



北九州市立大学
文学部
比較文化学科
学科案内

The University of Kitakyushu
Faculty of Humanities
Department of
Comparative Culture

CONTENTS

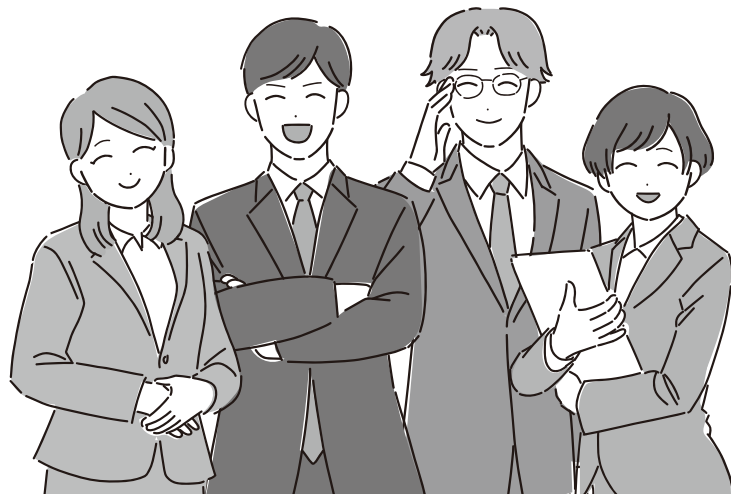
1.	比較文化学科のアドミッション・ポリシー	2
2.	こんな教員がいます	3
3.	比較文化学科Q&Aコーナー	9
	*学科の特徴	9
	*資格と免許	11
	*外国語教育	12
	*留 学	13
	*入試全般	15
	*入試対策	16
	*学校推薦型選抜での調査書や推薦書の取り扱い	17
	*特別推薦	18
	*大学卒業後の進路	19
4.	学生からの声	22

比較文化学科が求める学生像は、次の通りです。

継続的かつ自主的に学ぶ姿勢を身につけており、多様な文化への好奇心が旺盛な人

異なる文化的背景を持つ人とのコミュニケーションに積極的な人

異文化への深い認識と自文化を発信する力を備えた国際人として活躍できる人材になるべく、
学びの扉を開けてみませんか！



生住 昌大 (日本近代文学)

専門は日本近代文学（1868～1945年）。明治初期に盛んに読まれた実録体小説（事実の記録を装いながら、フィクションも積極的に取り込んだ小説）を研究の中心に据えて、新聞や錦絵との関連性を踏まえながら、いまだ不明瞭な部分を多く残す明治十年代までの出版界の様相を描き出してみたいと日々研究を続けています。

学生からの声

熱意があり、文学を楽しく語ってくれる先生です。（ゼミ生H）
講義のテンポが良く、講義後には小説が読みたくなります！！（ゼミ生M）

梶原 将志 (ドイツ文学)

ある事柄を書き表わす際、表現の選択肢は無数にある。それにもかかわらず、あえてその表現が選ばれたのはなぜか。こう問うことで、他ならぬ〈その〉言葉が綴られるに至った経緯や所以、ひいては言葉自体の可能性と限界が見えてくる——こうして言語哲学へと突き抜けるような文学研究・批評が専門です。

学生からの声

他のどのゼミよりも個性豊かでクセが強い。けど一番楽しい。
多種多様なトピックに対する機知に富んだ鋭いツッコミが魅力的！（ゼミ生たち）

門田 彩 (西洋美術史)

専門は、16、17世紀のスペイン美術史。ヨーロッパ全般の美術作品が研究対象です。いろいろな美術館に足を運び、美術と社会のかかわりや美術館の役割など、アートにおける様々な事柄に興味を持っています。

学生からの声

学生一人一人に気を配ってくれる。たまにおっちょこちょいなところがかわいいです♡（T）
西洋美術について新しい発見ができたり、作品の取り扱いについて学べます。（H）

河内 重雄（日本現代文学）

日本の現代文学（1945年～）を担当しております。作家研究ではなく、知的障害者の描かれ方の研究というテーマ研究をしておりますので、近・現代一通りカバーできます。研究している作品名をいくつか挙げますと、国木田独歩「春の鳥」や坂口安吾「白痴」、大江健三郎の『静かな生活』などです。

学生からの声

「学生の立場をよく考慮し、気軽に接することができる先生」、「真面目だけど面白い先生です!!」（ゼミ生より）

佐藤 真人（日本宗教史）

日本の民族宗教とされる神道の形成と、神仏の習合と隔離について研究しています。最近の著書・論文は以下の通り。「平安初期天台宗の神仏習合思想」（『海を渡る天台文化』勉誠出版）。『日本の名僧3 山家の大師最澄』（共著吉川弘文館）。

学生からの声

とても和やかで、なおかつゼミはやりがいがあります。（K.T）
先生の声は癒しvoice ですよ。（M.H）

五月女 晴恵（日本美術史）

専門は主に日本中世絵巻史・仏教美術史。特に、絵巻の制作動機と当時の信仰や思想との関係について研究しています。でも、それらの分野以外にもお気に入りの美術作品を発見すべく、日々、様々な美術展覧会に足を運んでいます。

学生からの声

講義ではいろんな絵画や彫刻・工芸品の部分写真が次々と映写されます。それらをボンヤリ眺めているだけだと後で大変なことになります・・・。

高山 智樹 (イギリス文化)

専門は文化研究、文化社会学です。「文化」というのは、誰にとっても身近なものです。が、身近すぎるために、かえってきちんと向き合ってみるのが難しいものです。そういう厄介な性格をもった「文化」を、どうすれば批判的かつ学問的に研究できるかということ、日英の若者文化などを手がかりにしながら考えています。

学生からの声

私たちゼミ生は、ムーミン似の優しくて不思議な高山先生が大好きです (ゼミ生より)

寺田 由美 (アメリカ史)

専門はアメリカ史。今は、約100年前のアメリカ社会における禁酒運動について研究しています。史料を読みながら、人が何を考え、どのような行動をとっていたのか、どんな生活を送っていたのかなどを想像しつつ楽しんでいます。

学生からの声

さばさば、さっぱりという形容詞がまさに当てはまる先生です。(H.H)

鄧 紅 (中国思想史・日中文化交流史)

中国古代、近代の思想を研究しながら、日中文化交流史を哲学、宗教、文化の角度から考えています。人とは何か、人間の精神はどうやって向上できるか、などのことを中国の古典から答えを見出そうとしています。

学生からの声

中国の思想文化は授業で教わるよりは、自らの体験で自然にわかってくる気がします。

富田 広樹 (スペイン文献学)

十八世紀スペインにおける社会や思想と文学作品との影響関係について、テキストに即して考えています。また、これまでに脚光を浴びることのなかった作品の再評価にも取り組んでいます。遠く隔たって見えるもの同士が実は根底でつながっているという関係を、さまざまな作品について見出していきたいです。

学生からの声

良くも悪くもここは18世紀スペイン (N)
穏やかで丁寧な人柄、お酒好き (Y)

中山 俊 (フランス史)

近代フランス（特にトゥールーズ）における有形文化財の保存・活用や地域振興についての歴史研究が主な専門領域です。現代の無形文化財（特に「食」）や観光などにも関心があります。授業は、ヨーロッパ文化資源論II（フランスの文化・社会の概説）、日仏文化比較（日仏の食文化）、フランス語などを担当しています。

学生からの声

関西弁の優しい先生です！お茶とお菓子をくれます (Mさん)
中山先生は知識が豊富でどんな質問にも分かりやすく答えてくれます！ (Sさん)

濱 奈々恵 (イギリス文学)

専門は19世紀のイギリス文学ですが、現代の英語圏文学も研究しています。文学作品を単に「架空の話（フィクション）」、「好き・嫌い」「おもしろい・おもしろくない」で終わらせるのではなく、歴史や社会と絡めて読むことを重視しています。ドラマや映画なども研究に取り入れながら、日々、異文化を楽しんでいます。

学生からの声

洋書を1冊読みきって、自信につながった！
今までは何となく読んでいたけど、作者ってこんなに細かいところにまでこだわっていたのかと気づかされた。

堀尾 香代子 (日本語学)

奈良時代から平安時代を中心とした古代日本語の研究をしています。古代のことばや言語現象がどのような文化的・時代的背景のなかで生まれ育まれたのか、またそれらが古代を生き延びた人々のどのような価値観や思考方法に支えられているのかに関心があります。



学生からの声

授業の分かりやすさには定評あり。たくさんの刺激を与えてくれます。(K.S)

前田 讓治 (アメリカ文学)

アメリカに住んでいるユダヤ系の作家が、小説を書いた際に、作家がユダヤ系である事実が、作品にどのような形で読みとれるかを研究しています。ハリウッド映画のあり方を支配しているアメリカ人の価値観や美意識を探求することにも興味があります。



学生からの声

気さくで話しやすい先生です。

真鍋 昌賢 (メディア文化)

専門は、メディア文化論・大衆文化論・民俗学。近現代日本における声や身体の変遷が、様々なメディアと関わりながら、どのように生成・受容されてきたのかについて研究しています。



学生からの声

「周りにあるモノを様々な角度から考える楽しさを先生の授業のおかげで知りました！」
(M.A&A.M)

「学生の話聞いてくれるお父さんのような先生です。」 (R.I)

八百 啓介（日本史・文化交流史）

研究テーマは、オランダ東インド会社、アジア海域史、近世対外関係史から食文化史、菓子文化史まで。ゼミでは北九州市立自然史歴史博物館や韓国仁川広域市立博物館での企画展示を行っています。



学生からの声

知れば知るほど面白い。スイーツと日本史の話はノンストップな先生です。（A.M）
料理と甘いものが大好きな先生。魅力に気付いたらクセになること間違いなし！（Y.K）

山口 裕子（東南アジア・社会人類学）

専門は東南アジアを対象とする社会人類学です。インドネシア東部の小さな島が主なフィールドです。人の誕生から死までに身近に出くわすところで、人の生にとっての文化と歴史の意味を考えています。日本では身近な物事の来歴を探るのが好きです。それが東南アジアに関係していたりしたら、内心にやっとしています。



学生からの声

山口先生は優しくかわいいほわほわ系女子な面と東南アジアの香り漂う美魔女な面を持ち合わせた素敵なお酒も嗜まれ、いつも楽しい飲み会をしています。（コロナ禍前の感想です）

渡瀬 淳子（日本中世文学）

専門は中世文学、特に平家物語、曾我物語などの軍記を中心とした散文を扱っています。作品そのものはもちろん、物語が生まれ受け継がれる文化的・思想的背景にも興味があり、漢籍や中世・近世の古い注釈書などを幅広く研究しています。



学生からの声

古典は難しいイメージがありましたが、授業を聞くと何でもありで自由だなんて思えます。

このコーナーには、比較文化学科に寄せられる「よくある質問とその回答」を載せています。基本的な事柄については、冊子『大学案内』や冊子『入学者選抜要項』、また大学のホームページ (<https://www.kitakyu-u.ac.jp/>) に掲載されている情報を参照してください。

学科の特徴

Q1 比較文化学科とは、具体的にはどのようなことを学ぶ学科ですか？

A 比較文化学科は、日本、欧米、アジア諸地域の、文学、言語、歴史、美術、宗教、生活様式、メディアなど多様な文化領域について、国家の枠組みを超えた視野のなかで、比較研究を行う学科です。比較文化学科の専門科目の多くは、「文化資源領域」科目と「文化共生領域」科目に分かれています。

☆「文化資源領域」科目は、人間がつくりあげてきた多彩な文化をとりあげ、ジャンルやテーマの特徴や形成過程について、理解を深めていくことを目的とした科目群です。日本や世界の様々な地域とそこで培われた文化の関係を探求していくことも重視します。

☆「文化共生領域」科目は、文化の多様性を学び、異文化・他者への理解を深めていくことを目的とした科目群です。領域横断的な視点を獲得するために、地域間・時代間の比較をしたり、作家・作品の比較をしたりすることも重視します。

Q2 比較文化学科では、必ず2種類の文化を比較しなければならないのですか？

A 比較文化学科の「比較」は、異なる文化圏同士を比較することだけでなく、もっと広い意味を持っています。たとえば日本文化に関して言えば、文学だけでも古典から近現代まで幅広い分野を扱いますし、日本語学、日本の美術、宗教、歴史、メディア文化といったさまざまな分野の専門家が、比較文化学科には揃っています。ですから日本文化だけでも、多様な文化現象を学び、それらの関係を比較するという方法もあるのです。また、他の国や地域の文化を学ぶにしても同様で、同じ地域内での時代による違いやジャンルの関係性を比較するという方法もあります。

Q3 比較文化学科にはどんな面白い講義がありますか？

A 比較文化学科には、さまざまな領域を専門とする教員がそろっており、興味深い講義がたくさんあります。ここでは、1年生からとれる代表的なものを紹介しましょう。

必修科目である「比較文化入門」は、この学科では何が学べるのか、またどのように研究したらよいかを知るための、基本的な授業です。比較文化学科の全教員が交代で担当しますので、各教員の専門分野を大まかにつかむことができます。この科目のなかで「文化資源」と「文化共生」についての基本的な考え方を学びます。

文化資源領域の専門科目には、たとえば「メディア文化概論」があります。様々なメディア文化の現代的な状況や歴史について学びます。メディアという言葉や、生活世界を見渡すための用語として使いこなせるようになることが、講義の目標です。

また文化共生領域の専門科目には、たとえば「文化共生概論」があります。「文化」を比較するためには、どのような方法が必要であるかを学ぶとともに、様々な「文化」とどう向き合えばいいのかを考えます。最終的に「文化」についての幅広い視野を身につけることが、講義の目標です。

Q4 卒業論文は大学4年間の総決算と聞きましたが、これまでの先輩たちの卒論テーマ、タイトルにはどのようなものがありますか？

A 卒論テーマの多様性は、比較文化学科で学べることの多様性を表わしていると言えます。実例をいくつか紹介しましょう。

日本文学 …… 「村上春樹『海辺のカフカ』論」「太宰治「美男子と煙草」論—「女房」がそばにいてくれること」「日本の中世における狐の表象」

日本語学 …… 「『源氏物語』における非難を表す語彙の研究—「そしる」「もどく」とその周辺—」「形容詞『やさし』の意味の変遷に関する研究」

日本史 …… 「服飾から見る江戸時代の社会」「近世社会と『振売』商人」

日本美術史 …… 「禅林寺所蔵『山越阿弥陀図』の制作年代」「伊藤若冲の花鳥画に見られる中国絵画からの影響」「上村松園の画業—浮世絵美人画との比較を中心に—」

日本の宗教文化 …… 「観音信仰について—観音と女性の関わりを中心に—」「神饌にみる米と肉—殺牛祭祀と農耕儀礼—」「日本人の死生観—日本神話とギリシャ神話の比較から—」

メディアと大衆文化 …… 「AKB48の歌詞にみるファンとの関係性—歌唱空間の比較分析を通して—」「アニメ雑誌における「読者共同体」—『アニメメディア』を事例として—」

アメリカ文化 …… 「ディズニー映画の特徴と魅力—ジブリ作品との比較を通して—」「ジャパニーズホラーとハリウッドリメイク版の比較研究—日米文化の差異を巡って—」

イギリス文化 …… 「『不思議の国のアリス』研究」「『指輪物語』研究」「紅茶と緑茶の文化比較」「イギリスにおける結婚観の変遷」

フランス文化 …… 「聖女ジャンヌ・ダルク—記憶の生成と継承—」「ベルクソンにおける「永遠の現在」の生成について」

ドイツ文化 …… 「法に表れた日独の動物愛護思想の違い」「独日中におけるバッハ像の形成過程とその時代背景との比較」

スペイン文化 …… 「ファン・ルルフォ『ペドロ・パラモ』にみられる「語り」」「リーガ・エスパニョーラをめぐる発言に見るナショナリズムの分析」

西洋美術史 …… 「ジョン・エヴァレット・ミレイ作《オフィーリア》に関する—考察—コマドリの描写を手掛かりに—」「フェルメールと手紙—フェルメール作品に関する油彩画6点から—」

アジア文化 …… 「日本のムスリムとハラール食品—おもてなしと共生—」「アジアのLGBTの現状とこれから」「すしから考えるアジアの食文化」「日本はIT開発の先進国になれるのか」「マレーシアにおける母親観」

資格と免許

Q5 比較文化学科ではどのような資格がとれるのでしょうか？

- A** 比較文化学科で教職課程を履修することによって取得できるのは、中学校一種教員免許状（国語・英語）および高等学校一種教員免許状（国語・英語）です。また比較文化学科では、学芸員資格取得のための科目も開講しています。それらの科目を履修し、所定の単位を修得すると、「博物館に関する科目の単位取得証明書」を発行してもらえます。

Q6 教員免許と学芸員資格は、同時に取れないのですか？

- A** 教員免許や学芸員資格を取るには、一定期間の実習が必要です。これらの実習は一旦申し込むとキャンセルできないため、就職活動期間中でも実習を優先させなければいけません。また、それぞれの免許・資格を取るために必要な科目も異なっています。したがって、時間割上の問題や、年間取得可能単位数の上限などを考慮すると、教員免許と学芸員資格の両方を4年間で取るには、かなりの努力が必要となり、極めて現実的ではありません。

Q7 学芸員は「資格」となっているのはなぜですか？ 国語や英語の教員のように免許状は取れないのでしょうか？

- A** 学芸員に関しては、制度上「免許状」というものは存在しません。かわりに、その仕事に就く際に必要となる知識や技能を得るための科目を履修し、所定の単位を修得した人には証明書が発行されます。もちろん証明書を持っていれば、学芸員としての採用に際して格段に有利になります。

Q8 資格を取れば、すぐに学芸員になれるのでしょうか？

- A** 研究業績やキャリアが重視される職業ですので、資格を取っても卒業後すぐに専任として学芸員になれるとは限りません。卒業後、大学院へ進んでさらに研究を重ねるか、博物館等で嘱託職員等として働いてキャリアを積む必要があると考えてください。

外国語教育

Q9 外国語学部の英米学科と比較文化学科の両学科で英語が学べると聞きましたが、両学科の違いは何ですか？

A 英米学科では英語の実用的な能力を養う科目が多く、英語運用能力を伸ばしたい人には最適な学科です。一方、比較文化学科は英語の運用能力を伸ばすことだけでなく、その言語の背景、つまり英語圏の社会や文化、そして歴史についてもしっかりと学ぶことを目的としています。また比較文化学科では、英米などの英語圏だけではなく、フランス、ドイツ、スペインといったヨーロッパ各国の言語はもちろん、インドネシアや中国などアジアの国や地域の言語、社会、文化、歴史を学び、広い知識と教養、そして思考力を身につけることができます。また言うまでもなく、国際的な文化人、教養人になるためには、異文化理解と同時に自国の文化を理解することも必要です。このように比較文化学科は、世界を常に視野に入れ、多角的な視点を備えた真の国際人の育成を目指しています。

忘れてはならないのは、言語という「手段」を有効利用するためには、それをを用いて何をすべきかを学ぶ必要があるということです。比較文化学科は「手段」としての言語はもちろん、言語を使用したコミュニケーションのために必要なもの、つまり多様な文化も学べるところです。

Q10 比較文化学科で英語力は身につきますか？

A 比較文化学科が独自に開講する「英会話・英作文」に特別クラスを設けるなど、英語学習に力を入れたい学生のニーズに応えています。また卒業生の中には、在学中に高度な英語力を身につけて海外で活躍している人、あるいは英語力を活かして仕事をしている人も多くいます。しかし語学をマスターするためには、個人の日々の努力が必要です。図書館やAVルームの英語教材を活用したり、英語関係のサークルに入ったり、海外からの留学生に日本語等を指導するチューターになったり、あるいは留学したりするなど、自らが積極的に英語力修得のために取り組むこともお勧めします。

Q11 英語特別クラスとは、どのようなものですか？

A 比較文化学科の専門科目「英会話・英作文」に設けられた、高度な英語力を身につけたい学生のためのクラスです。「英会話・英作文」の特別クラスは、1クラス10名程度の少人数で編成され、中には、週2回、同じ教員のもとで集中的かつ効率的に英語を学ぶ体制を取るクラスもあります。

Q 12 TOEIC対策に特化した、比較文化学科独自の授業はありますか？

A 全学共通の外国語教育科目である「Communicative English I・II」にTOEIC対策が含まれていますので、比較文化学科独自のTOEIC対策に特化した授業はありません。

Q 13 私は英語が得意ではないので、ネイティブが担当する英会話・英作文についていけるか心配です。大丈夫でしょうか？

A 必修科目である「英会話・英作文1・2」は、能力別のクラス編成を採用しており、受講者の英語力を踏まえた授業が行なわれますので、全く心配ありません。また、必修科目として設定されているのは「英会話・英作文1・2」のみですので、ネイティブの担当科目の履修をこれらに留めることが可能です。

留学

Q 14 留学するとどういったメリットがあるのでしょうか？

A 海外で生活や研究をするという経験は、非常に有意義な体験となります。旅行など、海外への渡航は、今ではそれほど珍しいものではありませんが、それなりの期間にわたる留学となると、日常生活や勉強のさまざまな状況において、多くの困難に直面することになるかと思えます。しかし、そのような経験は、今後の人生にとってかけがえのない財産となるでしょう。また、外国から日本を客観的に見つめなおすことで、自身の文化について改めて気づくことも、きっとあるでしょう。



Q 15 北九大ではどのような留学制度があるのですか？

A 一口に留学といっても、今はさまざまな留学パターンがあります。大学が推奨する留学制度には、現在(1)交換留学、(2)派遣留学、(3)海外語学研修があります。これに加えて、私費留学ではありますが、北九州市立大学生協同組合が主体のディズニー・バレンシア国際カレッジプログラムもあります。(1)～(3)の制度の特徴は、以下の通りです。

(1) 交換留学

海外の協定校に1年もしくは半年、あるいは3週間留学する制度です。派遣先大学での授業料は免除されます。また、派遣先大学で取得した単位を本学の単位として認定することができるため、4年間で大学を卒業することも原則として可能です(ただし、履修状況によっては、4年間で卒業できない場合もあります)。現在の協定校はイギリス、アイルランド、ドイツ、オーストラリア、アメリカ、中国、マカオ、台湾、韓国、マレーシア、タイ、カンボジア、シンガポールの13ヶ国・地域20大学です(在学中に協定校が変わる可能性があります)。選考は、例えば英語圏の大学であれば、IELTS、TOEFLまたはTOEICスコア、および面接により決定します。本学での学業成績も加味されます。

(2) 派遣留学

半年もしくは1年間、海外の協定校に留学するプログラムです。派遣先のプログラムに応じた費用がかかりますが、本学もしくは派遣先大学の授業料を補助する制度が利用できます。また、派遣先大学で取得した単位を本学の単位として認定することができるため、4年間で大学を卒業することも可能です。現在の協定校はアメリカ、カナダ、中国の3ヶ国6大学です。選考は書類選考(在学成績、TOEFLやTOEICなどの語学選考含む)、および面接により決定します。

(3) 海外語学研修

夏休みや春休みを利用して、海外の協定校における3～5週間の語学プログラムに参加する制度で、語学力(日常会話等)の向上・異文化理解を目的としています。ホームステイや大学の寮に滞在し、外国語に囲まれた毎日を過ごします。また、語学研修の成績を本学の語学の単位として認定することも可能です。協定校はオーストラリア、アメリカ、カナダ、中国、台湾、韓国、タイの7ヶ国・地域9大学です。

Q 16 留学すると卒業が遅れてしまうのですか？

A 前項で紹介した留学制度においては、原則として卒業が遅れることはありません。ただし、留学する学年や単位修得状況によっては4年間で卒業できない場合もありますので、事前に必ず確認してください。

Q 17 留学中の授業料などは払う必要があるのでしょうか？
また、留学に関わる費用について教えてください。

A 休学して私費での留学をする場合、本学の授業料を支払う必要はありませんが、留学先大学の授業料を支払う必要があります。一方、交換留学および派遣留学では大学間の学生交流協定に基づき、派遣先大学での授業料は免除されますが、派遣留学ではそれぞれプログラムに係る費用が必要です。また休学せずに留学するので、本学にも授業料を納入する必要があります。その他、現地での生活費や渡航費なども必要です（国や地域により異なります）。ただし、派遣される学生のうち成績優秀者には、奨学金が支給される制度があります。

海外語学研修については、研修先・時期・参加人数によって異なりますが、プログラムにかかる費用、渡航費などが必要です。また、参加者のうち成績優秀者には、奨学補助金が支給される制度があります。

Q 18 大学の留学制度以外には、どのような海外体験が可能でしょうか？

A 語学研修やワーキングホリデー、本格的な留学など、さまざまな選択肢が考えられます。自分で計画を立て、行動することが有意義な経験になるでしょう。

入試全般

Q 19 今後実施される入試について、何か変更点がありますか？

A 今後の入試の変更点については、北九州市立大学のホームページの「入試情報」から「学部の入試情報」へと入った所にある「入学試験の主な変更点等について」と、冊子『入学者選抜要項』を確認してください。

Q 20 各試験の競争率はどの程度ですか？

A 冊子『大学案内』および北九州市立大学のホームページの「入試情報」から「入試結果」へと入った所に、出願者数、受験者数、合格者数などの詳細なデータを掲載していますので、こちらを参照してください。

Q21 どの程度の点数を取れば合格しますか？

A 冊子『大学案内』に前年度の前期日程・後期日程の合格最低点が記載されていますので、こちらを参照してください。試験の難易度に応じて合格最低点は上下しますので、何割取れば良いと一概には言えません。

入試対策

Q22 意見を書かせるタイプの小論文の設問の採点基準を教えてください。

A 問題文や設問に応じて、採点基準は多少異なってきます。以下のような採点基準が用いられる可能性があります。

- ・設問に対応した解答になっているか。
- ・問題文を正しく理解した上での解答になっているか。
- ・独創的な解答となっているか。
- ・解答が説得力をもつ形で論理的に書かれているか。
- ・解答に誤字、脱字、文法的な誤りがないか。

Q23 小論文（学校推薦型選抜、後期日程）対策はどのようにすればよいのでしょうか？

A 学校推薦型選抜では、日本語と英語の読解力、英語の表現力、日本語の文章力（作文力）を問う設問が出題されます。後期日程では、現代文の理解力、表現力を問う出題のみで、英語の設問はありません。

読解力養成のためには、日頃から現代文、英文を積極的に読みましょう。その際に、読んだ内容の要約を日本語で、読んだ内容に対する自分の意見を日本語と英語で書いてみると良いでしょう。そのようにして書いた文章を、先生にお願いして添削していただくのもお勧めです。語彙力がないと、英語の長文は読みこなせませんので、英語の単語力も身につけましょう。また日頃から、色々なことに対して問題意識を持ち、自分で考える習慣をつけましょう。

効果的な勉強方法は一人一人異なりますので、自分に最も合ったものを見つけることが大切です。

Q24 総合問題（前期日程）対策はどのようにすればよいのでしょうか？

A 総合問題では、英語と現代文の読解力、表現力、語彙力が問われます。

読解力養成のためには、日頃から現代文、英文を積極的に読みましょう。また、読んだ現代文の要約を日本語で書いてみると良いでしょう。過去においては、英文和訳、和文英訳、漢字の書き取りも出題されていますので、これらの設問への対策も行いましょう。日頃から英語の語彙力と文法の知識を高めることを心掛け、漢字を正確に書く習慣も身につけると良いでしょう。

効果的な勉強の方法は一人一人異なりますので、自分に最も合ったものを見つけることが大切です。

Q25 他にも耳寄りな入試対策があれば、教えてください。

A 北九州市立大学のホームページの「入試情報」から「学部の入試情報」へと入った所に、「過去の入試問題等」の項があります。ここに過去の学校推薦型選抜、前期・後期日程の入試問題や解答例等が掲載されています。こちらも参考にしてください。さらに、過去問の残部をオープンキャンパスの際に配布しています。

また、過去問を試験の制限時間に合わせて実際に解いてみると、どのくらいのペースで問題文を読み、解答を作成しなければならないのかが把握できるでしょう。

Q26 総合問題、小論文の問題文として採用される現代文、英文の傾向を教えてください。

A 特定のジャンルから集中的に採用されているということはありません。過去に出題された問題文を参考にしてください。

学校推薦型選抜での調査書や推薦書の取り扱い

Q27 学校推薦型選抜で、調査書は点数化されますか？ 学校間格差は考慮されるのですか？

A 全国推薦と地域推薦においては、評定平均値を数値化しています。調査書と推薦書を合わせて30点満点です。ただし、実質的に大きな差がつかないようにしています。学校間格差については、客観的なデータがありませんので、考慮していません。

特別推薦

Q28 特別推薦では、活動・資格等の実績と小論文の成績のどちらが重視されますか？

A 冊子『入学者選抜要項』にも記載しているとおり、活動・資格等の実績や小論文の成績などにより総合的に判断しますので、どちらかをより重視するということはありません。

Q29 特別推薦の活動・資格等の実績は点数化されますか？

A 数値化できない能力を評価するのが特別推薦の趣旨ですので、活動・資格等の実績を数値化しての合否判定は行っていません。

Q30 特別推薦で出願できる活動・資格には、どのようなものがありますか？

A 冊子『入学者選抜要項』に出願可能な活動・資格の具体例が記載されていますので、参考にしてください。『入学者選抜要項』に記載されている活動・資格の例に関しては、指定されているレベル以上でないと出願できません。また、記載されている活動・資格以外がすべて不可というわけではありません。ただし、例示されている活動・資格の実績と同等以上のもの（同程度の努力を必要とするもの）であることが前提となります。

どのような活動・資格の場合も、出願の際は、どのような内容で、どのような実績があり、受験生本人がどの程度貢献したのかを示す資料を添付してアピールしてください。また、活動・資格の実績が複数項目に及ぶ場合は、いずれも活動実績とみなされます。全ての項目に対応する資料を添付して提出してください。

Q31 特別推薦では、社会活動はどのように評価されますか？

A 資格や競技などで高い実績を上げた人は、毎日のように勉強や練習に励んだはずですから、その努力の継続性が評価の対象となります。社会活動も、継続的な努力を伴ったものであるか否かが、評価の際の重要な基準となります。月に数回程度の、長時間の準備を必要としない社会活動を行った程度では、他の競技や資格による実績よりも低い評価となるでしょう。

団体に活動した場合、その中での貢献度が評価されます。リーダーとして中心的な役割を果たしたなどの実績は、高く評価されます。どの程度の継続性があったのか、どの程度貢献したのか、さらに事前準備を含めどのような内容の活動を行ったのかを推薦書に書いてアピールしてください。別途、資料を添付することもできます。

大学卒業後の進路

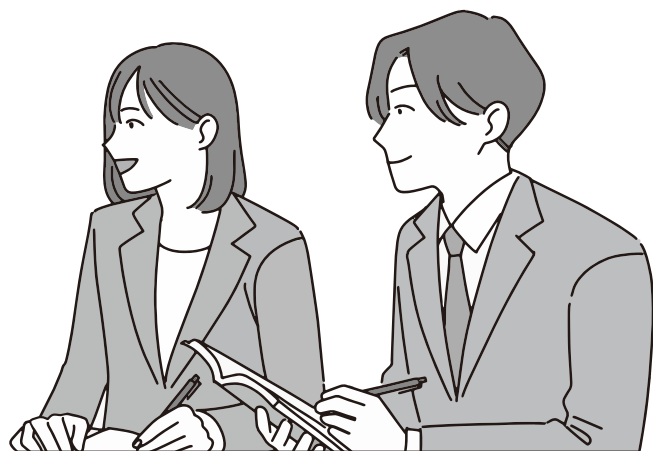
Q32 文学部の就職状況は、どのようになっていますか？

A 2021年度の比較文化学科の就職決定率（就職を希望する者のうち就職した者の占める割合）は、99.2%（127名中126名）です。

業種別では、建設業1.6%、製造業9.5%、情報通信業10.3%、運輸業・郵便業4.8%、卸売業・小売業24.6%、金融業・保険業7.1%、不動産・賃貸管理3.2%、サービス19.8%、医療・福祉1.6%、教育・学習支援業11.9%、公務3.2%、その他2.4%となっており、卸売業・小売業、サービス業の比率が高くなっています。

Q33 文学部の就職状況は、文系の他学部と比較してどのようですか？

A 文学部には、大学で勉強したい内容そのものを考えて入学する学生が比較的多くいます。また、大学卒業後、研究をさらに深めるべく大学院に進学したり、留学によるスキルアップの後の就職を目指したりする学生が少なくありません。教員採用試験に再挑戦する学生も目立ちます。そのためか、文学部は就職率が低いのではと誤解されがちですが、実際には、文学部が就職に不利であることは決してありません。そもそも企業が、学部を基準にして文系学生を採用することはありえず、あくまで人物本位で採用します。文学部の学生は、知的好奇心の旺盛さはもちろん、洞察力や発想力の豊かさや、優れた文章構成力などの点でも高く評価されています。自分の意思を確かに持って粘り強く就職活動に臨んだ学生は、希望する職業に就くことができます。



Q34 就職に関しては、どのような対策をとっていますか？

A ①キャリアセンターの支援体制

2006年4月、学生の進路・就職を支援するために、キャリアセンターが新しく設置されました。インターンシップについては、短期ー長期、就業体験型ープロジェクト推進型など学生の皆さんの希望にあわせて様々なインターンシップを実施しており、1年次から参加できます。3年次以上に対しては、学生のニーズなどをふまえながら、就職のための説明会や対策講座、業界セミナー、内定を獲得した4年生によるアドバイスなどを行っています。そして、リーフレットなども作成して配布したり、ホームページで求人情報を検索できるようにしたりしています。さらに、「何をしたいかわからない」といった段階の学生も含め、進路相談やキャリアカウンセリングなども対応できる体制を整えています。

就職を希望する学生はLINE登録を行います。登録した学生に対しては講座の案内や、企業の斡旋も行っています。4年次においても、就職状況をチェックしながら、個別の相談や情報提供も行い、卒業まできめこまやかに対応しています。業種によっては、専門学校による無料講座や、卒業生訪問などの就職活動を行えるように支援しています。

②ゼミや学科での支援体制

ゼミでは、教員が個別に相談や指導を行います。特に、ゼミの先輩とのつながりが有効で、職場や就職活動などの具体的な話を聞く機会や情報を提供しています。また、ゼミの担当教員を通して、就職に関する各種情報や、インターンシップ関連情報などの提供を積極的に行い、学生を支援しています。

Q35 大学院の進学者は何名くらいですか？ またどのような大学院に進学していますか？

A 年によって異なりますが、現役以外の学生も含めると、文学部全体で毎年8名前後でしょう。2021年度は5名（うち比較文化学科1名）が進学しています。最も多いのは、本学の大学院をはじめ、九州大学などの近隣の大学です。それ以外では、お茶の水大学、鹿児島大学、関西学院大学、早稲田大学、ニューサウスウェールズ大学（オーストラリア）、ウロゴン大学（同）などの大学院に進学した学生が過去にいます。近年には、比較文化学科の卒業生が他大学の大学院を修了した後、大学に専任教員のポストを得たケースも生じています。

Q36 比較文化学科の学生はどのようなところに就職をしていますか？

A サービス業、商業、金融業、製造業など、学生の希望や適性に応じて幅広く各業界に就職しています。比較文化や欧米文化の各領域で学んだ知識を活かして、航空業界（主に客室乗務員とグランドスタッフ）や、旅行・観光業界などへ就職する学生もいます。

教職の採用者数は年度によって異なりますが、比較文化学科では、2020年度は5名、2021年度は10名でした。今後は団塊世代の退職に伴い、需要が増大することが期待されます。

学芸員については、教職や図書館司書よりもさらに狭き門ではありますが、平成10年度の科目設置以来、専門職公務員の学芸員としては、これまでに2名（2007年度に北九州市、2012年度に宮崎市）採用されており、加えて、嘱託学芸員としては6名（2002年度に田川市立美術館、2006年度に北九州市立長崎街道木屋瀬宿記念館、到津の森公園、2011年度に豊前市立埋蔵文化財センター、2019年度に下関市立美術館、土佐山内記念財団）採用されています。その他にも、本学卒業後に他大学の大学院を修了して専門職学芸員となった者が数名程おり、着実に実績を上げつつあります。

☆2021年度の主な就職先は次の通りです。

製 造	祐徳薬品工業、ダイハツ九州、西日本メタル
情 報 通 信	NTTデータCCS、YE DIGITAL
運 輸	日本郵政、西鉄エアサービス
卸 ・ 小 売	ホシザキ北九、ダイハツビジネスサポートセンター、不二貿易、ハンズマン、山口日産自動車、九州スズキ販売
金 融 ・ 保 険	楽天カード、ゆうちょ銀行、西日本シティ銀行、第一生命保険、明治安田生命保険
不 動 産	三好不動産、大東建託パートナーズ
サ ー ビ ス	星野リゾート、KDDIエボルバ、サンレー、マイナビ、ワールドインテック、総合警備保障
教育学習支援 公 務 員	北九州市教育委員会、福岡市教育委員会、東福岡高等学校、東筑紫学園高等学校 福岡市役所、柳井市役所、上毛町役場、航空自衛隊

☆2020年度の主な就職先は次の通りです。

製 造	いすゞ自動車、イトーキ、セントラルユニ、TOTO
情 報 通 信	インターファクトリー
運 輸	日本通運、福山通運
卸 ・ 小 売	極東ファディ、コスモス薬品、日通商事、ヨドバシカメラ
金 融 ・ 保 険	第一生命保険
不 動 産	オープンハウス、セイワパーク
サ ー ビ ス	パーソルキャリア、プレシャスパートナーズ
教育学習支援 公 務 員	岡山県教育委員会、北九州市教育委員会、九州国際大学附属高等学校、福井大学、福岡市教育委員会 チャーム・ケア・コーポレーション 福岡県庁、福岡市役所、宇佐市役所、陸上自衛隊、香春町役場、航空自衛隊、広島県警察、九州地方更生保護委員会

氏 名 | 梅田 明日佳

出身高校名 | 東筑紫学園高等学校 照曜館コース (福岡県)

受験区分 | 地域推薦



比較文化学科のおすすめポイントを教えてください。

漫画を読む、映画を観るといった、これまで「勉強のジャマ」だとされてきたことでも、それについて自分の考えを論じることができれば、比較文化学科では全てが「勉強」になります。さらにいうと「昨日のドラマ面白かったね」と友達と話したのだから「勉強」。これまでの常識がひっくり返ります。

比較文化学科は他の学部学科より自由時間が多い印象ですが、それは情報をインプットし、思考し、記録するために必要な時間。自分の「好き」をとことん追求できることが、この学科最大のおすすめポイントです。



サークルやアルバイトなど、授業以外の大学生活について教えてください。

第4日曜日の読売新聞朝刊「本よみうり堂」に書評エッセイ「梅田明日佳の読書ノート」を連載しています。読売新聞東京本社の文化部記者、松本良一さんと日頃から本やニュースについてメールでやりとりしながら、取り上げる本を自分で決めています。その月にふさわしい選書をするには社会の動向を注視する必要があり、新聞を読むことは欠かせません。必然的に読書時間も増えます。

文章のプロの指導を受けることで、限られた字数でも多くのことを書けると知りました。このかけがえのない体験を、日々パソコンとにらめっこしながら楽しんでいきます。



入試前にどのような勉強をしましたか？

入試2ヶ月前から小論文を時間内に書く練習をしました。新聞を読むことも、先生に止められていた読書もコツコツ続けていたので、受験生としては失格です。しかし英語の論述問題は、入試直前に読んでいた『病が語る日本史』（酒井シズ、講談社学術文庫）、『ポストコロナ期を生きるきみたちへ』（内田樹、晶文社）がヒントとなり書けました。小論文は『「面白い」のつくりかた』（佐々木健一、新潮新書）を読んで考えていたことが出題され、一気に書き上げることができました。身近な問題について、日頃から自分の考えを整理していたことに救われたと思っています。



高校生にメッセージをお願いします！

時間に追い立てられ、受験突破のための勉強に疲れたり疑問を持ったりすることがあると思います。しかし今、あなたが頑張っている勉強は、大学で自由に学ぶための土台となります。この「準備運動」をしっかりとし、引き出しをたくさん作っておくことで、これから書くものに説得力を持たせたり、面白く読ませたりする工夫ができるようになると思います。ファッションもバイトもサークル活動も。大学生になれば信じられないほどの自由が待っているのです。それを励みに力の限りこの時期を駆け抜けてください。

氏 名 | 江嶋 真也子

出身高校名 | 大分県立日田高等学校

受験区分 | 全国推薦



比較文化学科のおすすめポイントを教えてください。

世界各国（主にアジアや欧米圏）の文化や知識を幅広く学べることだと思います。文学はもちろん、絵画や宗教、歴史など、それぞれに特化した授業がたくさんあり、「比較」という観点から新たな学びや発見、問題の気づきなど得られるものが多くあります。そして、教職課程を履修すれば中高の英語や国語の教員免許を取得できます。私自身、英語の教員免許の取得を目指しています。将来は、私が教員を目指したきっかけでもある高校の先生になれるよう、卒業まで頑張りたいと思います。



サークルやアルバイトなど、授業以外の大学生活について教えてください。

サークルには入っておらず、アルバイトは、飲食店や一度やってみたかったアパレルスタッフなどのアルバイトをしていました。私は教職課程を取っているので、大学の講義（卒業単位取得のための授業+教員免許取得のための授業）は、教職課程を取っていない学生に比べると多かったです。しかし、サークル活動や部活動、アルバイトもしながら教職課程を取っている友達もたくさんいるので、試験前や模擬授業を控えているときなどは準備で少し大変だと感じるかもしれませんが、時間はしっかり確保できると思います。



入試前にどのような勉強をしましたか？

私は全国推薦で入学しました。小論文が英文と日本語の二つだったので、入試前は高校で出される課題やセンター試験に向けた勉強と並行しながら、英語の先生に毎日二つの小論文（英文と日本語）を用意して頂き、添削指導をお願いしていました。問われていることを正しく理解することが大事だと思うので、私はまず先に、設問に一通り目を通してから本文を読むようにしていました。入試本番の英文が「プラスチックごみ」に関する内容で、話題になっているトピックだったので、毎日のニュースや新聞にも目を通しておくとよいかもしれません。



高校生にメッセージをお願いします！

受験を控えているみなさんは特に、早く終わりたい！と思っている方が多いと思います（私も毎日そう思っていました）。しかし、今頑張っていることは後に必ず自分の糧になります。結果はどうかあれ、あの時頑張ったよかったなあと感じる日が必ず来ます。今はまだ先が見えず不安な毎日だと思いますが、みなさんが無事にそれぞれの進路を達成し、春を迎えられることを願っています。そして、何より高校生活は本当に一瞬で過ぎ去っていくものです。きっと忘れられない三年間になると思うので、一日一日を大切に過ごしてほしいと思います。

氏 名 | 大熊 日菜子

出身高校名 | 福岡県立城南高等学校

受験区分 | 一般選抜



比較文化学科のおすすめポイントを教えてください。

まず、横断的な学びができる点が魅力だと思います。比較文化学科では、文学、美術、歴史、言語等、幅広い人文系の学問を、日本、そして世界の地域にまたがって学ぶことができます。この横断的な学びは、ゼミなどの専門的な学習の場で、新しい発想を生むきっかけにもなります。

また、教員免許を取得でき、進路選択が広がる点も魅力です。教職課程を履修すれば、国語や英語の中・高の教員免許を取得できます。教育に関する授業は丁寧ですし、教科に関する授業も専門的です。教員になるためのサポートがとても手厚い学科だと感じています。



サークルやアルバイトなど、授業以外の大学生活について教えてください。

大学生活は、自由な時間が増えます。この時間に、私は多くの挑戦をしようと思い、様々な活動に取り組みました。例えば、421Lab.という地域創生のための団体に参加し、作品の展示企画などを運営することで、市の施設の盛り上げに協力しました。また、中・高校の国語教員の免許取得に向け、塾のアルバイトで子どもと接する経験を積みました。そして、夢への挑戦として創作活動も行っています。大学での学びを生かして創った作品を評価していただき、今はプロの方にご指導いただけるようになりました。ぜひ、皆さんも、大学生活でたくさんのことに挑戦してみてください。



入試前にどのような勉強をしましたか？

私は、一般選抜の前期で合格しました。入試前は、特に英語と世界史の勉強を中心に行いました。どちらの学習にも共通しているのは、一冊のテキストを何度も繰り返して解くことです。複数の参考書をやるとどれも中途半端になってしまうため、一冊を何度も解きました。間違える度にマークをつけたり、解説をテキストに書き込んだりして、自分だけのテキストに作り替えていきました。この方法は、解き直すうちに苦手な単元が分かりやすくなりますし、最終的に問題が解けるようになるので「できる！」という自信をつけることにも役立ちました。



高校生にメッセージをお願いします！

「比較文化学科で勉強できてよかった。」これが私の今の気持ちです。学びたいことや、やりたい活動を支援してくれる比較文化学科の体制によって、充実した学生生活を送ることができました。「学びたい」「成長したい」という気持ちがあれば、必ず応えてくれる学科だと思います。人文系について学びたい人も、やりたいことが定まらない人も、比較文化学科を検討してみてください。今の高校生活も楽しみつつ、次のステップについて、じっくり向き合ってみてください。皆さんの未来がより良いものになりますよう、応援しています！

氏 名 | 高井 美輝

出身高校名 | 愛媛県立今治北高等学校

受験区分 | 全国推薦



比較文化学科のおすすめポイントを教えてください。

様々な国や地域の文化を、言語・文学、芸術・思想、政治・社会などの観点から比べて、文化というものの多様性と固有性を浮き立たせるような学びの場です。自分の視野や価値観がいかに狭く偏っていたかを突き付けられる体験は衝撃ですらあります。また、中学・高校（英語・国語）の教員免許や学芸員資格が取得可能です。私は現在、学芸員資格取得を目指し、資料の保存や展示方法、世界の美術について学ぶことができ、芸術作品を見る目が一変します。



サークルやアルバイトなど、授業以外の大学生活について教えてください。

私は軽音楽サークルに所属しています。サークルでは年齢も専門分野も異なる仲間と交流し、新たな興味関心を刺激され、自分の引き出しが増えていくのを感じます。また、飲食店や受付などのアルバイトを経験することで、敬語やビジネスマナー、社会の仕組みやお金を稼ぐことの大変さなどを学びました。これだけ楽しいことがあれば、時間が足りないかもしれません。しかし、時間は工夫して作るものです。様々な遊びを学びに換えて、豊かになってゆく自分を実感しています。



入試前にどのような勉強をしましたか？

私は推薦入試の科目（日本語と英語の小論文）に絞って対策しました。過去問を全て解き、それぞれの教科の先生に添削してもらいました。解きっぱなしでは意味がないので、添削することによって、自分の弱点や足りない部分を知るための勉強だと自覚することができます。日本文でも英文でも「文化」をテーマとした文章がよく出題されます。そのため、比較文化論や異文化理解に関する本を読み、文化的な知識や用語を身に付けました。文化論を論じる際によく用いられる英単語を過去問から拾って覚えておくのも有効です。



高校生にメッセージをお願いします！

大学生活は良くも悪くもすべてを自分で選択する必要があります。サークル活動やアルバイト、留学、遊びなどたくさん経験できることがあります。「この経験に時間を投資しても惜しくはない」と思えることにどんどん挑戦することができます。今は受験勉強で苦しんだり焦ったりしていると思いますが、そのご褒美として、自分をより豊かにできる楽しい大学生活が待っているのだと想像してみてください。ぐっとやる気が出るのではないのでしょうか？ そして、自分を信じて、自分のしてきた努力を信じて、実力を出し切ってください！

氏 名 | 竹島 楓薫

出身高校名 | 山口県立山口中央高等学校

受験区分 | 一般選抜



比較文化学科のおすすめポイントを教えてください。

比較文化学科では、様々な国の文学、宗教、美術、メディアなどについて幅広く学ぶことができます。そして、学んだことを比較しながらそれらについての学びをさらに深めることもできます。

私の関心の中心は欧米文化にあります。日本の文化や文学についても興味をもっています。どちらについても専門的な授業があるので、妥協せずに興味のあることを学んでいます。また、今まで興味のなかった学問にも触れることができます。比較文化学科では、型にとらわれず、自分の世界を広げることができます。



サークルやアルバイトなど、授業以外の大学生活について教えてください。

大学には必修の授業ももちろんありますが、多くの授業を自由に選択することができます。私は、1年生の時は家でゆっくりしたいと思い、なるべく早く帰ることができるような時間割を組んでいました。2年生では、空きコマをつくって、学校や図書館で勉強したり、友達と話をしたりしています。バイトは、短期のバイトをしていました。バイトでは、学生や主婦の方など、年齢や職業がバラバラの方と働くので、多様な価値観に触れることができ、そのなかでの気付きも多くあるので楽しいです。



入試前にどのような勉強をしましたか？

自分に足りていないところは何なのか、何をすべきなのかは学校によって入試傾向が異なるので、その特徴を知るためにたくさんの過去問を解きました。また、隙間時間に単語を覚えたりして、時間を無駄にしないようにしていました。生活に関しては、体調不良にならないように3食しっかり食べていました。また、眠いと感じている状態で勉強をしても身につかないと思うので、そのようなときはすぐ寝るようにして、睡眠不足にはならないように心がけていました。



高校生にメッセージをお願いします！

大学は自由で自分の視野や世界を広げることができる場所です。そして、大学生とは自由にたくさんの方に挑戦できる時間だと思っています。私は、現在、好きなことや興味のあることを学んでいますし、友達と旅行に行ったり、ご飯を食べたり、家でんびりしたり、とても充実した毎日を過ごしています。大学受験は“楽しい、よりも”辛い、という感情を感じる人が多いと思います。しかし、その先には“楽しい、が溢れています。北九州市立大学で出会える日を楽しみに待っています。頑張ってください。

公立大学法人 北九州市立大学
文学部 比較文化学科『学科案内』
(広報入試課 TEL 093-964-4196)