

「解答・解答例等」

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 選抜区分 | 2026年度（選抜区分：一般選抜 後期日程） 文学部 比較文化学科（科目名：小論文） |
| <p>問1（解答例）</p> <p>もともと多くの人間が内集団の構成員に共感する能力を持っている。他者への共感の拡大はまず、この内集団の拡大という形で行われた。メディアなどを媒体として国民意識が形成され、内集団を「国民」の範囲と同一とすることで、同じ国に属する見知らぬ他者への共感が醸成された。18世紀になると共感の対象は国を越えた外集団へも拡大される。その契機の一つは書簡体小説の流行である。読者は主人公が属性を越えて自己実現を図る過程を体験することで、外集団へ共感する能力を獲得し、個人の自律性を重視するようになった。二つ目はカラス事件という冤罪事件である。この事件で高まった拷問反対運動は、外集団への共感の拡大を受けて、異教徒や異人種をも身体の尊厳を持つ主体として確認してゆくことができ、国境を越えた国際人権運動へと発展した。(349字)</p> <p>問2（解答例）</p> <p>ルネサンス期のイタリアを舞台とした『アルテ』という漫画をもとに考えてみたい。この話は女性アルテが様々な障壁を乗り越えて画家となる物語である。彼女は男性の職業集団の中で認められるために努力を重ね壁を乗り越えていく。この物語の特徴として、王族・貴族・娼婦など様々な属性の登場人物とアルテが関わりを持つ点が挙げられる。アルテはそれらの人々と分け隔てなく接することで信頼を得、多くのことを学び成長する。他者から認められる努力をし、また他者への壁は作らない。読者はこうした彼女の体験を追うことで、他者と交流し共感することに肯定的な感情を持つことができる。ただし、彼女が周囲に認められたのは特別な絵画制作の技術と人間関係を容易に構築できる人柄に依る。特別な能力・人格を通して他者と理解し合う描写は、特別な能力なしには、あるいはそうした者とでなければ他者との共感は醸成できないと捉えられかねない限界を抱えている。(399字)</p> | |