

サポーターだより

2026年4月1日発行

No. 31

北九州市立大学 図書館サポーター

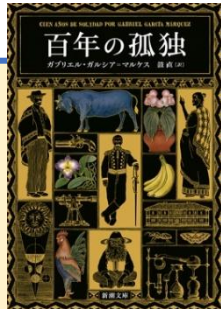
春の気配が感じられる読書にもピッタリな心地よい季節になりました。図書館には毎年新しい本がたくさん入ってきます。そこで今回は、半年の間に図書館に入った新着図書のうち、だより班メンバーおすすめの本を紹介합니다。ぜひみなさんも大学の図書館を利用し、充実した大学生活をスタートさせてください。

新着図書

『百年の孤独』

G・ガルシア＝マルケス著
(新潮社/図書館所蔵有
請求記号：963/Ma52)

選書ツアー2025で選書されたマルケスの古典的名著。架空の村マコンドのブエンディア一族の興亡をめぐる物語で、幻想的かつ郷愁的な文章が特徴の作品です。印象的なシーンがいくつもあり、欲や愛に翻弄される人間の姿に気づけば引き込まれているので、読書慣れしている人ならすぐに読み終わってしまうと思います。新しい環境に身を置く一年生の方には悠々自適な大学生活を始めるのに、まずこの作品からゆっくり時間を使って読むことをおすすめします。
(文2年 濱田)



『伝え方』 松永光弘著

(クロスメディア・パブリッシング/図書館所蔵有
請求記号：816/Ma83)

本書は伝え方の基本をおさえ、伝えたいことをよりよく伝えるための考え方、視点が詳しく解説されています。出版だけでなく、企業のブランディングや発信、サービス開発、教育事業、地域創生などさまざまなシーンで「ひと・もの・こと」の編集に取り組んでいる、伝え方のプロである

伝えたいことを、
伝えてはいけない。

松永光弘 著

プロがたどり着いた、
シンプルな原則。

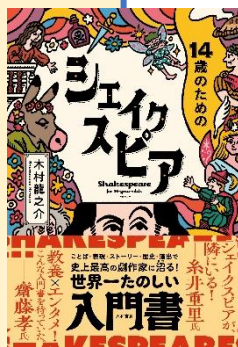
—雑誌「ジエスタール」特別連載
楠木建氏、推薦！
「大切なことは伝える順番にある。」

松永さんの経験をもとに書かれた伝え方のアイデアには、誰にとっても目から鱗なアイデアばかりです。表現物作成の力をつけたい人や、もっと自分の思っていることを伝える力を高めたいという方におすすめの1冊です！
(文2年 清浦)

『14歳のためのシェイクスピア』

木村龍之介著
(大和書房/図書館所蔵有
請求記号：932.5/Ki39)

シェイクスピアとはどんな人物なのかというところから、シェイクスピアのことば、ストーリー、演出、時代背景、翻訳などの観点から分かりやすく掘り下げられた、とても読みやすい入門書です。シェイクスピア作品を中心に舞台演出する仕事をしている木村さんはもちろん、シェイクスピア作品を全て翻訳した松岡和子さんならではの独特な視点からシェイクスピア作品が語られていて、入門書以上の満足感がある1冊です！
(文2年 清浦)



『死刑執行中脱獄進行中：短編集』

荒木飛呂彦著
(C)荒木飛呂彦 & LUCKY LAND COMMUNICATIONS/集英社
/図書館所蔵有 請求記号：726.1/A64)

「ジョジョの奇妙な冒険」の作者、荒木飛呂彦による短編漫画シリーズです。表題作は罫だらけの牢獄から脱獄しようとする死刑囚という斬新な設定で、次々に現れる恐ろしい罫に読む手が止まらなくなります。遭難したヨットの上で男と猫が命がけの戦いを繰り広げる「ドルチ」はその



壮絶な生存競争に息をのむこと間違いなし。その他にも2025年に映画化された「懺悔室」の原作と、ジョジョの奇妙な冒険第四部に登場する吉良吉影を主人公にした「デッドマンズQ」などが収録されています。(文2年 濱田)

図書館サポーター募集中！ 詳しくはカウンターまで！





サブスクで見れる サポーターおススメの映像作品





最近、読書と並行してサブスクリプション限定で配信されている映像作品をよく観ようになりました。気軽に再生したつもりが、思った以上に世界観に引き込まれ、つい続きを観てしまうこともあります。今号では、視聴した中でも特に印象に残った作品を紹介し、次に何を観ようか迷ったときの参考になれば嬉しいです。

U-NEXT

『きみの色』 2024年 監督：山田尚子 脚本：吉田玲子 
「けいおん！」や「聲の形」などで知られる山田尚子さんによるアニメ映画「きみの色」。他人が「色」で見える高校生のトツ子と美しい色を放つきみと音楽好きの少年ルイは、出会いをきっかけにバンドを組み、音楽で心を通わせていきます。淡いタッチで描かれたエモーショナルな映像と優しいドラマに感情が揺さぶられる作品です。 (文2年 清浦)

『女神降臨』 2020年 原作：yaongyi 演出：キム・サンヒョプ 脚本：イ・シウン
地味で冴えない容姿を理由にいじめられていたジュギョンはメイクの力で美女に変身し、転校した学校では「女神」と呼ばれるほど周囲の自分を見る目が変わります。ジュギョンと2人のイケメンが巻き起こす胸キュン必至のシーンが満載な韓国ドラマ。 (文2年 清浦) 

『オッドタクシー』 2021年 原作：P.I.C.S. 監督：木下麦 脚本：此元和津也
平凡な日々を過ごすタクシー運転手の小戸川は少し偏屈で寡黙。そんな彼が乗せるクセのある客の会話を聞きながら話は進んでいきます。会話劇に魅せられているうちに失踪した一人の少女についての事件に巻き込まれていくミステリアスなアニメ。U-NEXTでは、オッドタクシーの映画、舞台作品まで観ることができます。 (文2年 清浦) 

『言えない秘密』 2024年 監督：河合勇人 原案：ジェイ・チョウ 脚本：松田沙也
感動して泣ける映画を探していたときに、ジャケ買いならぬジャケ視聴のような動機で見つけました。ピアノが軸のお話で、主人公が正体不明の少女に出会うというあらすじなのですが、少女の正体にピアノが関わってきます。日常を大切にしたいと思える映画です。 (文2年 田中) 


Hulu

Amazon プライム

『笑っせえるすまん』 2025年 監督：伊藤征章、長部洋平、山本大輔、佐々木詳太
脚本：宮藤官九郎、マギー、細川徹、岩崎う大
藤子不二雄A原作の不朽の名作を宮藤官九郎さん等多くの脚本家の力によってドラマ化。人のココロを扱うセールスマン・喪黒福造が悩める現代人の願望を叶えるが…。時に地獄へ突き墮とされる、ブラックユーモア・エンターテインメント作品です。 (文2年 清浦)

『最強新コンビ決定戦ゴールデンコンビ』 2024年(第1回) 2025年(第2回)
2025年から始まった、自分が選んだ芸人とオリジナルコンビを結成し、即興コントで頂点を目指す新しいバラエティ番組！その場で出される高難易度のお題や豪華ゲストの無茶ぶりを大喜利力、即興力で切り抜けていくところが最大の見どころです。 (文2年 清浦)

『ドラマ「推しの子」』 2024年 原作：赤坂アカ×横槍メンゴ 監督：スミス、松本花奈、井元隆佑
漫画、アニメ共に大ヒット作となった「推しの子」のドラマ版。芸能界の光と闇が色濃く映し出され、ハラハラドキドキが止まりません。漫画やアニメを観た人も、そうでない人も楽しめるサスペンス性の高い作品となっています。 (文2年 清浦)

『レッド・ノーティス』 2021年 監督・脚本：ローソン・マーシャル・サーバー
美術品泥棒と FBI 捜査官がひょんなことから手を組むことになり、遂行不可能なミッションに挑むNetflix制作の映画。性格も目的も違う二人のコンビが少しずつ理解しあいながら冒険する娯楽大作で、誰と見ても楽しめます。 (文2年 濱田) 

Netflix

『クイーンズ・ギャंबット』 2020年 原作：ウォルター・テヴィス 制作：スコット・フランク、アラン・スコット
チェスの天才少女を描いたアメリカドラマ。チェス、友情、恋愛、成長と様々な要素が組み合わさっているのに加えとにかくキャラクターが魅力的で、チェスのルールが分からなくても楽しめます。孤児だったバスがチェスの世界でライバルと切磋琢磨する姿に勇気をもらえる作品です。 (文2年 濱田)

『トークサバイバー』 2022年～ 制作：Netflix 企画演出・プロデューサー：佐久間宣行
千鳥、劇団ひとり、ジャングルポケット、オードリーなどの人気芸人がドラマを演じつつ、振られたお題に応じてトークするドラマバラエティ番組。シーズンごとに新しいキャストが参加しているので、芸人やお笑いが好きな人におすすめです。 (文2年 濱田)

編集後記 /

- ◎長いようであっという間の図書館サポーターとしての1年でした！今年度も多くの本や作品に出会って図書館サポーターの活動に還元していきたいです。(文2年 清浦)
- ◎大学進学をきっかけにサブスクでも入れようかなと思っている人に、ぜひこのサポーターだよりを参考してもらいたいと思い、今回のテーマが決まりました。個人的に、新しい本やサブスク作品のおすすめを知れたので編集も楽しかったです。(文2年 濱田)

