

2026(令和8)年度 入学試験問題

一般選抜 前期日程

## 文学部 比較文化学科 総合問題

**【注 意】**

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. 試験時間は9時30分から11時10分まで(100分間)です。
3. この問題冊子は表紙以外に12ページあり、解答用紙は3枚あります。
4. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁および解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を挙げて監督者に知らせてください。
5. 解答はすべて解答用紙の解答欄に記入してください。
6. 解答用紙の氏名欄を除き、受験者本人の特定につながるような氏名、住所、学校名等は記述しないでください。
7. 解答用紙を持ち出してはいけません。持ち出した場合、試験をすべて無効とします。
8. 試験終了後、問題冊子は持ち帰ってください。

問題Ⅰ 次の英文を読んで、以下の設問に答えなさい。(80 点)

著作権保護の観点から、公開していません。

著作権保護の観点から、公開していません。

(Adapted from Jamie Ducharme, “How to Protect Your Eyes While Staring at a Screen All Day,” *Time*)

(注) \* blurry: ぼやけた

\* tweaking: 微調整する

問1 下線部（1）を日本語に訳しなさい。（10 点）

問2 下線部（2）を **These issues** の内容を具体的に明らかにしながら日本語に訳しなさい。（10 点）

問3 下線部（3）を **20/20/20 method** の内容を具体的に明らかにしながら日本語に訳しなさい。（20 点）

問4 下線部（4）を日本語に訳しなさい。（10 点）

問5 下線部（5）を日本語に訳しなさい。（15 点）

問6 下線部（6）を日本語に訳しなさい。（15 点）

問題Ⅱ 次の日本語を読んで、下線部を英文に訳しなさい。(20 点)

著作権保護の観点から、公開していません。

(鈴木孝夫『ことばと文化』による。ただし、出題に際して原文の一部を改めた。)

(問題Ⅲ以降は 12 ページから始まります)

問題Ⅳ 以下の各設問に答えなさい。(四〇点)

問一 次の①～⑩の各傍線部のカタカナを漢字で書きなさい。(二点×一〇問＝二〇点)

- ① スゴみをきかせる。
- ② 鼻の薬をフンムする。
- ③ カタクなに口を閉ざす。
- ④ 物価高にハクシヤをかける政策。
- ⑤ 計画はトンザした。
- ⑥ 台風によって残されたツメアト。
- ⑦ 彼はカモクな人だ。
- ⑧ 「やりがいサクシユ」と言われる不当な長時間労働。
- ⑨ グウゼンの出来事に驚く。
- ⑩ 蝶のグンブする高原。

問二 「食指が動く」という言葉を用い、その意味が伝わるように例文を作りなさい。(二〇点)

問三 「馬脚を露す」という慣用句の意味を説明しなさい。(二〇点)

【注】

- 1 バルザック フランスの小説家。
- 2 シュテファン・ツワイク オーストリアの作家・評論家。
- 3 ベルンハイム ドイツの歴史家。
- 4 時代相 時代の様相。その時代特有の風俗・傾向。
- 5 社会心理学 心理学の一分野で、社会的環境の中で個人や集団がどのような行動を示すかを研究する学問。
- 6 平出鏗二郎 日本の国文学者、歴史家。
- 7 富くじ 多数の富札（番号付きの札）を販売し抽籤ちゆうせんにより賞金のあたる、賭博の一種。江戸時代に流行した。
- 8 里見弴 日本の小説家。

問一 傍線部A「歴史における人間の不在」とあるが、歴史家が人間を歴史に登場させることについて、作者はどのように考えているか。一七〇字程度で説明しなさい。（三〇点）

問二 傍線部B「ここに歴史小説をめぐるするどい理解の断裂がある」とあるが、どういうことか。一五〇字程度で説明しなさい。（三〇点）

(菊地昌典『歴史小説とは何か』による。ただし、出題に際して原文の一部を改めた。)

著作権保護の観点から、  
公開していません。

著作権保護の観点から、公開していません。

著作権保護の観点から、公開していません。

著作権保護の観点から、公開していません。

問題Ⅲ 次の文章を読んで、後の設問に答えなさい。(六〇点)

著作権保護の観点から、公開していません。