

北九州市立大学

文学部  
比較文化学科  
**学科案内**

The University of Kitakyushu  
Faculty of Humanities  
Department of  
Comparative Culture



# CONTENTS

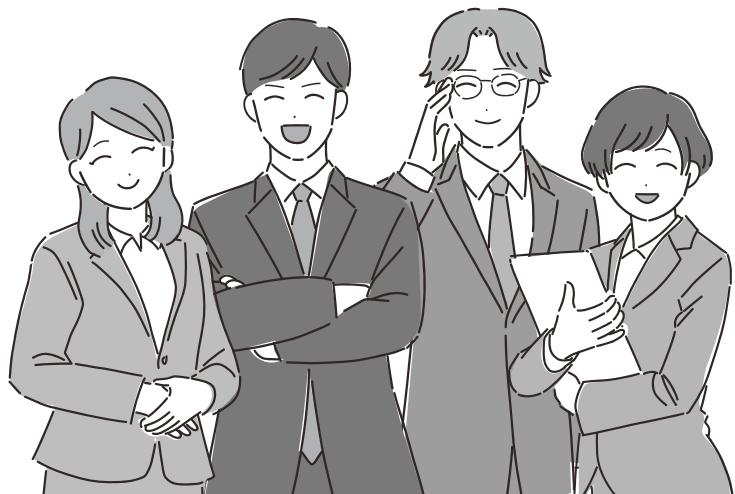
1. 比較文化学科のアドミッション・ポリシー	2
2. こんな教員がいます	3
3. 比較文化学科Q & Aコーナー	9
* 学科の特徴	9
* 資格と免許	11
* 外国語教育	12
* 留学	13
* 入試全般	15
* 入試対策	16
* 学校推薦型選抜での調査書や推薦書の取り扱い	17
* 特別推薦	18
* 大学卒業後の進路	19
4. 学生からの声	22

比較文化学科が求める学生像は、次の通りです。

継続的かつ自主的に学ぶ姿勢を身につけており、多様な文化への好奇心が旺盛な人

異なる文化的背景を持つ人とのコミュニケーションに積極的な人

異文化への深い認識と自文化を発信する力を備えた国際人として活躍できる人材になるべく、学びの扉を開けてみませんか！



## 生住 昌大（日本近代文学）

専門は日本近代文学（1868～1945年）。明治初期に盛んに読まれた実録体小説（事実の記録を装いながら、フィクションも積極的に取り込んだ小説）を研究の中心に据えて、新聞や錦絵との関連性を踏まえながら、いまだ不明瞭な部分を多く残す明治十年代までの出版界の様相を描き出してみたいと日々研究を続けています。



### 学生からの声

熱意があり、文学を楽しく語ってくれる先生です。（ゼミ生H）

講義のテンポが良く、講義後には小説が読みたくなります！！（ゼミ生M）

## 大熊 昌大（日本史・文化交流史）

専門は近代日本史、日韓交流史です。戦前に日本から朝鮮半島や南米・北米などへ渡った人びとを対象として、なぜ海を渡ったのか、異文化との出会いから何が生まれたのかなどについて文献資料をもとに考えています。ゼミでは韓国の仁川広域市立博物館と交流をしています。



### 学生からの声

ほんわかしたくまのプーさんのような雰囲気でやさしくて話しやすいですが、研究についてはとても詳しく、学生の視野を広げてくれる先生です。（Mさん、Kさん）

## 梶原 将志（ドイツ文学）

ある事柄を書き表わす際、表現の選択肢は無数にある。それにもかかわらず、あえてその表現が選ばれたのはなぜか。こう問うことで、他ならぬ〈その〉言葉が綴られるに至った経緯や所以、ひいては言葉自体の可能性と限界が見えてくる——こうして言語哲学へと突き抜けるような文学研究・批評が専門です。



### 学生からの声

他のどのゼミよりも個性豊かでクセが強い。けど一番楽しい。

多種多様なトピックに対する機知に富んだ鋭いツッコミが魅力的！（ゼミ生たち）

## 門田 彩（西洋美術史）

専門は、16、17世紀のスペイン美術史。ヨーロッパ全般の美術作品が研究対象です。いろいろな美術館に足を運び、美術と社会のかかわりや美術館の役割など、アートにおける様々な事柄に興味を持っています。



### 学生からの声

学生一人一人に気を配ってくれる。たまにおっちょこちょいなところがかわいいです♡ (T)  
西洋美術について新しい発見ができたり、作品の取り扱いについて学べます。(H)

## 河内 重雄（日本現代文学）

日本の現代文学（1945年～）を担当しております。作家研究ではなく、知的障害者の描かれ方の研究というテーマ研究をしておりますので、近・現代一通りカバーできます。研究している作品名をいくつか挙げますと、国木田独歩「春の鳥」や坂口安吾「白痴」、大江健三郎の『静かな生活』などです。



### 学生からの声

「学生の立場をよく考慮し、気軽に接することができる先生」、「真面目だけど面白い先生です!!」(ゼミ生より)

## 齋藤 公太（日本の宗教文化）

専門は近世・近代の日本思想史・宗教史、宗教文化です。特に神道や儒教、キリスト教などに関わるテクストが、歴史のなかでいかに受容され、解釈されてきたかという問題について研究してきました。そのような解釈から、当時の人々の考え方や、「日本」という国のイメージが形成されていく過程を明らかにしようとしています。



### 学生からの声

とっても優しく、困り事や悩み事から雑談まで親身になって話を聞いてくれます (Tさん)  
1つのトピックからどんどん話が広がっていって面白いです。入れば先生の「ひとりごつ」が聴けるかもしれません (Mさん)

## 五月女 晴恵（日本美術史）

専門は主に日本中世絵巻史・仏教美術史。特に、絵巻の制作動機と当時の信仰や思想との関係について研究しています。でも、それらの分野以外にもお気に入りの美術作品を発見すべく、日々、様々な美術展覧会に足を運んでいます。



### 学生からの声

講義ではいろんな絵画や彫刻・工芸品の部分写真が次々と映写されます。それらをボンヤリ眺めているだけだと後で大変なことになります・・・。

## 夏 雨（中国文化）

専門は中国明清時代の思想と文化です。古典を研究するだけでなく、現代社会における古典文化の応用と発展にも興味があります。古典文化はただの無機物ではなく、現代の我々の生活、経済、ひいては文化にも有機的に結びつくものなのです。さまざまなコンテンツを通して、一緒に楽しく勉強していきましょう。



### 学生からの声

いつも丁寧に教えてくれる真面目な先生です。中国の歴史や漢詩に触れて中国文化の奥深さを改めて感じることができて面白いです。

## 高山 智樹（イギリス文化）

専門はイギリスを中心とした文化研究です。「文化」というのは、誰にとっても身近なものですが、身近すぎるために、かえってきちんと向き合って考えるのが難しいものです。そういう厄介な性格をもった「文化」を、どうすれば批判的かつ学問的に研究できるかということを、大衆文化からインターネットまで幅広い題材を対象にしながら考えています。



### 学生からの声

ムーミンと本棚に囲まれた素敵な研究室で学生たちを待っている優しくて博識な先生です／どんな話をしても、絶対に受け止めて返してくれる先生です！研究室はムーミンで溢れています。（ゼミ生）

## 寺田 由美（アメリカ史）

専門はアメリカ史。今は、約100年前のアメリカ社会における禁酒運動について研究しています。史料を読みながら、人が何を考え、どのような行動をとっていたのか、どんな生活を送っていたのかなどを想像しつつ楽しんでいます。

### 学生からの声

さばさば、さっぱりという形容詞がまさに当てはまる先生です。（H.H）

## 富田 広樹（スペイン文献学）

十八世紀スペインにおける社会や思想と文学作品との影響関係について、テクストに即して考えています。また、これまでに脚光を浴びることのなかった作品の再評価にも取り組んでいます。遠く隔たって見えるもの同士が実は根底でつながっているという関係を、さまざまな作品について見出していきたいです。

### 学生からの声

良くも悪くもここは18世紀スペイン（N）  
穏やかで丁寧な人柄、お酒好き（Y）

## 豊田 圭子（日本語学）

皆さんが話している日本語、昔からずっと現代語と同じ使い方をしていたと思いますか。もちろん同じ使い方をしていた語もありますが、実は今とは異なる使い方をしていた語もあります。どの時代にどんな意味が生まれて、さらにどう変わっていくのか。私は、こうした語の意味・用法の変遷に興味があり、研究しています。

### 学生からの声

話しやすくて、疑問を持ったらすぐに尋ねられるところがとてもいいと思います！やわらかい雰囲気からは想像できないような鋭い口調やつっこみが魅力的です。  
日本語の不思議をつっこめるところがおもしろいゼミです。

## 濱 奈々恵（イギリス文学）

専門は19世紀のイギリス文学ですが、現代の英語圏文学も研究しています。文学作品を単に「架空の話（フィクション）」、「好き・嫌い」「おもしろい・おもしろくない」で終わらせるのではなく、歴史や社会と絡めて読むことを重視しています。ドラマや映画なども研究に取り入れながら、日々、異文化を楽しんでいます。

### 学生からの声

紹介された本や映画・ドラマを手に取るうちに、あれも読みたい、これも見たいとなつてちょっと忙しくなった（笑）。

今まで何となく読んでいたけど、作者ってこんなに細かいところにまでこだわっていたのかと気づかされた。

## 前田 譲治（アメリカ文学）

アメリカに住んでいるユダヤ系の作家が、小説を書いた際に、作家がユダヤ系である事実が、作品にどのような形で読みとれるかを研究しています。ハリウッド映画のあり方を支配しているアメリカ人の価値観や美意識を探求することにも興味があります。

### 学生からの声

気さくで話しやすい先生です。

## 真鍋 昌賢（メディア文化）

専門は、メディア文化論・大衆文化論・民俗学。近現代日本における声や身体の表現が、様々なメディアと関わりながら、どのように生成・受容されてきたのかについて研究しています。

### 学生からの声

「周りにあるモノを様々な角度から考える楽しさを先生の授業のおかげで知りました！」  
(M.A&A.M)

「学生の話を聞いてくれるお父さんのような先生です。」 (R.I)

## 山口 裕子（東南アジア・社会人類学）

専門は東南アジアを対象とする社会人類学です。インドネシア東部の小さな島が主なフィールドです。人が誕生して亡くなるまでが身近に起こる現場で、人間の生にとっての文化と歴史の意味を考えています。日本では東南アジアの人やもの（特に食べもの）の流れを追いかけています。



### 学生からの声

山口先生は女神のように優しく、学生の意見を尊重してくれるフレンドリーな先生です。東南アジアについて詳しくない人でも基本的なことから楽しく学べます。ゼミの後はみんなでごはん会をしています！（ゼミ生一同）

## 渡瀬 淳子（日本中世文学）

専門は中世文学、特に平家物語、曾我物語などの軍記を中心とした散文を扱っています。作品そのものはもちろん、物語が生まれ受け継がれる文化的・思想的背景にも興味があり、漢籍や中世・近世の古い注釈書などを幅広く研究しています。



### 学生からの声

古典は難しいイメージがありましたが、授業を聞くと何でもありで自由だなって思えます。

このコーナーには、比較文化学科に寄せられる「よくある質問とその回答」を載せています。基本的な事柄については、冊子『大学案内』や冊子『入学者選抜要項』、また大学のホームページ（<https://www.kitakyu-u.ac.jp>）に掲載されている情報を参照してください。

### 学科の特徴

#### Q1 比較文化学科とは、具体的にはどのようなことを学ぶ学科ですか？

A 比較文化学科は、日本、欧米、アジア諸地域の、文学、言語、歴史、美術、宗教、生活様式、メディアなど多様な文化領域について、国家の枠組みを超えた視野のなかで、比較研究を行う学科です。比較文化学科の専門科目の多くは、「文化資源領域」科目と「文化共生領域」科目とに分かれています。

☆「文化資源領域」科目は、人間がつくりあげてきた多彩な文化をとりあげ、ジャンルやテーマの特徴や形成過程について理解を深めていくことを目的とした科目群です。日本や世界の様々な地域とそこで培われた文化の関係を探求していくことも重視します。

☆「文化共生領域」科目は、文化の多様性を学び、異文化・他者への理解を深めていくことを目的とした科目群です。領域横断的な視点を獲得するために、地域間・時代間の比較をしたり、作家間・作品間の比較をしたりすることも重視します。

#### Q2 比較文化学科では、必ず2種類の文化を比較しなければならないのですか？

A 比較文化学科の「比較」は、異なる文化圏同士を比較することだけでなく、もっと広い意味を持っています。たとえば日本文化に関して言えば、文学だけでも古典から近現代まで幅広い分野を扱いますし、日本語学、美術、宗教、歴史、メディア文化といったさまざまな分野の専門家が、比較文化学科には揃っています。ですから日本文化だけでも、多様な文化現象を学び、それらの関係を比較するという方法もあるのです。また、他の国や地域の文化を学ぶにしても同様で、同じ地域内での時代による違いやジャンルの関係性を比較するという方法もあります。

### Q3 比較文化学科にはどんな面白い講義がありますか？

A 比較文化学科には、さまざまな領域を専門とする教員がそろっており、興味深い講義がたくさんあります。ここでは、1年生からとれる代表的なものを紹介しましょう。

必修科目である「比較文化入門1」は、この学科では何が学べるのか、またどのように研究したらよいのかを知るための、基本的な授業です。2年生の必修科目である「比較文化入門2」はその延長線上に位置し、この二科目は比較文化学科の教員が順番に担当するという構成ですので、各教員の専門分野を大まかにつかむことができます。この科目的なかで「文化資源」と「文化共生」についての基本的な考え方を学びます。

文化資源領域の専門科目には、たとえば「メディア文化概論」があります。様々なメディア文化の現代的な状況や歴史について学びます。メディアという言葉を、生活世界を見渡すための用語として使いこなせるようになることが、講義の目標です。

また文化共生領域の専門科目には、たとえば「文化共生概論」があります。「文化」を比較するためにには、どのような方法が必要であるかを学ぶとともに、様々な「文化」とどう向き合えばいいのかを考えます。最終的に「文化」についての幅広い視野を身につけることが、講義の目標です。

### Q4 卒業論文は大学4年間の総決算と聞きましたが、これまでの先輩たちの卒論テーマ、タイトルにはどのようなものがありますか？

A 卒論テーマの多様性は、比較文化学科で学べることの多様性を表わしていると言えます。実例をいくつか紹介しましょう。

日本文学 ……「村上春樹『海辺のカフカ』論」「太宰治「美男子と煙草」論—「女房」がそばにいてくれること」「日本の中世における狐の表象」

日本語学 ……「『源氏物語』における非難を表す語彙の研究—「そしる」「もどく」とその周辺—」「形容詞『やさし』の意味の変遷に関する研究」

日本史 ……「パン食文化の発展と文明開化」「朝鮮通信使の日本観」

日本美術史 ……「禅林寺所蔵『山越阿弥陀図』の制作年代」「伊藤若冲の花鳥画に見られる中国絵画からの影響」「上村松園の画業—浮世絵美人画との比較を中心に—」

日本の宗教文化 ……「観音信仰について—観音と女性の関わりを中心に—」「神饌にみる米と肉—殺牛祭祀と農耕儀礼—」「日本人の死生観—日本神話とギリシャ神話の比較から—」

メディアと大衆文化 ……「INIにみるJK-POPの可能性」「YouTubeツーリズムの現在」「地雷メイクの生成と展開」

アメリカ文化 ……「ディズニー映画の特徴と魅力—ジブリ作品との比較を通して」「ジャパン一ズホラーとハリウッドリメイク版の比較研究—日米文化の差異を巡って」

イギリス文化 ……「『不思議の国のアリス』研究」「階級社会イギリスと『ハリー・ポッター』のエリートたち」「紅茶と緑茶の文化比較」「世界史の中のイギリス料理—食がアイデンティティになるまで」

フランス文化 ……「聖女ジャンヌ・ダルク—記憶の生成と継承」「ベルクソンにおける「永遠の現在」の生成について」

ドイツ文化 ……「法に表れた日独の動物愛護思想の違い」「独日中におけるバッハ像の形成過程とその時代背景との比較」

スペイン文化 ……「ファン・ルルフォ『ペドロ・パラモ』にみられる「語り」」「リーガ・エスパニョーラをめぐる発言に見るナショナリズムの分析」

西洋美術史 ……「ジョン・エヴァレット・ミレイ作《オフィーリア》に関する一考察—コマドリの描写を手掛かりに—」「フェルメールと手紙—フェルメール作品に関する油彩画6点から—」

アジア文化 ……「日本のムスリムとハラール食品—おもてなしと共生」「アジアのLGBTの現状とこれから」「フィリピンの貧困と教育格差」「日本はIT開発先進国になれるのか」「トラジャ族の葬送儀礼から見る死生観」

## 資格と免許

### Q5 比較文化学科ではどのような資格がとれるのでしょうか？

A 比較文化学科で教職課程を履修することによって取得できるのは、中学校一種教員免許状（国語・英語）および高等学校一種教員免許状（国語・英語）です。また比較文化学科では、学芸員資格取得のための科目も開講しています。それらの科目を履修し、所定の単位を修得すると、「博物館に関する科目の単位取得証明書」を発行してもらえます。

### Q6 教員免許と学芸員資格は、同時に取れないのですか？

A 教員免許や学芸員資格を取るには、一定期間の実習が必要です。これらの実習は一旦申し込むとキャンセルできないため、就職活動期間中でも実習を優先させなければいけません。また、それぞれの免許・資格を取るために必要な科目も異なっています。したがって、時間割上の問題や、年間取得可能単位数の上限などを考慮すると、教員免許と学芸員資格の両方を4年間で取るには、かなりの努力が必要となり、極めて現実的ではありません。

### Q7 学芸員は「資格」となっているのはなぜですか？

国語や英語の教員のように免許状は取れないのでしょうか？

A 学芸員に関しては、制度上「免許状」というものは存在しません。かわりに、その仕事に就く際に必要となる知識や技能を得るための科目を履修し、所定の単位を修得した人には証明書が発行されます。もちろん証明書を持っていれば、学芸員としての採用に際して格段に有利になります。

### Q8 資格を取れば、すぐに学芸員になれるのでしょうか？

A 研究業績やキャリアが重視される職業ですので、資格を取っても卒業後すぐに専任として学芸員になれるとは限りません。卒業後、大学院へ進んでさらに研究を重ねるか、博物館等で嘱託職員等として働いてキャリアを積む必要があると考えてください。

## 外国語教育

**Q9 外国語学部の英米学科と比較文化学科の両学科で英語が学べると聞きましたが、両学科の違いは何ですか？**

**A** 英米学科では英語の実用的な能力を養う科目が多く、英語運用能力を伸ばしたい人には最適な学科です。一方、比較文化学科は英語の運用能力を伸ばすことだけでなく、その言語の背景、つまり英語圏の社会や文化、そして歴史についてもしっかりと学ぶことを目的としています。また比較文化学科では、英米などの英語圏だけではなく、フランス、ドイツ、スペインといったヨーロッパ各国の言語はもちろん、インドネシアや中国などアジアの国や地域の言語、社会、文化、歴史も学び、広い知識と教養、そして思考力を身につけることができます。また言うまでもなく、国際的な文化人、教養人になるためには、異文化理解と同時に自国の文化を理解することも必要です。このように比較文化学科は、世界を常に視野に入れ、多角的な視点を備えた真の国際人の育成を目指しています。

忘れてはならないのは、言語はあくまで「手段」であって、その手段を有効利用するためには、それを用いて何をすべきかを学ぶ必要があるということです。比較文化学科は「手段」としての言語はもちろん、言語を使用したコミュニケーションのために必要なもの、つまり多様な文化も学べるところです。

**Q10 比較文化学科で英語力は身につきますか？**

**A** 比較文化学科が独自に開講する「英会話・英作文」に特別クラスを設けるなど、英語学習に力を入れたい学生のニーズに応えています。また卒業生の中には、在学中に高度な英語力を身につけて海外で活躍している人、あるいは英語力を活かして仕事をしている人も多くいます。しかし語学をマスターするためには、個人の日々の努力が必要です。図書館やAVルームの英語教材を活用したり、英語関係のサークルに入ったり、海外からの留学生に日本語等を指導するチューターになったり、あるいは留学したりするなど、自らが積極的に英語力修得のために取り組むこともお勧めします。

**Q11 英語特別クラスとは、どのようなものですか？**

**A** 比較文化学科の専門科目「英会話・英作文」に設けられた、高度な英語力を身につけたい学生のためのクラスです。「英会話・英作文」の特別クラスは、1クラス10名程度の少人数で編成され、中には、週2回、同じ教員のもとで集中的かつ効率的に英語を学ぶ体制を取るクラスもあります。

**Q 12 私は英語が得意ではないので、ネイティブが担当する英会話・英作文についていけるか心配です。大丈夫でしょうか？**

**A** 必修科目である英会話・英作文1・2は、能力別のクラス編成を採用しており、受講者の英語力を踏まえた授業が行なわれますので、全く心配ありません。また、必修科目として設定されているのは英会話・英作文1・2のみですので、ネイティブの担当科目の履修をこれらに留めることも可能です。

## 留学

**Q 13 留学するとどういうメリットがあるのでしょうか？**

**A** 海外で生活や研究をするという経験は、非常に有意義な体験となります。旅行など、海外への短期間の渡航は、今ではそれほど珍しいものではありませんが、それなりの期間にわたる留学となると、日常生活や勉強のさまざまな状況において、多くの困難に直面することになるかと思います。しかしそのような経験は、今後の人生にとってかけがえのない財産となるでしょう。また、外国から日本を客観的に見つめなおすことで、自身の文化について改めて気づくことも、きっとあるでしょう。



## Q14 北九大ではどのような留学制度があるのですか？

**A** 一口に留学といっても、今はさまざまな留学パターンがあります。大学が推奨する留学制度には、現在（1）交換留学、（2）派遣留学、（3）海外語学研修があります。これに加えて、私費留学ではありますが、北九州市立大学生活協同組合が主体のディズニー・バレンシア国際カレッジプログラムとバレンシアグローバルリーダーシッププログラムがあります。（1）～（3）の制度の特徴は、以下の通りです。

### （1）交換留学

海外の協定校に半年もしくは1年留学する制度です。留学先大学での授業料は免除されます。また、留学先大学で取得した単位を本学の単位として認定することができるため、4年間で大学を卒業することも原則として可能です（ただし、履修状況によっては、4年間で卒業できない場合もあります）。現在の協定校はイギリス、アイルランド、ドイツ、オーストラリア、アメリカ、中国、マカオ、台湾、韓国、マレーシア、タイ、カンボジア、シンガポールの13ヶ国・地域20大学です（在学中に協定校が変わる可能性があります）。選考は、例えば英語圏の大学であれば、IELTS、TOEFLまたはTOEICスコア、および面接により決定します。本学での学業成績も加味されます。

### （2）派遣留学

半年もしくは1年間、海外の協定校に留学するプログラムです。派遣先のプログラムに応じた費用がかかりますが、本学もしくは派遣先大学の授業料を補助する制度が利用できます。また、派遣先大学で取得した単位を本学の単位として認定するため、4年間で大学を卒業することも可能です。現在の協定校はアメリカ、カナダ、オーストラリア、中国の4ヶ国8大学です。選考は書類選考（在学成績、TOEFLやTOEICなどの語学選考含む）、および面接により決定します。

### （3）海外語学研修

夏休みや春休みを利用して、海外の協定校における2～4週間程度の語学プログラムに参加する制度で、語学力（日常会話等）の向上・異文化理解を目的としています。ホームステイや大学の寮に滞在し、外国語に囲まれた毎日を過ごします。また、語学研修の成績を本学の語学の単位として認定することも可能です。協定校はオーストラリア、アメリカ、カナダ、中国、台湾、韓国、タイの7ヶ国・地域9大学です。

## Q15 留学すると卒業が遅れてしまうのですか？

**A** 前項で紹介した留学制度においては、原則として卒業が遅れることはありません。ただし、留学する学年や単位修得状況によっては4年間で卒業できない場合もありますので、事前に必ず確認してください。

**Q16 留学中の授業料などは払う必要があるのでしょうか？  
また、留学に関わる費用について教えてください。**

**A** 本学の留学プログラム（北九州市立大学生活協同組合が主体のディズニー・バレンシア国際カレッジプログラムとバレンシアグローバルリーダーシッププログラムを除く）は休学せずに参加することが特徴の一つで、休学した場合は参加できません。

休学して私費での留学をする場合、本学の授業料を支払う必要はありませんが、留学先大学の授業料を支払う必要があります。一方、交換留学および派遣留学では大学間の学生交流協定に基づき、派遣先大学での授業料は免除されますが、派遣留学ではそれぞれプログラムに係る費用が必要です。また休学せずに留学するので、本学にも授業料を納入する必要があります。その他、現地での生活費や渡航費なども必要です（国や地域により異なります）。ただし、派遣される学生のうち成績優秀者には、奨学金が支給される制度があります。

海外語学研修については、研修先・時期・参加人数によって異なりますが、プログラムにかかる費用、渡航費などが必要です。また、参加者のうち成績優秀者には、奨学補助金が支給される制度があります。

**Q17 大学の留学制度以外には、どのような海外体験が可能でしょうか？**

**A** 語学研修やワーキングホリデー、本格的な留学など、さまざまな選択肢が考えられます。自分で計画を立て、行動することが有意義な経験になるでしょう。

## 入試全般

**Q18 今後実施される入試について、何か変更点はありますか？**

**A** 今後の入試の変更点については、北九州市立大学のホームページの「入試情報」から「学部の入試情報」へと入った所にある「入学試験の主な変更点等について」と、冊子『入学者選抜要項』を確認してください。

**Q19 各試験の競争率はどの程度ですか？**

**A** 冊子『大学案内』および北九州市立大学のホームページの「入試情報」から「入試結果」へと入った所に、出願者数、受験者数、合格者数などの詳細なデータを掲載していますので、こちらを参照してください。

## Q20　どの程度の点数を取れば合格しますか？

A 冊子『大学案内』に前年度の前期日程・後期日程の合格最低点が記載されていますので、こちらを参照してください。試験の難易度に応じて、合格最低点は上下しますので、何割取れば良いと一概には言えません。

### 入試対策

## Q21 意見を書かせるタイプの小論文の設問の採点基準を教えてください。

A 問題文や設間に応じて、採点基準は多少異なってきます。以下のような採点基準が用いられる可能性があります。

- ・設問に対応した解答になっているか。
- ・問題文を正しく理解した上での解答になっているか。
- ・他人の意見の受け売りではなく自分の頭で考えた解答か。
- ・解答が説得力をもつ形で論理的に書かれているか。
- ・解答に誤字、脱字、文法的な誤りがないか。

## Q22 小論文（学校推薦型選抜、後期日程）対策はどのようにすればよいでしょうか？

A 学校推薦型選抜では、日本語と英語の読解力、英語の表現力、日本語の文章力（作文力）を問う設問が出題されます。後期日程では、現代文の理解力、表現力を問う出題のみで、英語の設問はありません。

読解力養成のためには、日頃から現代文、英文を積極的に読みましょう。その際に、読んだ内容の要約を日本語で、読んだ内容に対する自分の意見を日本語と英語で書いてみると良いでしょう。そのようにして書いた文章を、先生にお願いして添削していただくのもお勧めです。語彙力がないと、英語の長文は読みこなせませんので、英語の単語力も身につけましょう。また日頃から、色々なことに対して問題意識を持ち、自分で考える習慣をつけましょう。

効果的な勉強方法は一人一人異なりますので、自分に最も合ったものを見つけることが大切です。

### Q23 総合問題（前期日程）対策はどのようにすればよいでしょうか？

A 総合問題では、英語と現代文の読解力、表現力、語彙力が問われます。

読解力養成のためには、日頃から現代文、英文を積極的に読みましょう。また、読んだ現代文の要約を日本語で書いてみると良いでしょう。過去においては、英文和訳、和文英訳、漢字の書き取りも出題されていますので、これらの設問への対策も行いましょう。日頃から英語の語彙力と文法の知識を高めることを心掛け、漢字を正確に書く習慣も身につけると良いでしょう。

効果的な勉強の方法は一人一人異なりますので、自分に最も合ったものを見つけることが大切です。

### Q24 他にも耳寄りな入試対策があれば、教えてください。

A 北九州市立大学のホームページの「入試情報」から「学部の入試情報」へと入った所に、「過去の入試問題等」の項があります。ここに過去の学校推薦型選抜、前期・後期日程の入試問題や解答例等が掲載されています。ただし、ネット上に掲載されている入試問題は、著作権の関係で一部読むことができない場合があります。高校の先生であれば、過去問を冊子で本学から取り寄せることができます。入試問題の本文を全文読みたい場合は、高校の先生に取り寄せをお願いしてください（入試資料請求<https://www.kitakyu-u.ac.jp/entrance-exam/document-request.html>）

過去問を試験の制限時間に合わせて実際に解いてみると、どのくらいのペースで問題文を読み、解答を作成しなければならないのかが把握できるでしょう。

### Q25 総合問題、小論文の問題文として採用される現代文、英文の傾向を教えてください。

A 特定のジャンルから集中的に採用されているということはありません。過去に出題された問題文を参考にしてください。

## 学校推薦型選抜での調査書や推薦書の取り扱い

### Q26 学校推薦型選抜で、調査書は点数化されますか？

学校間格差は考慮されるのですか？

A 全国推薦と地域推薦においては、評定平均値を数値化しています。調査書と推薦書を合わせて30点満点です。ただし、実質的に大きな差がつかないようにしています。学校間格差については、客観的なデータがありませんので、考慮していません。

## 特別推薦

**Q27 特別推薦では、活動・資格等の実績と小論文の成績のどちらが重視されますか？**

**A** 冊子『入学者選抜要項』にも記載しているとおり、活動・資格等の実績や小論文の成績などにより総合的に判断しますので、どちらかをより重視するということはありません。

**Q28 特別推薦の活動・資格等の実績は点数化されますか？**

**A** 数値化できない能力を評価するのが特別推薦の趣旨ですので、活動・資格等の実績を数値化しての合否判定は行っていません。

**Q29 特別推薦で出願できる活動・資格には、どのようなものがありますか？**

**A** 冊子『入学者選抜要項』に出願可能な活動・資格の具体例が記載されていますので、参考にしてください。『入学者選抜要項』に記載されている活動・資格の例に関しては、指定されているレベル以上でないと出願できません。また、記載されている活動・資格以外がすべて不可というわけではありません。ただし、例示されている活動・資格の実績と同等以上のもの（同程度の努力を必要とするもの）であることが前提となります。

どのような活動・資格の場合も、出願の際は、どのような内容で、どのような実績があり、受験生本人がどの程度貢献したのかを示す資料を添付してアピールしてください。また、活動・資格の実績が複数項目に及ぶ場合は、いずれも活動実績とみなされます。全ての項目に対応する資料を添付して提出してください。

**Q30 特別推薦では、社会活動はどのように評価されますか？**

**A** 資格や競技などで高い実績を上げた人は、毎日のように勉強や練習に励んだはずです。ですから、その努力の継続性が評価の対象となります。社会活動も、継続的な努力を伴ったものであるか否かが、評価の際の重要な基準となります。月に数回程度の、長時間の準備を必要としない社会活動を行った程度では、他の競技や資格による実績よりも低い評価となるでしょう。

団体で活動した場合、その中の貢献度が評価されます。リーダーとして中心的な役割を果たしたなどの実績は、高く評価されます。どの程度の継続性があったのか、どの程度貢献したのか、さらに事前準備を含めどのような内容の活動を行ったのかを推薦書に書いてアピールしてください。別途、資料を添付することもできます。

## 大学卒業後の進路

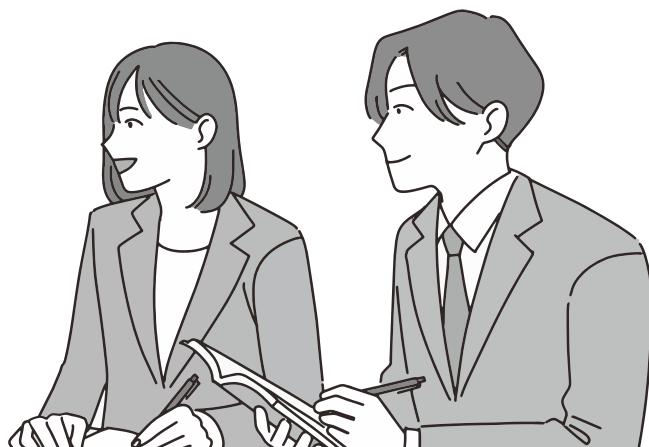
### Q31 文学部の就職状況は、どのようになっていますか？

A 2023年度の比較文化学科の就職決定率（就職を希望する者のうち就職した者の占める割合）は、100%（119名中119名）です。

業種別では、建設業3.4%、製造業7.6%、電気・ガス・水道0.8%、情報通信業9.2%、運輸業・郵便業4.2%、商業21.0%、金融業・保険業5.0%、不動産・賃貸管理5.0%、サービス業21.9%、教育・学習支援業11.8%、医療・福祉1.7%、公務5.9%、その他2.5%となっており、商業、サービス業の比率が高くなっています。

### Q32 文学部の就職状況は、文系の他学部と比較してどうですか？

A 文学部には、大学で勉強したい内容そのものを考えて入学する学生が比較的多くいます。また、大学卒業後、研究をさらに深めるべく大学院に進学したり、留学によるスキルアップの後の就職を目指したりする学生が少なくありません。教員採用試験に再挑戦する学生も目立ちます。そのためか、文学部は就職率が低いのではと誤解されがちですが、実際には、文学部が就職に不利であることは決してありません。そもそも企業が、学部を基準にして文系学生を採用することはありえず、あくまで人物本位で採用します。文学部の学生は、知的好奇心の旺盛さはもちろん、洞察力や発想力の豊かさや、優れた文章構成力などの点でも高く評価されています。自分の意思を確かに持つて粘り強く就職活動に臨んだ学生は、希望する職業に就くことができています。



### Q33 就職に関しては、どのような対策をとっていますか？

#### A ①キャリアセンターの支援体制

キャリアセンターは、学生の皆さんが社会で働く上で必要とされる力を身につけ、就職など次のステップにしっかりとつなげられるよう様々な支援を行っており、1年生から利用することができます。自己分析、履歴書やエントリーシートの書き方、面接の練習など就職活動に関する実践指導や、企業を招いてのセミナー、各種説明会やイベントの実施など、皆さんの活動状況にあわせたサポートを実施しています。地元航空会社と連携した「エアライン特別講座」や公務員専門学校講師による「公務員研究室」なども本学の特色ある就職支援の1つです。また、大学主催の「北九州市立大学パートナーインターンシップ」等、夏季及び春季の長期休業を利用するものを始め、短期の「オープン・カンパニー」など、学生の皆さんの希望にあわせて様々なインターンシップの機会を提供します。さらに、「自分が何に向いているか分からない」「進路を迷っている」といった相談には、国家資格であるキャリアコンサルタントを持ったカウンセラーが対応します。カウンセリング予約や求人情報の検索はオンラインで行うことが可能です。

キャリアセンターからの情報は、全て公式LINEで配信しており、入学時のオリエンテーションで登録をお願いしています。おともだち登録をした学生に対しては、学年、業種や勤務地など個々の希望に沿ったイベント・講座を案内します。4年次には、定期的に進路状況調査を実施することで、サポートが必要な学生に対し、個別の相談や情報提供を行う等、学生が納得のいく就活を行えるよう全力でサポートします。

#### ②ゼミや学科での支援体制

ゼミでは、教員が個別に相談や指導を行います。特に、ゼミの先輩とのつながりが有効で、職場や就職活動などの具体的な話を聞く機会や情報を提供しています。また、ゼミの担当教員を通して、就職に関する各種情報や、インターンシップ関連情報などの提供を積極的に行い、学生を支援しています。

### Q34 大学院の進学者は何名くらいですか？ またどのような大学院に進学していますか？

A 年によって異なりますが、現役以外の学生も含めると、文学部全体で毎年8名前後でしょう。2023度は3名（うち比較文化学科1名）が進学しています。最も多いのは、本学の大学院をはじめ、九州大学などの近隣の大学です。それ以外では、お茶の水女子大学、鹿児島大学、名古屋大学、関西学院大学、早稲田大学、ニューサウスウェールズ大学（オーストラリア）などの大学院に進学した学生が過去にいます。近年には、比較文化学科の卒業生が他大学の大学院を修了した後、大学に専任教員のポストを得たケースも生じています。

## Q35 比較文化学科の学生はどのようなところに就職をしていますか？

A サービス業、商業、金融業、製造業など、学生の希望や適性に応じて幅広く各業界に就職しています。比較文化や欧米文化の各領域で学んだ知識を活かして、航空業界（主に客室乗務員とグランドスタッフ）や、旅行・観光業界などへ就職する学生もいます。

教職の採用者数は年度によって異なりますが、比較文化学科では、2022年度は6名、2023年度は4名でした。今後は団塊世代の退職に伴い、需要が増大することが期待されます。

学芸員については、教職よりもさらに狭き門ではありますが、平成10年度の科目設置以来、専門職公務員の学芸員としては、これまでに2名が本学大学院修士課程修了後に採用されています（平成19年度に北九州市のいのちのたび博物館、平成24年度に宮崎市の科学技術館）。また、本学卒業後に他大学の大学院を修了して専門職学芸員となった者が数名いるほか（平成14年度に旧御花資料館、平成22年度に北九州市の漫画ミュージアム）、嘱託学芸員としては4名（平成14年度に田川市立美術館、平成18年度に北九州市立長崎街道木屋瀬宿記念館、同年度に到津の森公園、平成23年度に豊前市立埋蔵文化財センター）が採用されています。このほかに、学芸員補佐や非常勤学芸委員として職を得ている者もあり（平成28年度に門司出光美術館、令和2年に下関市立美術館など）、着実に実績を上げつつあります。

☆2023年度の主な就職先は次の通りです。

サービス	北九州市芸術文化振興財団、サンレー、全国共済農業協同組合連合会広島県本部、ビジョン・コンサルティング
商業	ENEOSトレーディング、コスモス薬品、サンリブ、新日本製薬、ゼンショーホールディングス、大信薬局、ダリア、良品計画
金融	九州労働金庫、住友生命保険、福岡ひびき信用金庫
製造	タカギ、タカラスタンダード、山崎製パン
公務員	宇佐市役所、北九州市役所、久留米市役所、広島県庁、福岡県庁
情報通信	TOPPANエッジ、メディカル・データ・ビジョン、YE DIGITAL Kyushu
運輸	宇部興産海運、JALスカイ、ニチレイロジグループ本社
建設	セキスイハイム中四国、東建コーポレーション、日鉄エンジニアリング
教育学習支援	麻生塾、熊本大学、トライグループ、福岡県教育委員会
医療福祉	長崎市立病院機構

☆2022年度の主な就職先は次の通りです。

サービス	にしけい、日本郵便、日本製紙総合開発、マイナビ
商業	グッディ、コスモス薬品、大信薬局、パナソニックマーケティングジャパン、ファーストリテイリング、三菱ガス化学トレーディング
金融	住友生命保険、第一生命保険、三菱電機フィナンシャルソリューションズ、明治安田生命、楽天カード
製造	シャボン玉石けん、タカギ、三井ハイテック、山本工作所、吉川工業
公務員	大分県庁、佐賀市役所、福岡国税局、福岡市役所、福岡法務局
情報通信	インフォメックス、エス・エス・シー、エルアイン、ジャパンシステム
運輸	九州旅客鉄道（JR九州）、佐川グローバルロジスティクス、南国交通、日本トランスオーシャン航空
建設	前田組
教育学習支援	愛媛県教育委員会、岡山市教育委員会、北九州市教育委員会、福岡県教育委員会
医療福祉	西日本産業衛生会

氏名 | 千々和 穂乃花

出身高校名 | 福岡県立ひびき高等学校

受験区分 | 地域推薦



### 比較文化学科のおすすめポイントを教えてください。

比較文化学科の一番の魅力は、自分の好きなことをとことん追求できるところだと感じています。私は主に欧米の文学や映画、文化に関する授業を多く受講しているのですが、本や映画を通してその国の文化や歴史を知ることができたり、それぞれの時代の特徴、思想を学んだりできることがとても楽しいです。読書や映画鑑賞が好きな私にとっては、そのような一般的には「娯楽」と言われるような対象でも、着眼点を変えて追及すれば立派な研究になると知れたことは大きな学びになりましたし、比較文化学科の一番の魅力だと感じている部分です。



### サークルやアルバイトなど、授業以外の大学生活について教えてください。

サークルには入っていませんが、アルバイトは1年生の前期にスーパーで、3年生になってからは夢だった本屋でアルバイトを始めました。それ以外だと、2年生の後期に他学科の4年生がされていた卒論研究のピアカウンセリングに参加しました。

私は基本的に人よりも新しい環境に慣れるのが遅いので、1、2年生の間は一人で映画を観に行ったり、読書をしたり、心を休める時間が多く取るようにしていました。周りの人よりもアルバイトなどを始めるのは遅かったですが、自分と向き合う、とてもいい時間を過ごせたと感じています。



### 入試前にどのような勉強をしましたか？

私は地域推薦だったので、夏頃から小論文を書く練習を始めました。日本文も英文も、高校の先生が用意してくれた問題集があったので、それを解いた後に先生に添削してもらい、書き方を学びました。時間内に書き終わるようにする練習も本番で活かせたことの一つだと思います。

また英語に関しては、好きで繰り返し見ていた海外ドラマや、スポンジボブなどの子供向けの作品などを、英語音声と英語字幕で見ていました。ほとんど息抜きのようなものでしたが、新しい表現や単語も学べたので良かったと思っています。



### 高校生にメッセージをお願いします！

高校を卒業して一番に感じたことは、高校の3年間は本当に一瞬だということです。受験期間は不安で悩むことも多かったですが、それも含めて良い経験だったと思います。高校生のときにはただ辛いとしか感じませんでしたが、今は自分を肯定できるきっかけとなる経験の一つです。

氏名	本山 美月
出身高校名	山口県立下関南高等学校
受験区分	一般選抜



### 比較文化学科のおすすめポイントを教えてください。

カバーしている学問分野の幅が広く、選択の自由度が高いところが比較文化学科の大きな魅力で、私たちが生きる現代日本とは違う時代・国・地域の多種多様なジャンルの文化を学ぶことができます。日本についてじっくり学ぶことも、色々な国のことや縦横無尽に学ぶことも可能です。「こんなジャンルも学べるの!?」とびっくりすることも多く、とても楽しく履修しています。講義を通して視野を広げていく中で出会った自分の興味とやる気を、さらなる講義や卒業論文でとことん追求できる学科です。



### サークルやアルバイトなど、授業以外の大学生活について教えてください。

北九大には「421Lab.」という様々なボランティアサークルが所属する組織があり、その中の「子ども食堂応援PJ」で3年間活動しました。また、自分の趣味や好きな事を共有できる友達を見つけるため、文化系サークルにも所属しています。学部学科・学年の違う人と交流できる機会は意外と貴重ですし、とても楽しいです。アルバイトは1年生の5月に始め、大体週2~3日ほどで働いています。これまで接客、受付、事務など様々な仕事をしてきました。学内外の色々な場で、色々な人との、色々な関わり方をチャレンジ・経験できるのは大学生ならではです。



### 入試前にどのような勉強をしましたか？

私は一般選抜の前期に合格し、共通テストでは国・英・倫理の勉強をしていました。夏に単語や文法などの暗記・基礎固め、秋にテキストや模試などの様々な問題を解きまくり、冬には苦手な部分や勉強不足の部分を埋めました。英語と古文は特に、単語を暗記すればするほどスラスラ読めるようになって点が伸びます。受験勉強はやることが多く、途方もないと思いつくと思いますが、地道な積み重ねが圧倒的な差を生みました。健康面では、記憶を定着させるために夜はしっかり寝ていました。眠気は効率を著しく下げる所以、昼は仮眠も取っていました。



### 高校生にメッセージをお願いします！

これから受験を思うと気が滅入るかもしれません、何ヶ月も努力し続ける経験と力は大きな成長につながります。受験当日、みんなと同じように緊張し、しかし誰よりも自信を持って挑んでほしいです。その後に待っている大学生活の大きな魅力として、これまでの人生では知る機会のなかったこと、関わる機会がなかった人たちと出会えることがあります。大学生は何でもできる自由の身ですが、待つだけの受け身の姿勢では何も経験できません。せっかくなので、ワクワクすることには、勇気と勢いでチャレンジしてください。

氏名	馬場 直樹
出身高校名	熊本県立第一高等学校
受験区分	一般選抜



### 比較文化学科のおすすめポイントを教えてください。

比較文化学科では、日本はもちろん、アメリカやヨーロッパ、中国、東南アジアの文化についても学ぶことができ、異文化に対する理解を深めることができます。また異文化に対する知識を得るだけではなく、比較研究を行うことで、さまざまな視点から物事を見ることができ、新たな視点や価値観、考え方を得ることができます。現代では〈あたりまえ〉だと思っていた概念や認識も、歴史的な視点や日本の外から見てみると、そうではないということに気付かされる日々です。また、この大学は留学制度や語学研修プログラムが充実しているので、海外に興味がある人は特におすすめです！



### サークルやアルバイトなど、授業以外の大学生活について教えてください。

私はバドミントンサークルに所属しています。学科の授業では交流することができない他学部の人や他学年の人と接することができるは、サークルやボランティア活動に参加するメリットの一つです。こうした新たな人との出会いは自分の視野を広げてくれることにつながると思います。アルバイトは、飲食店、ピザデリバリー、イベントスタッフなどいろんなアルバイトを経験しました。アルバイトを通して、社会を垣間見ることができるのは面白いですし、自分のキャリアや将来を考えるヒントやきっかけにもなります。



### 入試前にどのような勉強をしましたか？

私は、模試を一つの区切りにしながら受験勉強をしていました。次回の模試で目標とする合計点数を設定し、その点数に到達するために各教科を何点くらい上げればよいか、またその教科の点数を上げるためにどの分野が足りていないのか、といったように逆算していくと、自分が勉強すべき箇所が見えてきます。そして自分の足りていない分野を勉強した上で次の模試に臨み、その模試をベースに再び次回の目標を設定するという繰り返しをしていました。また、この教科なら誰にも負けないという得意教科を一つでも持っておくと、自信に繋がると思います。



### 高校生にメッセージをお願いします！

自分に合った大学、自分の行きたい大学ってどこなんだろう？と悩んでいる人も少なくないと思います。大学は自分の「好き」を学問的切り口から考えたり、研究したりすることができます。私はテレビの海外にロケに行くような番組が好きで、外国の街並みや文化に興味がありました。そのようなことを学べるところがないか探した結果、この比較文化学科にたどり着きました。勉強ばかりで辛いと思う瞬間もあると思いますが、今過ごしている高校での生活も一生に一度のかけがえのないものです。残りの高校生活を充実したものにし、悔いのない高校生活を送ってください！

氏名	廣田 愛果
出身高校名	大分県立中津南高等学校
受験区分	一般選抜



### 比較文化学科のおすすめポイントを教えてください。

良い意味で「広く浅く」様々な分野が学べるところだと思います。文学部というと文学作品を取り扱うことが主な内容だと思われるがちですが、比較文化学科はそれだけではありません。様々な国の文化や歴史に目を向けて日本と比較しながら学ぶことができ、また、美術・芸術、言語などについても広く学ぶことが出来ます。その他にも、教職や学芸員の資格取得のためのカリキュラムも整っており、資格取得を目指す人も多く在籍しています。

このように多角的な視野で幅広い分野を学んだ上で、その中から自分が興味のあるテーマに絞ってさらに深く学ぶことが出来るのが、比較文化学科ならではの魅力だと思います。



### サークルやアルバイトなど、授業以外の大学生活について教えてください。

大学生協やオープンキャンパスで活動をしたり、塾講師やアパレル店員など様々な業種のアルバイトをしたりしたことで、多くの出会いや経験を得ることが出来ました。大学三年生からは学内公務員講座を受講し、日々勉強に励んでいます。

大学は、自分が行動するほど様々な出会いや機会に恵まれ、大学生活をより豊かなものにすることが出来ます。私も、これらを通して得た経験や人との出会いは大学生活においてかけがえのないものになっています。ぜひ様々なコミュニティに参加して、自分の世界を広げていってください！



### 入試前にどのような勉強をしましたか？

共通テストの勉強としては、とにかく問題の数をこなし、分からることはすぐに人に聞くようしていました。私は日本史が苦手だったので、三年生の一年間は朝早く学校に行って毎朝一時間日本史を勉強していました。

一般前期の二次対策では問題が特殊なので過去問をこなして問題に慣れるようにしていました。また、現代文や英作文の問題集を買って記述の練習をして先生から添削を受けたり、漢字や慣用句など教養的な部分の知識を集中的に覚えたりというように、様々な工夫をしながら勉強していました。



### 高校生にメッセージをお願いします！

大学は、高校までとは大きく生活が変わります。一人暮らしやアルバイトを始めたりと、生活のほとんどが自分主導になり、自由な時間も格段に増えます。ぜひ色んなことにチャレンジして、新しい世界を見つけていってください！

受験勉強は長く苦しいのですが、息抜きを忘れず、最後まで諦めずに取り組んでほしいと思います。また、高校生活も今しか味わえない大切な時間なので、友達との思い出もたくさん作って、高校生活を満喫してください！応援しています。

氏名	西田 琴音
出身高校名	済美高等学校 特進国際コース（愛媛県）
受験区分	一般選抜



### 比較文化学科のおすすめポイントを教えてください。

様々な概念や文化、歴史、物事に出会える学科です。それらに触れながら、自分の「おもしろい」を見つけていきます。おもしろくないと感じたことでも、どこかでふと役立つ知識になることもあります。興味の対象を絞るのではなく、一つのことに対して様々な視点から考えることができる武器を身につける点が最大の魅力であると思います。また、現在英米学科の授業を受講できる副専攻プログラムも並行して履修しており、これは語学に興味がある人にはおすすめのプログラムです。



### サークルやアルバイトなど、授業以外の大学生活について教えてください。

小学校から高校まで吹奏楽部でしたが、大学でも楽器には触れていたいと思い軽音サークルに所属しています。たくさんの個性的な仲間と出会えました！アルバイトでは飲食店で接客業をしており、稼いだお金は貯金して長期休みの旅行に使っています。夏休みはシンガポールに行き、春休みには九州縦断旅をしました！大学生活では自分でできる事がぐっと広がります。趣味やアルバイトなど、好きな事に打ち込み極めてみてはいかがでしょうか。



### 入試前にどのような勉強をしましたか？

世界史は通史に時間をかけ、苦手な現代文、古文などは過去問を繰り返し解くことで苦手意識を払拭していました。英語はある程度できていたのですが、モチベーションを下げないようにかける時間は減らしませんでした。最も苦戦したのが現代文の語彙問題で、知識量が鍵になってくるためとにかく隙間時間に単語帳でイン・アウトプットをしていました。体調管理も受験の肝ですので、身体的・精神的な無理をしない範囲で対策しましょう。



### 高校生にメッセージをお願いします！

大学生になると選択肢や行動範囲、コミュニティの数、出会う人も増え、いい事もそうでない事も経験できます。自由な時間が有り余るほどある学生生活で、その時間を経験や体験に使う事ができれば、人生の中でも特に濃い4年間になるのではないでしょうか。「人生は選択の連続」という言葉があります。今将来を選択中の皆さんには、期待よりも不安が大きいと思います。決断した選択にあとから価値を付けることも可能ですので、新しい生活を控える今、全力で自分と向き合ってみてください。

## MEMO

## MEMO



公立大学法人 北九州市立大学  
文学部 比較文化学科『学科案内』  
(企画戦略課 広報係 TEL 093-964-4196)