

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

※網掛けの科目については、本年度開講しません

<昼>

科目区分	科目名	担当者	学期	履修年次	単位	索引
			クラス			
	備考					
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■ビジョン科目	歴史と政治	小林 道彦	1学期	1	2	1
			1年			
	家族を問う	閉講	1学期	1	2	
			1年			
	人間と文化	神原 ゆうこ	1学期	1	2	2
			1年			
	ことばの科学	漆原 朗子	1学期	1	2	3
			1年			
	国際学入門	伊野 憲治	1学期	1	2	4
			1年			
	教養としての平和学	閉講	1学期	1	2	
			1年			
	可能性としての歴史	小林 道彦	2学期	2	2	5
			2年			
	家族の再生	閉講	2学期	2	2	
			2年			
	文化と政治	神原 ゆうこ	2学期	2	2	6
			2年			
	言語と認知	漆原 朗子 他	1学期	2	2	7
		2年				
共生社会論	伊野 憲治	2学期	2	2	8	
		2年				
戦争と平和	戸蒔 仁司	2学期	2	2	9	
		2年				
生活世界の哲学	伊原木 大祐	1学期	1	2	10	
		1年				
共同体と身体	伊原木 大祐	2学期	2	2	11	
		2年				
■スキル科目	メンタル・ヘルスI	中島 俊介	1学期	1	2	12
			1年			

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■スキル科目	メンタル・ヘルスII 坂本 毅啓	2学期	1	2	13
		1年			
	フィジカル・ヘルスI 高西 敏正	1学期	1	2	14
		1年			
	フィジカル・ヘルスI 徳永 政夫	1学期	1	2	15
		1年			
	フィジカル・ヘルスI 加倉井 美智子	1学期	1	2	16
		1年			
	フィジカル・ヘルスII 高西 敏正	2学期	1	2	17
		1年			
	フィジカル・ヘルスII 徳永 政夫	2学期	1	2	18
		1年			
	フィジカル・ヘルスII 加倉井 美智子	2学期	1	2	19
		1年			
	自己管理論 山本 浩二	2学期	1	2	20
		1年			
	キャリア・デザイン 眞鍋 和博	1学期	1	2	21
		1年			
	キャリア・デザイン 永田 公彦	1学期	1	2	22
		1年			
キャリア・デザイン 見館 好隆	1学期	1	2	23	
	1年				
キャリア・デザイン 石川 敬之	1学期	1	2	24	
	1年				
コミュニケーションと思考法 眞鍋 和博	2学期	1	2	25	
	1年				
プロフェッショナルの仕事 見館 好隆	1学期	2	2	26	
	2年				
大学論・学問論 閉講	1学期	1	2		
	1年				

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

<昼>

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■スキル科目	法律の読み方 小野 憲昭	2学期	1	2	27
		1年			
	社会調査 稲月 正	2学期	1	2	28
		1年			
	統計を読む・統計をつくる 閉講	1学期	1	2	
		1年			
	フィジカル・エクササイズI (ソフトボール) 黒田 次郎	1学期	1	1	29
		1年			
	フィジカル・エクササイズI (サッカー) 磯貝 浩久	1学期	1	1	30
		1年			
	フィジカル・エクササイズI (テニス) 黒田 次郎	1学期	1	1	31
		1年			
	フィジカル・エクササイズI (バレーボール) 美山 泰教	1学期	1	1	32
		1年			
	フィジカル・エクササイズI (バドミントン) 鯨 吉夫	1学期	1	1	33
		1年			
	フィジカル・エクササイズI (バドミントン) 山本 浩二	1学期	1	1	34
		1年			
	フィジカル・エクササイズI (女性のスポーツ) 加倉井 美智子	1学期	1	1	35
		1年			
フィジカル・エクササイズII (バドミントン) 磯貝 浩久	2学期	1	1	36	
	1年				
フィジカル・エクササイズII (バドミントン) 黒田 次郎	2学期	1	1	37	
	1年				
フィジカル・エクササイズII (バスケットボール) 黒田 次郎	2学期	1	1	38	
	1年				
フィジカル・エクササイズII (バレーボール) 美山 泰教	2学期	1	1	39	
	1年				
フィジカル・エクササイズII (バドミントン) 美山 泰教	2学期	1	1	40	
	1年				

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

<昼>

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■スキル科目	フィジカル・エクササイズII (サッカー) 磯貝 浩久	2学期	1	1	41
		1年			
	フィジカル・エクササイズII (バドミントン) 鯨 吉夫	2学期	1	1	42
		1年			
	フィジカル・エクササイズII (サッカー) 鯨 吉夫	2学期	1	1	43
		1年			
	フィジカル・エクササイズII (バドミントン) 徳永 政夫	2学期	1	1	44
		1年			
■教養演習科目	教養基礎演習I 石川 敬之	1学期	1	2	45
		1年			
	教養基礎演習I 日高 京子	1学期	1	2	46
		1年			
	教養基礎演習I 小林 道彦	1学期	1	2	47
		1年			
	教養基礎演習I 神原 ゆうこ	1学期	1	2	48
		1年			
	教養基礎演習I 徳永 政夫	1学期	1	2	49
		1年			
	教養基礎演習I 稲月 正	1学期	1	2	50
		1年			
	教養基礎演習I 廣川 祐司	1学期	1	2	51
	1年				
教養基礎演習I (防衛セミナー) 戸蒔 仁司	1学期	1	2	52	
	1年				
教養基礎演習I 伊原木 大祐	1学期	1	2	53	
	1年				
教養基礎演習I 高西 敏正	1学期	1	2	54	
	1年				
教養基礎演習II 石川 敬之	2学期	1	2	55	
	1年				

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■教養演習科目	教養基礎演習Ⅱ 眞鍋 和博 他	2学期	1	2	56
		1年			
	教養基礎演習Ⅱ 日高 京子	2学期	1	2	57
		1年			
	教養基礎演習Ⅱ 小林 道彦	2学期	1	2	58
		1年			
	教養基礎演習Ⅱ 神原 ゆうこ	2学期	1	2	59
		1年			
	教養基礎演習Ⅱ 徳永 政夫	2学期	1	2	60
		1年			
	教養基礎演習Ⅱ 稲月 正	2学期	1	2	61
		1年			
	教養基礎演習Ⅱ 廣川 祐司	2学期	1	2	62
		1年			
	教養基礎演習Ⅱ (防衛セミナー) 戸蒔 仁司	集中	1	2	63
		1年			
教養基礎演習Ⅱ 伊原木 大祐	2学期	1	2	64	
	1年				
教養基礎演習Ⅱ 高西 敏正	2学期	1	2	65	
	1年				
教養演習AⅠ 徳永 政夫 他	1学期	2	2	66	
	2年				
教養演習AⅠ 石川 敬之	1学期	2	2	67	
	2年				
教養演習AⅠ 伊原木 大祐	1学期	2	2	68	
	2年				
教養演習AⅠ 稲月 正	1学期	2	2	69	
	2年				
教養演習AⅠ 神原 ゆうこ	1学期	2	2	70	
	2年				

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■教養演習科目	教養演習 A I 小林 道彦	1学期	2	2	71
		2年			
	教養演習 A I (防衛セミナー) 戸蒔 仁司	1学期	2	2	72
		2年			
	教養演習 A I 日高 京子	1学期	2	2	73
		2年			
	教養演習 A II 石川 敬之	2学期	2	2	74
		2年			
	教養演習 A II 徳永 政夫 他	2学期	2	2	75
		2年			
	教養演習 A II 日高 京子	2学期	2	2	76
		2年			
	教養演習 A II 二宮 正人	2学期	2	2	77
		2年			
	教養演習 A II 小林 道彦	2学期	2	2	78
		2年			
教養演習 A II 神原 ゆうこ	2学期	2	2	79	
	2年				
教養演習 A II (防衛セミナー) 戸蒔 仁司	集中	2	2	80	
	2年				
教養演習 A II 稲月 正	2学期	2	2	81	
	2年				
教養演習 A II 伊原木 大祐	2学期	2	2	82	
	2年				
教養演習 B I 石川 敬之	1学期	3	2	83	
	3年				
教養演習 B I 徳永 政夫 他	1学期	3	2	84	
	3年				
教養演習 B I 日高 京子	1学期	3	2	85	
	3年				

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■教養演習科目	教養演習BⅠ 小林 道彦	1学期	3	2	86
		3年			
	教養演習BⅠ 神原 ゆうこ	1学期	3	2	87
		3年			
	教養演習BⅠ(防衛セミナー) 戸蒔 仁司	1学期	3	2	88
		3年			
	教養演習BⅠ 稲月 正	1学期	3	2	89
		3年			
	教養演習BⅠ 伊原木 大祐	1学期	3	2	90
		3年			
	教養演習BⅡ 徳永 政夫 他	2学期	3	2	91
		3年			
	教養演習BⅡ 石川 敬之	2学期	3	2	92
		3年			
	教養演習BⅡ 日高 京子	2学期	3	2	93
		3年			
	教養演習BⅡ 小林 道彦	2学期	3	2	94
	3年				
教養演習BⅡ 神原 ゆうこ	2学期	3	2	95	
	3年				
教養演習BⅡ(防衛セミナー) 戸蒔 仁司	集中	3	2	96	
	3年				
教養演習BⅡ 稲月 正	2学期	3	2	97	
	3年				
教養演習BⅡ 伊原木 大祐	2学期	3	2	98	
	3年				
教養演習BⅡ 二宮 正人	2学期	3	2	99	
	3年				
プロジェクト演習Ⅰ 見館 好隆	1学期	2	2	100	
	2年				

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

<昼>

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■教養演習科目	プロジェクト演習II 見館 好隆	2学期	3	2	101
	3年				
■テーマ科目	自然学のまなざし 岩松 文代 他	1学期	1	2	102
	1年				
	動物のみかた 到津の森公園、文学部 竹川大介	2学期	1	2	103
	1年				
	地球の生いたち 長井 孝一	2学期	1	2	104
	1年				
	自然史へのいざない 北九州市立自然史・歴史博物館、基盤教育センター 日高京子	2学期	1	2	105
	1年				
	くらしと化学 秋貞 英雄	1学期	1	2	106
	1年				
	現代人のこころ 税田 慶昭 他	1学期	1	2	107
	1年				
	数のたのしみ 閉講	集中	1	2	
	1年				
	私たちと宗教 佐藤 真人	2学期	1	2	108
	1年				
	思想と現代 伊原木 大祐	1学期	1	2	109
	1年				
	ものがたりと人間 閉講	1学期	1	2	
	1年				
	文化と表象 真鍋 昌賢	2学期	1	2	110
	1年				
	言語とコミュニケーション 漆原 朗子 他	2学期	1	2	111
	1年				
	芸術と人間 花田 伸一	2学期	1	2	112
	1年				
	文学を読む 休講	2学期	1	2	
	1年				

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
		備考			
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■テーマ科目	戦争と人間	1学期	1	2	
	閉講	1年			
	現代正義論	2学期	1	2	113
	重松 博之	1年			
	民主主義とは何か	1学期	1	2	114
	大澤 津 他	1年			
	人権論	1学期	1	2	115
	柳井 美枝	1年			
	ジェンダー論	1学期	1	2	116
	力武 由美	1年			
	障がい学	2学期	1	2	117
	伊野 憲治 他	1年			
	共生の作法	1学期	1	2	118
	今泉 恵子 他	1年			
	北九州学	2学期	1	2	119
	日高 京子 他	1年			
	市民活動論	2学期	1	2	120
	西田 心平	1年			
	企業と社会	1学期	1	2	121
	山岡 敏秀	1年			
つながりの人間学	1学期	1	2	122	
石川 敬之	1年				
現代社会と倫理	1学期	1	2	123	
伊原木 大祐	1年				
現代社会の諸問題	1学期	1	2	124	
西日本新聞社、基盤教育センター 稲月正	1年				
現代の国際情勢	1学期	1	2	125	
山本 直 他	1年				
国際社会論	1学期	1	2	126	
稲月 正	1年				

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■テーマ科目	国際紛争と国連 二宮 正人	1学期	1	2	127
	1年				
	民族・エスニシティ問題 北 美幸 他	1学期	1	2	128
	1年				
	開発と統治 三宅 博之 他	2学期	1	2	129
	1年				
	グローバル化する経済 田中 淳平 他	1学期	1	2	130
	1年				
	テロリズム論 戸蔭 仁司	2学期	1	2	131
	1年				
	国際社会と日本 中野 博文 他	2学期	1	2	132
	1年				
	歴史の読み方I 八百 啓介	1学期	1	2	133
	1年				
	歴史の読み方II 小林 道彦	1学期	1	2	134
	1年				
	そのとき世界は 小林 道彦 他	2学期	1	2	135
	1年				
	戦後の日本経済 土井 徹平	2学期	1	2	136
1年					
都市と農村の生活文化史 閉講	1学期	1	2		
1年					
ものと人間の歴史 中野 博文 他	1学期	1	2	137	
1年					
人物と時代の歴史 山崎 勇治 他	1学期	1	2	138	
1年					
教養特講I (北九州市の観光振興) 北九州市観光協会、基盤教育センター 眞鍋和博	2学期	1	2	139	
1年					
教養特講II (ホスピタリティ論) 西澤 健次 他	2学期	1	2	140	
1年					

科目区分	科目名	学期	履修年次	単位	索引	
	担当者	クラス				
	備考					
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■テーマ科目	教養特講II (セクシュアル・ライツ)	2学期	1	2	141	
	河嶋 静代	1年				
	教養特講III (まなびと講座A)	1学期	1	2	142	
	真鍋 和博	1年				
	教養特講IV (まなびと講座B)	2学期	1	2	143	
	真鍋 和博	1年				
	■教職関連科目	日本史	2学期	1	2	144
		内山 一幸	1年			
		西洋史	1学期	1	2	145
疇谷 憲洋		1年				
東洋史		2学期	1	2	146	
植松 慎悟		1年				
社会学		1学期	1	2	147	
稲月 正		1年				
人文地理学		2学期	1	2	148	
外戸保 大介		1年				
土地地理学		1学期	1	2	149	
野井 英明		1年				
地誌学		1学期	1	2	150	
外戸保 大介		1年				
日本国憲法		2学期	1	2	151	
植木 淳	1年					
倫理学	2学期	1	2	152		
清水 満	1年					
■情報教育科目	エンドユーザコンピューティング	2学期	1	2	153	
	中尾 泰士	1年				
	データ処理	1学期	1	2	154	
	佐藤 貴之	比1 - 3 . 再履				
	データ処理	1学期	1	2	155	
	棚次 奎介	比1 - 1 . 再履				

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■基盤教育科目 ■情報教育科目	データ処理 棚次 奎介	1学期	1	2	156
		比 1 - 2 . 再履			
	データ処理 浅羽 修丈	2学期	1	2	157
		1 学期未修得者再履			
	情報表現 中尾 泰士	2学期	2	2	158
		2 年			
	情報表現 棚次 奎介	2学期	2	2	159
	2 年				
情報表現 浅羽 修丈	1学期	2	2	160	
	2 年				
プログラミング基礎 浅羽 修丈	2学期	2	2	161	
	2 年				
■外国語教育科目 ■第一外国語	英語I (比 1-B) 下條 かおり	1学期	1	1	162
		比 1 - B			
	英語I (比 1-C) 野上 良子	1学期	1	1	163
		比 1 - C			
	英語I (比 1-D) 船方 浩子	1学期	1	1	164
		比 1 - D			
	英語II (比 1-B) 下條 かおり	2学期	1	1	165
		比 1 - B			
	英語II (比 1-C) 野上 良子	2学期	1	1	166
		比 1 - C			
英語II (比 1-D) 船方 浩子	2学期	1	1	167	
	比 1 - D				
英語III (比 1-B) マイケル・バーグ	1学期	1	1	168	
	比 1 - B				
英語III (比 1-C) クリストファー・オサリバン	1学期	1	1	169	
	比 1 - C				
英語III (比 1-D) ホセ・クルーズ	1学期	1	1	170	
	比 1 - D				

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■基盤教育科目 ■外国語教育科目 ■第一外国語	英語IV (比1-B) ホセ・クルーズ	2学期	1	1	171
		比1-B			
	英語IV (比1-C) クリストファー・オサリバン	2学期	1	1	172
		比1-C			
	英語IV (比1-D) 永末 康介	2学期	1	1	173
		比1-D			
	英語V (比2-B) 杉山 智子	1学期	2	1	174
		比2-B			
	英語V (比2-C) 伊藤 晃	1学期	2	1	175
		比2-C			
	英語V (比2-D) 安丸 雅子	1学期	2	1	176
		比2-D			
	英語VI (比2-B) 伊藤 晃	2学期	2	1	177
		比2-B			
	英語VI (比2-C) 杉山 智子	2学期	2	1	178
		比2-C			
	英語VI (比2-D) 薬師寺 元子	2学期	2	1	179
		比2-D			
英語VII (比2-B) ホセ・クルーズ	1学期	2	1	180	
	比2-B				
英語VII (比2-C) ポール・ガラフ・スティール	1学期	2	1	181	
	比2-C				
英語VII (比2-D) 船方 浩子	1学期	2	1	182	
	比2-D				
英語VIII (比2-B) ホセ・クルーズ	2学期	2	1	183	
	比2-B				
英語VIII (比2-C) ポール・ガラフ・スティール	2学期	2	1	184	
	比2-C				
英語VIII (比2-D) マーニー・セイディ	2学期	2	1	185	
	比2-D				

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■基盤教育科目 ■外国語教育科目 ■第一外国語	英語IX (比人3年) 渡邊 嘉則	1学期	3	1	186
		比人3年			
	英語X (比人3年) 渡邊 嘉則	2学期	3	1	187
		比人3年			
	英語XI (比人3年) ダンカン・ウォトリイ	1学期	3	1	188
		比人3年			
	英語XII (比人3年) アレクサンダー・ボードナー	2学期	3	1	189
		比人3年			
■第二外国語	中国語I 板谷 秀子	1学期	1	1	190
		比1年 (学籍番号 偶数)			
	中国語I 小椋 吾郎	1学期	1	1	191
		比1年 (学籍番号 奇数)			
	中国語II 板谷 秀子	2学期	1	1	192
		比1年 (学籍番号 偶数)			
	中国語II 小椋 吾郎	2学期	1	1	193
		比1年 (学籍番号 奇数)			
	中国語III 王 占華	1学期	1	1	194
		比1年 (学籍番号 偶数)			
	中国語III 蘇 君業	1学期	1	1	195
		比1年 (学籍番号 奇数)			
	中国語IV 王 占華	2学期	1	1	196
		比1年 (学籍番号 偶数)			
中国語IV 蘇 君業	2学期	1	1	197	
	比1年 (学籍番号 奇数)				
中国語V 小園 晃司	1学期	2	1	198	
	比2年				
中国語VI 小園 晃司	2学期	2	1	199	
	比2年				
中国語VII 王 占華	1学期	2	1	200	
	比2年				

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■基盤教育科目 ■外国語教育科目 ■第二外国語	中国語VIII 王 占華	2学期	2	1	201
		比2年			
	上級中国語I 唐 雋	1学期	3	1	202
		英国済営比人3年			
	上級中国語II 唐 雋	2学期	3	1	203
		英国済営比人3年			
	上級中国語III 王 占華	1学期	3	1	204
		英国済営比人3年			
	上級中国語IV 王 占華	2学期	3	1	205
		英国済営比人3年			
	朝鮮語I チャン ユンヒャン	1学期	1	1	206
		比1年			
	朝鮮語II チャン ユンヒャン	2学期	1	1	207
		比1年			
	朝鮮語III チャン ユンヒャン	1学期	1	1	208
		比1年			
	朝鮮語IV チャン ユンヒャン	2学期	1	1	209
		比1年			
	朝鮮語V 金 光子	1学期	2	1	210
		済営比人律政群2年			
朝鮮語VI 金 光子	2学期	2	1	211	
	済営比人律政群2年				
朝鮮語VII 金 京姫	1学期	2	1	212	
	済営比人律政群2年				
朝鮮語VIII 金 京姫	2学期	2	1	213	
	済営比人律政群2年				
上級朝鮮語I 金 貞淑	1学期	3	1	214	
	英中国済営比人3年				
上級朝鮮語II 金 貞淑	2学期	3	1	215	
	英中国済営比人3年				

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■基盤教育科目 ■外国語教育科目 ■第二外国語	上級朝鮮語Ⅲ チャン ユンヒャン	1学期	3	1	216
		英中国済営比人3年			
	上級朝鮮語Ⅳ チャン ユンヒャン	2学期	3	1	217
		英中国済営比人3年			
	ロシア語Ⅰ 芳之内 雄二	1学期	1	1	218
		済営比人1年			
	ロシア語Ⅱ 芳之内 雄二	2学期	1	1	219
		済営比人1年			
	ロシア語Ⅲ ナタリア・シエスタコーワ	1学期	1	1	220
		済営比人1年			
	ロシア語Ⅳ ナタリア・シエスタコーワ	2学期	1	1	221
		済営比人1年			
	ロシア語Ⅴ 芳之内 雄二	1学期	2	1	222
		済営比人律政2年			
	ロシア語Ⅵ 芳之内 雄二	2学期	2	1	223
		済営比人律政2年			
	ロシア語Ⅶ ナタリア・シエスタコーワ	1学期	2	1	224
		済営比人律政2年			
	ロシア語Ⅷ ナタリア・シエスタコーワ	2学期	2	1	225
		済営比人律政2年			
ドイツ語Ⅰ 山下 哲雄	1学期	1	1	226	
	比1年				
ドイツ語Ⅱ 山下 哲雄	2学期	1	1	227	
	比1年				
ドイツ語Ⅲ 岩本 真理子	1学期	1	1	228	
	比1年				
ドイツ語Ⅳ 岩本 真理子	2学期	1	1	229	
	比1年				
ドイツ語Ⅴ 山下 哲雄	1学期	2	1	230	
	済営比人律政2年				

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引	
		クラス				
備考						
■基盤教育科目 ■外国語教育科目 ■第二外国語	ドイツ語VI 山下 哲雄	2学期	2	1	231	
	済営比人律政2年					
	ドイツ語VII 山下 哲雄	1学期	2	1	232	
	済営比人律政2年					
	ドイツ語VIII 山下 哲雄	2学期	2	1	233	
	済営比人律政2年					
	フランス語I 福島 勲	1学期	1	1	234	
	比1年					
	フランス語II 坂田 由紀	2学期	1	1	235	
	比1年					
	フランス語III ドゥラボード・ブランシュ	1学期	1	1	236	
	比1年					
	フランス語IV ドゥラボード・ブランシュ	2学期	1	1	237	
	比1年					
	フランス語V 坂田 由紀	1学期	2	1	238	
	済営比人律政2年					
フランス語VI 坂田 由紀	2学期	2	1	239		
済営比人律政2年						
フランス語VII ドゥラボード・ブランシュ	1学期	2	1	240		
済営比人律政2年						
フランス語VIII ドゥラボード・ブランシュ	2学期	2	1	241		
済営比人律政2年						
スペイン語I 富田 広樹	1学期	1	1	242		
比人1年						
スペイン語II 富田 広樹	2学期	1	1	243		
比人1年						
スペイン語III ホセ・マルティン・サンチェス	1学期	1	1	244		
比人1年						
スペイン語IV ホセ・マルティン・サンチェス	2学期	1	1	245		
比人1年						

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■基盤教育科目 ■外国語教育科目 ■第二外国語	スペイン語V 青木 文夫	1学期	2	1	246
		済営比人律政2年			
	スペイン語VI 青木 文夫	2学期	2	1	247
		済営比人律政2年			
	スペイン語VII 辻 博子	1学期	2	1	248
		済営比人律政2年			
	スペイン語VIII 辻 博子	2学期	2	1	249
		済営比人律政2年			
■留学生特別科目	日本事情(人文)A 則松 智子	1学期	1	2	250
		留学生1年			
	日本事情(人文)B 清水 順子	2学期	1	2	251
		留学生1年			
	日本事情(社会)A 山崎 勇治	1学期	1	2	252
		留学生1年			
	日本事情(社会)B 山崎 勇治	2学期	1	2	253
		留学生1年			
■専門教育科目 ■選択科目 ■比較文化(領域系)科目	比較宗教・思想 新村 昭雄	2学期	2	2	254
		2年			
	比較歴史・文化 寺田 由美	2学期	2	2	255
		2年			
	比較日本文学 中野 和典	2学期	2	2	256
		2年			
	比較日本古典文学 渡瀬 淳子	2学期	2	2	257
		2年			
	比較ドイツ文学 岩本 真理子	2学期	2	2	258
		2年			
比較美術 五月女 晴恵	1学期	2	2	259	
	2年				
比較民族学 成末 繁郎	1学期	2	2	260	
	2年				

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■専門教育科目 ■選択科目 ■比較文化(領域系)科目	比較表象文化 古賀 琢磨	1学期	2	2	261
		2年			
	比較映像・文化 前田 譲治	1学期	2	2	262
		2年			
	比較社会意識 古賀 琢磨	2学期	2	2	263
		2年			
	比較社会文化 古賀 琢磨	1学期	2	2	264
		2年			
	比較中国思想 鄧 紅	2学期	2	2	265
		2年			
	比較ジェンダー論 力武 由美	2学期	2	2	266
		2年			
	日米文化比較 十時 康	2学期	2	2	267
		2年			
	日英文化比較 高山 智樹	1学期	2	2	268
		2年			
	日仏文化比較 中川 裕二	2学期	2	2	269
		2年			
日中文化比較 張 景珊	1学期	2	2	270	
	2年				
近現代美術 花田 伸一	1学期	2	2	271	
	2年				
文化人類学 竹川 大介	2学期	2	2	272	
	2年				
情報社会論 明間 肇	集中	2	2	273	
	2年				
消費社会論 休講	2学期	2	2		
	2年				
消費社会論 濱野 健	2学期	2	2	274	
	2年				

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■専門教育科目 ■選択科目 ■比較文化(地域系)科目	日本文学概論(古典)	1学期	1	2	275
	藤崎 祐二	1年			
	日本文学概論(近現代)	2学期	1	2	276
	河内 重雄 他	1年			
	日本語学概論I	1学期	1	2	277
	堀尾 香代子	1年			
	日本語学概論II	2学期	1	2	278
	堀尾 香代子	1年			
	日本の宗教文化	1学期	2	2	279
	佐藤 真人	2年			
	日本の歴史と社会	1学期	2	2	280
	八百 啓介	2年			
	日本の芸能文化	2学期	2	2	281
	佐藤 真人	2年			
	日本の生活文化	2学期	2	2	282
	八百 啓介	2年			
	日本文学史(古典)	1学期	2	2	283
	渡瀬 淳子	2年			
	日本文学史(近現代)	2学期	2	2	284
河内 重雄	2年				
日本の大衆文化	2学期	2	2	285	
真鍋 昌賢	2年				
日本の古典文学I	1学期	2	2	286	
渡瀬 淳子	2年				
日本の古典文学II	2学期	2	2	287	
藤崎 祐二	2年				
日本の近代文学	1学期	2	2	288	
中野 和典	2年				
日本の現代文学	1学期	2	2	289	
河内 重雄	2年				

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■専門教育科目 ■選択科目 ■比較文化(地域系)科目	日本の美術 五月女 晴恵	1学期	2	2	290
		2年			
	日本の宗教と美術 五月女 晴恵	2学期	2	2	291
		2年			
	日本の都市文化 内山 一幸	1学期	2	2	292
		2年			
	日本語の文法 岡田 美穂	1学期	2	2	293
		2年			
	日本語表現法I 秦 恭子	1学期	2	2	294
		2年			
	日本語表現法II 秦 恭子	2学期	2	2	295
		2年			
	日本語音声学I 矢野 準	1学期	2	2	296
		2年			
	日本語音声学II 矢野 準	2学期	2	2	297
		2年			
漢文学 榎崎 洋一郎	1学期	2	2	298	
	2年				
日本の近代思想 内山 一幸	1学期	2	2	299	
	2年				
アメリカ文学概論 前田 譲治	2学期	1	2	300	
	1年				
イギリス文学概論 田吹 長彦	2学期	1	2	301	
	1年				
アメリカの現代文学 新村 昭雄	2学期	2	2	302	
	2年				
アメリカの18-19世紀文学 新村 昭雄	1学期	2	2	303	
	2年				
アメリカの大衆文化 前田 譲治	2学期	2	2	304	
	2年				

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■専門教育科目 ■選択科目 ■比較文化(地域系)科目	アメリカの歴史と文化 前田 謙治	1学期	2	2	305
	2年				
	アメリカの歴史と社会 寺田 由美	1学期	2	2	306
	2年				
	アメリカ文化論 ダニエル・ストラック	2学期	2	2	307
	2年				
	アメリカの生活文化 寺田 由美 他	1学期	2	2	308
	2年				
	イギリスの現代文学 田部井 世志子	1学期	2	2	309
	2年				
	イギリスの18-19世紀文学 虹林 慶	2学期	2	2	310
	2年				
	イギリスの大衆文化 高山 智樹	2学期	2	2	311
	2年				
	イギリスの歴史と文化 高山 智樹	1学期	2	2	312
	2年				
イギリスの歴史と社会 久木 尚志	1学期	2	2	313	
2年					
イギリス文化論 木原 謙一	1学期	2	2	314	
2年					
環大西洋の社会史 寺田 由美	2学期	2	2	315	
2年					
西洋美術史 貞包 博幸	1学期	2	2	316	
2年					
フランス文学 福島 勲	1学期	2	2	317	
2年					
ドイツ文化論 岩本 真理子	1学期	2	2	318	
2年					
スペインの歴史と文化 富田 広樹	1学期	2	2	319	
2年					

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■専門教育科目 ■選択科目 ■比較文化(地域系)科目	近現代の南欧世界 富田 広樹	2学期	2	2	320
	2年				
	ロシアの歴史と社会 西山 美久	1学期	2	2	321
	2年				
	北ユーラシアの民族と社会 芳之内 雄二	2学期	2	2	322
	2年				
	英語学概論 北峯 裕士	1学期	2	2	323
	2年				
	英語音声学 山内 ひさ子	1学期	2	2	324
	2年 英米優先クラス				
	英語音声学 山内 ひさ子	1学期	2	2	325
	2年 国比優先クラス				
	英語史 北峯 裕士	2学期	2	2	326
	2年				
	英文法I 廣田 恵美	1学期	2	2	327
	2年				
英文法I 廣田 恵美	1学期	2	2	328	
2年					
英文法II 廣田 恵美	2学期	2	2	329	
2年					
英文法II 廣田 恵美	2学期	2	2	330	
2年					
異文化間コミュニケーション概論 山崎 和夫	2学期	2	2	331	
2年					
社会言語学 平野 圭子	2学期	2	2	332	
2年					
■英会話英作文・文化講読科目	英会話・英作文 1 アンデリュー・ジッツマン	1学期	1	1	333
	1 - a				
	英会話・英作文 1 アンデリュー・ジッツマン	1学期	1	1	334
	1 - b				

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■専門教育科目 ■英会話英作文・文化講読科目	英会話・英作文 1 デビッド・アンソニー・コフリン	1学期	1	1	335
		1 - c			
	英会話・英作文 1 ポール・ガラフ・スティール	1学期	1	1	336
		1 - d			
	英会話・英作文 1 ポール・ガラフ・スティール	1学期	1	1	337
		1 - e			
	英会話・英作文 1 アンデリユー・ジッツマン	1学期	1	1	338
		1 - f			
	英会話・英作文 1 ホセ・クルーズ	1学期	1	1	339
		1 - g			
	英会話・英作文 1 ホセ・クルーズ	1学期	1	1	340
		1 - h			
	英会話・英作文 2 アンデリユー・ジッツマン	2学期	1	1	341
		1 - a			
	英会話・英作文 2 アンデリユー・ジッツマン	2学期	1	1	342
		1 - b			
	英会話・英作文 2 デビッド・アンソニー・コフリン	2学期	1	1	343
		1 - c			
	英会話・英作文 2 ポール・ガラフ・スティール	2学期	1	1	344
		1 - d			
英会話・英作文 2 ポール・ガラフ・スティール	2学期	1	1	345	
	1 - e				
英会話・英作文 2 アンデリユー・ジッツマン	2学期	1	1	346	
	1 - f				
英会話・英作文 2 ホセ・クルーズ	2学期	1	1	347	
	1 - g				
英会話・英作文 2 ホセ・クルーズ	2学期	1	1	348	
	1 - h				
英会話・英作文 3 ドロークス ダニエル	1学期	2	1	349	
	AES 1				

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■専門教育科目 ■英会話英作文・文化講読科目	英会話・英作文 3 クリストファー・オサリバン	1学期	2	1	350
		AES 2			
	英会話・英作文 3 ポール・ガラフ・スティール	1学期	2	1	351
		2 - a			
	英会話・英作文 3 クリストファー・オサリバン	1学期	2	1	352
		2 - b			
	英会話・英作文 3 ホセ・クルーズ	1学期	2	1	353
		2 - c			
	英会話・英作文 3 ホセ・クルーズ	1学期	2	1	354
		2 - d			
	英会話・英作文 4 ドロークス ダニエル	2学期	2	1	355
		AES 1			
	英会話・英作文 4 クリストファー・オサリバン	2学期	2	1	356
		AES 2			
	英会話・英作文 4 ポール・ガラフ・スティール	2学期	2	1	357
		2 - a			
	英会話・英作文 4 クリストファー・オサリバン	2学期	2	1	358
		2 - b			
	英会話・英作文 4 ホセ・クルーズ	2学期	2	1	359
		2 - c			
英会話・英作文 4 ホセ・クルーズ	2学期	2	1	360	
	2 - d				
英会話・英作文 5 ドロークス ダニエル	1学期	2	1	361	
	AES 1				
英会話・英作文 5 クリストファー・オサリバン	1学期	2	1	362	
	AES 2				
英会話・英作文 6 ドロークス ダニエル	2学期	2	1	363	
	AES 1				
英会話・英作文 6 クリストファー・オサリバン	2学期	2	1	364	
	AES 2				

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■専門教育科目 ■英会話英作文・文化講読科目	英会話・英作文 7 三宅 啓子	1学期	3	1	365
		3年			
	英会話・英作文 7 デビッド・アンソニー・コフリン	1学期	3	1	366
		3年			
	英会話・英作文 7 ポール・ガラフ・スティール	1学期	3	1	367
		3年			
	英会話・英作文 7 クリストファー・オサリバン	1学期	3	1	368
		A E S			
	英会話・英作文 8 三宅 啓子	2学期	3	1	369
		3年			
	英会話・英作文 8 デビッド・アンソニー・コフリン	2学期	3	1	370
		3年			
	英会話・英作文 8 ポール・ガラフ・スティール	2学期	3	1	371
		3年			
	英会話・英作文 8 クリストファー・オサリバン	2学期	3	1	372
		A E S			
	上級英語I スコット・ビュー	1学期	3	2	373
		3年			
	上級英語II スコット・ビュー	2学期	3	2	374
		3年			
アメリカ文化講読 吉津 京平	1学期	1	2	375	
	1年 (1 - 2、1 - 3)				
アメリカ文化講読 新村 昭雄	2学期	1	2	376	
	1年 (1 - 1)				
イギリス文化講読 松隈 達也	1学期	1	2	377	
	1年 (1 - 1、1 - 3)				
イギリス文化講読 吉津 京平	2学期	1	2	378	
	1年 (1 - 2)				
日本文化英文講読 吉津 京平	1学期	1	2	379	
	1年 (1 - 1、1 - 2)				

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

<昼>

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■専門教育科目 ■英会話英作文・文化講読科目	日本文化英文講読 吉津 京平	2学期	1	2	380
		1年 (1-3)			
	日本の文献講読 中野 和典	1学期	1	2	381
		1年			
	日本の古典文学講読 佐藤 真人	1学期	1	2	382
		1年			
	フランス文化講読 福島 勲	1学期	3	2	383
		3年			
ドイツ文化講読 岩本 真理子	2学期	3	2	384	
	3年				
スペイン文化講読 富田 広樹	2学期	3	2	385	
	3年				
ロシア文化講読 休講	1学期	3	2		
	3年				
■演習・卒論科目	演習 A-1 (比較ドイツ文化) 岩本 真理子	1学期	3	2	386
		3年			
	演習 A-1 (日本文化) 五月女 晴恵	1学期	3	2	387
		3年			
	演習 A-1 (日本文化) 八百 啓介	1学期	3	2	388
		3年			
	演習 A-1 (日本文化) 佐藤 真人	1学期	3	2	389
		3年			
演習 A-1 (メディア文化) 真鍋 昌賢	2学期	3	2	390	
	3年				
演習 A-1 (日本古典文学) 渡瀬 淳子	1学期	3	2	391	
	3年				
演習 A-1 (日本現代文学) 河内 重雄	1学期	3	2	392	
	3年				
演習 A-1 (日本語学) 堀尾 香代子	1学期	3	2	393	
	3年				

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■専門教育科目 ■演習・卒論科目	演習 A-1 (日本語教育学)	1学期	3	2	394
	小林 浩明	3年			
	演習 A-1 (英米文学)	1学期	3	2	395
	田部井 世志子	3年			
	演習 A-1 (アメリカ文学)	1学期	3	2	396
	前田 譲治	3年			
	演習 A-1 (イギリス文化)	1学期	3	2	397
	高山 智樹	3年			
	演習 A-1 (フランス文化)	1学期	3	2	398
	福島 勲	3年			
	演習 A-1 (アメリカ文化)	1学期	3	2	399
	寺田 由美	3年			
	演習 A-1 (スペイン語圏文化)	1学期	3	2	400
	富田 広樹	3年			
	演習 A-1 (アジア文化)	1学期	3	2	401
	山口 裕子	3年			
	演習 A-1 (中国思想)	1学期	3	2	402
	鄧 紅	3年			
演習 A-2 (比較ドイツ文化)	2学期	3	2	403	
岩本 真理子	3年				
演習 A-2 (日本文化)	2学期	3	2	404	
五月女 晴恵	3年				
演習 A-2 (日本文化)	2学期	3	2	405	
八百 啓介	3年				
演習 A-2 (日本文化)	2学期	3	2	406	
佐藤 真人	3年				
演習 A-2 (メディア文化)	2学期	3	2	407	
真鍋 昌賢	3年				
演習 A-2 (日本古典文学)	2学期	3	2	408	
渡瀬 淳子	3年				

科目区分	科目名	学期	履修年次	単位	索引
	担当者	クラス			
	備考				
■専門教育科目 ■演習・卒論科目	演習 A-2 (日本現代文学)	2学期	3	2	409
	河内 重雄	3年			
	演習 A-2 (日本語学)	2学期	3	2	410
	堀尾 香代子	3年			
	演習 A-2 (日本語教育学)	2学期	3	2	411
	小林 浩明	3年			
	演習 A-2 (英米文学)	2学期	3	2	412
	田部井 世志子	3年			
	演習 A-2 (アメリカ文学)	2学期	3	2	413
	前田 譲治	3年			
	演習 A-2 (イギリス文化)	2学期	3	2	414
	高山 智樹	3年			
	演習 A-2 (フランス文化)	1学期	3	2	415
	福島 勲	3年			
	演習 A-2 (アメリカ文化)	2学期	3	2	416
	寺田 由美	3年			
	演習 A-2 (スペイン語圏文化)	2学期	3	2	417
	富田 広樹	3年			
	演習 A-2 (アジア文化)	2学期	3	2	418
	山口 裕子	3年			
演習 A-2 (中国思想)	2学期	3	2	419	
鄧 紅	3年				
演習 B-1	1学期	4	2	420	
岩本 真理子	4年				
演習 B-1	1学期	4	2	421	
高山 智樹	4年				
演習 B-1	1学期	4	2	422	
五月女 晴恵	4年				
演習 B-1	1学期	4	2	423	
八百 啓介	4年				

科目区分	科目名	学期	履修年次	単位	索引
	担当者	クラス			
	備考				
■専門教育科目 ■演習・卒論科目	演習B-1	1学期	4	2	424
	佐藤 真人	4年			
	演習B-1	2学期	4	2	425
	真鍋 昌賢	4年			
	演習B-1	1学期	4	2	426
	渡瀬 淳子	4年			
	演習B-1	1学期	4	2	427
	馬場 美佳	4年			
	演習B-1	1学期	4	2	428
	堀尾 香代子	4年			
	演習B-1	1学期	4	2	429
	小林 浩明	4年			
	演習B-1	1学期	4	2	430
	田部井 世志子	4年			
	演習B-1	1学期	4	2	431
	前田 譲治	4年			
	演習B-1	1学期	4	2	432
	福島 勲	4年			
	演習B-1	1学期	4	2	433
	寺田 由美	4年			
演習B-1	1学期	4	2	434	
岡住 正秀	4年				
演習B-1	1学期	4	2	435	
河内 重雄	4年				
演習B-1	1学期	4	2		
休講	4年				
演習B-2	2学期	4	2	436	
岩本 真理子	4年				
演習B-2	2学期	4	2	437	
高山 智樹	4年				

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■専門教育科目 ■演習・卒論科目	演習B-2 五月女 晴恵	2学期	4	2	438
		4年			
	演習B-2 八百 啓介	2学期	4	2	439
		4年			
	演習B-2 佐藤 真人	2学期	4	2	440
		4年			
	演習B-2 真鍋 昌賢	2学期	4	2	441
		4年			
	演習B-2 渡瀬 淳子	2学期	4	2	442
		4年			
	演習B-2 馬場 美佳	2学期	4	2	443
		4年			
	演習B-2 堀尾 香代子	2学期	4	2	444
		4年			
	演習B-2 小林 浩明	2学期	4	2	445
		4年			
演習B-2 田部井 世志子	2学期	4	2	446	
	4年				
演習B-2 前田 譲治	2学期	4	2	447	
	4年				
演習B-2 福島 勲	1学期	4	2	448	
	4年				
演習B-2 寺田 由美	2学期	4	2	449	
	4年				
演習B-2 岡住 正秀	2学期	4	2	450	
	4年				
演習B-2 河内 重雄	2学期	4	2	451	
	4年				
演習B-2 休講	2学期	4	2		
	4年				

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

<昼>

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■専門教育科目 ■専門基礎教育科目 ■入門科目	比較文化入門1 (日本) 渡瀬 淳子	1学期	1	2	452
		1年			
	比較文化入門2 (欧米) 前田 譲治	2学期	1	2	453
		1年			
■概論科目	日本文化概論 河内 重雄	1学期	1	2	454
		1年			
	欧米文化概論 岩本 真理子 他	2学期	1	2	455
		1年			
	比較文学概論 田部井 世志子	1学期	1	2	456
		1年			
	メディア文化概論 稗島 武	1学期	1	2	457
		1年			
	文化交流史 八百 啓介	2学期	1	2	458
		1年			
世界の文化遺産 岩本 真理子	1学期	1	2	459	
	1年				
■自由科目	書道 大森 アユミ	1学期 (ペア)	2	2	460
		2年			
	日本語教育学I 小林 浩明	1学期	2	2	461
		2年			
	日本語教育学II 小林 浩明	2学期	2	2	462
		2年			
	生涯学習学 恒吉 紀寿	1学期	2	2	463
		2年			
博物館概論 永尾 正剛	1学期	2	2	464	
	2年				
博物館資料論 永尾 正剛	1学期	2	2	465	
	2年				
日本語教授法I 家根橋 伸子	1学期	3	2	466	
	3年				

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
		備考			
■自由科目	日本語教授法II 小林 浩明	2学期	3	2	467
		3年			
	日本語教育学演習I 矢野 花織	1学期	3	2	468
		3年			
	日本語教育学演習II 清水 順子	2学期	3	2	469
		3年			
	日本語教育実習 小林 浩明	1学期	4	1	470
		4年			
	日本語教育実習 小林 浩明	2学期	4	1	471
		4年			
	博物館実習I 八百 啓介 他	2学期(ペア)	3	1	472
		3年			
	博物館実習I 八百 啓介 他	2学期(ペア)	3	2	473
		3年			
博物館実習II 八百 啓介 他	1学期(ペア)	4	2	474	
	4年				
博物館実習II 八百 啓介 他	1学期(ペア)	4	1	475	
	4年				
博物館情報・メディア論 MUS212M 花田 伸一	2学期	2	2	476	
	2年				
■教職に関する科目 ■必修科目	教師論 黒田 耕司	1学期	1	2	477
		1年			
	教育原理 下地 貴樹	2学期	1	2	478
		1年			
	発達心理学 税田 慶昭	1学期	2	2	479
		2年			
教育制度 休講	1学期	3	2		
	3年				
英語科教育法A 休講	1学期	2	2		
	2年				

科目区分	科目名	学期	履修年次	単位	索引
	担当者	クラス			
	備考				
■教職に関する科目 ■必修科目	英語科教育法 A	1学期	2	2	480
	森 千鶴	2年			
	英語科教育法 B	2学期	2	2	
	休講	2年			
	英語科教育法 B	2学期	2	2	481
	森 千鶴	2年			
	国語科教育法 A	1学期	2	2	
	休講	2年			
	国語科教育法 B	2学期	2	2	
	休講	2年			
	道徳教育の研究	2学期	2	2	482
	黒田 耕司	2年			
	特別活動の研究	1学期	2	2	483
	楠 凡之	2年			
	教育方法学	1学期	2	2	484
	黒田 耕司	2年			
	教育工学	2学期	2	2	485
	大塚 一徳	2年			
	教育実習 1	2学期	3	2	486
	黒田 耕司 他	3年			
教育実習 2	1学期	4	2	487	
恒吉 紀寿 他	4年				
教育実習 3	1学期	4	2	488	
恒吉 紀寿 他	4年				
教育相談	1学期	2	2	489	
楠 凡之	2年				
生徒・進路指導論	2学期	2	2	490	
楠 凡之	2年				
英語科教育法 C	1学期	2	2	491	
伊藤 健一	2年				

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

<昼>

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■教職に関する科目 ■必修科目	英語科教育法D 細川 博文	2学期	2	2	492
		2年			
	国語科教育法C 秦 恭子	1学期	2	2	493
		2年			
国語科教育法D 秦 恭子	2学期	2	2	494	
	2年				
	教職実践演習(中・高) 休講	2学期	4	2	
		4年			
■選択科目	教育心理学 五十嵐 亮	2学期	2	2	495
		2年			
	教育法規 休講	2学期	3	2	
		3年			
	障害児の心理と指導 税田 慶昭	2学期	2	2	496
	2年				
教育社会学 作田 誠一郎	集中	2	2	497	
	2年				
■教科または教職に関する科目	人権教育論 弓野 勝族	1学期	2	2	498
		2年			

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

<夜>

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■ビジョン科目	歴史と政治 小林 道彦	2学期	1	2	499
		1年			
	人間と文化 神原 ゆうこ	1学期	1	2	500
		1年			
	ことばの科学 漆原 朗子	1学期	1	2	501
		1年			
国際学入門 伊野 憲治	1学期	1	2	502	
	1年				
生活世界の哲学 伊原木 大祐	2学期	1	2	503	
	1年				
■スキル科目	メンタル・ヘルスI 中島 俊介	1学期	1	2	504
		1年			
	メンタル・ヘルスII 休講	2学期	1	2	
		1年			
	フィジカル・ヘルスI 休講	1学期	1	2	
		1年			
	フィジカル・ヘルスII 山本 浩二	2学期	1	2	505
		1年			
	社会調査 稲月 正	2学期	1	2	506
		1年			
フィジカル・エクササイズI (バドミントン) 徳永 政夫	1学期	1	1	507	
	1年				
フィジカル・エクササイズII (バドミントン) 休講	2学期	1	1		
	1年				
■教養演習科目	教養基礎演習I 二宮 正人	1学期	1	2	508
		1年			
■テーマ科目	地球の生いたち 長井 孝一	2学期	1	2	509
		1年			
	現代人のこころ 休講	1学期	1	2	
		1年			

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

<夜>

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■テーマ科目	思想と現代 伊原木 大祐	1学期	1	2	510
		1年			
	文学を読む 休講	2学期	1	2	
		1年			
	現代正義論 休講	2学期	1	2	
		1年			
	民主主義とは何か 大澤 津 他	1学期	1	2	511
		1年			
	人権論 柳井 美枝	1学期	1	2	512
		1年			
	ジェンダー論 力武 由美	1学期	1	2	513
		1年			
	障がい学 伊野 憲治	2学期	1	2	514
		1年			
	市民活動論 休講	2学期	1	2	
		1年			
	企業と社会 山岡 敏秀	1学期	1	2	515
		1年			
	現代社会と倫理 休講	1学期	1	2	
		1年			
現代の国際情勢 山本 直 他	1学期	1	2	516	
	1年				
国際社会論 休講	1学期	1	2		
	1年				
国際紛争と国連 二宮 正人	2学期	1	2	517	
	1年				
開発と統治 三宅 博之 他	2学期	1	2	518	
	1年				
グローバル化する経済 休講	1学期	1	2		
	1年				

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

<夜>

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
		備考			
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■テーマ科目	国際社会と日本	2学期	1	2	
	休講	1年			
	歴史の読み方I	1学期	1	2	519
	小林 道彦	1年			
	歴史の読み方II	2学期	1	2	
	休講	1年			
	人物と時代の歴史	1学期	1	2	520
	山崎 勇治 他	1年			
■教職関連科目	日本史	2学期	1	2	
	閉講	1年			
	西洋史	1学期	1	2	
	閉講	1年			
	東洋史	2学期	1	2	
	閉講	1年			
	社会学	1学期	1	2	
	閉講	1年			
	人文地理学	2学期	1	2	
	閉講	1年			
	土地地理学	1学期	1	2	
	閉講	1年			
	地誌学	1学期	1	2	
	閉講	1年			
日本国憲法	1学期	1	2		
閉講	1年				
■情報教育科目	エンドユーザコンピューティング	2学期	1	2	521
	中尾 泰士	1年			
	データ処理	2学期	1	2	522
	中尾 泰士	1学期未修得者再履・夜間主コース			
	情報表現	2学期	2	2	523
	浅羽 修丈	2年			

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

<夜>

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■専門教育科目 ■選択科目 ■比較文化(領域系)科目	文化人類学	2学期	2	2	
	休講	2年			
	情報社会論	集中	2	2	
	休講	2年			
■自由科目	生涯学習学	1学期	2	2	
	休講	2年			
■教職に関する科目 ■必修科目	教師論	1学期	1	2	524
	黒田 耕司	1年			
	教育原理	2学期	1	2	
	休講	1年			
	発達心理学	1学期	2	2	525
	税田 慶昭	2年			
	教育制度	1学期	3	2	526
	見玉 弥生	3年			
	英語科教育法A	1学期	2	2	527
	森 千鶴	2年			
	英語科教育法B	2学期	2	2	528
	森 千鶴	2年			
	国語科教育法A	1学期	2	2	
	休講	2年			
	国語科教育法B	2学期	2	2	
	休講	2年			
道德教育の研究	2学期	2	2	529	
黒田 耕司	2年				
特別活動の研究	1学期	2	2	530	
楠 凡之	2年				
教育方法学	1学期	2	2	531	
黒田 耕司	2年				
教育工学	2学期	2	2	532	
大塚 一徳	2年				

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■教職に関する科目 ■必修科目	教育実習 1 黒田 耕司	2学期	3	2	533
		3年			
	教育実習 2 恒吉 紀寿	1学期	4	2	534
		4年			
	教育実習 3 恒吉 紀寿	1学期	4	2	535
		4年			
	教育相談 楠 凡之	1学期	2	2	536
		2年			
	生徒・進路指導論 楠 凡之	2学期	2	2	537
		2年			
	英語科教育法 C 休講	1学期	2	2	
		2年			
英語科教育法 D 休講	2学期	2	2		
	2年				
国語科教育法 C 休講	1学期	2	2		
	2年				
国語科教育法 D 休講	2学期	2	2		
	2年				
教職実践演習 (中・高) 楠 凡之 他	2学期	4	2	538	
	4年				
■選択科目	教育心理学 田島 司	2学期	2	2	539
		2年			
	教育法規 休講	2学期	3	2	
		3年			
	障害児の心理と指導 休講	2学期	2	2	
	2年				
教育社会学 休講	1学期	2	2		
	2年				
■教科または教職に関する科目	人権教育論 弓野 勝族	1学期	2	2	540
		2年			

歴史と政治【昼】

担当者名 /Instructor 小林 道彦 / KOBAYASHI MICHIIHIKO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

明治憲法体制の成立（1889年）から崩壊（1945年）までの日本政治の歩みを概説します。明治憲法の下でなぜ、政党政治が発展できたのか。それにもかかわらず、なぜ、昭和期に入ると軍部が台頭したのか。この二つの問題を中心に講義を進めていきます。日本のことを知らないで、国際化社会に対処することはできません。この講義では、日本近現代史を学び直すことを通じて、21世紀にふさわしい歴史的感覚を涵養していきます。

教科書 /Textbooks

なし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○小林道彦『児玉源太郎』（ミネルヴァ書房）、○岡義武『山県有朋』（岩波新書）、○岡義武『近衛文麿』（岩波新書）、○高坂正堯『宰相吉田茂』など。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 インタロダクション
- 第2回 「文明国」をめざして - 憲法制定・自由民権運動【伊藤博文】【井上毅】【板垣退助】【大隈重信】
- 第3回 明治憲法体制の成立【伊藤博文】【山県有朋】【児玉源太郎】【統帥権】
- 第4回 日清戦争【伊藤博文】【陸奥宗光】
- 第5回 立憲政友会の成立【伊藤博文】【山県有朋】【星亨】
- 第6回 日露戦争【桂太郎】【小村寿太郎】
- 第7回 憲法改革の頓挫【伊藤博文】【児玉源太郎】【韓国併合】
- 第8回 大正政変【桂太郎】【尾崎行雄】【21カ条要求】
- 第9回 政党内閣への道【原敬】【山県有朋】【加藤高明】
- 第10回 二大政党の時代【浜口雄幸】【田中義一】【統帥権干犯問題】
- 第11回 軍部の台頭【満州事変】【皇道派】【統制派】
- 第12回 2・26事件【高橋是清】【永田鉄山】【「満州国」】
- 第13回 日中戦争【近衛文麿】【西園寺公望】【近衛新体制】
- 第14回 太平洋戦争 - 明治憲法体制の崩壊【昭和天皇】【日独伊三国軍事同盟】
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常的な講義への取り組み...10% 期末試験...90%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

講義前に高校教科書程度のレベルの知識を得ておくこと。適宜、参考文献を指示するので自主的に読んでおくこと。各自積極的に受講して下さい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

人間と文化【昼】

担当者名 /Instructor 杉原 ゆうこ / YUKO KAMBARA / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

「文化」という言葉から伝統芸能や芸術活動を連想する受講者も多いかもしれない。本講義では文化を「人間の生活様式を規定してきたもの」としてより幅広く考え、現代社会における多様な文化のありかたを基礎から考えることを目指す。(おそらく大部分が)北九州周辺に在住の大学生という受講者にとってあたりまえである「常識」もまた、それまで生きてきた文化のながてはくまられたものである。本講義では、その受講者にとっての「常識」を問いなおしつつ、世界や日本の家族・親族関係のありかた、世界観を軸に文化を理解することの基礎を学ぶ。毎回最後の10-15分は指定するトピック(次回のテーマに関するもの)についての記述を求め、次回の講義の冒頭で、提出された内容から読み取れる「現在、受講者が持っている文化に関する常識」を導入に講義を進める。本講義は、個々の文化の違いについて逐一学ぶものではない。身近なようでつかみどころのない文化をどうとらえるか、文化という既成概念を問い直すことで、自分が世界に対峙するための姿勢を身に着ける手掛かりを学んでほしい。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。授業ではPower Pointを使用するが、それだけに頼らず、各自ノートをしっかり取ること。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 綾部恒雄・桑山敬己2006『よくわかる文化人類学』ミネルヴァ書房
- 奥野克己(編)2005『文化人類学のレッスン』学陽書房
- 田中雅一ほか(編)2005『ジェンダーで学ぶ文化人類学』世界思想社
- 波平恵美子2005『からだの文化人類学』大修館書店

※そのほか必要に応じて講義中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第1回 導入：グローバルでローカルな世界を理解するてがかりとしての文化

- 第I部 文化の基礎としての家族
- 第2回 家族は普遍的な概念か？
- 第3回 生殖医療の時代に至るまでの家族・親族関係の変容
- 第4回 伝統的社会における親族関係
- 第5回 親族・家族関係から社会関係への拡張
- 第6回 ジェンダーと伝統文化
- 第7回 伝統文化について：構築主義と本質主義
- 第8回 文化相対主義の考え方
- 第9回 中間テスト

- 第II部 文化と世界観
- 第10回 儀礼にもとづく時間・空間認識
- 第11回 宗教紛争と日常の中の宗教
- 第12回 不幸への対処としての呪術
- 第13回 中間テストの解説
- 第14回 現代社会のなかの呪術
- 第15回 政教分離と世俗化

成績評価の方法 /Assessment Method

中間テストまたはレポート 40%、期末レポート 60% を基本に、各自の授業貢献を適宜加点する。
※中間テストを予定しているが、受講者の数によってはレポートにすることがあります。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・ 講義に出席していても、テストやレポートで評価が悪ければ、結果として単位を落とすこともあります。講義に真剣に取り組んでください。
- ・ 評価方法などは第一回の講義で説明しますので、第一回目の講義は必ず出席してください。
- ・ 中間テストの無断欠席者や提出課題の未提出者、授業態度が目に見える受講生は、評価割合の枠を超えて大幅に減点することがあります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本講義「異文化理解の基礎」の応用編はテーマ科目「政治のなかの文化(新カリのみ)」とビジョンII「現代社会と文化(旧カリ:文化と政治)」です。基礎が分かるからこそ面白いと思える内容ですので、受講すると、文化についてより包括的な理解が深まります。

キーワード /Keywords

文化、個人と集団、家族、ジェンダー、宗教、共同体、社会関係

ことばの科学 【昼】

担当者名 /Instructor 漆原 朗子 / Saeko Urushibara / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

「ことば」は種としての「ヒト」を特徴づける重要な要素です。しかし、私たちはそれをいかにして身につけたのでしょうか。「ことば」はどのような構造と機能を持っているのでしょうか。「ことば」の構成要素を詳しく見ていくと、私たちが「ことば」のうちに無意識に体現しているすばらしい規則性が明らかになります。それは、狭い意味での「文法」ではなく、もっと広い意味での言語の知識です。この講義では、私の専門である生成文法の言語観に基づきながら、日本語、英語をはじめその他の言語のデータや最近の脳科学での発見を交え、「ことば」について考えていきます。

教科書 /Textbooks

配布資料・その他授業中に指示

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『はじめて学ぶ言語学：ことばの世界をさぐる17章』大津由紀雄編著、ミネルヴァ書房、2009年。
- 『言語を生み出す本能(上)・(下)』スティーヴン・ピンカー著、椋田 直子訳、NHKブックス、1995年。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 序(1)：ことばの不思議
- 第2回 序(2)：ことばの習得
- 第3回 ことばの単位(1)：音韻
- 第4回 連濁
- 第5回 鼻濁音
- 第6回 ことばの単位(2)：語
- 第7回 語の基本：なりたち・構造・意味
- 第8回 語の文法：複合語・短縮語・新語
- 第9回 ことばの単位(3)：文
- 第10回 動詞の自他
- 第11回 日本語と英語の受動態
- 第12回 数量詞
- 第13回 時制と相：方言比較
- 第14回 ことばと脳：言語野と他の領域
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中の態度...10% 課題...30% 期末試験...60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

集中力を養うこと。私語をしないことを心に銘じること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

国際学入門【昼】

担当者名 伊野 憲治 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

現代の国際社会を理解するに当たっては、大きく2本の柱が必要となる。すなわち、①グローバル化のすすむ国際社会へ対応する形での研究(国際関係論、国際機構論、国際地域機構論、国際経済論、国際社会論など)と②世界の多様化に対応するための研究(地域研究、比較文化論、比較政治論など)である。本講義では、後者「地域研究」の問題意識、手法を中心に、現代国際社会理解に当たって、その有用性を考えてみる。

教科書 /Textbooks

適宜指示する。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：オリエンテーション、授業の概要・評価基準等の説明。
- 第2回：現代の国際社会、現代国際社会理解の方法。【国際問題の変容】【グローバル化】【多様化】
- 第3回：「地域研究」の問題意識、【地域研究のルーツ】
- 第4回：地域研究における総合的認識とは【総合的認識】
- 第5回：地域研究における全体像把握とは【全体像の把握】
- 第6回：全体像把握の方法【全体像把握の方法】
- 第7回：オリエンタリズム関連DVDの視聴【オリエンタリズム】
- 第8回：オリエンタリズム克服の方法【オリエンタリズムの克服方法】
- 第9回：「地域研究」における文化主義的アプローチ【文化主義的アプローチ】
- 第10回：「地域」概念、中間的まとめ。【地域概念】
- 第11回：「地域研究」の技法。【フィールドワーク】
- 第12回：「関わり」の問題【ジョージ・オーウェルとミャンマー】
- 第13回：地域研究の視点(人間関係)【人間関係】
- 第14回：まとめ
- 第15回：質問

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末レポート(100%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

可能であるならば、本講義と共に、国際関係論、国際機構論、比較文化論などを履修することを勧める。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

可能性としての歴史【昼】

担当者名 小林 道彦 / KOBAYASHI MICHIIHIKO / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

歴史の転換点において、ありえた別の政策的選択肢を選んでいたら、日本は、そして世界はどうなっていたらだろうか。この講義では、おもに日本外交史を講義する中で、いくつかの政策選択上のイフを導入して、第二次世界大戦史の諸相を提示していきます。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜、講義の中で指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 イン트로ダクション
- 2回 「15年戦争」史
- 3回 「中国革命」と日本の対応【山東出兵】【張作霖】
- 4回 満州事変【石原莞爾】【満蒙領有論】【関東軍】
- 5回 第一次上海事変と政党内閣の崩壊【朝鮮独立問題】【「満州国」】
- 6回 2・26事件と日中戦争への道【高橋是清】
- 7回 日中戦争【第二次上海事変】【ドイツ】【近衛文麿】
- 8回 ヒトラーと第二次世界大戦1【ナチス・ドイツ】【独ソ不可侵条約】
- 9回 ヒトラーと第二次世界大戦2【独ソ戦】【対米宣戦】【「最終的解決」】
- 10回 第二次世界大戦と三国同盟の成立【ノモンハン事件】【ユーラシア大陸ブロック構想】【日ソ中立条約】
- 11回 日米戦争は不可避だったのか【北進論】【南進論】
- 12回 太平洋戦争1【真珠湾攻撃】【ミッドウエイ海戦】【東条英機】
- 13回 太平洋戦争2【「戦後秩序構想」】【サイパン島陥落】
- 14回 敗戦【「本土決戦」】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常的な授業への取り組み...10%、期末試験...90%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

※「ただ聴くだけ」という受講態度は駄目です。最低限、高校教科書レベル+αの予習を毎回やってきて下さい。そのための文献は適宜指示します。メモはこまめにとるように心がけて下さい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

文化と政治【昼】

担当者名 神原 ゆうこ / YUKO KAMBARA / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

グローバルな現代世界において、異なる文化同士の共生が必要とされている。しかし、どの文化とも共生が可能になる万能のマニュアルのようなものは存在しない。ケースに応じて対応する能力が必要であり、本講義では、現代社会が抱える文化に関する問題を取り上げながら、判断のための基礎知識を身につけることを目的とする。

講義の前半は、「文化を知ること」そのものが持つ政治性について講義を行い、後半は私たちが異なる文化を持つ人々とも認識を共有していると考えがちな身体に関する文化についての講義を行い、文化を理解することについて考察を深める。文化に関する外国の問題は解説をうのみにしてしまいがちであるが、前提が正しいか常に問い返すことができるような総合的な知識の獲得をめざす。

教科書 /Textbooks

以下の参考文献を各人の興味にあわせて読んでおくことが望ましい。授業ではPower Pointを使用するが、それだけに頼らず、各自ノートをしっかりとる。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 池田光穂2010『看護人類学入門』文化書房博文社
- 浮ヶ谷幸代2010『身体と境界の人類学』春風社
- 太田好信編2012『政治的アイデンティティの人類学』
- 陳天璽 2005『無国籍』新潮社
- 本多俊和ほか2011『グローバル化の人類学』放送大学教育振興会

※そのほか必要に応じて講義中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第1回 導入：授業の説明 / 本講義において文化とは何を意味するのか

- 第I部 現代社会において異文化を理解すること
- 第2回 文化を「知る」とはどういうことか？
- 第3回 ナショナリズムと文化
- 第4回 「未開の人々」へのエキゾチズム
- 第5回 植民地主義と文化
- 第6回 先住民・少数民族の文化の保護と多文化主義
- 第7回 多文化主義の可能性と限界
- 第8回 分類の不明瞭さ①：国籍・人種
- 第9回 分類の不明瞭さ②：移動する人々 / 第1部 まとめ
- 第10回 中間テスト

- 第II部 他者の内側
- 第11回 近代・ポスト近代という時代の認識
- 第12回 身体の近代化
- 第13回 中間テストの解説
- 第14回 普遍的な医療と普遍的でない身体
- 第15回 癒しの多様性

成績評価の方法 /Assessment Method

中間テスト30%、期末テスト70%
そのほか講義中に課したコメントカードなども平常点として評価に加える。受講人数によってはテストをレポートに変更することもある。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・ 講義に出席していても、テストやレポートで評価が悪ければ、結果として単位を落とすこともあります。講義に真剣に取り組んでください。
- ・ 評価方法などは第一回の講義で説明しますので、第一回目の講義は必ず出席してください。
- ・ 中間テストの無断欠席者や提出課題の未提出者、授業態度が目に見える受講生は、評価割合の枠を超えて大幅に減点することがあります。
- ・ 高校レベルの世界史、地理、現代社会などに自信がない学生は、背景となる事象を知らないままにせず、調べておきましょう。高校の教科書は図書館にあります。

文化と政治【昼】

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

- ・ ビジョン科目「異文化理解の基礎（旧カリ：人間と文化）」を受講済みの学生は、授業の理解度が高まります。
- ・ 履修上の注意では、厳しいことを書いていますが、記憶することは何ともありません。講義で自分が学んだと思うことを用いて現代の文化に関する問題を自分なりに理解することが大切です。意欲的な学生の受講を歓迎します。

キーワード /Keywords

文化、ナショナリズム、マイノリティ、グローバリゼーション、多文化主義、身体

言語と認知【昼】

担当者名 /Instructor 漆原 朗子 / Saeko Urushibara / 基盤教育センター, 中溝 幸夫 / NAKAMIZO SACHIO / 非常勤講師
杉山 智子 / SUGIYAMA TOMOKO / 基盤教育センター, 日高 京子 / Hidaka Kyoko / 基盤教育センター
ダニエル・ストラック / Daniel C. Strack / 英米学科

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

言語の習得やコミュニケーションにおける処理はどのように行われるのか。特に、それらはヒトの他の認知能力（視覚、聴覚）や活動（記憶、認識）と同じなのか。また、語彙や構文はどのようにして私たちの頭の中に蓄えられ、用いられるのか。これらの問いについて、言語学(特に認知言語学)、認知科学、心理学の側面から学際的に考えていきます。

教科書 /Textbooks

配布資料

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業時に紹介

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

実際の日程により順番が変わる可能性があります。第1回授業時配布の予定表を参照して下さい。

- 第1回 序 (漆原・全員)
- 第2回 眼はどのように動いているか、それをどう測定するか (中溝)
- 第3回 文を読むとき、眼はどのように動いているのか (中溝)
- 第4回 言語活動時、脳のどこが働いているか (中溝)
- 第5回 ことばはどのように身につけられるのか (言語習得) (漆原)
- 第6回 ことばはどのように失われるのか (失語症・失文法) (漆原)
- 第7回 脳と心のなりたち (脳のはたらきを支配する遺伝子) (日高)
- 第8回 ことばはなぜヒトに特有なのか (言語と遺伝子) (日高)
- 第9回 特別講義 (外部講師)
- 第10回 概念と言葉 (概念におけるプロトタイプ効果など) (ストラック)
- 第11回 隠喩とは何か (隠喩論) (ストラック)
- 第12回 詩とほのめかし (アイコン性、phonaesthemesなど) (ストラック)
- 第13回 文の形と意味をつなぐもの (文法形式と意味の類像性) (杉山)
- 第14回 左右の区別がなかったら (ことばと思考・言語相対論) (杉山)
- 第15回 まとめ: 担当者によるパネル・ディスカッション (全員)

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み 20% レポート 16% × 5 = 80%
(すべての教員のレポートを提出しない限り評価不能(-)となります。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

* 「ことばの科学」を受講していると理解が一層深まります。
集中力を養うこと。私語をしないことを心に銘記すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

共生社会論 【昼】

担当者名 伊野 憲治 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

「共存」「共生」という言葉をキーワードとし、地域社会から国際社会における、共生のあり方を考え、実現可能性について探って見る。特に、異質なものを異文化ととらえ、異文化の共存・共生のあり方を掘り下げの中で、この問題に迫っていききたい。

教科書 /Textbooks

特になし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

随時指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：オリエンテーション、授業の概要・評価基準
- 第2回：「共存」「共生」の意味、共生社会の阻害要因【共存】【共生】【オリエンタリズム】
- 第3回：異文化共存の方法【一元論的理解VS.多元論的理解】
- 第4回：異文化共存の阻害要因【オリエンタリズム関連DVD視聴】
- 第5回：異文化共存の阻害要因【オリエンタリズムとは】
- 第6回：オリエンタリズムの克服方法【文化相対主義】
- 第7回：障がい者との共生、「障害」の捉えかた【文化モデル】
- 第8回：自閉症とは【自閉症】
- 第9回：自閉症関連DVDの視聴（医療モデル的作品）【医療モデル】
- 第10回：医療モデル的作品の評価【医療モデル的作品の特徴】
- 第11回：自閉症関連DVDの視聴（文化モデル的作品）【文化モデル】
- 第12回：文化モデル的作品の評価【文化モデル的作品の特徴】
- 第13回：両作品の比較【3つのモデルとの関連で】
- 第14回：文化相対主義の可能性と限界【文化相対主義】【反文化相対主義】【反反文化相対主義】
- 第15回：まとめ、質問。

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末レポート(100%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

本講義受講に当たっては、「国際学入門」[担当：伊野]や「障がい学」[担当：伊野・狭間]を既に受講していることが望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

戦争と平和【昼】

担当者名 戸蒔 仁司 / TOMAKI, Hitoshi / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

戦争とは何かを体系的に考えてみることをねらいとします。1年次ビジョン科目「日本の防衛」を履修済みの人はもちろん、まだ履修したことのない人の受講も大歓迎です。一言で言えば、「戦争とは何か」がテーマです。

教科書 /Textbooks

なし。レジュメを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 ホモサピエンスと戦争の起源(1)
- 第3回 ホモサピエンスと戦争の起源(2)
- 第4回 戦争概論～戦争の定義
- 第5回 戦争の経歴(1)絶対主義時代の戦争
- 第6回 戦争の経歴(2)革命戦争
- 第7回 戦争の経歴(3)近代戦争
- 第8回 両大戦の特徴(1)総力化
- 第9回 両大戦の特徴(2)イデオロギー化、(3)全面化
- 第10回 日本と原爆～原爆の開発過程、完成、投下
- 第11回 核兵器の構造
- 第12回 核兵器出現に伴う変化(1)
- 第13回 核兵器出現に伴う変化(2)
- 第14回 核兵器の役割(抑止概念、抑止条件、相互確証破壊)
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

試験...100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

なし。ただし、「日本の防衛」「国際紛争と国連」「テロリズム論」「防衛セミナー」などを受講しておく、さらに深く理解できる。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

生活世界の哲学【昼】

担当者名 伊原木 大祐 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
						○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

「生活世界」を講義全体のキーワードとして、初学者向けに社会哲学への手引きを行なう。この科目を真摯に受講すれば、20世紀のヨーロッパで展開された社会思想に関する基本的な知識が得られるだろう。具体的には、フッサール現象学からフランクフルト学派、ハンナ・アーレントにまで至る思想家たちの「近代」に対する基本的なスタンスを説明しつつ、生活世界の変容とその問題点を確認したあと、21世紀の今日でもなお哲学的思索の糧となりうる「古代」の分析に取り組む。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- E・フッサール『ヨーロッパ諸学の危機と超越論的現象学』（細谷恒夫・木田元訳）、中公文庫、1995年。
 - ホルクハイマー/アドルノ『啓蒙の弁証法—哲学的断想』（徳永恂訳）、岩波文庫、2007年。
 - ハンナ・アーレント『イェルサレムのアイヒマン』（大久保和郎訳）、みすず書房、1969年。
 - ハンナ・アーレント『人間の条件』（志水速雄訳）、ちくま学芸文庫、1994年。
- その他は授業中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 イントロダクション
- 2回 近代の勃興【ガリレイと科学革命】
- 3回 生活世界の概念【フッサールの科学批判】
- 4回 生活世界の変容(1)【高度産業社会】
- 5回 生活世界の変容(2)【テクネーの美】
- 6回 生活世界の変容(3)【複製技術と政治】
- 7回 確認テスト
- 8回 生活世界の変容(4)【全体主義と思考能力・前半】
- 9回 生活世界の変容(5)【全体主義と思考能力・後半】
- 10回 生活世界の二元性【アーレントの近代批判】
- 11回 公私の区別とその起源(1)【古代ギリシャ概説・前半】
- 12回 公私の区別とその起源(2)【古代ギリシャ概説・後半】
- 13回 公私の区別とその起源(3)【古代ギリシャの公と私】
- 14回 宗教の私事性と公的領域(1)【寛容の概念】
- 15回 宗教の私事性と公的領域(2)【衝突と共生】

成績評価の方法 /Assessment Method

確認テスト...40% 学期末試験...60%
(第7回に予定している確認テストを受験していない者は、自動的に期末試験の受験資格を失う。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

高校世界史の教科書を一通り読み直しておくことが望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

2回にわたって実施する試験は、いずれも難度の高いものであることをあらかじめ認識しておくこと(例年2~3割の受講者が不合格となっている)。単位取得のためには相当な努力と学習意欲が求められる。板書した内容はもちろんのこと、担当者が口頭で述べた内容についても、こまめにノートを取る習慣を身につけてほしい。

キーワード /Keywords

科学技術 生活世界 活動 ポリス

共同体と身体 【昼】

担当者名 伊原木 大祐 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
						○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

人間が自分(たち)の体について抱えている観念は、歴史や社会を通じて必ずしも一貫しているわけではない。身体に対するイメージは、その人間が生きている時代の共同体によって微妙に変化してゆく。この授業では、共同体と身体という二つの「体」がどのように関係してきたのかを社会哲学的な観点から考察する。継続的な受講により、共同体と身体との関係、さらには生活世界と自己との関係が総合的に理解できるようになるだろう。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

参考文献は授業時にそのつど指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 イントロダクション
- 2回 古代ギリシャの身体観 1【プラトン】
- 3回 古代ギリシャの身体観 2【ソポクレス】
- 4回 古代ギリシャの身体観 3【通時的概観】
- 5回 近代哲学における心身二元論の成立【デカルト】
- 6回 身体の変容と限界 1【夢と現実のあいだ】
- 7回 身体の変容と限界 2【身体表現の可能性】
- 8回 身体の変容と限界 3【排除される身体】
- 9回 身体・家族・社会 1【精神分析的アプローチ】
- 10回 身体・家族・社会 2【脳科学的アプローチ】
- 11回 身体・家族・社会 3【差別される身体】
- 12回 身体・家族・社会 4【シミュレーバー症例】
- 13回 身体のポリテクス 1【全体主義】
- 14回 身体のポリテクス 2【統制される身体】
- 15回 身体のポリテクス 3【処罰される身体】

成績評価の方法 /Assessment Method

期末テスト...100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業で扱われる内容は、1年生向けビジョン科目「生活世界の哲学」の続編である。「生活世界の哲学」の単位を取得している場合は、本講義についていくことが比較的容易なはずである。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

期末テストは授業範囲すべてに関わるものであり、比較的密度の濃い内容となる。そのため、当たり前のことだが、休めば休むほど成績上不利になる。単位取得のためには、かなりの努力と忍耐力が求められるだろう。卒業予定の4年生に対しても、同じく厳しい採点態度で臨むので、受講にあたってはこの点を十分に熟考しておくこと。

キーワード /Keywords

心身二元論 身体像 精神病理 規律と監視

メンタル・ヘルスI【昼】

担当者名 /Instructor 中島 俊介 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

メンタルヘルス（心の健康）の学習とは、病気や不適応事例の発生予防だけでなく、もっと幅広く、多くの「健康な生活人」の健康増進にも役立つような要件を学ぶことである。ストレス社会と言われる現代にあつては、メンタルのタフさがなければ生活人としての活動は難しい。身近なことでは学生生活そのものがさまざまなストレス源への対処を余儀なくされる。過剰なストレスは友人間や家族内の人間関係の悪化や学習意欲の低下、生活上の事故やミス、無気力や抑うつ症状などを生じさせる。本講義では一般的な心理学を基盤に「メンタルヘルス（心の健康）」を生涯発達（エリクソン理論）の視点からとらえながら、日々の生活を充実させるための、人生でのその時期、その時期でのストレスマネジメントの力を身につけることを大きな目的とする。

またこの授業での本大学の学位授与方針に関わる到達目標は、以下のとおりである。1. 自分自身で心身の健康の保持増進を行うことができるようになる。（自己管理）2. 現実の諸問題を一面的な価値観にとらわれることなく多面的に考え解決策を考えることができる（思考判断）3. 卒業後も現実社会で理想を失うことなく主体的に学ぶ姿勢を持ちつづける事ができる（生涯学習）。以上の到達を目標とする。

教科書 /Textbooks

教科書はない。適宜資料を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「こころの旅」神谷美恵子著 みすず書房
「こころと人間」中島俊介著,ナカニシヤ出版

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

以下のスケジュールで行う（【 】はキーワード）

- 1回 オリエンテーション, 受講上の注意, 講師自己紹介など。
- 2回 心の健康を学ぶ目的。「心」とは「健康」とは。【心の健康】【生涯発達心理学】
- 3回 乳幼児の心の健康を知る。【エリクソンの自我発達理論】
- 4回 児童期の心の健康を知る 【勤労性と劣等感】
- 5回 思春期の心のありよう【第二反抗期】
- 6回 ライフスタイルの心理学【ライフスタイル】
- 7回 青年前期の心理【葛藤と感情】
- 8回 青年後期の同一性（アイデンティティ）の確立【こころの病】
- 9回 適応と社会参加の心理学【組織的メンタルヘルス】【こころの健康管理】
- 10回 こころと健康1【うつ病・神経症など】
- 11回 こころと健康2【自己受容・自己開示・あるがまま】
- 12回 成人期の心理【生きがい】【職場の人間関係】
- 13回 発達の障がいについての理解 【自閉症】【アスペルガ -】
- 14回 健康な心と身体が行く末について。【老いと死の受容】
- 15回 まとめと今後の課題について【環境と心の健康】

メンタル・ヘルスI【昼】

基盤教育科目
教養教育科目
スキル科目
ライフ・スキル

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験...50% 受講態度と勉学への熱意...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

当該個所に対する自分の課題や疑問を整理しておくこと。自分なりの意見をまとめておいて授業に臨むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

メンタル・ヘルスII【昼】

担当者名 /Instructor 坂本 毅啓 / Takeharu Sakamoto / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

メンタルヘルス(心の健康)について、精神病理や心理学、そして社会福祉学の観点から考えていく科目です。まずは自己分析を通して、自らの可能性を感じ、自己肯定感を高めるための方法について考えていただきます。さらに、実際の事例などを紹介しながら、生きづらさを感じ、メンタルヘルスが壊れるとはどういう事なのかを考えていきます。そして、何よりも「助けて」と言えることの大切さや、「お互い様」の中での支え合いで社会が作られているということを少しでも理解していただきたいです。

教科書 /Textbooks

なし。
 適宜、紹介をします。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

大平 健 (1995) 『やさしさの精神病理』岩波書店
 春日 武彦 (2004) 『援助者必携 はじめての精神科』医学書院
 他、適宜紹介をします。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション、受講上の注意など。
- 2回 心理テキストに挑戦【自己分析】
- 3回 あるもの探し【ポジティブシンキング、ストレングス・パースペクティブ】
- 4回 精神病理の紹介①【精神疾患、うつ、統合失調症】
- 5回 精神病理の紹介②【人格障害】
- 6回 自己覚知①【自己のイメージ、他者のイメージ】
- 7回 自己覚知②【ライフヒストリー】
- 8回 自己覚知③【ジェノグラム、エコマップ】
- 9回 リフレッシュ【感動、感謝】
- 10回 事例検討①【非行】
- 11回 事例検討②【虐待】
- 12回 事例検討③【ホームレス】
- 13回 事例検討④【孤立、社会的排除】
- 14回 事例検討⑤【障害】
- 15回 助けてと言える力【受援力、援助力】

成績評価の方法 /Assessment Method

授業時の課題の提出状況.....50%
 定期試験.....50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

メンタルヘルスIを未受講でも、履修することは可能です。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

中島俊介先生の後を受けて、2015(平成27)年度より担当することになりました。私の専門は社会福祉学ですが、できるだけ受講生にとって、癒しの場であったり、笑いの場であったり、あるいはこれから生きていく上で、少しでも楽になるヒントをお伝えすることができれば幸いです。

キーワード /Keywords

精神保健、心理学、社会福祉学、

フィジカル・ヘルスI【昼】

担当者名 高西 敏正 / 人間関係学科
 /Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義・演習 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われており、特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップやコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、今後いかに運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは社会人になっても必要なことである。

この授業では、自分の健康管理や望ましい生活習慣獲得のために生理的、心理的な側面からスポーツを科学し、健康・スポーツの重要性や楽しさを多方面から捉え、理解し、将来に役立つ健康の保持増進スキルの獲得を主眼としている。

教科書 /Textbooks

授業時プリント配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 健康と体力(体力とトレーニング)
- 3回 体力測定(筋力、敏捷性、瞬発力、持久力など) <実習>
- 4回 準備運動と整理運動
- 5回 ストレッチング実習<実習>
- 6回 自分にとって必要な体力とは?
- 7回 運動処方
- 8回 運動強度測定(心拍数測定) <実習>
- 9回 自分にとって最適な運動強度とは?
- 10回 自分に適した運動の種類や方法とは?
- 11回 正しいウォーキングとは? <実習>
- 12回 道具を使用したトレーニング(バランスボールなど) <実習>
- 13回 スポーツビジョントレーニング(バレーボールを利用して) <実習>
- 14回 運動・スポーツの動機付け
- 15回 北九州市立大学散策マップ作成(100kcal運動) <実習>

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み ... 70% レポート ... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業内容(講義・実習)によって教室・体育館(多目的ホール)と場所が異なるので、間違いがないようにすること。(体育館入り口の黒板にも記載するので確認すること)

実習の場合は、運動のできる服装ならびに体育館シューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

スポーツを科学する、健康と体力、コミュニケーション

フィジカル・ヘルスI【昼】

基盤教育科目
教養教育科目
スキル科目
ライフ・スキル

担当者名 /Instructor 徳永 政夫 / TOKUNAGA MASAO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義・演習
クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われており、特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップやコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、今後いかに運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは社会人になっても必要なことである。そこで、この授業では、スポーツで身体のケアを目指す事に重点をおき、まずは楽しく身体を動かすことで心身の健康保持増進を図り、ウォーミングアップの大切さやストレッチングの理論と実践といったものから、ルールを守るとはどういうことなのか、ゲーム中の真摯な態度とは何かなど考えてみたい。

教科書 /Textbooks

授業時に資料配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 健康体力の理解
- 3回 身体のケアについて メンタル面
- 4回 身体のケアについて フィジカル面
- 5回 ウォーミングアップとクーリングダウン
- 6回 用具を使って身体を整える
- 7回 セルフマッサージで身体を整える
- 8回 テーピングによる簡単な予防
- 9回 トレーニングによって身体を整える
- 10回 ウェイトトレーニングの注意点
- 11回 体脂肪を減らすトレーニング
- 12回 柔軟性を高める運動 一人で行うもの
- 13回 柔軟性を高める運動 二人で行うもの
- 14回 腰痛と運動
- 15回 運動・スポーツの動機付け

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% レポート... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

気持ちよい授業を進めるために私も含めた参加者全員で大きな声で挨拶をする。このことを徹底したいと思う。
授業内容(講義・実習)によって教室・体育館・多目的ホールと場所が異なるので、間違いがないようすること。(体育館入り口の黒板にも記載するので確認すること)
実習の場合は、運動のできる服装ならびに体育館シューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・ヘルスI【昼】

担当者名 /Instructor 加倉井 美智子 / Kakurai Michiko / 人間関係学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義・演習 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われており、特に運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップやコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、今後いかに運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、社会人になっても必要なことである。

この授業では、グループ内で協力しながら、目的にあった運動を考える能力を講義と実習を通して身につけることを目的とする。他人と競争することなく楽しく身体を動かすことができる運動を中心に行う。さらに既存のルールにとらわれず、運動が苦手な学生でも楽しめるルール作りや新しい種目作りにも挑戦する。授業全体のキーワードは、笑顔とコミュニケーションである。

教科書 /Textbooks

授業中にプリントを配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて紹介

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

(【 】はキーワード)

- 1回 オリエンテーション
- 2回 仲間作り、ゲーム【コミュニケーション】
- 3回 (実習)ソフト・トリムバレーボール【笑顔】
- 4回 (講義)ストレッチの理論
- 5回 (実習)ストレッチの実際、ゲーム
- 6回 (講義)ふとる・やせる、適度な運動とは【体脂肪】、【ニコニコベース】
- 7回 (実習)軽運動、エアロビクス・ダンス【笑顔】
- 8回 (講義)フェアプレイ、スポーツマンシップとは
- 9回 (実習)球技を楽しもう①(卓球、ショートテニス)【スポーツマンシップ】
- 10回 (実習)球技を楽しもう②(卓球、ショートテニス)【スポーツマンシップ】
- 11回 (講義)これからの運動①【心臓の予備力】、【体力の変化】
- 12回 (講義)これからの運動②【体力の維持・向上】、【継続性】
- 13回 (講義)レッツ・スポーツ【計画・企画】
- 14回 (実習)レッツ・スポーツ【主体性】
- 15回 まとめ、レポート提出

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み ... 70% レポート ... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業内容(講義・実習)によって教室・多目的ホール・体育館と毎回場所が変わるので、次回の手配を聞いて間違いがないようにする。体育館入口の黒板にも記載するので、確認すること。

実習の場合は、運動ができる服装と体育館シューズを準備して下さい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

授業全体のキーワードは、【笑顔】と【コミュニケーション】である。

フィジカル・ヘルスII 【昼】

担当者名 高西 敏正 / 人間関係学科
 /Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義・演習 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われており、特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップやコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、今後いかに運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは社会人になっても必要なことである。

この授業では、自分の健康管理や望ましい生活習慣獲得のために生理的、心理的な側面からスポーツを科学し、健康・スポーツの重要性や楽しさを多方面から捉え、理解し、将来に役立つ健康の保持増進スキルの獲得を主眼としている。

教科書 /Textbooks

授業時プリント配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 健康と体力(体力とトレーニング)
- 3回 体力測定(筋力、敏捷性、瞬発力、持久力など) <実習>
- 4回 準備運動と整理運動
- 5回 ストレッチング実習<実習>
- 6回 自分にとって必要な体力とは?
- 7回 運動処方
- 8回 運動強度測定(心拍数測定) <実習>
- 9回 自分にとって最適な運動強度とは?
- 10回 自分に適した運動の種類や方法とは?
- 11回 正しいウォーキングとは? <実習>
- 12回 道具を使用したトレーニング(バランスボールなど) <実習>
- 13回 スポーツビジョントレーニング(バレーボールを利用して) <実習>
- 14回 運動・スポーツの動機付け
- 15回 北九州市立大学散策マップ作成(100kcal運動) <実習>

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み ... 70% レポート ... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業内容(講義・実習)によって教室・体育館(多目的ホール)と場所が異なるので、間違いがないようにすること。(体育館入り口の黒板にも記載するので確認すること)

実習の場合は、運動のできる服装ならびに体育館シューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

スポーツを科学する、健康と体力

フィジカル・ヘルスII 【昼】

担当者名 徳永 政夫 / TOKUNAGA MASAO / 基盤教育センター
 /Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義・演習 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われており、特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップやコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、今後いかに運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは社会人になっても必要なことである。

この授業では、スポーツで身体のケアを目指す事に重点をおき、まずは楽しく身体を動かすことで心身の健康保持増進を図り、ウォーミングアップの大切さやストレッチングの理論と実践といったものから、ルールを守るとはどういうことなのか、ゲーム中の真摯な態度とは何かなど考えてみたい。

教科書 /Textbooks

授業時に資料配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 健康体力の理解
- 3回 身体のケアについて メンタル面
- 4回 身体のケアについて フィジカル面
- 5回 ウォーミングアップとクーリングダウン
- 6回 用具を使って身体を整える
- 7回 セルフマッサージで身体を整える
- 8回 テーピングによる簡単な予防
- 9回 トレーニングによって身体を整える
- 10回 ウェイトトレーニングの注意点
- 11回 体脂肪を減らすトレーニング
- 12回 柔軟性を高める運動 一人で行うもの
- 13回 柔軟性を高める運動 二人で行うもの
- 14回 腰痛と運動
- 15回 運動・スポーツの動機付け

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% レポート... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

気持ちよい授業を進めるために私も含めた参加者全員で大きな声で挨拶をする。このことを徹底したいと思う。
 授業内容(講義・実習)によって教室・体育館・多目的ホールと場所が異なるので、間違いがないようすること。(体育館入り口の黒板にも記載するので確認すること)
 実習の場合は、運動のできる服装ならびに体育館シューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・ヘルスII 【昼】

担当者名 /Instructor 加倉井 美智子 / Kakurai Michiko / 人間関係学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義・演習 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われており、特に運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップやコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、今後いかに運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、社会人になっても必要なことである。

この授業では、グループ内で協力しながら、目的にあった運動を考える能力を講義と実習を通して身につけることを目的とする。他人と競争することなく楽しく身体を動かすことができる運動を中心に行う。さらに既存のルールにとらわれず、運動が苦手な学生でも楽しめるルール作りや新しい種目作りにも挑戦する。授業全体のキーワードは、笑顔とコミュニケーションである。

教科書 /Textbooks

授業中にプリントを配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて紹介

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

(【 】 はキーワード)

- 1回 オリエンテーション
- 2回 仲間作り、ゲーム【コミュニケーション】
- 3回 (実習) ソフト・トリムバレーボール【笑顔】
- 4回 (講義) ストレッチの理論
- 5回 (実習) ストレッチの実際、ゲーム
- 6回 (講義) ふとる・やせる、適度な運動とは【体脂肪】、【ニコニコベース】
- 7回 (実習) 軽運動、エアロビクス・ダンス【笑顔】
- 8回 (講義) フェアプレイ、スポーツマンシップとは
- 9回 (実習) 球技を楽しもう①(卓球、ショートテニス)【スポーツマンシップ】
- 10回 (実習) 球技を楽しもう②(卓球、ショートテニス)【スポーツマンシップ】
- 11回 (講義) これからの運動①【心臓の予備力】、【体力の変化】
- 12回 (講義) これからの運動②【体力の維持・向上】、【継続性】
- 13回 (講義) レッツ・スポーツ【計画・企画】
- 14回 (実習) レッツ・スポーツ【主体性】
- 15回 まとめ、レポート提出

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み ... 70% レポート ... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業内容(講義・実習)によって教室・多目的ホール・体育館と毎回場所が変わるので、次回の手配を聞いて間違いがないようにする。体育館入口の黒板にも記載するので、確認すること。
 実習の場合は、運動できる服装と体育館シューズを準備して下さい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

授業全体のキーワードは、【笑顔】と【コミュニケーション】である。

自己管理論 【昼】

担当者名 /Instructor 山本 浩二 / YAMAMOTO KOJI / 基盤教育センター

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

青年期である大学生は自我意識が高まる時期であり、初めて一人暮らしをする学生にとっても、自己決定に基づく健康的で自立した生活することは容易なことではない。これからは、様々な角度から自己管理についての正しい知識と、自分を守り人にも役立つ健康の意識を高め、実践力を身につけることが大切である。今回の自己管理論は、各分野におけるプロフェッショナルの実体験や知識を学び、社会人になっても大いに役立ち、心身ともに健康で前向きに生きられる自分づくりをめざす。

教科書 /Textbooks

必要に応じてプリントを配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて紹介

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. オリエンテーション
2. 防犯の心得【警察官】：安心・安全とはなにか、被害にあわないための具体的な自己防衛法について学ぶ
3. 若者に最も大切な栄養の話【管理栄養士】：健康的に生活するために必要な栄養について学ぶ
4. 体の健康【運動生理学】：多様な疾病・リスクを中心に生涯にわたる健康を見直す
5. ストレスと健康【心理学】：ストレスに負けない身体・精神について学ぶ
6. コミュニケーション【社会学】：人間関係を円滑にするためのコミュニケーションについて学ぶ
7. 薬と健康【薬剤師】：医療薬の効果や、サプリメントなどの健康のための薬について学ぶ
8. 歯と口と健康を保つセルフケア【歯科技師】：歯および口腔のセルフケアについて学ぶ
9. 依存と健康【精神科専門職】：心身ともに破滅に陥りやすい依存症の医学的知識を学ぶ
10. 心の健康【臨床心理士】：心と身体の関係から起こる疾病の予防、対処法について学ぶ
11. 喫煙・飲酒・薬物【関係専門職】：煙草やお酒、薬物の正しい知識を学ぶ
12. 健康な体と性感染症【助産師】：自分で予防できる感染症の知識や命の尊さを学ぶ
13. 人権・ハラスメント関係【関係専門職】：人権侵害、ハラスメント防止などの知識と予防対策について学ぶ
14. 自己管理論まとめ：ポイントの復習などで総合的に理解を深める
15. 小試験（選択，記述）

成績評価の方法 /Assessment Method

毎回のミニレポート・70% 小試験・30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ①1回目のオリエンテーションで「自己管理論」のプログラムを配布する。
- ②外部講師による講義のため、授業開始後20分には入室を禁止する。私語厳禁。
- ③毎回のミニレポートは出席確認としても取り扱う。
- ④最終回では、小試験をするため必ず出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

外部講師の都合により、授業計画の順番が変更することがあります。また、「履修上の注意」にも記載していますが、外部講師による講義が主となるため、通常の大学講義とは異なる点が多くあります。その点に関しては、第一回のオリエンテーションでプリントを配布し、説明しますので、第一回目から必ず出席してください。

キーワード /Keywords

キャリア・デザイン 【昼】

担当者名 眞鍋 和博 / MANABE KAZUHIRO / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

※この科目は、北方・ひびきの連携事業の指定科目です。

授業の概要 /Course Description

大学生の就職活動だけでなく、企業などで働いている社会人にとっても現在の労働環境は厳しいものがあります。皆さんは本学卒業後には何らかの職業に就くことになると思います。この授業は、自らのキャリアを主体的に考え、自ら切り拓いてもらうために必要な知識・態度・スキルを身につけます。特に以下の5点をねらいとしています。

- ①様々な職業や企業の見方などの労働環境について知る
- ②将来の進路に向けた学生生活の過ごし方のヒントに気づく
- ③コミュニケーションをとることに慣れる
- ④社会人としての基本的な態度を身につける
- ⑤自分について知る

授業では、グループワーク、個人作業、ゲーム、講義などを組み合わせて進めていきます。進路に対する不安や迷いを解消できるように、皆さんと一緒に将来のことを考えていく時間になりたいと考えています。

教科書 /Textbooks

テキストはありません。パワーポイントに沿って授業を進めます。また、適宜資料を配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特に指定しませんが、仕事、社会、人生、キャリア等に関係する書籍を各自参考にしてください。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 全体ガイダンス【授業の目的、授業のルール】
- 2回 進路の現状【就職・公務員・教員等の進路準備スケジュール】
- 3回 学生生活とキャリア【社会人基礎力・学士力、企業が求める能力、大学時代の過ごし方】
- 4回 自分を知る(1)【自分の歴史を振り返る、自分の強みを知る】
- 5回 インターンシップ【インターンシップ経験者の話、インターンシップの効用】
- 6回 仕事をするとということ【仕事を考える視点、仕事のやりがい】
- 7回 企業・業界について【企業の組織について、業界の見方】
- 8回 働いている人の話を聞く【実際の仕事、仕事のやりがいについて】
- 9回 就職試験を体験する【SPI、一般常識】
- 10回 様々な働き方【働き方の多様化、キャリアに対する考え方】
- 11回 キャリアとお金【働き方別の賃金、生活費シミュレーション】
- 12回 自分を知る(2)【自分の価値観を考える、多様性を認識する】
- 13回 就職活動の実体験【内定した4年生の話、就職活動のポイント】
- 14回 学生生活を考える【将来の目標、どんな学生生活を過ごすのか】
- 15回 まとめ【授業全体を振り返る、総括】

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み...60% 授業内のレポート...20% まとめのレポート...20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

特に準備することはありませんが、自分のキャリアは自分で考えるしかありません。積極的・主体的に授業に参加し、将来に対して真剣に向き合う姿勢が求められます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この授業に参加するには、社会人としての態度が求められます。以下の10カ条を守ってください。

- ①遅刻厳禁②携帯メール厳禁、携帯はマナーモードでバッグの中③脱帽④飲食禁止⑤作業時間は守る⑥授業を聞くところ、話し合うところのメリハリをつける⑦グループワークでは積極的に発言する⑧周りのメンバーの意見にしっかり耳を傾ける⑨分からないことは聞く⑩授業に「出る」ではなく、「参加する」意識を持つ

キーワード /Keywords

キャリア、進路、公務員、教員、資格、コンピテンシー、自己分析、インターンシップ、職種、企業、業界、社会人、SPI、派遣社員、契約社員、正社員、フリーター、給料、就職活動

キャリア・デザイン 【昼】

担当者名 永田 公彦 / グローバル人材育成推進室
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

※この科目は、北方・ひびきの連携事業の指定科目です。

授業の概要 /Course Description

大学生の就職活動だけでなく、企業などで働いている社会人にとっても現在の労働環境は厳しいものがあります。皆さんは本学卒業後には何らかの職業に就くことになると思います。この授業は、自らのキャリアを主体的に考え、自ら切り拓いてもらうために必要な知識・態度・スキルを身につけます。特に以下の5点をねらいとしています。

- ①様々な職業や企業の見方などの労働環境について知る
- ②将来の進路に向けた学生生活の過ごし方のヒントに気づく
- ③コミュニケーションをとることに慣れる
- ④社会人としての基本的な態度を身につける
- ⑤自分について知る

授業では、グループワーク、個人作業、ゲーム、講義などを組み合わせて進めていきます。進路に対する不安や迷いを解消できるように、皆さんと一緒に将来のことを考えていく時間になりたいと考えています。

教科書 /Textbooks

テキストはありません。パワーポイントに沿って授業を進めます。また、適宜資料を配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特に指定しませんが、仕事、社会、人生、キャリア等に関係する書籍を各自参考にしてください。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 全体ガイダンス【授業の目的、授業のルール】
- 2回 進路の現状【就職・公務員・教員等の進路準備スケジュール】
- 3回 学生生活とキャリア【社会人基礎力・学士力、企業が求める能力、大学時代の過ごし方】
- 4回 自分を知る(1)【自分の歴史を振り返る、自分の強みを知る】
- 5回 インターンシップ【インターンシップ経験者の話、インターンシップの効用】
- 6回 仕事をするとということ【仕事を考える視点、仕事のやりがい】
- 7回 企業・業界について【企業の組織について、業界の見方】
- 8回 働いている人の話を聞く【実際の仕事、仕事のやりがいについて】
- 9回 就職試験を体験する【SPI、一般常識】
- 10回 様々な働き方【働き方の多様化、キャリアに対する考え方】
- 11回 キャリアとお金【働き方別の賃金、生活費シミュレーション】
- 12回 自分を知る(2)【自分の価値観を考える、多様性を認識する】
- 13回 就職活動の実体験【内定した4年生の話、就職活動のポイント】
- 14回 学生生活を考える【将来の目標、どんな学生生活を過ごすのか】
- 15回 まとめ【授業全体を振り返る、総括】

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み...60% 授業内のレポート...20% まとめレポート...20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

特に準備することはありませんが、自分のキャリアは自分で考えるしかありません。積極的・主体的に授業に参加し、将来に対して真剣に向き合う姿勢が求められます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この授業に参加するには、社会人としての態度が求められます。以下の10カ条を守ってください。

- ①遅刻厳禁②携帯メール厳禁、携帯はマナーモードでバッグの中③脱帽④飲食禁止⑤作業時間は守る⑥授業を聞くところ、話し合うところのメリハリをつける⑦グループワークでは積極的に発言する⑧周りのメンバーの意見にしっかり耳を傾ける⑨分からないことは聞く⑩授業に「出る」ではなく、「参加する」意識を持つ

キーワード /Keywords

キャリア、進路、公務員、教員、資格、コンピテンシー、自己分析、インターンシップ、職種、企業、業界、社会人、SPI、派遣社員、契約社員、正社員、フリーター、給料、就職活動

キャリア・デザイン【昼】

基盤教育科目
教養教育科目
スキル科目
キャリア・スキル

担当者名 /Instructor 見館 好隆 / Yoshitaka MITATE / 地域戦略研究所

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

●授業の概要(ねらい・テーマなど)

本授業の目的は、みなさんが持つことが想定される、将来の進路に対する不安や迷いを解消し、有意義な大学生活を営むために何をすればいいのかを学ぶことです。近年、少子高齢化やグローバル化、IT化、環境やエネルギー、そして地方創生など、今までのビジネスモデルからの脱却およびイノベーションが求められる中、社会が求める人材も大きく変わりつつあります。労働政策研究・研修機構の調査(2013年)によると、若年者を採用する時に重視する資質として、「働くことへの熱意」(73.6%)、「積極性、チャレンジ精神、行動力」(62.0%)、「チームワーク」(52.5%)、「コミュニケーション能力」(51.7%)の順で高くなっており、特に「働くことへの熱意」「積極性、チャレンジ精神、行動力」「コミュニケーション能力」の割合が大きく増加しています。よってこれらの資質を就職活動を行うまでに高めておく必要があります。

もちろん、大学生の本分は学習であり、今から就職活動の準備をする必要はありません。しかし、これらの力は、一朝一夕で身につくものではありません。ではどうすればいいのか? それは大学生活全体、つまり、学習および課外活動、そして日常生活において、社会が求める資質を獲得することを意識して過ごすことが大切になるのです。その方法(キャリアをデザインする方法)を本授業で学びます。

自らのキャリアをデザインするために必要な4つの行動とは、以下の4つです。

1. いつでも、どこでも、どんな人でも打ち解ける
2. 長いスパンで考えて、今しかできないことをする
3. 外へ出て視野を広げる
4. 失敗を恐れず挑戦して、振り返る

以上を理解するために、本授業は全てグループワークを通して実践をします。よって講義はほとんどありません。また、たくさんの先輩や社会人のゲストが登壇します。目標となるかもしれない先輩や社会人(ロールモデル)との対話を通して、理解を深めてほしいからです。

まとめると、授業で実際に行動してみることで、そしてロールモデルとの対話を通して、自らのキャリアをデザインするために必要な4つの行動を理解し、他の授業や課外活動、そして日常生活において実践して頂くことが目標です。最終授業では、以上の4つの行動を実践し、将来の見通しを具体的にし、叶えるために、どんな学生生活を過ごせばいいのかをプランしていただきます。

教科書 /Textbooks

テキストはありません。適宜資料を学習支援フォルダにアップしますので、印刷して持参してください。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

特に指定しませんが、仕事、社会、人生、キャリア等に関係する書籍を各自参考にしてください。以下書籍はその参考例です。

キャロル S.ドゥエック『「やればできる!」の研究-能力を開花させるマインドセットの力』草思社

○金井寿宏『働くひとのためのキャリア・デザイン』PHP研究所

大久保幸夫『キャリアデザイン入門1 基礎力編』日本経済新聞社

○渡辺三枝子『新版キャリアの心理学』ナカニシヤ出版

○モーガン・マッコール『ハイフライヤー 次世代リーダーの育成法』プレジデント社

○エドガー H.シャイン『キャリア・アンカー 自分のほんとうの価値を発見しよう』白桃書房

○平木典子『改訂版 アサーション・トレーニング-さわやかな自己表現のために』金子書房

○中原淳・長岡健『ダイアローグ 対話する組織』ダイヤモンド社

○香取一昭・大川恒『ワールド・カフェをやろう!』日本経済新聞出版社

○金井寿宏『リーダーシップ入門』日本経済新聞社

J.D.クランボルツ、A.S.レヴィン『その幸運は偶然ではないんです!』ダイヤモンド社

○見館好隆『「いっしょに働きたくなる人」の育て方-マクドナルド、スターバックス、コールドストーンの人材研究』プレジデント社

キャリア・デザイン 【昼】

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

※獲得目標の4つの行動：【1】いつでも、どこでも、どんな人でも打ち解ける、【2】長いスパンで考えて、今しかできないことをする、【3】外へ出て視野を広げる、【4】失敗を恐れず挑戦して、振り返る

- 1回 全体ガイダンス
- 2回 アイデンティティ（大学生だからできること）【1】【2】【3】【4】
- 3回 地域活動に挑戦する（先輩登壇）【2】【3】【4】
- 4回 アクティブ・リスニング（傾聴）【1】
- 5回 働くということ（社会人登壇）【2】【3】【4】
- 6回 アイデンティティ（自分の長所を活かす）【1】
- 7回 ロールモデルインタビュー（社会人を取材する）【1】【2】【3】【4】
- 8回 アサーション・トレーニング（爽やかな自己表現）【1】
- 9回 将来の見通しを立てる（企業団体研究）【2】
- 10回 ダイアログ（対話）とワールドカフェ【1】
- 11回 リーダーシップ【1】
- 12回 ロールモデルインタビュー（先輩を取材する）【1】【2】【3】【4】
- 13回 就職活動を知る（先輩登壇）【2】【3】【4】
- 14回 計画された偶発性とセレンディピティ【1】【2】【3】【4】
- 15回 まとめ&発表（将来の目標のためにどんな学生生活を過ごすのか）

成績評価の方法 /Assessment Method

毎回の授業でのグループワークの相互評価および、小テストもしくは実践レポート、グループ発表の相互評価：75%
課題レポート（2回）：15%
最終レポート（相互評価）：10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

【基本事項】

- ※月曜日と火曜日の授業の内容は同じです。
- ※真鍋先生の「キャリアデザイン」（木曜・金曜）もほとんど同じ内容です。
- ※本授業は必修ではありませんが、将来のために大学生活をどう営むかを考える、1年生向けの授業です。よって、私もしくは真鍋先生の「キャリアデザイン」のいずれかを履修することをお勧めします。
- ※曜日や時限を間違っても履修しても出席にはなりませんので注意してください。

【履修者調整について】

- ※1年生が優先的に受講できます。ただし、教室のキャパシティに余裕がある場合には、2、3、4年生も受講可能です。また、優先的に受講できる1年生であっても受講希望者が多数であれば、受講者数調整の対象になります。
- ※真鍋先生の「キャリアデザイン」（木曜・金曜）と合わせて全8コマあります。グループワークの運営上、可能な限り各コマ均等な数に調整するため、第1回の授業で希望するコマを確認します。よって、第1回の授業に欠席した学生は履修できません。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

グループワークのメンバーは毎回シャッフルされます（グループを固定する回もあり）。毎週、初対面の学生と話せて学内の知り合いが増えます。また、地域活動やインターンシップなど、自らのキャリア形成に役立つインフォメーションもあります。積極的にご参加ください。

キーワード /Keywords

キャリア、キャリア発達、大学生活、アイデンティティ、コミュニケーション、社会人マナー、倫理観

キャリア・デザイン 【昼】

担当者名 石川 敬之 / 地域共生教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

※この科目は、北方・ひびきの連携事業の指定科目です。

授業の概要 /Course Description

大学生の就職活動だけでなく、企業などで働いている社会人にとっても現在の労働環境は厳しいものがあります。皆さんは本学卒業後には何らかの職業に就くことになると思います。この授業は、自らのキャリアを主体的に考え、自ら切り拓いていってもらうために必要な知識・態度・スキルを身につけます。特に以下の5点をねらいとしています。

- ①様々な職業や企業の見方などの労働環境について知る
- ②将来の進路に向けた学生生活の過ごし方のヒントに気づく
- ③コミュニケーションをとることに慣れる
- ④社会人としての基本的な態度を身につける
- ⑤自分について知る

授業では、グループワーク、個人作業、ゲーム、講義などを組み合わせて進めていきます。進路に対する不安や迷いを解消できるように、皆さんと一緒に将来のことを考えていく時間になりたいと考えています。

教科書 /Textbooks

テキストはありません。パワーポイントに沿って授業を進めます。また、適宜資料を配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特に指定しませんが、仕事、社会、人生、キャリア等に関する書籍を各自参考にしてください。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 全体ガイダンス【授業の目的、授業のルール】
- 2回 進路の現状【就職・公務員・教員等の進路準備スケジュール】
- 3回 学生生活とキャリア【社会人基礎力・学士力、企業が求める能力、大学時代の過ごし方】
- 4回 自分を知る(1)【自分の歴史を振り返る、自分の強みを知る】
- 5回 インターンシップ【インターンシップ経験者の話、インターンシップの効用】
- 6回 仕事をするとということ【仕事を考える視点、仕事のやりがい】
- 7回 企業・業界について【企業の組織について、業界の見方】
- 8回 働いている人の話を聞く【実際の仕事、仕事のやりがいについて】
- 9回 就職試験を体験する【SPI、一般常識】
- 10回 様々な働き方【働き方の多様化、キャリアに対する考え方】
- 11回 キャリアとお金【働き方別の賃金、生活費シミュレーション】
- 12回 自分を知る(2)【自分の価値観を考える、多様性を認識する】
- 13回 就職活動の実体験【内定した4年生の話、就職活動のポイント】
- 14回 学生生活を考える【将来の目標、どんな学生生活を過ごすのか】
- 15回 まとめ【授業全体を振り返る、総括】

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み...60% 授業内のレポート...20% まとめのレポート...20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

特に準備することはありませんが、自分のキャリアは自分で考えるしかありません。積極的・主体的に授業に参加し、将来に対して真剣に向き合う姿勢が求められます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この授業に参加するには、社会人としての態度が求められます。以下の10カ条を守ってください。

- ①遅刻厳禁②携帯メール厳禁、携帯はマナーモードでバッグの中③脱帽④飲食禁止⑤作業時間は守る⑥授業を聞くところ、話し合うところのメリハリをつける⑦グループワークでは積極的に発言する⑧周りのメンバーの意見にしっかり耳を傾ける⑨分からないことは聞く⑩授業に「出る」ではなく、「参加する」意識を持つ

キーワード /Keywords

キャリア、進路、公務員、教員、資格、コンピテンシー、自己分析、インターンシップ、職種、企業、業界、社会人、SPI、派遣社員、契約社員、正社員、フリーター、給料、就職活動

コミュニケーションと思考法【昼】

担当者名 眞鍋 和博 / MANABE KAZUHIRO / 基盤教育センター
 /Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日本経団連の調査では、大卒新卒者に求める能力として『コミュニケーション力』が常にトップとなっています。ダイバーシティと言われるように、多様な価値観を持った人と円滑なコミュニケーションができることが、仕事を進めていく上でポイントになります。しかし、コミュニケーションが得意であると感じている人は少ないのではないのでしょうか。この授業では、コミュニケーションに対する考え方から基本的技術、ディスカッション技法など、コミュニケーションにおける実践的な知識、技術をテーマとします。コミュニケーションが苦手な人にとってはコミュニケーションへの抵抗感を軽減しコミュニケーションに慣れていただきます。それだけではなく、就職活動や将来社会で実践できるコミュニケーションについて体験します。講師は企業研修等の実務を行っている方が担当します。講師の話聞くだけでなく現実場面を想定し、実践しながらコミュニケーションのトレーニングをします。したがって1クラスの人数を限定した講義となります。多数コマ開講していますので、都合のいい時間のコマに受講してください。

教科書 /Textbooks

レジュメを準備して進めていきます。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特に指定しませんが、授業中に参考になる文献等を適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 全体ガイダンス 【授業の目的、授業のルール、カリキュラム説明、評価方法、持参物など】
- 2回 コミュニケーション上手になるために
【名札作成、自己紹介、コミュニケーションとは、自分の価値観・固定観念の気づき、ミスコミュニケーションの原因など】
- 3回 聴くことの重要性
【「きく」の種類と重要性、聴く技術を磨く、あいづち、興味、関心を与える態度、安心を与える距離と位置と姿勢など】
- 4回 話す・伝えるテクニック
【効果的な表現力、伝えるときの態度、声を出す、目線・アイコンタクト、発声法、ジェスチャー、身振り・手振りなど】
- 5回 マナーおもてなしの心
【挨拶、言葉、笑顔、態度、身だしなみ、ホスピタリティマインドなど】
- 6回 美しい敬語をマスターする
【正しい日本語で話す、二セ丁寧語、若者言葉とはなど】
- 7回 障害をお持ちの方へのコミュニケーション
【高齢者、視覚状態体験、肢体不自由な方、杖をお持ちの方への歩行など】
- 8回 プレゼンテーションを磨く
【プレゼンテーションとは、効果的な伝え方、姿勢、目線、声、表現方法、構成方法 (PREP法) など】
- 9回 質問応対力 (面接)
【面接力強化の為に必要な力、評価の高い応え方、授業で実践した表現復習など】
- 10回 グループディスカッション①
【ワンワード、ウィッシュポエム、ワールドカフェなど】
- 11回 グループディスカッション②
【グループディスカッションとは、ディスカッションの流れ、評価基準など】
- 12回 ディベート
【ディベートとは、目的、流れなど】
- 13回 授業の振り返り
【授業の振り返り、コミュニケーションとは、みなさんへのメッセージなど】
- 14回 発表
【1人プレゼンテーション】
- 15回 まとめ
【授業のまとめ、総括】

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み...50%、授業の成果物...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

コミュニケーションと思考法【昼】

基盤教育科目
教養教育科目
スキル科目
キャリア・スキル

履修上の注意 /Remarks

特に準備することはありません。

講義の性格上、1クラス50名程度での開講となります。例年多数の履修希望者があり抽選となっています。まずは、履修登録をしていただきますが、その後の履修者調整の方法は掲示等でお知らせしますので、注意しておいてください。

また、抽選に当たったにも関わらず、授業を履修しない学生が見られます。そうすると、本当に受講したくても受講できない学生に迷惑がかかります。受講したいという意思を強く持っている学生に履修登録をしていただきたいと思います。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

コミュニケーション、マナー、傾聴、プレゼンテーション

プロフェッショナルの仕事【昼】

担当者名
/Instructor

見館 好隆 / Yoshitaka MITATE / 地域戦略研究所

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

<目的> 現場の第一線で活躍している社会人に教壇に立って頂き、仕事のやりがいや辛さ、そして自らが成長した学生時代の物語を語って頂きます。その話を聴くことで、①ビジネスの仕組み ②仕事の現実 ③将来の進路の手掛かりやヒント ④大学時代に何をすべきかを学びます。プレゼンテーションの流れは以下です。

1. 企業団体の概要 (現在および今後の方向性について)
2. 仕事の概要 (大卒の1年目、3年目、そして5年目の社員・職員が就く仕事内容と、仕事のやりがい)
3. 大学時代にすべきこと・してほしいこと
4. 学生へのメッセージ (学生が自分の将来を考えていく上でのアドバイス)

<進め方> 講演者の企業団体および仕事を予習して、講演を傾聴します。そこで得た新しい知識や払拭できた先入観、将来へのヒントを元に、「将来のために今すべきこと」をレポートにまとめます。

<目標> 様々な企業や団体の第一線で働いている社会人の話を聴くことで、自らの将来の姿を描くことです。そして、大学時代においてどんな大学生生活を過ごせば良いかを理解します。

教科書 /Textbooks

テキストはありません。パワーポイントに沿って授業を進めます。原則、当日企業団体のパンフレットを配布します (用意できない時もあります)。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

事前に提示する課題をもとに、各自登壇企業団体のホームページをみて予習してください。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 全体ガイダンス
 第2～15回 各企業・団体の第一線で働く社会人の講演

※以下は過去の実績です。

<2014年度> 株式会社クロスカンパニー / 北九州市 / 株式会社ジェイアイエヌ / 株式会社東急ハンズ / ハウステンボス株式会社 / 株式会社朝日新聞社 / 株式会社日本アクセス / 東京海上日動火災保険株式会社 / 株式会社JTB九州 / アイ・ケイ・ケイ株式会社 / 伊藤忠工ネクス株式会社 / 株式会社山口フィナンシャルグループ (山口銀行・北九州銀行・もみじ銀行) / 株式会社再春館製薬所 / 全日本空輸株式会社

<2013年度> 株式会社クロスカンパニー / 北九州市 / フリーアナウンサー長崎真友子氏 / TOTO株式会社 / 株式会社再春館製薬所 / ショーワグループ株式会社 / アイ・ケイ・ケイ株式会社 / 株式会社スターフライヤー / コストコ ホールセール ジャパン株式会社 / 株式会社ベネッセコーポレーション / 株式会社ジェイアイエヌ / 山崎製パン株式会社 / RKB毎日放送株式会社 / ハウステンボス株式会社

成績評価の方法 /Assessment Method

毎回の授業で課される予習とレポート...90% 最終レポート...10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

※履修者が多かった場合、履修者の調整を行います。その際、第1回の授業を欠席した学生の履修申請を取り消しますので、必ず第1回は出席するようにしてください。

※1年次に「キャリア・デザイン」を受講していることが望ましい。

※授業の特性上、出席しなければ点数は付きません。よって課外活動で欠席が多くなる学生は履修を避けてください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本学の学生は、首都圏の大学生よりも立地的に、企業・団体に働いている社会人と出会う機会が少なくなっています。そんな中、自分の将来への視野を広げたい、将来のために自分を成長させるヒントを得たいと考えている学生のために設計しました。講演者の皆様は大学生活ではなかなか出会うことができない方ばかりです。また、本学の学生を是非採用したいと考える企業団体です。講演者の皆様が本学の学生のために語ってくれた言葉を聞き逃さず、何かを学ぼうという意思を持ってご参加ください。

プロフェッショナルの仕事【昼】

基盤教育科目
教養教育科目
スキル科目
キャリア・スキル

キーワード /Keywords

働くこと、成長、キャリア、キャリア発達、大学生生活、アイデンティティ

法律の読み方 【昼】

担当者名 /Instructor 小野 憲昭 / ONO NORIAKI / 法律学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

六法全書や法律書を開いてみても難しい。裁判所の判例を読んでみてもどうしてそういう判断をするのかわからない。法律はどのような仕組みになっているのかわからない。そういう疑問に少しでも応え、法律の世界を理解するために必要なスキルを提供します。法律に興味や関心を抱き、社会生活を円滑に営むための指針、心構えをつくる手助けになればと思っています。

教科書 /Textbooks

毎回、レジュメ、資料を配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じてその都度紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス-法律を読むために
- 2回 憲法の役割と基本原則を知る① 【最高法規】 【個人の尊厳】 【基本的人権】 【国民主権】
- 3回 憲法の役割と基本原則を知る② 【平和主義】 【権力分立】 【違憲法令審査制】 【個人と国家】
- 4回 民法の役割と基本原則を知る① 【私的自治】 【所有権の絶対】 【過失責任】 【家族法の特質】
- 5回 民法の役割と基本原則を知る② 【公共の福祉】 【信義誠実の原則】 【権利濫用】 【取引の安全】
- 6回 刑法の役割と基本原則を知る① 【罪刑法定主義】 【犯罪の要件】 【刑罰】
- 7回 刑法の役割と基本原則を知る② 【刑事手続】 【裁判員制度】 【刑事責任と民事責任】
- 8回 法の特性と構造、機能を知る① 【社会規範】 【法規範の特性】 【社会統制】 【活動促進】
- 9回 法の特性と構造、機能を知る② 【紛争解決】 【行為規範】 【裁判規範】 【法源】
- 10回 法の適用と解釈の仕方を知る 【裁判所】 【裁判の役割】 【法解釈の方法】 【文理解釈】 【類推解釈】
- 11回 判例の読み方を知る 【判例集】 【判例の調べ方】 【事実の概要】 【判旨】 【参照条文】
- 12回 判例を読む① 【判例部分の抽出】 【判例研究の意義】 【判例研究の仕方】
- 13回 判例を読む② 【判例評価の方法】 【判例と学説】 【特別受益】 【生命保険金】
- 14回 法律の視点から社会を読む 【相続】 【親子関係】 【婚姻】 【離婚】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

課題... 20 % 定期試験... 80 %

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

六法を持参してください。法学部生以外の受講生には、石川明他編『法学六法'15』信山社(1,000円)をお勧めします。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

社会調査【昼】

担当者名 稲月 正 / INAZUKI TADASHI / 基盤教育センター
 /Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

社会調査（量的調査）の基本的な考え方と技法を習得する。
 社会調査の目的は、さまざまな社会現象の中から、社会にとって「意味がある」と思われる現象を見つけ出し、「どうなっているのか」「なぜそうなるのか」を、データに基づいて解釈することにある。この授業では、（１）意味のある「問い」をたてること、（２）その「問い」への「答え」を導くための手順（論証戦略）をたてること、（３）論証戦略に基づいて適切な調査票を作成すること、（４）データを統計的に処理すること、（５）データを解釈すること、について学ぶ。
 なお、パソコン教室を使う関係上、教室定員に応じて受講者数調整を行うことがある。

教科書 /Textbooks

使用しない。（適宜、資料・プリントを配布する。）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『社会調査法入門』、盛山和夫著、有斐閣、2004
 - 『ガイドブック社会調査（第2版）』、森岡清志編著、日本評論社、2007
- その他、授業の中で紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 何のための社会調査か
- 第2回 量的調査と質的調査
- 第3回 調査と研究の進め方
- 第4回 社会調査を企画する
- 第5回 ワーディングと調査票の作成（１）
- 第6回 ワーディングと調査票の作成（２）
- 第7回 ワーディングと調査票の作成（３）
- 第8回 サンプリング
- 第9回 調査の実施
- 第10回 データファイルの作成（実習）1
- 第11回 データファイルの作成（実習）2
- 第12回 分布と統計量
- 第13回 クロス集計
- 第14回 相関係数
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

課題... 40% 期末レポート... 60%
 （総合的に判断する。）

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

課題をきちんと提出すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業を通して「実証研究の考え方」を学んで欲しいと思います。

キーワード /Keywords

量的調査、基本仮説、作業仮説、ワーディング、ランダムサンプリング、SPSS、度数分布、クロス表、相関係数

フィジカル・エクササイズI (ソフトボール) 【昼】

担当者名 /Instructor 黒田 次郎 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作り的手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。
 この授業では、身体活動の理論を踏まえ、ソフトボールの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 キャッチボール(スローイング、キャッチング)
- 3回 ピッチング(ウインドミル)
- 4回 バッティング(トスバッティング)
- 5回 ゴロの捕球・フライの捕球
- 6回 守備練習
- 7回 フリーバッティング
- 8回 ベースランニング
- 9回 ルール説明
- 10回 審判法
- 11回 ゲーム(1) 内野の連係プレイ
- 12回 ゲーム(2) 内外野の連係プレイ
- 13回 ゲーム(3) 走者の進め方
- 14回 ゲーム(4) まとめ
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズI (サッカー) 【昼】

担当者名 /Instructor 磯貝 浩久 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作り的手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、サッカーの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 サッカーの基本技術(リフティング)の習得と試しのゲーム(1)
- 3回 サッカーの基本技術(パス)の習得と試しのゲーム(2)
- 4回 サッカーの基本技術(シュート)の習得と試しのゲーム(3)
- 5回 サッカーの戦術(ディフェンス)の説明
- 6回 サッカーの戦術(ディフェンス)の習得と応用ゲーム
- 7回 サッカーの戦術(オフENS)の説明
- 8回 サッカーの戦術(オフENS)の習得と応用ゲーム
- 9回 サッカーの戦術の応用説明
- 10回 サッカーの戦術の応用ゲーム
- 11回 審判法の習得と試しのゲーム
- 12回 リーグ戦方式の試合(1)パスを意識して
- 13回 リーグ戦方式の試合(2)戦術を意識して
- 14回 リーグ戦方式の試合(3)まとめ
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズI (テニス) 【昼】

担当者名 /Instructor 黒田 次郎 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作り的手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、テニスの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 ストロークの基礎練習 (球出しによるフォアハンド練習)
- 3回 ストロークの基礎練習 (ラリーの中でのフォアハンド練習)
- 4回 ストロークの基礎練習 (球出しによるバックハンド練習)
- 5回 ストロークの基礎練習 (ラリーの中でのバックハンド練習)
- 6回 サービスの基礎練習
- 7回 ボレーの基礎練習
- 8回 スマッシュの基礎練習
- 9回 ルールの説明
- 10回 戦術の説明・実践
- 11回 シングルスゲーム (1) ゲーム法の解説
- 12回 シングルスゲーム (2) ゲームの実践
- 13回 ダブルスゲーム (1) ゲーム法の解説
- 14回 ダブルスゲーム (2) ゲームの実践
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズI (バレーボール) 【昼】

担当者名 /Instructor 美山 泰教 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作り的手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。
 この授業では、身体活動の理論を踏まえ、バレーボールの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 サーブ練習(1) <アンダーサーブ>
- 3回 サーブ練習(2) <オーバーサーブ>
- 4回 パス練習(1) <アンダーパス>
- 5回 パス練習(2) <オーバーパス>
- 6回 サーブカット練習
- 7回 アタック練習(1) <サイド>
- 8回 アタック練習(2) <センター>
- 9回 ルール説明
- 10回 チーム練習
- 11回 ゲーム(1) <サーブに留意して>
- 12回 ゲーム(2) <サーブカットに意識して>
- 13回 ゲーム(3) <アタックに留意して>
- 14回 ゲーム(4) <フォーメーションに留意して>
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズI (バドミントン) 【昼】

担当者名 /Instructor 鯨 吉夫 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、バドミントンの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション (授業の展開方法や履修についての諸注意)
- 2回 バドミントンの歴史、用具の点検方法、グリップ、スウィング
- 3回 導入実技
- 4回 基本的な打ち方とフライト (ヘアピン・クリアー)
- 5回 基本的な打ち方とフライト (ドロップ)
- 6回 サービスの練習
- 7回 応用組み合わせ練習 (ヘアピンリターン)
- 8回 応用組み合わせ練習 (ドロップリターン)
- 9回 ゲームの展開方法と審判法の習得
- 10回 戦術の説明
- 11回 ダブルスのゲーム法の解説
- 12回 ダブルスの陣形の解説
- 13回 ダブルスゲームの実践
- 14回 ダブルスゲームのまとめ
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズI (バドミントン) 【昼】

担当者名 /Instructor 山本 浩二 / YAMAMOTO KOJI / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、バドミントンの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション (授業の展開方法や履修についての諸注意)
- 2回 バドミントンの歴史、用具の点検方法、グリップ、スウィング
- 3回 導入実技
- 4回 基本的な打ち方とフライト (ヘアピン・クリアー)
- 5回 基本的な打ち方とフライト (ドロップ)
- 6回 サービスの練習
- 7回 応用組み合わせ練習 (ヘアピンリターン)
- 8回 応用組み合わせ練習 (ドロップリターン)
- 9回 ゲームの展開方法と審判法の習得
- 10回 戦術の説明
- 11回 ダブルスのゲーム法の解説
- 12回 ダブルスの陣形の解説
- 13回 ダブルスゲームの実践
- 14回 ダブルスゲームのまとめ
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズI (女性のスポーツ) 【昼】

基盤教育科目
 教養教育科目
 スキル科目
 ラーニング・スキル

担当者名 /Instructor 加倉井 美智子 / Kakurai Michiko / 人間関係学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

そこでこの授業では、体力・技術にあまり自信のない女性を対象に、身体活動の理論を踏まえ、レクリエーションスポーツ種目を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そしてその到達度をふまえて、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

テキストは使用しない

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

スポーツルール百科

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション (受講上の注意)
- 2回 バレーボール (1) サーブ、パスの基礎練習
- 3回 バレーボール (2) ルール説明とゲーム
- 4回 バドミントン (1) 基本的な打ち方とフライト練習
- 5回 バドミントン (2) ダブルスのルール説明とゲーム
- 6回 卓球 (1) フォアハンド、バックハンドの基礎練習
- 7回 卓球 (2) ダブルスのルール説明とゲーム
- 8回 ソフトバレーボール (1) サーブ、パス、アタックの基本練習
- 9回 ソフトバレーボール (2) ルール説明とゲーム
- 10回 ショートテニス (1) フォアハンド、バックハンドの基礎練習
- 11回 ショートテニス (2) ルール作りとゲーム
- 12回 選択種目 (1) 【バレーボール】 【卓球】
- 13回 選択種目 (2) 【バドミントン】 【ショートテニス】
- 14回 選択種目 (3) 【ソフトバレーボール】 【バドミントン】
- 15回 スキル獲得の確認 (選択種目)

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み ... 70% スキル獲得テスト ... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズII (バドミントン) 【昼】

担当者名 /Instructor 磯貝 浩久 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、バドミントンの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 バドミントンの基本原則・知識の習得
- 3回 フライト練習(1) <ヘアピン>
- 4回 フライト練習(2) <ハイクリアー>
- 5回 フライト練習(3) <ドライブ、スマッシュ>
- 6回 サービス練習 <ショートサービス、ロングサービス>
- 7回 攻めと守りのコンビネーション練習(1) <ヘアピンからリターン>
- 8回 攻めと守りのコンビネーション練習(2) <ドロップからリターン>
- 9回 ルール説明
- 10回 審判法
- 11回 ダブルスゲーム(1) <ゲーム法の解説>
- 12回 ダブルスゲーム(2) <陣形の解説>
- 13回 ダブルスゲーム(2) <ゲームの実践>
- 14回 ダブルスゲーム(3) <まとめ>
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズII (バドミントン) 【昼】

担当者名 /Instructor 黒田 次郎 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作り的手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、バドミントンの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 バドミントンの基本原則・知識の習得
- 3回 フライト練習(1) <ヘアピン>
- 4回 フライト練習(2) <ハイクリアー>
- 5回 フライト練習(3) <ドライブ、スマッシュ>
- 6回 サービス練習 <ショートサービス、ロングサービス>
- 7回 攻めと守りのコンビネーション練習(1) <ヘアピンからリターン>
- 8回 攻めと守りのコンビネーション練習(2) <ドロップからリターン>
- 9回 ルール説明
- 10回 審判法
- 11回 ダブルスゲーム(1) <ゲーム法の解説>
- 12回 ダブルスゲーム(2) <陣形の解説>
- 13回 ダブルスゲーム(2) <ゲームの実践>
- 14回 ダブルスゲーム(3) <まとめ>
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズII (バスケットボール) 【昼】

基盤教育科目
教養教育科目
スキル科目
ラーニング・スキル

担当者名 /Instructor 黒田 次郎 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、バスケットボールの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

使用しない

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 集団行動 (走る (ラン)・跳ぶ (ジャンプ)・投げる (スロー))
- 3回 ボールに慣れる (ドリブル・パス・シュート)
- 4回 シュートの基礎練習 (レイアップシュート・ジャンプシュート)
- 5回 応用練習 (2対1)
- 6回 応用練習 (3対2)
- 7回 ルール・戦術の説明
- 8回 簡易ゲームを通してのオフェンス・ディフェンスの戦術習得
- 9回 スキルアップ (ドリブルシュート・リバウンド)
- 10回 スキルアップ (速攻、スクリーンプレイ)
- 11回 ゲーム (1) ゾーンディフェンス (2 - 3)
- 12回 ゲーム (2) ゾーンディフェンス (2 - 1 - 2)
- 13回 ゲーム (3) マンツーマンディフェンス
- 14回 ゲーム (4) まとめ
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズII (バレーボール) 【昼】

担当者名 /Instructor 美山 泰教 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作り的手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、バレーボールの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 サーブ練習(1) <アンダーサーブ>
- 3回 サーブ練習(2) <オーバーサーブ>
- 4回 パス練習(1) <アンダーパス>
- 5回 パス練習(2) <オーバーパス>
- 6回 サーブカット練習
- 7回 アタック練習(1) <サイド>
- 8回 アタック練習(2) <センター>
- 9回 ルール説明
- 10回 チーム練習
- 11回 ゲーム(1) <サーブに留意して>
- 12回 ゲーム(2) <サーブカットに意識して>
- 13回 ゲーム(3) <アタックに留意して>
- 14回 ゲーム(4) <フォーメーションに留意して>
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズII (バドミントン) 【昼】

担当者名 /Instructor 美山 泰教 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。
 この授業では、身体活動の理論を踏まえ、バドミントンの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 バドミントンの基本原則・知識の習得
- 3回 フライト練習(1) <ヘアピン>
- 4回 フライト練習(2) <ハイクリアー>
- 5回 フライト練習(3) <ドライブ、スマッシュ>
- 6回 サービス練習 <ショートサービス、ロングサービス>
- 7回 攻めと守りのコンビネーション練習(1) <ヘアピンからリターン>
- 8回 攻めと守りのコンビネーション練習(2) <ドロップからリターン>
- 9回 ルール説明
- 10回 審判法
- 11回 ダブルスゲーム(1) <ゲーム法の解説>
- 12回 ダブルスゲーム(2) <陣形の解説>
- 13回 ダブルスゲーム(2) <ゲームの実践>
- 14回 ダブルスゲーム(3) <まとめ>
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズII (サッカー) 【昼】

担当者名 /Instructor 磯貝 浩久 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作り的手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、サッカーの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 サッカーの基本技術(リフティング)の習得と試しのゲーム(1)
- 3回 サッカーの基本技術(パス)の習得と試しのゲーム(2)
- 4回 サッカーの基本技術(シュート)の習得と試しのゲーム(3)
- 5回 サッカーの戦術(ディフェンス)の説明
- 6回 サッカーの戦術(ディフェンス)の習得と応用ゲーム
- 7回 サッカーの戦術(オフENS)の説明
- 8回 サッカーの戦術(オフENS)の習得と応用ゲーム
- 9回 サッカーの戦術の応用説明
- 10回 サッカーの戦術の応用ゲーム
- 11回 審判法の習得と試しのゲーム
- 12回 リーグ戦方式の試合(1)パスを意識して
- 13回 リーグ戦方式の試合(2)戦術を意識して
- 14回 リーグ戦方式の試合(3)まとめ
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズII (バドミントン) 【昼】

担当者名 /Instructor 鯨 吉夫 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、バドミントンの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション (授業の展開方法や履修についての諸注意)
- 2回 バドミントンの歴史、用具の点検方法、グリップ、スウィング
- 3回 導入実技
- 4回 基本的な打ち方とフライト (ヘアピン・クリアー)
- 5回 基本的な打ち方とフライト (ドロップ)
- 6回 サービスの練習
- 7回 応用組み合わせ練習 (ヘアピンリターン)
- 8回 応用組み合わせ練習 (ドロップリターン)
- 9回 ゲームの展開方法と審判法の習得
- 10回 戦術の説明
- 11回 ダブルスのゲーム法の解説
- 12回 ダブルスの陣形の解説
- 13回 ダブルスゲームの実践
- 14回 ダブルスゲームのまとめ
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズII (サッカー) 【昼】

担当者名 /Instructor 鯨 吉夫 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作り的手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、サッカーの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション (授業の展開方法や履修に関する諸注意)
- 2回 サッカーの基本技術 (リフティング) の習得と試しのゲーム (1)
- 3回 サッカーの基本技術 (パス) の習得と試しのゲーム (2)
- 4回 サッカーの基本技術 (シュート) の習得と試しのゲーム (3)
- 5回 サッカーの戦術 (ディフェンス) の説明
- 6回 サッカーの戦術 (ディフェンス) の習得と応用ゲーム
- 7回 サッカーの戦術 (オフェンス) の説明
- 8回 サッカーの戦術 (オフェンス) の習得と応用ゲーム
- 9回 サッカーの戦術の応用習得
- 10回 サッカーの戦術の応用ゲーム
- 11回 審判法の習得と試しのゲーム
- 12回 リーグ戦方式の試合 (1) パスを意識して
- 13回 リーグ戦方式の試合 (2) 戦術を意識して
- 14回 リーグ戦方式の試合 (3) まとめ
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズII (バドミントン) 【昼】

担当者名 /Instructor 徳永 政夫 / TOKUNAGA MASAO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、バドミントンの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 バドミントンの基本原則・知識の習得
- 3回 フライト練習(1) <ヘアピン>
- 4回 フライト練習(2) <ハイクリアー>
- 5回 フライト練習(3) <ドライブ、スマッシュ>
- 6回 サービス練習 <ショートサービス、ロングサービス>
- 7回 攻めと守りのコンビネーション練習(1) <ヘアピンからリターン>
- 8回 攻めと守りのコンビネーション練習(2) <ドロップからリターン>
- 9回 ルール説明
- 10回 審判法
- 11回 ダブルスゲーム(1) <ゲーム法の解説>
- 12回 ダブルスゲーム(2) <陣形の解説>
- 13回 ダブルスゲーム(3) <ゲームの実践>
- 14回 ダブルスゲーム(4) <まとめ>
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

気持ちよい授業を進めるために私も含めた参加者全員で大きな声で挨拶をする。このことを徹底したいと思う。運動のできる服装とシューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養基礎演習I【昼】

担当者名 石川 敬之 / 地域共生教育センター
 /Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

地域社会活動を通じ、広義の地域づくりに参加することで、実践に際してのマナーやPDCAサイクルの基本を身につけることを目的とする。特に地域共生教育センターの運営スタッフとして、センターの運営や地域活動に直接参加することで、得た学びを各自が報告し、振り返り学習を通じて、上記の目的を達成する。

教科書 /Textbooks

適宜指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回～4回：事前学習
- 第5回～第10回：センター運営活動、地域活動等の実践。
- 第11回・12回：活動報告
- 第13回・14回：振り返り学習
- 第15回：まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

- 演習における議論への参加度50%
- 活動への参加度50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

関連活動に関する文献学習。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養基礎演習Ⅰ【昼】

担当者名 /Instructor 日高 京子 / Hidaka Kyoko / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

生命科学は生物を対象とした基礎研究にとどまらず、医療・食・健康・環境など社会のさまざまな場面に浸透している。しかしながら、この分野における研究の進歩は急速であり、難しそうに見える多くの用語はカタカナ用語（主として英語）である。そこで、本演習では「語源で学ぶ生命科学」を主たるテーマとし、カタカナ用語の由来とその意味を学ぶことによって、生命科学の基礎知識を身につけるとともに、これをわかりやすく説明するプレゼン力を身につける。また簡単な実験を行うことによって、科学的なものの見方や考え方を身につける。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 文系のための生命科学入門 東京大学生命科学教科書編集委員会 2940円 羊土社 (2011年)
- もう一度読む数研の高校生物 第1巻 嶋田正和他編 1890円 数研出版 (2012年)
- もう一度読む数研の高校生物 第2巻 嶋田正和他編 1890円 数研出版 (2012年)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 基本的事項の確認 (1)
- 3回 基本的事項の確認 (2)
- 4回 基本的事項の確認・テーマの決定
- 5回 グループによるプレゼンテーションの準備 (1)
- 6回 グループによるプレゼンテーションの準備 (2)
- 7回 グループによるプレゼンテーション
- 8回～9回 DNAに関する実験 (学期内のいずれかの土曜日午後実施)
- 10回 個人によるプレゼンテーションの準備
- 11回 個人によるプレゼンテーション (1)
- 12回 個人によるプレゼンテーション (2)
- 13回 関連映画鑑賞
- 14回 質疑応答
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み 10% (配布するカードに記入した内容で評価する)、発表 60%、期末レポート 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

高校である程度生物を学んでいることが望ましい。
希望者が多い場合は受講者数の調整を行うので、第1回目には必ず出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

生物に関連したテーマを自分で選び、自分で調べ、発表する演習です。自分のレベルに合わせて楽しみましょう。
さらに学びたい者は関連科目 (「生命と環境」や「人間と生命」) も合わせて受講するとより理解が深まるでしょう。

キーワード /Keywords

教養基礎演習Ⅰ【昼】

担当者名 /Instructor 小林 道彦 / KOBAYASHI MICHIIHIKO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

文献読解能力を訓練し、レジюме（梗概）の作り方、報告の仕方などを実地に学んでいく。あわせて、日本近代史に対する理解を深め、国際化時代に相応しい教養を涵養する一助としたい。

毎回、全受講者から「レジюме」（梗概）を提出してもらい、次週までに添削して返却します。「レジюме」とは、わかりやすく言うと、この場合には本の内容の要約です。この演習の目的は、レジюмеを作成することを通じて、専門的な文献を読む基礎になる読解力、内容を要約してまとめる力、プレゼンテーション能力などを涵養することにあります。受講者数にもよりますが、毎回1～5名程度の受講生に報告してもらいます。したがって、受講者が少ない場合には毎回報告してもらうことになります。意欲的な学生は大歓迎です。15回の演習で、一冊完読します。

教科書 /Textbooks

受講者と相談の上で決定します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション。
- 2～14回 文献の輪読。
- 15回 まとめ。

成績評価の方法 /Assessment Method

日常的な授業への取り組み...50% 報告・レジюмеの内容...50%
無断欠席はたった一回でも「D」評価となりますので注意して下さい。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

演習が始まる前に大学図書館を見学しておいて下さい。
毎週必ず、テキストの該当ページを読んで、レジюмеを作ってもらいます。
小林担当の「教養基礎演習Ⅱ」とセットで履修することを希望します。
この演習は2年生・3年生との合同演習です。
受講希望者が合計11名以上の場合には、受講者数調整をかけます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養基礎演習I【昼】

担当者名 神原 ゆうこ / YUKO KAMBARA / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

大学での学び方入門：
本演習では、1年生を対象に大学での勉強の仕方の基礎を学びます。最終的な目標は、文献を読んで自分の考えをまとめるレポート（高校までの小論文でも調べ学習でも感想文でもなく）を書くことです。テキストは現代社会をあつかったテーマで、近年話題となった文庫を選ぶことが多いです。比較的読みやすいテキストを批判的に読解することを通して、レジュメの作りかた、論点のを見つけ方を学び、それをわかりやすく報告するコミュニケーション能力を養います。後半では、自分で関連する文献をさらに探し、2000字程度のレポートを書くプロセスを報告しながら、受講者とともにより完成度の高いレポートの作成を目指します。

教科書 /Textbooks

松田美佐2014『うわさとは何か』中公新書

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

- 佐藤望ほか(編)2006『アカデミック・スキルズ』慶應大学出版会
- 専修大学出版企画委員会(編)2009『知のツールボックス』専修大学出版会
- 白井利明・高橋一郎 2008『よくわかる卒論の書き方』ミネルヴァ書房

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 導入：大学の授業とは
- 第2回 大学における本の読みかた・探しかた
- 第3回 レジュメの作りかた
- 第4回 テキスト輪読型の演習における報告と議論
- 第5回 テキスト輪読型の演習における報告と議論
- 第6回 テキスト輪読型の演習における報告と議論
- 第7回 テキスト輪読型の演習における報告と議論
- 第8回 テーマの見つけかた
- 第9回 レポートの書きかた
- 第10回 レポート構想報告
- 第11回 レポート構想報告
- 第12回 レポート構想報告
- 第13回 レポート構想報告
- 第14回 文章を推敲する：レポートの相互添削
- 第15回 文章のブラッシュアップ

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート50%、授業貢献(報告内容、積極的な発言など)50%
(第14回で学生相互にレポートを添削し、その後最終的に書き直したレポートを評価の対象とします。)
報告者の無断欠席は厳しく減点します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・出席者の報告を重視するので、人数が多すぎる場合、受講制限をします。
- ・第1回の授業は必ず出席してください。
- ・教養基礎演習IIも継続して受講することが望ましいです。
- ・問題意識は、漠然と本を読み、授業を聞くだけで生まれるものではありません。4月の段階で特定の学問的興味関心を持つことは求めませんが、学期末までには課題に対する問題意識を見つけることを心がけてください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

- ・大学での本の読みかたやレポートの書きかたを基礎から学ぶので、どの学部の学生でも怖気づかずに履修してください。ですが、演習の準備に時間がかかることは嫌がらないでください。
- ・レポートの書き方を基礎から学びたい2年生以上の受講も歓迎します。

キーワード /Keywords

レポートの書き方、問題意識の発見

教養基礎演習I【昼】

担当者名 徳永 政夫 / TOKUNAGA MASAO / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

学生としての心構えや厳しい社会へ踏み出す前段階としての「人間力」・「社会力」などのスキルの獲得が非常に重要なことと考える。そこで本演習では、共同生活を伴った野外活動体験や冒険教育の理論をもとに構築されたレクリエーション活動などによる人間関係トレーニングを行う。その中で、自己を見つめ直し、他人への配慮やコミュニケーション能力などの強化を目指す。尚、本演習では野外活動特に「キャンプ」実習に力を入れ、学内では経験できない「レクリエーション種目」なども多数実践していきます。

教科書 /Textbooks

必要な資料は配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 グループディスカッション(1)
- 2回 グループディスカッション(2)
- 3回 グループディスカッション(3)
- 4回 グループゲーム (1)
- 5回 グループゲーム (2)
- 6回 自分自身を理解する
- 7回 自分自身を人に理解させること
- 8回 野外活動とは？
- 9回 キャンプ実習についての講義(1)
- 10回 キャンプ実習についての講義(2)
- 11回 キャンプ実習についての講義(3)
- 12回 キャンプ実習の実施(1)
- 13回 キャンプ実習の実施(2)
- 14回 キャンプ実習の実施(3)
- 15回 キャンプ実習のふりかえり

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み(キャンプ実習の参加を義務付け) ... 80% レポート ... 20%
キャンプ実習に参加できない学生については単位認定ができませんので注意してください。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

キャンプ実習は別途実習費(約4000円)がかかりますので注意してください。
キャンプ実習は、教養基礎演習I(担当: 高西) と同時期に実施します。なお、天候等により実習を実施できない場合は、学内での講義に振り替えます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養基礎演習I【昼】

担当者名 /Instructor 稲月 正 / INAZUKI TADASHI / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 演習
クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この演習では、以下のことを身につけることを目指す。

- (1) 社会的なものの方見方・考え方
- (2) 文献資料の調べ方
- (3) 質的調査の考え方とやり方
- (4) レポート・論文の書き方

報告と質疑応答を中心とする演習形式をとるため、受講者の最大数は10人とする(それを越える場合、受講者数調整をかける)。

教科書 /Textbooks

『知的複眼思考法』、刈谷剛彦、講談社+α文庫、2002

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『自分で調べる技術 - 市民のための調査入門』、宮内泰介、岩波アクティブ新書、2004
『レポート・論文の書き方入門』河野哲也、慶応義塾大学出版会
その他、講義の中で、その都度、紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 授業内容の紹介
- 第2回 創造的読書で思考力を鍛える - 『知的複眼思考法』(1)
- 第3回 考えるための作文技法 - 『知的複眼思考法』(2)
- 第4回 問いの立て方と展開の仕方 - 『知的複眼思考法』(3)
- 第5回 複眼思考を身につける - 『知的複眼思考法』(4)
- 第6回 自分の「問い」をたてる
- 第7回 情報を集める(1) - 図書館の利用
- 第8回 情報を集める(2) - Webサイトの利用
- 第9回 情報をまとめる(1) - ブレーンストーミング
- 第10回 情報をまとめる(2) - KJ法
- 第11回 自らの問いと方法を明確にする
- 第12回 質的調査の考え方
- 第13回 フィールドワーク
- 第14回 アクティブ・インタビュー
- 第15回 調査倫理について

成績評価の方法 /Assessment Method

参加度・貢献度... 40% 課題(レポート)... 60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

報告者は、レジュメを準備すること。
レジュメには、(1) 文献概要、(2) 内容要約、(3) 論点整理、(4) 議論等を含めること(レジュメの作成方法については授業中に説明する)。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養基礎演習I【昼】

担当者名 廣川 祐司 / Yuji HIROKAWA / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この演習では、大学における学習や研究の方法を身につけることを目的とする。環境問題をテーマとして取り上げ、受講者の①レジュメ作成能力、②プレゼンテーション能力、③学術的コミュニケーション能力（対話・議論）、④知的好奇心の向上を目指す。

教科書 /Textbooks

富山和子（2001）『環境問題とは何か』PHP新書

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特になし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：授業内容についての紹介（イントロダクション）
- 第2回：学習法・レジュメの作成方法・プレゼンテーション方法について
- 第3回：環境問題についての考え方について
- 第4回：テキストの輪読①
- 第5回：テキストの輪読②
- 第6回：テキストの輪読③
- 第7回：テキストの輪読④
- 第8回：テキストの輪読⑤
- 第9回：テキストの輪読⑥
- 第10回：テキストの輪読⑦
- 第11回：テキストの輪読⑧
- 第12回：レポートを書く際の考え方とその方法
- 第13回：プレ・レポート報告会
- 第14回：プレ・レポート報告会
- 第15回：プレ・レポート報告会+まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への貢献度（積極的発言・報告姿勢等）：40%
最終レポート：60%

（※最終レポートとは、第13回～第15回において各自の関心において作成したレポートに対し、参加者から寄せられた批判や修正点等をふまえ、改善をした上で学期末に提出するレポートである。）

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業には予めテキスト、ならびに事前に配布されるレジュメを精読してのぞむこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本授業は、自分の考え方や意思を的確に相手に伝えることができるようになることを目指す。これは就職活動や社会に出てても必要な能力である。受講者の積極的な参加を望む。

キーワード /Keywords

大学における学習方法、レジュメ・レポート作成、コミュニケーション能力の向上

教養基礎演習I (防衛セミナー) 【昼】

担当者名 戸蒔 仁司 / TOMAKI, Hitoshi / 基盤教育センター
 /Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

別称「防衛セミナー」。1、2、3年生合同のゼミ(少人数・対話型)として、我が国の防衛問題を考えてみることを目的とする。

この授業は、自衛隊福岡地方協力本部の全面的協力によって成立する、全国的にみても先例のない非常にユニークな試みである。経験豊富な幹部自衛官(陸海空、尉官・佐官クラス)をほぼ毎回招聘し、それぞれの立場と経験に基づくレクチャーをしてもらい、レクチャーについての質疑応答を行う。

この科目では、防衛問題に関する総合的な知識を獲得し、この分野における課題発見・分析能力を養い、生涯にわたり継続して国防問題に向き合っていける能力の獲得を目指す。また、少人数の演習形式であるから、コミュニケーション能力の獲得も視野に入れる。

また、本授業を履修した者を対象に、授業終了後の夏季休業期間中に3回の学外研修(バス)予定しており、それについては、別科目扱いとなるため、別途教養基礎演習「II」のシラバスを参照してください。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

『防衛白書』、その他は適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス(戸蒔)
- 2回~14回 現段階でゲストは調整中であるが、陸海空の幹部自衛官で比較的若手を中心にする計画である。スケジュールは第1回のガイダンスで発表する。
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業態度...50% レポート...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

準備などは特に必要ない。上記の注意を必ず守ること。防衛問題に関心がない者でも受講を歓迎する。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養基礎演習I【昼】

担当者名 /Instructor 伊原木 大祐 / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 演習
クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日本における高校教育までの段階では、欧米の学生であれば常識として知っている事柄（とくに人文的教養）に触れる機会が著しく少ないため、海外の文献を読む際に理解が不十分になるケースが見受けられる。その面をサポートし、これから大学生として学んでゆくにあたって最低限必要と思われる基礎的な能力を身につけることが、本演習の目的である。
例年、哲学・思想関連の本を一冊セレクトし、それを全員で読み進めている。今回は、あえて「日本」の人類学者である中根千枝の古典的名著『タテ社会の人間関係』を取り上げる。

教科書 /Textbooks

中根千枝『タテ社会の人間関係—単一社会の理論』、講談社現代新書、1967年、756円（2015年現在・税込）。
（※本演習ではこのテキストを使用するので、ガイダンス出席後に各自で用意すること。）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス(授業のルール、成績評価等の説明)
- 2回 読解と議論 1
- 3回 読解と議論 2
- 4回 読解と議論 3
- 5回 読解と議論 4
- 6回 読解と議論 5
- 7回 読解と議論 6
- 8回 読解と議論 7
- 9回 読解と議論 8
- 10回 読解と議論 9
- 11回 読解と議論 10
- 12回 読解と議論 11
- 13回 復習と補助学習 1
- 14回 復習と補助学習 2
- 15回 総括

成績評価の方法 /Assessment Method

演習への参加状況(予習・議論・発言の積極性)...50% レポート...50%
(2回以上無断欠席をした場合は、参加の意志がないものとみなし、自動的に不合格判定となる。また、たとえ全15回出席していたとしても、レポートを提出しなかった者に単位は認めない。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

参加者全員ができるだけ多くの発言機会を得られるよう、授業初回(ガイダンス)時に【受講者数調整】を実施します。そのため、本演習への参加を希望する者は、必ず第1回目の授業に出席する必要があります。
なお、本基礎演習に履修登録済みの場合(2年生以上)でも、初回の授業を欠席した場合にはその登録を抹消しますので、気を付けてください。卒業を予定している4年生も同じ扱いとします。
人数調整に際しては、〈友人と一緒に参加するのではなく、たった一人で参加する意欲のある者〉をとくに尊重したいと思います。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本演習では、発言と議論を通じたコミュニケーション意欲が求められると同時に、指定のテーマに沿ったレポートが最後に課せられます(形式・課題内容については7月初頭に提示する予定)。この授業は2年生以上の先輩も参加する合同演習です。継続的に出席できない方は、他の参加者に迷惑をかけることとなりますので、ご遠慮ください。

キーワード /Keywords

教養基礎演習Ⅰ【昼】

担当者名 /Instructor 高西 敏正 / 人間関係学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

初めてあった人や普段話したことがない人の中にいたり、自分自身を人に理解してもらうためにはどうしたらいいのが困ったことなどはありませんか。そんな中、身体活動を通して、知らない人同士で自然に打ち解け、楽しみを感じたことはありませんでしたか。身体活動は、健康体力の増進のみならず、コミュニケーションづくりにも有効な方法なのです。本演習では、身体活動やグループワークを通して、どうしたら、コミュニケーション能力(人間関係力)を高めることができるかを焦点に考えていきたいと思ひます。
また、学内と離れた場所での野外活動(キャンプ実習)を通して、他人と協調することや、新たな自己発見、自己開示能力についても養ってきたいと思ひます。

教科書 /Textbooks

適宜資料配付

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 自己紹介と他己紹介
- 3回 人間関係力とは
- 4回 人間関係力演習(1)簡単なゲームを通して
- 5回 人間関係力演習(2)簡単なゲームを通して
- 6回 人間関係力演習(3)身体活動を通して
- 7回 人間関係力演習(4)身体活動を通して
- 8回 野外活動とは?
- 9回 キャンプ実習についての講義(1)
- 10回 キャンプ実習についての講義(2)
- 11回 キャンプ実習についての講義(3)
- 12回 キャンプ実習(1)
- 13回 キャンプ実習(2)
- 14回 キャンプ実習(3)
- 15回 キャンプ実習のふりかえり

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み(キャンプ実習の参加を義務付け) ... 80% レポート ... 20%
キャンプ実習に参加できない学生については単位認定ができませんので注意してください。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

実習については、別途参加費がかかります(約4000円)。
キャンプ実習は、教養基礎演習Ⅰ(担当:徳永)と同時期に実施をします。なお、天候等により実習を実施できない場合は、学内での講義に振り替えます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養基礎演習II 【昼】

担当者名 石川 敬之 / 地域共生教育センター
 /Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

地域社会活動を通じ、広義の地域づくりに参加することで、活動に際してのマナーやPDCAサイクルの基本を身につけることを目的とする。特に地域共生教育センターの運営スタッフとして、センターの運営や地域活動に直接参加することで、得た学びを各自が報告し、振り返り学習を通じて、上記の目的を達成する。

教科書 /Textbooks

適宜指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回～4回：事前学習
- 第5回～第10回：センター運営活動、地域活動等の実践。
- 第11回・12回：活動報告
- 第13回・14回：振り返り学習
- 第15回：まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

- 演習における議論への参加度50%
- 活動への参加度50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

関連活動に関する文献学習。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養基礎演習II 【昼】

担当者名 /Instructor 眞鍋 和博 / MANABE KAZUHIRO / 基盤教育センター, 見館 好隆 / Yoshitaka MITATE / 地域戦略研究所

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本講義は、株式会社スターフライヤーの協力を得て開講します。将来、社会人として求められる能力、特に対人接点を必要とする仕事に必要なコミュニケーション能力やホスピタリティについて学びます。航空業界、百貨店・小売業界、ホテル業界、ブライダル業界等を目指す学生にとって役に立つ講義です。

この講義を開講する理由は大きく三つあります。一点目は、昨今の企業が求める人材要件として、コミュニケーション能力が重視されていることです。単に同質な人との接点ではなく、多様な方々と円滑なコミュニケーションが取れることが求められています。二点目は、コミュニケーションやホスピタリティに関するスキル獲得だけでなく、それらを発揮するための素養を育む必要性があるからです。三点目は、上にあげた業界に就職したいと考えている学生にとってのチャンスを拡大するためです。

このような理由から、常に最高の接客コミュニケーションが求められるキャビンアテンダント教育の要素を取り入れたいと考え、株式会社スターフライヤーに協力をいただきます。日々業務を行っている実務家の講義は、現場に即した実践的な学びを学生の皆さんに提供します。

教科書 /Textbooks

授業開始時に説明します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業開始時に説明します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 コミュニケーションとは？(1)【エアラインでの実例をもとに考察する】
- 3回 コミュニケーションとは？(2)【エアライン等、対人職において求められる人物像の考察】
- 4回 コミュニケーションとは？(3)【コミュニケーションスキル他】
- 5回 コミュニケーションとは？(4)
- 6回 マナーとホスピタリティ(1)【ホスピタリティの意味～今なぜホスピタリティなのか？】
- 7回 マナーとホスピタリティ(2)【ホスピタリティマインドとアクション】
- 8回 マナーとホスピタリティ(3)【ホスピタリティ溢れるポジティブマナーとは】
- 9回 マナーとホスピタリティ(4)
- 10回 コミュニケーション&マナー実践(5)【対人職に求められるコミュニケーションスキル実践】
- 11回 コミュニケーション&マナー実践(6)
- 12回 コミュニケーション&マナー実践(7)【サービス適正確認 実践(ロールプレー)】
- 13回 コミュニケーション&マナー実践(8)【苦情/クレームについて考える】
- 14回 コミュニケーション&マナー実践(9)【面接におけるマナー】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み...50% レポート...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

指定回にスーツを着用しての受講となります。
クラス定員を30名程度としますので、履修希望者多数の場合は抽選とします。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

主として客室乗務員研修(ホスピタリティ/サービス実践等)を軸に対人職に求められるパーソナリティや接客スキルを学び磨いていく講義です。
「生」、「現場」の情報をお届けしますので、客室乗務員やグランドスタッフ、ホテルコンシェルジュ等高い接客スキルが求められる職業を将来希望される学生にぜひ受講して頂きたいと思っております。

キーワード /Keywords

コミュニケーション、ホスピタリティ、エアライン、ブライダル、ホテル

教養基礎演習II 【昼】

担当者名 /Instructor 日高 京子 / Hidaka Kyoko / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

生命科学は生物を対象とした基礎研究にとどまらず、医療・食・健康・環境など社会のさまざまな場面に浸透している。しかしながら、この分野における進歩は急速であり、一般には知られていないが、意味が正確に理解されていない用語も多い。本演習では「ニュースの中の生命科学」を主たるテーマとし、新聞記事などから対象となるトピック・用語を探し出し、生物学的な背景や用語の意味を学ぶと同時に、それをわかりやすく説明するプレゼン力を身につける。また簡単な実験を行うことによって、科学的なものの見方や考え方を身につける。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 文系のための生命科学入門 東京大学生命科学教科書編集委員会 2940円 羊土社 (2011年)
- もう一度読む数研の高校生物 第1巻 嶋田正和他編 1890円 数研出版 (2012年)
- もう一度読む数研の高校生物 第2巻 嶋田正和他編 1890円 数研出版 (2012年)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 1回 ガイダンス
- 2回 基本的事項の確認 (1)
- 3回 基本的事項の確認 (2)
- 4回 基本的事項の確認・テーマの決定
- 5回 グループによるプレゼンテーションの準備 (1)
- 6回 グループによるプレゼンテーションの準備 (2)
- 7回 グループによるプレゼンテーション
- 8回～9回 DNAに関する実験 (学期内のいずれかの土曜日午後実施)
- 10回 個人によるプレゼンテーションの準備
- 11回 個人によるプレゼンテーション (1)
- 12回 個人によるプレゼンテーション (2)
- 13回 関連映画鑑賞
- 14回 質疑応答
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み 10% (配布するカードに記入した内容で評価する)、発表 60%、期末レポート 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

高校あるいは1学期までに生物を学んでいることが望ましい。
希望者が多い場合は受講者数の調整を行うので、第1回目には必ず出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

生物に関連したテーマを自分で選び、自分で調べ、発表する演習です。自分のレベルに合わせて楽しみましょう。
さらに学びたい者は関連科目「人間と生命」も合わせて受講するとよいでしょう。

キーワード /Keywords

教養基礎演習II 【昼】

担当者名 /Instructor 小林 道彦 / KOBAYASHI MICHIIHIKO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description
日本政治外交史に関するゼミ・レポートを書いてもらう(400字×10枚以上)。受講者数にもよるが、毎回学生諸君に自分の研究テーマについて報告してもらい、それについての議論を深めていく。

教科書 /Textbooks
コピーして配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)
山内志朗『ぎりぎり合格への論文マニュアル』(平凡社新書、2001年、700円)。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents
1回 演習運営方針に関する話し合い。
2～14回 各自の研究報告。
15回 まとめ。

成績評価の方法 /Assessment Method
日常的な授業への取り組み...50% 課題...50%
無断欠席はたった一回でも「D」評価となりますので注意して下さい。
なお、ゼミ・レポート未提出は「D」評価となります。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks
演習が始まる前に大学図書館を見学しておいて下さい。
小林担当の「教養基礎演習I」とセットで履修することを希望します。
この演習は2年生、3年生との合同演習です。
受講希望者が合計11名以上の場合には、受講者数調整をかけます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養基礎演習II 【昼】

担当者名 中原 ゆうこ / YUKO KAMBARA / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

考えを深める訓練：
教養基礎演習Iの続きとして、一つのテーマについて考えを深める訓練を行います。レポートが書けることと、内容の濃い (=評価される) レポートが書けることは違います。本演習では、教養基礎演習Iの受講者の問題関心に近いテキストを輪読し、ディスカッションを通して、各自のテーマをさらに掘り下げることを通して課題発見能力を養います。その成果を活かし、学期末にはまとまった分量の程度のレポートを書くことを目指します。この演習を通して、他の人の考えにコメントをつける、人からもらったコメントを活かす力を身につけることをめざし、問題の本質を探る能力、すなわち生涯にわたって役立つ基礎的な探求能力を身につけることを目的とします。

教科書 /Textbooks

教養基礎演習Iのレポート提出者の興味関心にあわせて第1回目の演習に候補の本をいくつか持っていき、出席者と相談して決めます。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 佐藤望ほか (編) 2006 『アカデミック・スキルズ』慶應大学出版会
- 専修大学出版企画委員会 (編) 2009 『知のツールボックス』専修大学出版会
- 白井利明・高橋一郎 2008 『よくわかる卒論の書き方』ミネルヴァ書房

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 テーマを決めて文章を書くとはどういう事か？今学期のテキストについて
- 第2回 考えと深めるにはどうしたらいいか？：教養基礎演習Iのレポートの講評と反省
- 第3回 テーマを深めるための議論のしかた
- 第4回 テーマを深めるための議論のしかた
- 第5回 テキスト輪読と議論
- 第6回 テキスト輪読と議論
- 第7回 テキスト輪読と議論
- 第8回 テキスト輪読と議論
- 第9回 レポート構想報告
- 第10回 レポート構想報告
- 第11回 レポート構想報告
- 第12回 レポート構想報告
- 第13回 文章を推敲する：レポート相互添削
- 第14回 文章のブラッシュアップのために
- 第15回 報告会と演習のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート50%、授業貢献(報告内容、演習中の発言、その他の提出物など)50%
※レポートについては教養基礎演習Iのレポートからの発展性を評価する。
※報告者の無断欠席は厳しく減点します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・原則として教養基礎演習Iを受講した者を対象とします。ですが、レポートはとりあえず書けるけれど、いい(評価される)レポートとはどんなものか意欲的に考えてみたい方は教養基礎演習IIのみ受講しても構いません。自分がどのようにものに興味関心があるかをまとめて第1回目の授業に来てください。
- ・レポートは大変ですが、それは書く時間がかかるのではなく、それまでの準備に時間がかかります。本を探し、読む時間を計算に入れて準備しましょう。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

1学期は基本的な書き方を学ぶのに対し、2学期はより完成度の高いレポートを書くために、自分の意見を説得力をもって話し、議論することも重視します。積極的な発言を心がけてください。

キーワード /Keywords

議論、多角的視野、説得力のあるレポート

教養基礎演習II 【昼】

担当者名 /Instructor 徳永 政夫 / TOKUNAGA MASAO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

学生としての心構えや厳しい社会へ踏み出す前段階としての「人間力」・「社会力」などのスキルの獲得が非常に重要なことと考える。そこで本演習では、共同生活を伴った野外活動体験や冒険教育の理論をもとに構築されたレクリエーション活動などによる人間関係トレーニングを行う。その中で、自己を見つめ直し、他人への配慮やコミュニケーション能力などの強化を目指す。本演習においては、演習Iを踏まえ、自然克服型である「スキー」を実施する。「スキー」等において学内では経験できないスポーツ活動を体験し、さらに集団スポーツで求められるチームワークやコミュニケーション能力の強化を目指します。

教科書 /Textbooks

必要な資料は配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 自分自身を理解すること(1)
- 3回 自分自身を理解すること(2)
- 4回 自分自身を人に理解させること(1)
- 5回 自分自身を人に理解させること(2)
- 6回 人を理解すること(1)
- 7回 人を理解すること(2)
- 8回 スキー実習についての講義(1)(場所の選定)
- 9回 スキー実習についての講義(2)(スキーの安全性)
- 10回 スキー実習についての講義(3)(スキー技術)
- 11回 スキー実習についての講義(4)(スキー実習について)
- 12回 スキー実習の実施(1)
- 13回 スキー実習の実施(2)
- 14回 スキー実習の実施(3)
- 15回 スキー実習の実施(4)

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み(スキー実習への参加を義務付け) ... 80% レポート ... 20%
スキー実習に参加ができない学生については単位認定ができませんので注意してください。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

スキー実習は別途実習費が必要です。
スキー実習は、教養基礎演習II(担当・高西)と同時期に実施します。なお、天候等により実習を実施できない場合は、学内での講義に振り替えます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養基礎演習II 【昼】

担当者名 /Instructor 稲月 正 / INAZUKI TADASHI / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

社会的な視点と方法（特に質的調査）によって論文・レポートを書くことをめざす。
具体的には、以下のことについて学習・習得する。

- (1) 「質的調査」（インタビュー）の技法を身につける
 - ・ 質的調査と量的調査の違いを理解する。
 - ・ インタビューをするためには、どのようなことが必要なかを学ぶ。
 - ・ 調査倫理について理解する。
- (2) インタビュー（聞き取り調査）を通して自分の関心のあるテーマ・問いについてレポートを作成する。
 - ・ 自分が関心を持つできごと（社会現象）を設定し、「問い」をたてる。
 - ・ どのような方法で、その「問い」に「答え」が導き出せるか、考える。
 - ・ 資料やインタビューを通してレポートを作成する。

インタビュー調査実習（市内）を行う可能性がある。
演習形式で行うため、受講者の最大数は10人とする（それを越える場合、受講者数調整をかける）。

教科書 /Textbooks

○谷富夫・芦田徹郎編著, 2009, 『よくわかる質的社会調査 技法編』, ミネルヴァ書房

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○谷富夫編, 2008, 『新版 ライフヒストリーを学ぶ人のために』, 世界思想社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 「問い」をたてる
- 第3回 論証戦略を立てる（方法を考える）
- 第4回 情報を集める - 北九大図書館
- 第5回 情報を集める - CiNii、国立国会図書館（NDL-OPAC）、政府統計の総合窓口（e-Stat）、電子政府の総合窓口（e-Gov）
- 第6回 質的社会調査の考え方
- 第7回 フィールドワーク
- 第8回 インタビュー
- 第9回 ライフヒストリー分析
- 第10回 調査の企画
- 第11回 データの作成から論文の執筆まで
- 第12回 質的調査の応用
- 第13回 質的調査と調査倫理
- 第14回 インタビュー調査
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

参加度・貢献度...30% 課題（レポート）...70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

演習形式を基本とするので、報告者はレジュメを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

自分でデータをつくり、分析する楽しさを感じてください。

キーワード /Keywords

質的調査、インタビュー、調査倫理

教養基礎演習II 【昼】

担当者名 廣川 祐司 / Yuji HIROKAWA / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

なぜ「生物多様性」を保つことが必要なのか、環境分野における基礎知識を充足させるとともに、「さとやま」が良好な地域資源として活用していくための社会づくり（社会制度の分析）について勉強する。
「さとやま」をキーワードとし、地域環境に関する課題をグループでディスカッションすることで、他者からの学びを行うとともに、地域社会が抱える根本的な課題を発見し、自立的に解決策を見つけ出すための考え方や思考方法を習得できるようにする。

教科書 /Textbooks

鷲谷いづみ（2011）『さとやま - 生物多様性と生態系模様 -』岩波書店（岩波ジュニア新書） ￥840 + 税

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：授業内容についての紹介（イントロダクション）
- 第2回：文系における環境問題と生物多様性の視点について
- 第3回：テキストの輪読①
- 第4回：テキストの輪読②
- 第5回：テキストの輪読③
- 第6回：テキストの輪読④
- 第7回：テキストの輪読⑤
- 第8回：テキストの輪読⑥
- 第9回：テキストの輪読⑦
- 第10回：テキストの輪読⑧
- 第11回：テキストの輪読⑨
- 第12回：レポートを書く際の考え方とその方法
- 第13回：プレ・レポート報告会
- 第14回：プレ・レポート報告会
- 第15回：プレ・レポート報告会 + まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への貢献度（積極的発言、レジュメ作成の出来） 20%
専門的基礎知識の理解度 30%
期末レポート 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

「生物多様性やさとやま」をキーワードとして、授業を進めていくが、生物学の知識は必要としない。
さとやまを保全・活用していくための社会制度や社会の仕組みについて、議論を行うのが中心である。

キーワード /Keywords

生物多様性、さとやま、農山漁村、過疎高齢化、持続可能な地域づくり

教養基礎演習II (防衛セミナー) 【昼】

担当者名 /Instructor 戸蔭 仁司 / TOMAKI, Hitoshi / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次
 単位 /Credits 2単位
 学期 /Semester 集中
 授業形態 /Class Format 演習
 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

教養基礎演習Iの受講者を対象に、講義で学んだ防衛問題の知識を補完するため、バスで学外の自衛隊基地等に赴き、施設見学、訓練見学、講話の聴講を行う。内容は、以下の通り。

- ①この科目を受講できるのは、防衛セミナーI(教養基礎演習I、あるいは、教養演習AI、教養演習BI)を受講した者に限られる。「I」を受講しないで、「II」だけ受講することはできない。詳細は、「I」で説明するので、希望者は必ず初回授業に出席すること。
- ②研修は、夏季休業期間中(8月中下旬~9月上旬)にかけて、3回実施する。3回の日程は、現在未定であり、別途指示する。陸上自衛隊駐屯地、航空自衛隊基地、海上自衛隊基地まで、大学からチャーターしたバスで移動し、そこで研修を行い、大学で解散する。よって、交通費等はかからない。ただし、昼食は、隊員食堂で体験喫食を行うことを予定しており、その分の費用は集金する(500円程度+αのみかかります)。
- ③バスの定員の関係から、受講者は50名を最大とする。希望者が50名を超える場合、抽選を行う。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

防衛白書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

詳細は、「I」の初回授業時のガイダンスで説明する。

計3回の学外研修時間の総計は、23時間以上とする(90分授業に換算し、15回分の時間)。詳細は、計画確定時に説明する。目安としては、以下のような行程となる。

例

学内事前研修(3時間)

第1回研修 海上自衛隊・佐世保基地見学(7時間30分)
 バス内での講義・ビデオ鑑賞(2時間30分) + 現地での研修(5時間)

第2回研修 航空自衛隊・築城基地見学(5時間)
 現地での研修(5時間)

第3回研修 陸上自衛隊・健軍駐屯地見学(7時間30分)
 バス内での講義・ビデオ鑑賞(2時間30分) + 現地での研修(5時間)

成績評価の方法 /Assessment Method

授業態度50% + レポート50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

かならず、「I」の初回授業に出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養基礎演習II 【昼】

担当者名 伊原木 大祐 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日本における高校教育までの段階では、欧米の学生であれば常識として知っている事柄（とくに人文的教養）に触れる機会が著しく少ないため、海外の文献を読む際に理解が不十分になるケースが見受けられる。その面をサポートし、これから大学生として学んでゆくにあたって最低限必要と思われる基礎的な能力を身につけることが、本演習の目的である。
例年、哲学・思想関連の本を一冊セレクトし、それを全員で読み進めている。今回は、ユング派心理学者の故・河合隼雄による『家族関係を考える』を取り上げる。日本をよりよく理解するために、西洋の文化・宗教との対比が欠かせないことを教えてくれる貴重な論考である。

教科書 /Textbooks

河合隼雄『家族関係を考える』、講談社現代新書、1980年、778円（税込）。
（※本演習ではこのテキストを使用するので、ガイダンス出席後に各自で購入しておくこと。）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス(授業のルール、成績評価等の説明)
- 2回 読解と議論 1
- 3回 読解と議論 2
- 4回 読解と議論 3
- 5回 読解と議論 4
- 6回 読解と議論 5
- 7回 読解と議論 6
- 8回 読解と議論 7
- 9回 読解と議論 8
- 10回 読解と議論 9
- 11回 読解と議論 10
- 12回 読解と議論 11
- 13回 復習と補助学習 1
- 14回 復習と補助学習 2
- 15回 総括

成績評価の方法 /Assessment Method

演習への参加状況(予習・議論・発言の積極性)...50% レポート...50%
(2回以上無断欠席をした場合は、参加の意志がないものとみなし、自動的に不合格判定となる。また、たとえ全15回出席していたとしても、レポートを提出しなかった者に単位は認めない。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

参加を希望する場合は、初回時に指示と説明があるので、必ず出席してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本演習では、発言と議論を通じたコミュニケーション意欲が求められると同時に、指定のテーマに沿ったレポートが最後に課せられます(形式・課題内容については12月後半に提示する予定)。この授業は、2年生以上の先輩も参加する合同演習です。継続的に出席できない方は、他の参加者に迷惑をかけることになりますので、ご遠慮ください。

キーワード /Keywords

教養基礎演習II 【昼】

担当者名 高西 敏正 / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

自分自身を人に理解してもらうためにはどうしたらいいでしょうか。初めてあった人や普段話したことがない人の良いところを見つけるためにはどうしたらよいかを見つけるスキルについて考えていきます。本演習では、身体活動を通して、自分自身を理解する能力、そして人に自分を理解させる能力を身につけることを主眼においています。

また、学内から離れた場所での野外活動（スキー実習）を通して、他人との協調や、新たな自己発見、自己開示能力についても養っていきたいと思います。

教科書 /Textbooks

適宜資料配付

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 自分自身を理解するためには (1)
- 3回 自分自身を理解するためには (2)
- 4回 自分自身を人に理解させるためには (1)
- 5回 自分自身を人に理解させるためには (2)
- 6回 身体活動を用いた自己表現 (1)
- 7回 身体活動を用いた自己表現 (2)
- 8回 スキー実習についての講義 (1) (場所の選定)
- 1 3回 スキー実習についての講義 (2) (スキーの安全面)
- 1 4回 スキー実習についての講義 (3) (スキー技術)
- 1 1回 スキー実習についての講義 (4) (スキー実習について)
- 1 2回 スキー実習 (1)
- 1 3回 スキー実習 (2)
- 1 4回 スキー実習 (3)
- 1 5回 スキー実習 (4)

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み (スキー実習の参加を義務付け) ... 80% レポート ... 20%
スキー実習に参加できない学生については単位認定ができませんので注意してください。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

スキー実習については、別途参加費がかかります。
スキー実習は、教養基礎演習II (担当：徳永) と同時期に実施します。なお、天候等により実習を実施できない場合は、学内での講義に振り替えます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養演習 AI 【昼】

担当者名 /Instructor 徳永 政夫 / TOKUNAGA MASAO / 基盤教育センター, 高西 敏正 / 人間関係学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本演習では、身体活動を通して、初めてあった人や知らない人同士でどうしたら自然に打ち解け、お互いに楽しみを共有できるかについて主眼をおく。そこで、学内での実習や学外での実習（キャンプ実習や地域の中高齢者を対象とした運動プログラム）を通して、教示の仕方や振る舞い方などでどのように楽しみを共有できるかについて考えていきたい。
 また、キャンプ実習（教養基礎演習I）のリーダーとして、他人と協調することや、新たな自己発見、自己開示能力についても養っていきたい。

教科書 /Textbooks

適宜資料配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 リーダーとリーダーシップ
- 3回 安全性と有効性
- 4回 野外活動とは
- 5回 キャンプ実習の計画(1) リーダーとしての関わり
- 6回 キャンプ実習の計画(2) 安全性と有効性
- 7回 キャンプ実習の計画(3) プログラム作成
- 8回 キャンプ実習の計画(4) 野外炊飯
- 9回 キャンプ実習の計画(5) テント設営
- 10回 キャンプ実習の計画(6) グループゲーム
- 11回 キャンプ実習の計画(7) ネイチャーゲーム
- 12回 キャンプ実習の実施(1)
- 13回 キャンプ実習の実施(2)
- 14回 キャンプ実習の実施(3)
- 15回 キャンプ実習のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み(キャンプ実習の参加を義務付け) ... 80% レポート ... 20%
 キャンプ実習に参加できない学生については単位認定ができませんので注意してください。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

キャンプ実習については、別途参加費がかかります。(約4000円)。
 キャンプ実習は、教養基礎演習I(担当:徳永、高西)と同時期に実施します。なお、天候等により実習を実施できない場合、学内での講義に振り替えます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養演習 AI 【昼】

担当者名 /Instructor 石川 敬之 / 地域共生教育センター

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description
 地域社会活動を通じ、広義の地域づくりに参加することで、実践的な企画力・運営力を養うことを目的とする。
 特に地域共生教育センターの運営スタッフとして、センターの運営や地域活動に直接参加することで、得た学びを各自が報告し、振り返り学習を通じて、上記の目的を達成する。

教科書 /Textbooks
 適宜指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)
 適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents
 第1回～4回：事前学習・企画
 第5回～第10回：センター運営活動、地域活動等の実践。
 第11回・12回：活動報告
 第13回・14回：振り返り学習
 第15回：まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method
 演習における議論への参加度50%
 活動への参加度50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks
 関連活動に関する文献学習。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養演習 AI 【昼】

担当者名 /Instructor 伊原木 大祐 / 基盤教育センター

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日本における高校教育までの段階では、欧米の学生であれば常識として知っている事柄に触れる機会が著しく少ないため、海外の文献を読む際に理解が不十分になるケースが見受けられる。その面をサポートし、すべての大学生にとって欠かすことのできない人文的な素養を身につけることが、本演習の目的である。
例年、哲学・思想関連の本を一冊セレクトし、それを全員で読み進めている。今回は、あえて「日本」の人類学者である中根千枝の古典的名著『タテ社会の人間関係』を取り上げる。

教科書 /Textbooks

中根千枝『タテ社会の人間関係—単一社会の理論』、講談社現代新書、1967年、756円（2015年現在・税込）。
（※本演習ではこのテキストを使用するので、ガイダンス出席後に各自で用意すること。）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス(授業のルール、成績評価等の説明)
- 2回 読解と議論 1
- 3回 読解と議論 2
- 4回 読解と議論 3
- 5回 読解と議論 4
- 6回 読解と議論 5
- 7回 読解と議論 6
- 8回 読解と議論 7
- 9回 読解と議論 8
- 10回 読解と議論 9
- 11回 読解と議論 10
- 12回 読解と議論 11
- 13回 復習と補助学習 1
- 14回 復習と補助学習 2
- 15回 総括

成績評価の方法 /Assessment Method

演習への参加状況(予習・議論・発言の積極性)...50% レポート...50%
(2回以上無断欠席をした場合は、参加の意志がないものとみなし、自動的に不合格判定となる。また、たとえ全15回出席していたとしても、レポートを提出しなかった者に単位は認めない。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

参加者全員ができるだけ多くの発言機会を得られるよう、授業初回(ガイダンス)時に【受講者数調整】を実施します。そのため、本演習への参加を希望する者は、必ず第1回目の授業に出席する必要があります。
なお、本演習に履修登録済みの場合(2年生以上)でも、初回の授業を欠席した場合にはその登録を抹消しますので、気を付けてください。卒業を予定している4年生も同じ扱いとします。
人数調整に際しては、〈友人と一緒に参加するのではなく、たった一人で参加する意欲のある者〉をとくに尊重したいと思います。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本演習では、発言と議論を通じたコミュニケーション意欲が求められると同時に、指定のテーマに沿ったレポートが最後に課せられます(形式・課題内容については7月前半に提示する予定)。就職活動等の理由で継続的に出席できない方は、他の参加者に迷惑をかけることとなりますので、ご遠慮ください。

キーワード /Keywords

教養演習 AI 【昼】

担当者名 /Instructor 稲月 正 / INAZUKI TADASHI / 基盤教育センター

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この演習では、1年を通して、各自が自分の関心に従って、社会的な視点・方法によって論文(レポート)を書くことをめざす。それゆえ「教養演習AI」「教養演習AII」の通年受講(1・2学期受講)が望ましい。

AI(1学期)では、まず、以下のことを身につけることを目指す。

- (1) 自らの関心に沿った「問い」の立て方
- (2) 論証戦略(実証方法の道筋)の設定
- (3) 情報収集の方法
- (4) 文献レビューの方法(レジユメの作り方)
- (5) 論文(レポート)の書き方

その上で、自らが書く論文について関連する文献のリストを作成し、テキスト批評を行う。

報告と質疑応答を中心とする演習形式をとるため、原則として受講者の最大数は10人とする(それを越える場合、受講者数調整をかけることがある)。

なお、調査実習を行う可能性もある。

教科書 /Textbooks

指定しない。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

- 『レポート・論文の書き方入門』、河野哲也、慶応義塾大学出版会
 - 『よくわかる質的社会調査-技法編』、谷富夫・芦田徹郎編著、ミネルヴア書房
 - 『実証研究の手引き-調査と実験の進め方・まとめ方』、古谷野巨・長田久雄著、ワールドプランニング
- その他、適宜、紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 「テーマ」について考える
- 第3回 「問い」を立てる
- 第4回 論証戦略を考える(方法を検討する)
- 第5回 情報を集める1-北九大図書館
- 第6回 情報を収集する2-CiNii, 国立国会図書館(NDL-OPAC)、日本社会学会文献データベース、政府統計の総合窓口(e-Stat)、電子政府の総合窓口(e-Gov)
- 第7回 論文検討会1
- 第8回 文献レビュー(テキスト批評)1
- 第9回 文献レビュー(テキスト批評)2
- 第10回 文献レビュー(テキスト批評)3
- 第11回 文献レビュー(テキスト批評)4
- 第12回 文献レビュー(テキスト批評)5
- 第13回 文献レビュー(テキスト批評)6
- 第14回 文献レビュー(テキスト批評)7
- 第15回 論文検討会2

成績評価の方法 /Assessment Method

参加度・貢献度...40% 課題...60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

文献レビューの際、報告者は、(1)文献概要、(2)内容要約、(3)論点整理、(4)議論等を記したレジユメを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

フィールドワークを通して論文を書く楽しさを感じてください。卒論執筆の準備作業にもなると思います。

キーワード /Keywords

社会調査、フィールドワーク

教養演習 A I 【昼】

担当者名 神原 ゆうこ / YUKO KAMBARA / 基盤教育センター
 /Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 2年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

民族問題・多文化との共生について考える：

本演習では、民族問題や多文化の共生に興味がある学生を対象とします。受講者の関心に応じて民族問題や多文化の共生に関する最近の文献を選び、購読し、報告、議論を行うことで、自身の問題関心を深めることを目的とします。したがって、演習参加者には、輪読のテキストを批判的に読み、意見を述べるのが求められます。もちろん、専門用語については講義を適宜行うので、安心してください。ですが、知識を蓄えることが演習の目的ではありません。自分で知識を獲得する方法を学ぶのが演習です。

教科書 /Textbooks

受講者の関心に合わせて、民族問題や多文化の共生に関する問題についての文献を1冊程度読む。第1回目の演習では、受講者に興味関心や受講動機を尋ねたうえで、テキストを決定するので、心の準備しておくこと。
 (候補：塩川伸明『民族とネイション』、塩原良和『共に生きる』など)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて演習中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 導入：本演習の目的説明、テキスト決定
- 第2回 映像からわかること、文章からわかること(講義)
- 第3回 映像からわかること、文章からわかること(議論)
- 第4回 テキスト輪読と議論
- 第5回 テキスト輪読と議論
- 第6回 テキスト輪読と議論
- 第7回 テキスト輪読と議論
- 第8回 テキスト輪読と議論
- 第9回 レポートの書き方、問題関心の深め方について(講義)
- 第10回 テキスト輪読と議論
- 第11回 テキスト輪読と議論
- 第12回 テキスト輪読と議論
- 第13回 テキスト輪読と議論
- 第14回 レポート構想報告
- 第15回 レポート構想報告

成績評価の方法 /Assessment Method

- ・ 授業中の報告を含む授業態度50%、期末レポート50%、
- ・ 報告の無断欠席は厳しく減点します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・ 輪読するテキストを準備する資金はそれなりに必要です。注意してください。
- ・ 履修を希望する場合、第1回の授業に必ず出席してください。やむを得ない事情があるならば、メールで連絡をください。
- ・ 単にテキストを読んで満足するだけでなく、各自でなんらかの研究関心を持ってください。学期末のレポートでは興味あるテーマについて論じることを求めます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

担当者の講義で学生の関心が高い「民族」に関する問題をテーマに演習を行います。担当者の授業を履修済みの受講者が来てくれると嬉しいですが、受講していなくても、このようなテーマに興味があれば歓迎します。

キーワード /Keywords

現代社会、文化、民族、共生

教養演習 A1【昼】

担当者名 /Instructor 小林 道彦 / KOBAYASHI MICHIIHIKO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

文献読解能力を訓練し、レジюме（梗概）の作り方、報告の仕方などを実地に学んでいく。あわせて、日本近代史に対する理解を深め、国際化時代に相応しい教養を涵養する一助としたい。

毎回、全受講者から「レジюме」（梗概）を提出してもらい、次週までに添削して返却します。「レジюме」とは、わかりやすく言うと、この場合には本の内容の要約です。この演習の目的は、レジюмеを作成することを通じて、専門的な文献を読む基礎になる読解力、内容を要約してまとめる力、プレゼンテーション能力などを涵養することにあります。受講者数にもよりますが、毎回1～5名程度の受講生に報告してもらいます。したがって、受講者が少ない場合には毎回報告してもらうことになります。意欲的な学生は大歓迎です。15回の演習で、一冊完読します。

教科書 /Textbooks

受講者と相談の上で指定します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション。
- 2～14回 文献の輪読。
- 15回 まとめ。

成績評価の方法 /Assessment Method

日常的な授業への取り組み...50% 報告・レジюмеの内容...50%
 無断欠席やレジюмеの未提出は、それぞれたった一回でも「D」評価となりますので注意して下さい。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

毎週必ず、テキストの該当ページを読んで、レジюмеを作ってもらいます。

小林担当の「教養演習AII」とセットで履修することを希望します。
 この演習は1年生、3年生との合同演習です。
 受講希望者が合計11名以上の場合には、受講者数調整をかけます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養演習 A I (防衛セミナー) 【昼】

担当者名 戸蒔 仁司 / TOMAKI, Hitoshi / 基盤教育センター
 /Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 2年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

別称「防衛セミナー」。1、2、3年生合同のゼミ(少人数・対話型)として、我が国の防衛問題を考えてみることを目的とする。

この授業は、自衛隊福岡地方協力本部の全面的協力によって成立する、全国的にみても先例のない非常にユニークな試みである。経験豊富な幹部自衛官(陸海空、尉官・佐官クラス)をほぼ毎回招聘し、それぞれの立場と経験に基づくレクチャーをしてもらい、レクチャーについての質疑応答を行う。

この科目では、防衛問題に関する総合的な知識を獲得し、この分野における課題発見・分析能力を養い、生涯にわたり継続して国防問題に向き合っていける能力の獲得を目指す。また、少人数の演習形式であるから、コミュニケーション能力の獲得も視野に入れる。

また、本授業を履修した者を対象に、授業終了後の夏季休業期間中に3回の学外研修(バス)予定しており、それについては、別科目扱いとなるため、別途、教養演習A「II」のシラバスを参照してください。

教科書 /Textbooks

なし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『防衛白書』、その他は適宜指示する

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス(戸蒔)
- 2回~14回 現段階でゲストは調整中であるが、陸海空の幹部自衛官で比較的若手を中心にする計画である。スケジュールは第1回のガイダンスで発表する。
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業態度50%、レポート50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

準備などは特に必要ない。防衛問題に関心がない者でも受講を歓迎する。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養演習 AI 【昼】

担当者名 /Instructor 日高 京子 / Hidaka Kyoko / 基盤教育センター

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

生命科学は生物を対象とした基礎研究にとどまらず、医療・食・健康・環境など社会のさまざまな場面に浸透している。しかしながら、この分野における研究の進歩は急速であり、難しそうに見える多くの用語はカタカナ用語（主として英語）である。そこで、本演習では「語源で学ぶ生命科学」を主たるテーマとし、カタカナ用語の由来とその意味を学ぶことによって、生命科学の基礎知識を身につけるとともに、これをわかりやすく説明するプレゼン力を身につける。また簡単な実験を行うことによって、科学的なものの見方や考え方を身につける。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 文系のための生命科学入門 東京大学生命科学教科書編集委員会 2940円 羊土社 (2011年)
- もう一度読む数研の高校生物 第1巻 嶋田正和他編 1890円 数研出版 (2012年)
- もう一度読む数研の高校生物 第2巻 嶋田正和他編 1890円 数研出版 (2012年)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 基本的事項の確認 (1)
- 3回 基本的事項の確認 (2)
- 4回 基本的事項の確認・テーマの決定
- 5回 グループによるプレゼンテーションの準備 (1)
- 6回 グループによるプレゼンテーションの準備 (2)
- 7回 グループによるプレゼンテーション
- 8回～9回 DNAに関する実験 (学期内のいずれかの土曜日午後実施)
- 10回 個人によるプレゼンテーションの準備
- 11回 個人によるプレゼンテーション (1)
- 12回 個人によるプレゼンテーション (2)
- 13回 関連映画鑑賞
- 14回 質疑応答
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み 10% (配布するカードに記入した内容で評価する)、発表 60%、期末レポート 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

高校あるいは1年次までに生物を学んでいることが望ましい。
希望者が多い場合は受講者数の調整を行うので、第1回目には必ず出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

生物に関連したテーマを自分で選び、自分で調べ、発表する演習です。自分のレベルに合わせて楽しみましょう。
さらに学びたい者は関連科目「生命科学と社会」や「人間と生命」も合わせて受講するとよいでしょう。

キーワード /Keywords

教養演習 A II 【昼】

担当者名 /Instructor 石川 敬之 / 地域共生教育センター

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

地域社会活動を通じ、広義の地域づくりに参加することで、実践的な企画力・運営力を養うことを目的とする。
 特に地域共生教育センターの運営スタッフとして、センターの運営や地域活動に直接参加することで、得た学びを各自が報告し、振り返り学習を通じて、上記の目的を達成する。

教科書 /Textbooks

適宜指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回～4回：事前学習・企画
- 第5回～第10回：センター運営活動、地域活動等の実践。
- 第11回・12回：活動報告
- 第13回・14回：振り返り学習
- 第15回：まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

- 演習における議論への参加度50%
- 活動への参加度50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

関連活動に関する文献学習。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養演習 A II 【昼】

担当者名 /Instructor 徳永 政夫 / TOKUNAGA MASAO / 基盤教育センター, 高西 敏正 / 人間関係学科

履修年次 /Year 2年次 2年 /Credits 2単位 2学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本演習では、学内や学外での実習（スキー実習や地域の健康増進プログラムなど）を通して、自分自身を理解する能力、そして人に自分を理解させる能力を身につけることに主眼をおく。さらに、身体活動を通して、初めてあった人や普段話したことがない人の良いところを見つけるためにはどうしたらよいかを見つける術について考えていく。
 また、スキー実習（教養基礎演習II）のリーダーとして、他人と協調することや、新たな自己発見、自己開示能力についても養っていききたい。

教科書 /Textbooks

適宜資料配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 コミュニケーションゲーム(1)
- 3回 コミュニケーションゲーム(2)
- 4回 地域における健康ニーズ
- 5回 健康と体力
- 6回 地域住民に必要な体力とは
- 7回 健康増進プログラムの計画(2)安全性と有効性
- 8回 健康増進プログラムの計画(3)プログラム作成
- 9回 スキー実習の計画(1)野外活動の意義
- 10回 スキー実習の計画(2)安全性と有効性
- 11回 スキー実習の計画(3)プログラム作成
- 12回 スキー実習の実施(1)
- 13回 スキー実習の実施(2)
- 14回 スキー実習の実施(3)
- 15回 スキー実習の実施(4)

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み(スキー実習への参加を義務付け) ... 80% レポート ... 20%
 スキー実習に参加できない学生については単位認定ができませんので注意してください。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

スキー実習については、別途参加費がかかります。
 スキー実習は、教養基礎演習II(担当:徳永、高西)と同時期に実施します。なお、天候等により実習を実施できない場合、学内での講義に振り替えます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養演習 A II 【昼】

担当者名 /Instructor 日高 京子 / Hidaka Kyoko / 基盤教育センター

履修年次 /Year 2年次 2年 /Credits 2単位 2単位 /Semester 2学期 2学期 /Class Format 授業形態 演習 クラス 2年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

生命科学は生物を対象とした基礎研究にとどまらず、医療・食・健康・環境など社会のさまざまな場面に浸透している。しかしながら、この分野における進歩は急速であり、一般には知られていないか、意味が正確に理解されていない用語も多い。本演習では「ニュースの中の生命科学」を主たるテーマとし、新聞記事などから対象となるトピック・用語を探し出し、生物学的な背景や用語の意味を学ぶと同時に、それをわかりやすく説明するプレゼン力を身につける。また簡単な実験を行うことによって、科学的なものの見方や考え方を身につける。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 文系のための生命科学入門 東京大学生命科学教科書編集委員会 2940円 羊土社 (2011年)
- もう一度読む数研の高校生物 第1巻 嶋田正和他編 1890円 数研出版 (2012年)
- もう一度読む数研の高校生物 第2巻 嶋田正和他編 1890円 数研出版 (2012年)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 基本的事項の確認 (1)
- 3回 基本的事項の確認 (2)
- 4回 基本的事項の確認・テーマの決定
- 5回 グループによるプレゼンテーションの準備 (1)
- 6回 グループによるプレゼンテーションの準備 (2)
- 7回 グループによるプレゼンテーション
- 8回～9回 DNAに関する実験 (学期内のいずれかの土曜日午後実施)
- 10回 個人によるプレゼンテーションの準備
- 11回 個人によるプレゼンテーション (1)
- 12回 個人によるプレゼンテーション (2)
- 13回 関連映画鑑賞
- 14回 質疑応答
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み 10% (配布するカードに記入した内容で評価する)、発表 60%、期末レポート 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

高校あるいは1年次までに生物を学んでいることが望ましい。
希望者が多い場合は受講者数の調整を行うので、第1回目には必ず出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

生物に関連したテーマを自分で選び、自分で調べ、発表する演習です。自分のレベルに合わせて楽しみましょう。
さらに学びたい者は関連科目「人間と生命」も合わせて受講するとよいでしょう。

キーワード /Keywords

教養演習 A II 【昼】

担当者名 /Instructor 二宮 正人 / Masato, NINOMIYA / 法律学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業は、中学校教諭一種免許状（社会）や高等学校教諭一種免許状（公民）の取得を目指し、4年次に教育実習に行きたいと考えている学生のために、開講します。
 教育実習において、実習生は、実習先の学校で少なくとも数度の授業を担当することになります。塾などで実践経験を積み、自信満々で教育実習に臨む実習生もいるでしょうが、おそらく実習生の多くは、模擬授業を経験する十分な機会にも恵まれないまま、不安な気持ちを抱えながら、教育実習に臨むことになっているのではないのでしょうか。このクラスは、そのような不安を少しでも軽減するために、学習指導要領に対する理解を深めるとともに、模擬授業の実践と相互観察を通じ、受講生のティーチングスキルの向上を図ることを目的としています。
 なおこのクラスでは、高等学校における「現代社会」の授業を題材にして、授業を展開していくこととします。

教科書 /Textbooks

高等学校学習指導要領 解説（公民編）
http://www.mext.go.jp/component/a_menu/education/micro_detail/_icsFiles/afiedfile/2010/09/07/1282000_4_1.pdf

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

参考書は、初回の授業時に、紹介します。
 また授業の理解に必要な資料等は、適宜、配布します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 コースガイダンス
- 第2回 高等学校学習指導要領 解説（公民編：現代社会）を読み解く① pp.6-19
- 第3回 高等学校学習指導要領 解説（公民編：現代社会）を読み解く② pp.20-22, 59-61, 62-63
- 第4回 学習指導案の作成①【単元】【目標】【指導計画】【指導上の立場】
- 第5回 学習指導案の作成②【本時案の位置づけ・目標】【導入・展開・まとめ】【学習内容・学習活動】
- 第6回 学習指導案の発表と相互検討
- 第7回 模擬授業における相互観察のポイント【授業構成】【説明】【発問・指示】【板書】【レジュメ】
- 第8回 模擬授業と相互観察①：範囲「人権、国家主権、領土に関する国際法の意義」
- 第9回 模擬授業と相互観察②：範囲「人種・民族問題」
- 第10回 模擬授業と相互観察③：範囲「核兵器と軍縮問題」
- 第11回 模擬授業と相互観察④：範囲「我が国の安全保障と防衛および国際貢献」
- 第12回 模擬授業と相互観察⑤：範囲「南北問題など国際社会における貧困や格差」
- 第13回 模擬授業と相互観察⑥：範囲「国際平和、国際協力や国際協調を推進する上での国際的な組織の役割」
- 第14回 模擬授業と相互観察⑦：範囲「男女が共同して社会に参画することの重要性」
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

ゼミへの参加の程度をもとに総合的に評価します。具体的には、出席状況、課題・模擬授業などへの取り組み状況、授業態度、貢献度（積極的な発言など）によって総合的に評価することになります。
 ゼミへの参加...100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

学習指導案の作成や模擬授業の準備等、正規の授業時間外にも時間を取ってもらうことになります。
 受講申請にあたってはこの点に注意してください。
 ①社会科教育法AまたはC、もしくは公民科教育法Aを受講していること、②社会科教育法BまたはD、もしくは公民科教育法Bを受講中であること、を受講の条件とします。
 なお最大でも10人程度を予定しています。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

教員を目指す人、自分の夢に向かって、自分の力を磨いてください。

キーワード /Keywords

【公民】【現代社会】【学習指導要領】【教材研究】【学習指導案】【模擬授業】【相互観察】

教養演習 AII 【昼】

担当者名 /Instructor 小林 道彦 / KOBAYASHI MICHIIHIKO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description
ゼミ論文をかいてもらう(400字×20枚以上)。受講者数にもよるが、毎回学生諸君に自分の研究テーマについて報告してもらい、それについての議論を深めていく。

教科書 /Textbooks
コピーして配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)
山内志朗『ぎりぎり合格への論文マニュアル』(平凡社新書、2001年)700円。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents
1回 演習運営方針に関する話し合い。
2~14回 各自の研究報告(同時並行的に論文執筆)。
15回 まとめ。

成績評価の方法 /Assessment Method
日常的な授業への取り組み...50%課題...50%
無断欠席はたった一回でも「D」評価となりますので注意して下さい。なお、ゼミ論未提出は「D」評価となります。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks
毎週こつこつと原稿を作っておいて下さい。
小林担当の「教養演習AII」とセットで履修することを希望します。
AIIを履修できない場合には、事前に相談して下さい。
この演習は1年生、3年生との合同演習です。
受講希望者が合計で11名以上の場合には、受講者数調整をかけます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養演習 A II 【昼】

担当者名 神原 ゆうこ / YUKO KAMBARA / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

宗教と文化について考える：

本演習では、現代世界の宗教と文化に興味がある学生を対象とします。受講者の関心に応じて現代世界の宗教と文化に関する最近の文献を選び、購読し、報告、議論を行うことで、自身の問題関心を深めることを目的とします。したがって、演習参加者には、輪読のテキストについて各自批判的によみ、意見を述べるのが求められます。もちろん、専門用語については講義を適宜行うので、安心してください。ですが、知識を蓄えることが演習の目的ではありません。自分で知識を獲得する方法を学ぶのが演習です。

教科書 /Textbooks

受講者の関心に合わせて、現代世界の宗教と文化に関する問題についての文献を1冊程度読む。第1回目の演習では、受講者に興味関心や受講動機を尋ねたうえで、テキストを決定するので、心の準備しておくこと。

(候補：山中弘編『宗教とツーリズム』、吉田匡興ほか編『宗教の人類学』など)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて演習中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 導入：本演習の目的説明、テキスト決定
- 第2回 映像からわかること、文章からわかること(講義)
- 第3回 映像からわかること、文章からわかること(議論)
- 第4回 テキスト輪読と議論
- 第5回 テキスト輪読と議論
- 第6回 テキスト輪読と議論
- 第7回 テキスト輪読と議論
- 第8回 テキスト輪読と議論
- 第9回 レポートの書き方、問題関心の深め方について(講義)
- 第10回 テキスト輪読と議論
- 第11回 テキスト輪読と議論
- 第12回 テキスト輪読と議論
- 第13回 テキスト輪読と議論
- 第14回 レポート構想報告
- 第15回 レポート構想報告

成績評価の方法 /Assessment Method

- ・ 授業中の報告を含む授業態度50%、期末レポート50%、
- ・ 報告の無断欠席は厳しく減点します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・ 輪読するテキストを準備する資金はそれなりに必要です。注意してください。
- ・ 履修を希望する場合、第1回の授業に必ず出席してください。やむを得ない事情があるならば、メールで連絡をください。
- ・ 単にテキストを読んで満足するだけでなく、各自でなんらかの研究関心を持ってください。学期末のレポートでは興味あるテーマについて論じることを求めます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

ビジョン科目「異文化理解の基礎(人間と文化)」で、ここ数年学生の関心が高い宗教に関わる文化をテーマに演習を行います。担当者の授業を履修済みの受講者が来てくれると嬉しいですが、受講していなくても、このようなテーマに興味があれば歓迎します。

キーワード /Keywords

現代社会、文化、宗教性

教養演習AII (防衛セミナー) 【昼】

担当者名 戸蔭 仁司 / TOMAKI, Hitoshi / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 集中 授業形態 演習 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

教養演習AIIの受講者を対象に、講義で学んだ防衛問題の知識を補完するため、バスで学外の自衛隊基地等に赴き、施設見学、訓練見学、講話の聴講を行う。内容は、以下の通り。

- ①この科目を受講できるのは、防衛セミナーI (教養基礎演習I、あるいは、教養演習AI、教養演習BI) を受講した者に限られる。「I」を受講しないで、「II」だけ受講することはできない。詳細は、「I」で説明するので、希望者は必ず初回授業に出席すること。
- ②研修は、夏季休業期間中 (8月中下旬～9月上旬) にかけて、3回実施する。3回の日程は、現在未定であり、別途指示する。陸上自衛隊駐屯地、航空自衛隊基地、海上自衛隊基地まで、大学からチャーターしたバスで移動し、そこで研修を行い、大学で解散する。よって、交通費等はない。ただし、昼食は、隊員食堂で体験喫食を行うことを予定しており、その分の費用は集金する (500円程度 + αのみがかかります)。
- ③バスの定員の関係から、受講者は50名を最大とする。希望者が50名を超える場合、抽選を行う。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

防衛白書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

詳細は、「I」の初回授業時のガイダンスで説明する。

計3回の学外研修時間の総計は、23時間以上とする (90分授業に換算し、15回分の時間)。詳細は、計画確定時に説明する。目安としては、以下のような行程となる。

例

学内事前研修 (3時間)

第1回研修 海上自衛隊・佐世保基地見学 (7時間30分)
バス内での講義・ビデオ鑑賞 (2時間30分) + 現地での研修 (5時間)

第2回研修 航空自衛隊・築城基地見学 (5時間)
現地での研修 (5時間)

第3回研修 陸上自衛隊・健軍駐屯地見学 (7時間30分)
バス内での講義・ビデオ鑑賞 (2時間30分) + 現地での研修 (5時間)

成績評価の方法 /Assessment Method

授業態度50% + レポート50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

かならず、「I」の初回授業に出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

教養演習 AII (防衛セミナー) 【昼】

基盤教育科目
教養教育科目
教養演習科目

キーワード /Keywords

教養演習 A II 【昼】

担当者名 /Instructor 稲月 正 / INAZUKI TADASHI / 基盤教育センター

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この演習では、1年を通して、各自が自分の関心に従って、社会学的な視点・方法によってレポート(論文)を書くことをめざす。したがって、「教養演習AI」「教養演習AII」の通年(1学期・2学期)受講が望ましい。

AII(2学期)では、まず、教養演習AIで各自がたてた「問い」について「論文執筆計画書」を書く。さらに、その「計画書」中の「文献リスト」をもとに、各回2名ずつ、関連文献について内容報告(テキスト批評)をしてもらい、議論を行う。なお、1~2ヶ月に1度くらいの割合で、論文について進捗状況の報告会を行う。

また、必要に応じて、量的方法(アンケート調査など)、質的方法(インタビューなど)についても説明する。

AIと同様、報告と質疑応答を中心とする演習形式をとるため、受講者の最大数は10人とする(それを越える場合、受講者数調整をかける)。なお、調査実習を行う可能性もある。

教科書 /Textbooks

指定しない。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 「論文執筆計画書」の報告
- 第2回 文献レビュー(テキスト批評)1
- 第3回 文献レビュー(テキスト批評)2
- 第4回 文献レビュー(テキスト批評)3
- 第5回 文献レビュー(テキスト批評)4
- 第6回 論文検討会3
- 第7回 調査法の検討1
- 第8回 調査法の検討2
- 第9回 文献レビュー(テキスト批評)5
- 第10回 文献レビュー(テキスト批評)6
- 第11回 論文検討会4
- 第12回 文献レビュー(テキスト批評)7
- 第13回 文献レビュー(テキスト批評)8
- 第14回 レポート報告会
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

参加度・貢献度...30% 課題(論文)...70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

文献レビューの際、報告者は、(1)文献概要、(2)内容要約、(3)論点整理、(4)議論を記したレジюмеを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

フィールドワークを通して論文を書く楽しさを感じてください。卒論執筆の準備作業にもなると思います。

キーワード /Keywords

社会調査、フィールドワーク

教養演習 A II 【昼】

担当者名 伊原木 大祐 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日本における高校教育までの段階では、欧米の学生であれば常識として知っている事柄に触れる機会が著しく少ないため、海外の文献を読む際に理解が不十分になるケースが見受けられる。その面をサポートし、すべての大学生にとって欠かすことのできない人文的な素養を身につけることが、本演習の目的である。

例年、哲学・思想関連の本を一冊セレクトし、それを全員で読み進めている。今回は、ユング派心理学者の故・河合隼雄による『家族関係を考える』を取り上げる。日本をよりよく理解するために、西洋の文化・宗教との対比が欠かさないことを教えてくれる貴重な論考である。

教科書 /Textbooks

河合隼雄『家族関係を考える』、講談社現代新書、1980年、778円（税込）。
（※本演習ではこのテキストを使用するので、ガイダンス出席後に各自で購入しておくこと。）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス(授業のルール、成績評価等の説明)
- 2回 読解と議論 1
- 3回 読解と議論 2
- 4回 読解と議論 3
- 5回 読解と議論 4
- 6回 読解と議論 5
- 7回 読解と議論 6
- 8回 読解と議論 7
- 9回 読解と議論 8
- 10回 読解と議論 9
- 11回 読解と議論 10
- 12回 読解と議論 11
- 13回 復習と補助学習 1
- 14回 復習と補助学習 2
- 15回 総括

成績評価の方法 /Assessment Method

演習への参加状況(予習・議論・発言の積極性)...50% レポート...50%
(2回以上無断欠席をした場合は、参加の意志がないものとみなし、自動的に不合格判定となる。また、たとえ全15回出席していたとしても、レポートを提出しなかった者に単位は認めない。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

参加を希望する場合は、初回時に指示と説明があるので、必ず出席してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本演習では、発言と議論を通じたコミュニケーション意欲が求められると同時に、指定のテーマに沿ったレポートが最後に課せられます(形式・課題内容については12月後半に提示する予定)。就職活動等の理由で継続的に出席できない方は、他の参加者に迷惑をかけることとなりますので、ご遠慮ください。

キーワード /Keywords

教養演習BI【昼】

担当者名 /Instructor 石川 敬之 / 地域共生教育センター

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description
 地域社会活動を通じ、広義の地域づくりに参加することで、実践力・総合力を養うことを目的とする。
 特に地域共生教育センターの運営スタッフとして、センターの運営や地域活動に直接参加することで、得た学びを各自が報告し、振り返り学習を通じて、上記の目的を達成する。

教科書 /Textbooks
 適宜指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)
 適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents
 第1回～4回：事前学習・企画
 第5回～第10回：センター運営活動、地域活動等の実践。
 第11回・12回：活動報告
 第13回・14回：振り返り学習
 第15回：まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method
 演習における議論への参加度20%
 活動への参加度50%
 活動報告書30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks
 関連活動に関する文献学習。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養演習BI【昼】

担当者名 /Instructor 徳永 政夫 / TOKUNAGA MASAO / 基盤教育センター, 高西 敏正 / 人間関係学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本演習では、身体活動を通して、初めてあった人や知らない人同士でどうしたら自然に打ち解け、お互いに楽しみを共有できるかについて主眼をおく。そこで、学内での実習や学外での実習（キャンプ実習や地域の中高齢者を対象とした運動プログラム）を通して、教示の仕方や振る舞い方などでどのように楽しみを共有できるかについて考えていきたい。また、社会人に必要なマナーや振る舞いについても考えていく。キャンプ実習（教養基礎演習I）のリーダーとして、他人と協調することや、新たな自己発見、自己開示能力についても養っていきたい。

教科書 /Textbooks

適宜資料配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 リーダーとリーダーシップ
- 3回 安全性と有効性
- 4回 野外活動とは
- 5回 キャンプ実習の計画(1) リーダーとしての関わり
- 6回 キャンプ実習の計画(2) 安全性と有効性
- 7回 キャンプ実習の計画(3) プログラム作成
- 8回 キャンプ実習の計画(4) 野外炊飯
- 9回 キャンプ実習の計画(5) テント設営
- 10回 キャンプ実習の計画(6) グループゲーム
- 11回 キャンプ実習の計画(7) ネイチャーゲーム
- 12回 キャンプ実習の実施(1)
- 13回 キャンプ実習の実施(2)
- 14回 キャンプ実習の実施(3)
- 15回 キャンプ実習のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み(キャンプ実習の参加を義務付け) ... 80% レポート ... 20%
 キャンプ実習に参加できない学生については単位認定ができませんので注意してください。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

キャンプ実習については、別途参加費がかかります。(約4000円)。
 キャンプ実習は、教養基礎演習I(担当:徳永、高西)と同時期に実施します。なお、天候等により実習を実施できない場合、学内での講義に振り替えます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養演習BI【昼】

担当者名 /Instructor 日高 京子 / Hidaka Kyoko / 基盤教育センター

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

生命科学は生物を対象とした基礎研究にとどまらず、医療・食・健康・環境など社会のさまざまな場面に浸透している。しかしながら、この分野における研究の進歩は急速であり、難しそうに見える多くの用語はカタカナ用語（主として英語）である。そこで、本演習では「語源で学ぶ生命科学」を主たるテーマとし、カタカナ用語の由来とその意味を学ぶことによって、生命科学の基礎知識を身につけるとともに、これをわかりやすく説明するプレゼン力を身につける。また簡単な実験を行うことによって、科学的なものの見方や考え方を身につける。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 文系のための生命科学入門 東京大学生命科学教科書編集委員会 2940円 羊土社 (2011年)
- もう一度読む数研の高校生物 第1巻 嶋田正和他編 1890円 数研出版 (2012年)
- もう一度読む数研の高校生物 第2巻 嶋田正和他編 1890円 数研出版 (2012年)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 基本的事項の確認 (1)
- 3回 基本的事項の確認 (2)
- 4回 基本的事項の確認・テーマの決定
- 5回 グループによるプレゼンテーションの準備 (1)
- 6回 グループによるプレゼンテーションの準備 (2)
- 7回 グループによるプレゼンテーション
- 8回～9回 DNAに関する実験 (学期内のいずれかの土曜日午後実施)
- 10回 個人によるプレゼンテーションの準備
- 11回 個人によるプレゼンテーション (1)
- 12回 個人によるプレゼンテーション (2)
- 13回 関連映画鑑賞
- 14回 質疑応答
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み 10% (配布するカードに記入した内容で評価する)、発表 60%、期末レポート 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

高校あるいは2年次までに生物を学んでいることが望ましい。
希望者が多い場合は受講者数の調整を行うので、第1回目には必ず出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

生物に関連したテーマを自分で選び、自分で調べ、発表する演習です。自分のレベルに合わせて楽しみましょう。
さらに学びたい者は関連科目「生命科学と社会」「人間と生命」も合わせて受講するとよいでしょう。

キーワード /Keywords

教養演習BI【昼】

担当者名 /Instructor 小林 道彦 / KOBAYASHI MICHIIHIKO / 基盤教育センター

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

文献読解能力を訓練し、レジюме（梗概）の作り方、報告の仕方などを実地に学んでいく。あわせて、日本近代史に対する理解を深め、国際化時代に相応しい教養を涵養する一助としたい。

毎回、全受講者から「レジюме」（梗概）を提出してもらい、次週までに添削して返却します。「レジюме」とは、わかりやすく言うと、この場合には本の内容の要約です。この演習の目的は、レジюмеを作成することを通じて、専門的な文献を読む基礎になる読解力、内容を要約してまとめる力、プレゼンテーション能力などを涵養することにあります。受講者数にもよりますが、毎回1～5名程度の受講生に報告してもらいます。したがって、受講者が少ない場合には毎回報告してもらうことになります。意欲的な学生は大歓迎です。15回の演習で、一冊完読します。

教科書 /Textbooks

受講者と相談の上で指定します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回目 オリエンテーション。
- 2～14回 文献の輪読。
- 15回 まとめ。

成績評価の方法 /Assessment Method

日常的な授業への取り組み...50% 報告・レジюмеの内容...50%
無断欠席やレジюмеの未提出は、それぞれたった一回でも「D」評価となりますので注意して下さい。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

毎週必ず、テキストの該当ページを読んで、レジюмеを作ってもらいます。
小林担当の「教養演習AI・AII」「教養演習BII」とセットで履修することを希望します。
AI・AIIを履修できなかった場合、事前に相談して下さい。
この演習は1年生、2年生との合同演習です。
受講希望者が合計11名以上の場合には、受講者数調整をかけます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養演習BI【昼】

担当者名 神原 ゆうこ / YUKO KAMBARA / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

民族問題・多文化との共生について考える：

本演習では、民族問題や多文化の共生に興味がある学生を対象とします。受講者の関心に応じて民族問題や多文化の共生に関する最近の文献を選び、購読し、報告、議論を行うことで、自身の問題関心を深めることを目的とします。したがって、演習参加者には、輪読のテキストを批判的に読み、意見を述べるのが求められます。もちろん、専門用語については講義を適宜行うので、安心してください。ですが、知識を蓄えることが演習の目的ではありません。自分で知識を獲得する方法を学ぶのが演習です。

教科書 /Textbooks

受講者の関心に合わせて、民族問題や多文化の共生に関する問題についての文献を1冊程度読む。第1回目の演習では、受講者に興味関心や受講動機を尋ねたうえで、テキストを決定するので、心の準備をしておくこと。

(候補：塩川伸明『民族とネイション』、塩原良和『共に生きる』など)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて演習中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 導入：本演習の目的説明、テキスト決定
- 第2回 映像からわかること、文章からわかること(講義)
- 第3回 映像からわかること、文章からわかること(議論)
- 第4回 テキスト輪読と議論
- 第5回 テキスト輪読と議論
- 第6回 テキスト輪読と議論
- 第7回 テキスト輪読と議論
- 第8回 テキスト輪読と議論
- 第9回 レポートの書き方、問題関心の深め方について(講義)
- 第10回 テキスト輪読と議論
- 第11回 テキスト輪読と議論
- 第12回 テキスト輪読と議論
- 第13回 テキスト輪読と議論
- 第14回 レポート構想報告
- 第15回 レポート構想報告

成績評価の方法 /Assessment Method

- ・ 授業中の報告を含む授業態度50%、期末レポート50%、
- ・ 報告の無断欠席は厳しく減点します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・ 輪読するテキストを準備する資金はそれなりに必要です。注意してください。
- ・ 履修を希望する場合、第1回の授業に必ず出席してください。やむを得ない事情があるならば、メールで連絡をください。
- ・ 単にテキストを読んで満足するだけでなく、各自でなんらかの研究関心を持ってください。学期末のレポートでは興味あるテーマについて論じることを求めます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

担当者の講義で学生の関心が高い「民族」に関する問題をテーマに演習を行います。担当者の授業を履修済みの受講者が来てくれると嬉しいですが、受講してなくても、このようなテーマに興味があれば歓迎します。

キーワード /Keywords

現代社会、文化、民族、共生

教養演習BI (防衛セミナー) 【昼】

担当者名 /Instructor 戸蒔 仁司 / TOMAKI, Hitoshi / 基盤教育センター

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

別称「防衛セミナー」。1、2、3年生合同のゼミ(少人数・対話型)として、我が国の防衛問題を考えてみることを目的とする。

この授業は、自衛隊福岡地方協力本部の全面的協力によって成立する、全国的にみても先例のない非常にユニークな試みである。経験豊富な幹部自衛官(陸海空、尉官・佐官クラス)をほぼ毎回招聘し、それぞれの立場と経験に基づくレクチャーをしてもらい、レクチャーについての質疑応答を行う。

この科目では、防衛問題に関する総合的な知識を獲得し、この分野における課題発見・分析能力を養い、生涯にわたり継続して国防問題に向き合っていける能力の獲得を目指す。また、少人数の演習形式であるから、コミュニケーション能力の獲得も視野に入れる。

なお、本授業の履修者を対象に、3回の学外研修(夏季休業期間中にバスで陸海空自衛隊の見学を行う)を行う。これは、別科目の教養演習B「II」として実施するので、別途、そちらのシラバスを参照してください。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『防衛白書』、その他は適宜指示する

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス(戸蒔)
- 2回~14回 現段階でゲストは調整中であるが、陸海空の幹部自衛官で比較的若手を中心にする計画である。スケジュールは第1回のガイダンスで発表する。
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業態度50%、レポート50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

準備などは特に必要ない。また、将来、自衛隊の幹部候補生試験を受ける可能性のある者は、受講を強く勧める。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養演習BI【昼】

担当者名 /Instructor 稲月 正 / INAZUKI TADASHI / 基盤教育センター

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この演習では、1年を通して、各自が自分の関心に従って、社会学的な視点・方法によって論文(レポート)を書くことをめざす。それゆえ「教養演習BI」「教養演習BII」の通年受講(1・2学期受講)が望ましい。

BI(1学期)では、まず、以下のことを身につけることを目指す。

- (1) 自らの関心に沿った「問い」の立て方
- (2) 論証戦略(実証方法の道筋)の設定
- (3) 情報収集の方法
- (4) 論文(レポート)の書き方

その上で、自らが書く論文について関連する文献のリストを作成し、テキスト批評を行う。

報告と質疑応答を中心とする演習形式をとるため、原則として受講者の最大数は10人とする(それを越える場合、受講者数調整をかけることがある)。

なお、調査実習を行う可能性もある。

教科書 /Textbooks

指定しない。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

- 『レポート・論文の書き方入門』、河野哲也、慶応義塾大学出版会
 - 『よくわかる質的社会調査-技法編』、谷富夫・芦田徹郎編著、ミネルヴァ書房
 - 『実証研究の手引き-調査と実験の進め方・まとめ方』、古谷野巨・長田久雄著、ワールドプランニング
- その他、適宜、紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 「テーマ」について考える
- 第3回 「問い」を立てる
- 第4回 論証戦略を考える(方法を検討する)
- 第5回 情報を集める1-北九大図書館
- 第6回 情報を収集する2-CiNii, 国立国会図書館(NDL-OPAC)、日本社会学会文献データベース、政府統計の総合窓口(e-Stat)、電子政府の総合窓口(e-Gov)
- 第7回 論文検討会1
- 第8回 文献レビュー(テキスト批評)1
- 第9回 文献レビュー(テキスト批評)2
- 第10回 文献レビュー(テキスト批評)3
- 第11回 文献レビュー(テキスト批評)4
- 第12回 文献レビュー(テキスト批評)5
- 第13回 文献レビュー(テキスト批評)6
- 第14回 文献レビュー(テキスト批評)7
- 第15回 論文検討会2

成績評価の方法 /Assessment Method

参加度・貢献度...40% 課題...60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

文献レビューの際、報告者は、(1)文献概要、(2)内容要約、(3)論点整理、(4)議論等を記したレジюмеを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

フィールドワークを通して論文を書く楽しさを感じてください。卒論執筆の準備作業にもなると思います。

キーワード /Keywords

社会調査、フィールドワーク

教養演習BI【昼】

担当者名 /Instructor 伊原木 大祐 / 基盤教育センター

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日本における高校教育までの段階では、欧米の学生であれば常識として知っている事柄に触れる機会が著しく少ないため、海外の文献を読む際に理解が不十分になるケースが見受けられる。その面をサポートし、すべての大学生にとって欠かすことのできない人文的な素養を身につけることが、本演習の目的である。
例年、哲学・思想関連の本を一冊セレクトし、それを全員で読み進めている。今回は、あえて「日本」の人類学者である中根千枝の古典的名著『タテ社会の人間関係』を取り上げる。

教科書 /Textbooks

中根千枝『タテ社会の人間関係—単一社会の理論』、講談社現代新書、1967年、756円（2015年現在・税込）。
（※本演習ではこのテキストを使用するので、ガイダンス出席後に各自で用意すること。）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス(授業のルール、成績評価等の説明)
- 2回 読解と議論 1
- 3回 読解と議論 2
- 4回 読解と議論 3
- 5回 読解と議論 4
- 6回 読解と議論 5
- 7回 読解と議論 6
- 8回 読解と議論 7
- 9回 読解と議論 8
- 10回 読解と議論 9
- 11回 読解と議論 10
- 12回 読解と議論 11
- 13回 復習と補助学習 1
- 14回 復習と補助学習 2
- 15回 総括

成績評価の方法 /Assessment Method

演習への参加状況(予習・議論・発言の積極性)...50% レポート...50%
(2回以上無断欠席をした場合は、参加の意志がないもの見なし、自動的に不合格判定となる。また、たとえ全15回出席していたとしても、レポートを提出しなかった者に単位は認めない。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

参加者全員ができるだけ多くの発言機会を得られるよう、授業初回(ガイダンス)時に【受講者数調整】を実施します。そのため、本演習への参加を希望する者は、必ず第1回目の授業に出席する必要があります。
なお、本演習に履修登録済みの場合(2年生以上)でも、初回の授業を欠席した場合にはその登録を抹消しますので、気を付けてください。卒業を予定している4年生も同じ扱いとします。
人数調整に際しては、〈友人と一緒に参加するのではなく、たった一人で参加する意欲のある者〉をとくに尊重したいと思います。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本演習では、発言と議論を通じたコミュニケーション意欲が求められると同時に、指定のテーマに沿ったレポートが最後に課せられます(形式・課題内容については7月前半に提示する予定)。就職活動等の理由で継続的に出席できない方は、他の参加者に迷惑をかけることとなりますので、ご遠慮ください。

キーワード /Keywords

教養演習BⅡ【昼】

担当者名 /Instructor 徳永 政夫 / TOKUNAGA MASAO / 基盤教育センター, 高西 敏正 / 人間関係学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本演習では、学内や学外での実習（スキー実習や地域の健康増進プログラムなど）を通して、自分自身を理解する能力、そして人に自分を理解させる能力はもちろんのこと社会人として必要なマナー（振る舞いなど）を身につけることに主眼をおく。さらに、初めてあった人や普段話したことのない人の良いところを見つけるためにはどうしたらよいかを見つけるスキルについて考えていく。
 また、スキー実習（教養基礎演習Ⅱ）のリーダーとして、他人と協調することや、新たな自己発見、自己開示能力についても養っていききたい。

教科書 /Textbooks

適宜資料配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 コミュニケーションゲーム(1)
- 3回 コミュニケーションゲーム(2)
- 4回 地域における健康ニーズ
- 5回 健康と体力
- 6回 地域住民に必要な体力とは
- 7回 健康増進プログラムの計画(2)安全性と有効性
- 8回 健康増進プログラムの計画(3)プログラム作成
- 9回 スキー実習の計画(1)野外活動の意義
- 10回 スキー実習の計画(2)安全性と有効性
- 11回 スキー実習の計画(3)プログラム作成
- 12回 スキー実習の実施(1)
- 13回 スキー実習の実施(2)
- 14回 スキー実習の実施(3)
- 15回 スキー実習の実施(4)

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み(スキー実習への参加を義務) ... 80% レポート ... 20%
 スキー実習に参加できない学生については単位認定ができませんので注意してください。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

スキー実習については、別途参加費がかかります。
 スキー実習は、教養基礎演習Ⅱ(担当:徳永、高西)と同時期に実施します。なお、天候等により実習を実施できない場合は、学内での講義に振り替えます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養演習BⅡ【昼】

担当者名 /Instructor 石川 敬之 / 地域共生教育センター

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description
 地域社会活動を通じ、広義の地域づくりに参加することで、実践力・総合力を養うことを目的とする。
 特に地域共生教育センターの運営スタッフとして、センターの運営や地域活動に直接参加することで、得た学びを各自が報告し、振り返り学習を通じて、上記の目的を達成する。

教科書 /Textbooks
 適宜指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)
 適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents
 第1回～4回：事前学習・企画
 第5回～第10回：センター運営活動、地域活動等の実践。
 第11回・12回：活動報告
 第13回・14回：振り返り学習
 第15回：まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method
 演習における議論への参加度20%
 活動への参加度50%
 活動報告書30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks
 関連活動に関する文献学習。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養演習 B II 【昼】

担当者名 /Instructor 日高 京子 / Hidaka Kyoko / 基盤教育センター

履修年次 /Year 3年次 3年
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 演習
クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

生命科学は生物を対象とした基礎研究にとどまらず、医療・食・健康・環境など社会のさまざまな場面に浸透している。しかしながら、この分野における進歩は急速であり、一般には知られていないが、意味が正確に理解されていない用語も多い。本演習では「ニュースの中の生命科学」を主たるテーマとし、新聞記事などから対象となるトピック・用語を探し出し、生物学的な背景や用語の意味を学ぶと同時に、それをわかりやすく説明するプレゼン力を身につける。また簡単な実験を行うことによって、科学的なものの見方や考え方を身につける。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 文系のための生命科学入門 東京大学生命科学教科書編集委員会 2940円 羊土社 (2011年)
- もう一度読む数研の高校生物 第1巻 嶋田正和他編 1890円 数研出版 (2012年)
- もう一度読む数研の高校生物 第2巻 嶋田正和他編 1890円 数研出版 (2012年)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 基本的事項の確認 (1)
- 3回 基本的事項の確認 (2)
- 4回 基本的事項の確認・テーマの決定
- 5回 グループによるプレゼンテーションの準備 (1)
- 6回 グループによるプレゼンテーションの準備 (2)
- 7回 グループによるプレゼンテーション
- 8回～9回 DNAに関する実験 (学期内のいずれかの土曜日午後実施)
- 10回 個人によるプレゼンテーションの準備
- 11回 個人によるプレゼンテーション (1)
- 12回 個人によるプレゼンテーション (2)
- 13回 関連映画鑑賞
- 14回 質疑応答
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み 40% (配布するカードに記入した内容で評価する)、発表 40%、課題 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

高校あるいは2年次までに生物を学んでいることが望ましい。
希望者が多い場合は受講者数の調整を行うので、第1回目には必ず出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

生物に関連したテーマを自分で選び、自分で調べ、発表する演習です。自分のレベルに合わせて楽しみましょう。
さらに学びたい者は関連科目「人間と生命」も合わせて受講するとよいでしょう。

キーワード /Keywords

教養演習BII【昼】

担当者名 /Instructor 小林 道彦 / KOBAYASHI MICHIIHIKO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description
 ゼミ論文をかいてもらう（400字×30枚以上）。受講者数にもよるが、毎回学生諸君に自分の研究テーマについて報告してもらい、それについての議論を深めていく。

教科書 /Textbooks
 コピーして配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)
 山内志朗『ぎりぎり合格への論文マニュアル』（平凡社新書、2001年）700円。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents
 第1回 演習運営方針に関する話し合い。
 第2回～14回 各自の研究報告（同時並行的に論文執筆）。
 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method
 日常的な授業への取り組み...50%課題...50%
 無断欠席はたった一回でも「D」評価となりますので注意して下さい。なお、ゼミ論未提出は「D」評価となります。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks
 毎週、こつこつと原稿を書いておいて下さい。
 小林担当の「教養演習AI・AII」「教養演習BI」とセットで履修することを希望します。
 以上の科目を履修できなかった場合には、事前に相談して下さい。
 この演習は1年生、2年生との合同演習です。受講希望者が合計11名以上の場合には、受講者数調整をかけます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養演習 B II 【昼】

担当者名 /Instructor 神原 ゆうこ / YUKO KAMBARA / 基盤教育センター

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

宗教と文化について考える：

本演習では、現代世界の宗教と文化に興味がある学生を対象とします。受講者の関心に応じて現代世界の宗教と文化に関する最近の文献を選び、購読し、報告、議論を行うことで、自身の問題関心を深めることを目的とします。したがって、演習参加者には、輪読のテキストについて各自批判的によみ、意見を述べるのが求められます。もちろん、専門用語については講義を適宜行うので、安心してください。ですが、知識を蓄えることが演習の目的ではありません。自分で知識を獲得する方法を学ぶのが演習です。

教科書 /Textbooks

受講者の関心に合わせて、現代世界の宗教と文化に関する問題についての文献を1冊程度読む。第1回目の演習では、受講者に興味関心や受講動機を尋ねたうえで、テキストを決定するので、心の準備しておくこと。

(候補：山中弘編『宗教とツーリズム』、吉田匡興ほか編『宗教の人類学』など)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて演習中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 導入：本演習の目的説明、テキスト決定
- 第2回 映像からわかること、文章からわかること(講義)
- 第3回 映像からわかること、文章からわかること(議論)
- 第4回 テキスト輪読と議論
- 第5回 テキスト輪読と議論
- 第6回 テキスト輪読と議論
- 第7回 テキスト輪読と議論
- 第8回 テキスト輪読と議論
- 第9回 レポートの書き方、問題関心の深め方について(講義)
- 第10回 テキスト輪読と議論
- 第11回 テキスト輪読と議論
- 第12回 テキスト輪読と議論
- 第13回 テキスト輪読と議論
- 第14回 レポート構想報告
- 第15回 レポート構想報告

成績評価の方法 /Assessment Method

- ・ 授業中の報告を含む授業態度50%、期末レポート50%、
- ・ 報告の無断欠席は厳しく減点します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・ 輪読するテキストを準備する資金はそれなりに必要です。注意してください。
- ・ 履修を希望する場合、第1回の授業に必ず出席してください。やむを得ない事情があるならば、メールで連絡をください。
- ・ 単にテキストを読んで満足するだけでなく、各自でなんらかの研究関心を持ってください。学期末のレポートでは興味あるテーマについて論じることを求めます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

ビジョン科目「異文化理解の基礎(人間と文化)」で、ここ数年学生の関心が高い宗教に関わる文化をテーマに演習を行います。担当者の授業を履修済みの受講者が来てくれると嬉しいですが、受講していなくても、このようなテーマに興味があれば歓迎します。

キーワード /Keywords

現代社会、文化、宗教性

教養演習BII (防衛セミナー) 【昼】

担当者名 戸蔭 仁司 / TOMAKI, Hitoshi / 基盤教育センター
 /Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 集中 授業形態 演習 クラス 3年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

教養演習BIIの受講者を対象に、講義で学んだ防衛問題の知識を補完するため、バスで学外の自衛隊基地等に赴き、施設見学、訓練見学、講話の聴講を行う。内容は、以下の通り。

- ①この科目を受講できるのは、防衛セミナーI(教養基礎演習I、あるいは、教養演習AI、教養演習BI)を受講した者に限られる。「I」を受講しないで、「II」だけ受講することはできない。詳細は、「I」で説明するので、希望者は必ず初回授業に出席すること。
- ②研修は、夏季休業期間中(8月中下旬~9月上旬)にかけて、3回実施する。3回の日程は、現在未定であり、別途指示する。陸上自衛隊駐屯地、航空自衛隊基地、海上自衛隊基地まで、大学からチャーターしたバスで移動し、そこで研修を行い、大学で解散する。よって、交通費等はかからない。ただし、昼食は、隊員食堂で体験喫食を行うことを予定しており、その分の費用は集金する(500円程度+αのみかかります)。
- ③バスの定員の関係から、受講者は50名を最大とする。希望者が50名を超える場合、抽選を行う。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

防衛白書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

詳細は、「I」の初回授業時のガイダンスで説明する。

計3回の学外研修時間の総計は、23時間以上とする(90分授業に換算し、15回分の時間)。詳細は、計画確定時に説明する。目安としては、以下のような行程となる。

例

学内事前研修(3時間)

第1回研修 海上自衛隊・佐世保基地見学(7時間30分)
 バス内での講義・ビデオ鑑賞(2時間30分) + 現地での研修(5時間)

第2回研修 航空自衛隊・築城基地見学(5時間)
 現地での研修(5時間)

第3回研修 陸上自衛隊・健軍駐屯地見学(7時間30分)
 バス内での講義・ビデオ鑑賞(2時間30分) + 現地での研修(5時間)

成績評価の方法 /Assessment Method

授業態度50% + レポート50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

かならず、「I」の初回授業に出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

教養演習BII(防衛セミナー)【昼】

基盤教育科目
教養教育科目
教養演習科目

キーワード /Keywords

教養演習BII【昼】

担当者名 /Instructor 稲月 正 / INAZUKI TADASHI / 基盤教育センター

履修年次 /Year 3年次
 単位 /Credits 2単位
 学期 /Semester 2学期
 授業形態 /Class Format 演習
 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この演習では、1年を通して、各自が自分の関心に従って、社会的な視点・方法によってレポート(論文)を書くことをめざす。したがって、「教養演習BI」「教養演習BII」の通年(1学期・2学期)受講が望ましい。

BII(2学期)では、まず、教養演習BIで各自がたてた「問い」について「論文執筆計画書」を書く。さらに、その「計画書」中の「文献リスト」をもとに、各回2名ずつ、関連文献について内容報告(テキスト批評)をしてもらい、議論を行う。なお、1~2ヶ月に1度くらいの割合で、論文について進捗状況の報告会を行う。

また、必要に応じて、量的方法(アンケート調査など)、質的方法(インタビューなど)についても説明する。

BIと同様、報告と質疑応答を中心とする演習形式をとるため、受講者の最大数は10人とする(それを越える場合、受講者数調整をかける)。なお、調査実習を行う可能性もある。

教科書 /Textbooks

指定しない。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 「論文執筆計画書」の報告
- 第2回 文献レビュー(テキスト批評)1
- 第3回 文献レビュー(テキスト批評)2
- 第4回 文献レビュー(テキスト批評)3
- 第5回 文献レビュー(テキスト批評)4
- 第6回 論文検討会3
- 第7回 調査法の検討1
- 第8回 調査法の検討2
- 第9回 文献レビュー(テキスト批評)5
- 第10回 文献レビュー(テキスト批評)6
- 第11回 論文検討会4
- 第12回 文献レビュー(テキスト批評)7
- 第13回 文献レビュー(テキスト批評)8
- 第14回 レポート報告会
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

参加度・貢献度...30% 課題(論文)...70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

文献レビューの際、報告者は、(1)文献概要、(2)内容要約、(3)論点整理、(4)議論を記したレジユメを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

フィールドワークを通して論文を書く楽しさを感じてください。卒論執筆の準備作業にもなると思います。

キーワード /Keywords

社会調査、フィールドワーク

教養演習 B II 【昼】

担当者名 /Instructor 伊原木 大祐 / 基盤教育センター

履修年次 /Year 3年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 演習
クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日本における高校教育までの段階では、欧米の学生であれば常識として知っている事柄に触れる機会が著しく少ないため、海外の文献を読む際に理解が不十分になるケースが見受けられる。その面をサポートし、すべての大学生にとって欠かすことのできない人文的な素養を身につけることが、本演習の目的である。

例年、哲学・思想関連の本を一冊セレクトし、それを全員で読み進めている。今回は、ユング派心理学者の故・河合隼雄による『家族関係を考える』を取り上げる。日本をよりよく理解するために、西洋の文化・宗教との対比が欠かせないことを教えてくれる貴重な論考である。

教科書 /Textbooks

河合隼雄『家族関係を考える』、講談社現代新書、1980年、778円（税込）。
（※本演習ではこのテキストを使用するので、ガイダンス出席後に各自で購入しておくこと。）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス (授業のルール、成績評価等の説明)
- 2回 読解と議論 1
- 3回 読解と議論 2
- 4回 読解と議論 3
- 5回 読解と議論 4
- 6回 読解と議論 5
- 7回 読解と議論 6
- 8回 読解と議論 7
- 9回 読解と議論 8
- 10回 読解と議論 9
- 11回 読解と議論 10
- 12回 読解と議論 11
- 13回 復習と補助学習 1
- 14回 復習と補助学習 2
- 15回 総括

成績評価の方法 /Assessment Method

演習への参加状況 (予習・議論・発言の積極性) ...50% レポート...50%
(2回以上無断欠席をした場合は、参加の意志がないもの見なし、自動的に不合格判定となる。また、たとえ全15回出席していたとしても、レポートを提出しなかった者に単位は認めない。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

参加を希望する場合は、初回時に指示と説明があるので、必ず出席してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本演習では、発言と議論を通じたコミュニケーション意欲が求められると同時に、指定のテーマに沿ったレポートが最後に課せられます (形式・課題内容については12月後半に提示する予定)。就職活動等の理由で継続的に出席できない方は、他の参加者に迷惑をかけることとなりますので、ご遠慮ください。

キーワード /Keywords

教養演習 B II 【昼】

担当者名 /Instructor 二宮 正人 / Masato, NINOMIYA / 法律学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業は、中学校教諭一種免許状（社会）や高等学校教諭一種免許状（公民）の取得を目指し、4年次に教育実習に行きたいと考えている学生のために、開講します。
 教育実習において、実習生は、実習先の学校で少なくとも数度の授業を担当することになります。塾などで実践経験を積み、自信満々で教育実習に臨む実習生もいるでしょうが、おそらく実習生の多くは、模擬授業を経験する十分な機会にも恵まれないまま、不安な気持ちを抱えながら、教育実習に臨むことになっているのではないのでしょうか。このクラスは、そのような不安を少しでも軽減するために、学習指導要領に対する理解を深めるとともに、模擬授業の実践と相互観察を通じ、受講生のティーチングスキルの向上を図ることを目的としています。
 なおこのクラスでは、高等学校における「現代社会」の授業を題材にして、授業を展開していくこととします。

教科書 /Textbooks

高等学校学習指導要領 解説（公民編）
http://www.mext.go.jp/component/a_menu/education/micro_detail/_icsFiles/afiedfile/2010/09/07/1282000_4_1.pdf

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

参考書は、初回の授業時に、紹介します。
 また授業の理解に必要な資料等は、適宜、配布します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 コースガイダンス
- 第2回 高等学校学習指導要領 解説（公民編：現代社会）を読み解く① pp.6-19
- 第3回 高等学校学習指導要領 解説（公民編：現代社会）を読み解く② pp.20-22, 59-61, 62-63
- 第4回 学習指導案の作成①【単元】【目標】【指導計画】【指導上の立場】
- 第5回 学習指導案の作成②【本時案の位置づけ・目標】【導入・展開・まとめ】【学習内容・学習活動】
- 第6回 学習指導案の発表と相互検討
- 第7回 模擬授業における相互観察のポイント【授業構成】【説明】【発問・指示】【板書】【レジュメ】
- 第8回 模擬授業と相互観察①：範囲「人権、国家主権、領土に関する国際法の意義」
- 第9回 模擬授業と相互観察②：範囲「人種・民族問題」
- 第10回 模擬授業と相互観察③：範囲「核兵器と軍縮問題」
- 第11回 模擬授業と相互観察④：範囲「我が国の安全保障と防衛および国際貢献」
- 第12回 模擬授業と相互観察⑤：範囲「南北問題など国際社会における貧困や格差」
- 第13回 模擬授業と相互観察⑥：範囲「国際平和、国際協力や国際協調を推進する上での国際的な組織の役割」
- 第14回 模擬授業と相互観察⑦：範囲「男女が共同して社会に参画することの重要性」
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

ゼミへの参加の程度をもとに総合的に評価します。具体的には、出席状況、課題・模擬授業などへの取り組み状況、授業態度、貢献度（積極的な発言など）によって総合的に評価することになります。
 ゼミへの参加...100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

学習指導案の作成や模擬授業の準備等、正規の授業時間外にも時間を取ってもらうことになります。
 受講申請にあたってはこの点に注意してください。
 ①教育実習1を受講中であること、②社会科教育法ないしは公民科教育法をセットで受講していること、を受講の条件とします。
 なお最大でも10人程度を予定しています。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

教員を目指す人、自分の夢に向かって、自分の力を磨いてください。

キーワード /Keywords

【公民】【現代社会】【学習指導要領】【教材研究】【学習指導案】【模擬授業】【相互観察】

プロジェクト演習I【昼】

担当者名 /Instructor 見館 好隆 / Yoshitaka MITATE / 地域戦略研究所

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

<目的> 教室内にとどまらず学内外の様々なプロジェクトにチームで取り組むことで、PDCAサイクルを体験し、チームワークや自己管理能力、創造力、実践力など、将来社会で働く上で必要となる力を体得します。オープンキャンパスのように期間限定のタイプもあれば、キャリアーナのように通年行うタイプもあります。

<演習の進め方> 最初に自己分析を行い、成長させたい力と、その成長プランを作ります。そしてプロジェクトに参加し、最後に最終レポートを提出します。

<期待される効果> 将来のために、学生時代に何か「やり遂げた事実」すなわち達成感を得たい人にとって、かけがえのない経験を得ることができます。また、その経験は自らの将来をイメージするヒントになり、また将来への活動（就職活動など）にもプラスになるでしょう。

※2015年1月現在の、プロジェクト演習Iの対象プロジェクト：オープンキャンパスプロジェクト、キャリアーナ

教科書 /Textbooks

特にありません。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特にありません。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 目標設定と実施計画策定
- 第2～14回 プロジェクトに取り組みます。
- 第15回 リフレクション・最終レポート作成

成績評価の方法 /Assessment Method

参加時間、参加への姿勢、最終レポートでの総合判断となります。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ※履修対象者は原則2年次です。
- ※掲示板にて公示されるプロジェクトのみが対象となります。掲示板を確認してから履修登録してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

プロジェクトは必ず最後までやり遂げてください。よって期間中は他の課外活動との両立は難しく、また途中でリタイアするとメンバーに迷惑をかけてしまいますので、中途半端な気持ちで参加しないでください。なお、応募者が多いプロジェクトは参加の審査があります。

キーワード /Keywords

課題解決型学習、プロジェクト型学習、サービス・ラーニング、経験学習、地域活動

プロジェクト演習II【昼】

担当者名 /Instructor 見館 好隆 / Yoshitaka MITATE / 地域戦略研究所

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

<目的> 教室内にとどまらず学内外の様々なプロジェクトにチームで取り組むことで、PDCAサイクルを体験し、チームワークや自己管理能力、創造力、実践力など、将来社会で働く上で必要となる力を体得します。オープンキャンパスのように期間限定のタイプもあれば、キャリアーナのように通年行うタイプもあります。

<演習の進め方> 最初に自己分析を行い、成長させたい力と、その成長プランを作ります。そしてプロジェクトに参加し、最後に最終レポートを提出します。

<期待される効果> 将来のために、学生時代に何か「やり遂げた事実」すなわち達成感を得たい人にとって、かけがえのない経験を得ることができます。また、その経験は自らの将来をイメージするヒントになり、また将来への活動（就職活動など）にもプラスになるでしょう。

※2015年1月現在の、プロジェクト演習IIの対象プロジェクト：JOBプロジェクト、キャリアーナ

教科書 /Textbooks

特にありません。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特にありません。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 目標設定と実施計画策定
- 第2～14回 プロジェクトに取り組みます。
- 第15回 リフレクション・最終レポート作成

成績評価の方法 /Assessment Method

参加時間、参加への姿勢、最終レポートでの総合判断となります。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ※履修対象者は原則2年次です。
- ※掲示板にて公示されるプロジェクトのみが対象となります。掲示板を確認して、2学期の履修登録の修正登録期間に履修登録してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

プロジェクトは必ず最後までやり遂げてください。よって期間中は他の課外活動との両立は難しく、また途中でリタイアするとメンバーに迷惑をかけてしまいますので、中途半端な気持ちで参加しないでください。なお、応募者が多いプロジェクトは参加の審査があります。

キーワード /Keywords

課題解決型学習、プロジェクト型学習、サービス・ラーニング、経験学習、地域活動

自然学のまなざし【昼】

担当者名 /Instructor 岩松 文代 / IWAMATSU FUMIYO / 人間関係学科, 木下 靖子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

街に住んでいると、海や森を懐かしく思う。殺風景な自分の部屋にもどるたびに、緑を置きたくなったり、せめて小さな生き物がそこにいてくれたらなあ、なんて考える。

西洋の学問の伝統では、ながらく文化と自然を切り離して考えてきた。文系・理系と人間の頭を2つに分けてしまう発想は、未だに続くそのなごりだ。でもそれでは解らないことがある。だれだって「あたま(文化)」と「からだ(自然)」がそろって初めてひとりの人間になれるように、文化と自然は人間の内においても外においても、それぞれが融合し合い調和し合いながら世界を作り上げている。

野で遊ぶことが好きで、旅に心がワクワクする人ならば、だれでも「自然学のすすめ」の講義をつうじて、たくさんの智恵を学ぶことができるだろう。教室の中でじっとしていることだけが勉強ではない。海や森に出かけよう、そんな小さなきっかけをつくるための講義です。教室の中の講義だけではなく、講義中に紹介するさまざまな活動に参加してほしい。大学生生活を変え、自分の生き方を考えるための入り口となればと願っています。

自然環境と人間の営みに対する総合的な理解をすることが達成目標となる

教科書 /Textbooks

とくになし。適宜、参考文献を紹介する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『イルカとナマコと海人たち』NHKブックス
- 「自然学の展開」「自然学の提唱」今西錦司
- 「自然学の未来」黒田末寿

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 木下
 - 第1講 自然学で学ぶこと
 - 第2講 今西錦司という人がいた
 - 第3講 バックミンスターフラーという人がいた
 - 第4講 人類の進化と狩猟採集生活
 - 第5講 自然学における日常実践
 - 第6講 カボチャ島の自然学【食と資源】
 - 第7講 人類学のフィールドから
 - 第8講 自然学の視点の重要性
- 岩松
 - 第9講 近世の旅と自然
 - 第10講 山村暮らしと故郷
 - 第11講 山と森の自然観
 - 第12講 竹の産業史
 - 第13講 竹の文化
 - 第14講 木の文化
 - 第15講 山と自然学

成績評価の方法 /Assessment Method

- (木下)
 - 講義で紹介するさまざまな活動に参加する . . . 15%
 - 講義で紹介するさまざまな本を読み考える . . . 15%
 - 講義の内容を元に人間の生き方について小論を書く . . . 20%
- (岩松)
 - レポート...25% 日常の授業への取り組み...25%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

自然学のまなざし【昼】

履修上の注意 /Remarks

学ぶことはまねること。さまざまな活動に参加するなかで、ソーシャルスキルは伸びていきます。

講義は教室の中だけでは終わりません。
そんなつもりで受講して下さい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

大学のもっとも大学らしい自由な講義を心がけています。
教えられるのではなく覚えるのでもなく、行動すること、考えること、楽しむことを一番に心がけて下さい。

キーワード /Keywords

人類学
環境学
フィールドワーク

動物のみかた 【昼】

担当者名 到津の森公園、文学部 竹川大介
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

動物園とのかかわる事項等を検証し、環境や教育など様々な問題を考える。

動物園は教育機関としてのみならず、情感に影響を与える施設として様々な広がりを持っている。
動物園の本来の姿を追求し、どうすれば地域の施設として欠くべからざる施設となりうるのかを検証する。

動物にかんする知識を深め、自然環境に関する知見を広げることが到達目標となる

教科書 /Textbooks

テキストなし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『戦う動物園』島泰三編 小菅正夫・岩野俊郎共著

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 動物園学概論1 (動物園の歴史)
- 2回 動物園学概論2 (人と公園の歴史)
- 3回 キーパーの仕事1 (動物の飼育と歴史)
- 4回 キーパーの仕事2 (動物園のみかた)
- 5回 キーパーの仕事3 (動物の接し方と飼育員のもう一つの小さな役割)
- 6回 キーパーの仕事4 (どうぶつと人間のくらい)
- 7回 キーパーの仕事5 (動物園とデザイン)
- 8回 キーパーの仕事6 (動物園の植栽)
- 9回・10回 校外実習(到津の森公園)
- 11回 獣医の仕事1 (どうぶつの病気)
- 12回 獣医の仕事2 (どうぶつたちとくらし)
- 13回 動物園学まとめ1 (動物園を振り返る)
- 14回 動物園学まとめ2 (新しい動物園とは)
- 15回 まとめ(外部講師講演)

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート... 80% 平常の学習状況... 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

講義では実際の動物園施設の見学もあります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

地球の生いたち【昼】

担当者名 /Instructor 長井 孝一 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

我々の住む地球は太陽系の第3惑星として、今から約46億年前に誕生した。その46億年の地球史の中で、大地や海、大気が形成され、地球生命が誕生し、さらに、そのそれぞれが進化あるいは変遷を繰り返してきた。地球生命は約38億年前に誕生し、長大な時間をかけて進化を繰り返してきた。我々人類は今、地球の生物史上初めて地球に能動的にかかわる生物として、その長大な時間の延長線上にいる。高度文明社会が人類や地球の未来を危うくしかねない問題を次々と引き起こしている現在、我々はこれまでも増して地球のしくみと地球史について正しく理解する必要がある。

この授業では、地球のしくみと地球史に対する講義を通して、地球と人間とのあるべき関係を正しく理解するとともに、地球と人間との共生の道をさぐる。

教科書 /Textbooks

教科書は使用せず、プリントを適宜配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

川上伸一『生命と地球の共進化』(日本放送協会), 1071円
丸山茂徳・磯崎行雄著『生命と地球の歴史』(岩波書店), 861円
田近英一著『地球環境46億年の大変動史』(化学同人), 1680円
その他の参考書については授業中に適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回目: 地球の歴史の表し方【地質時代と絶対年代】
- 2回目: 生きている地球1【プレートテクトニクス】
- 3回目: 生きている地球2【ウエゲナーと大陸移動説】
- 4回目: 地球惑星の起源と進化【水の惑星の誕生】
- 5回目: 地球生命の起源と目に見えない生物の長い長い時代【先カンブリア時代】
- 6回目: 先カンブリア時代末の大事変【全球凍結】
- 7回目: 生物進化史上最大の事変1【カンブリア爆発】
- 8回目: 生物進化史上最大の事変2【カンブリア爆発の意義】
- 9回目: 顕生累代の生物の変遷史1【古生代】
- 10回目: 繰り返す大量絶滅1【ペルム紀末の大量絶滅】
- 11回目: 顕生累代の生物の変遷史2【中生代】
- 12回目: 繰り返す大量絶滅2【白亜紀末の大量絶滅】
- 13回目: 顕生累代の生物の変遷史3【新生代】
- 14回目: 人間圏の成立と地球環境問題【人類と地球環境】
- 15回目: まとめと演習

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験: 90%, ミニレポート: 10%
欠席の多い学生は減点する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

毎回配布する資料プリントの説明文や図表類を帰宅後に読み直し、授業の内容を復習すること。また、シラバスによって次回の授業内容の確認を行ない、可能であればシラバスに載せている参考書等を用いて、授業に関係する部分を適宜予習・復習すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

地球のしくみと地球史を学ぶ事を通して、地球と人間とのあるべき関係について考えましょう。

キーワード /Keywords

地球のしくみ, 地球史, 生命と地球の共進化

自然史へのいざない【昼】

担当者名 /Instructor 北九州市立自然史・歴史博物館、基盤教育センター 日高京子

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

北九州市立自然史・歴史博物館（愛称：いのちのたび博物館）の学芸員が、北九州の自然と自然史博物館の魅力、そして各学芸員の調査や研究について紹介をする授業です。北九州市は多様な化石を産する化石の一大産地であり、多様な自然に囲まれた都市でもあります。このような恵まれた北九州の自然と、それを展示している博物館を、まずみなさんに知ってもらうことがこの授業の大きな目的です。各学芸員は、海外での発掘や、調査・研究も積極的に行っています。講義では、海外の話題も含めた、各自然史分野の最先端の話も聞くことができます。よりグローバルな視点から自然史を学んでもらうことも、この授業の目的としています。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

各学芸員が担当する講義のテーマは下記の通りです（【 】内はキーワード、()内は担当学芸員名）。

- 1回 ガイダンス
- 2回 自然史博物館見学（1）～博物館を楽しもう
- 3回 二次的自然と哺乳類（馬場）【都市近郊に棲む哺乳類】【生物多様性の価値】
- 4回 アンモナイトの古生物学（御前）【化石】【進化】【古生態】
- 5回 鳥類の絶滅危惧と生物多様性の保全（武石）【絶滅危惧】【生物多様性】
- 6回 ヒスイが語る地下深部の世界（森）【岩石の模様・構造】【大地のダイナミクス】
- 7回 アラビアの砂漠に棲む生き物たち（山根）【アラビア半島】【人と自然と文化】
- 8回 化石記録が物語るいのちのたび「絶滅と繁栄」（太田）【化石】【生命史】【絶滅】
- 9回 骨から知る脊椎動物進化（大橋）【系統進化】【形態と機能】【恐竜】
- 10回 深海生物～その形と適応的意義～（下村）【深海】
- 11回 昆虫の多様性と進化（蓑島）【分類】【学名】
- 12回 森の移り変わりを考える（真鍋）【里山】【二次的自然】【生態遷移】
- 13回 化石が語る魚類の進化（蘆本）【魚類化石】
- 14回 自然史博物館見学（2）～課題研究
- 15回 まとめ

※北九州市立自然史・歴史博物館のホームページ：<http://www.kmnh.jp/>

成績評価の方法 /Assessment Method

10回以上の出席をもって成績評価の対象とします。2回の博物館見学は必須となります。
授業への参加（授業中の課題）10%、期末レポート60%、期末テスト30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

1回目の博物館見学は10月4日（日）、2回目は12月～1月のいずれかの日曜日を予定しています（変更の場合は掲示します）。
授業スケジュールについての説明がありますので、第1回目の授業には必ず出席するとともに、掲示物に注意してください。博物館までの交通費および入館料は自己負担となります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

くらしと化学【昼】

担当者名 /Instructor 秋貞 英雄 / Akisada Hideo / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

化学物質と化学知識は生活に不可欠なものです。それらは生活を豊かにし、豊かな未来社会を展望するのに必要です。また、現代社会は、科学技術の社会生活分野への適用を科学・技術者の判断に任せられないほど、多様化複雑化しています。地球環境汚染など否定的現象や工セ科学を利用した詐欺的商法もあります。それゆえ、市民は其中で、身近な問題での科学・技術情報の開放を必要としています。同時に、得られた情報を正しく理解するための、科学・技術分野への一定の興味と基礎的な化学知識を必要とされます。

そのために、基礎的な化学知識を学習します。その知識を基に、化学と身近な問題の関わりを認識し、化学への興味、関心を深め、それによる生活や環境に対する分析・理解能力を高めることがこの授業のねらいです。

物質（原子・分子）の構造や物性に関する基礎知識、自然界の現象で重要な物性である物質三態（気・液・固）や物性と分子の構造の関係を学習します。物質の三態で説明できないコロイドという現象も説明します。さらに化学物質と身近な問題との関わりを、生活に必要な生体物質（糖、脂質、タンパク質、核酸など）とそれらを含む食品、薬とその作用、環境に影響する物質、放射能および地球温暖化に関連した事項に絞って解説をします。

教科書 /Textbooks

芝原 寛泰、後藤 景子：「身の回りから見た化学の基礎」：化学同人：2010/6/3015：¥1800+税：ISBN978-4-7598-1292-3

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「逆説・化学物質 - あなたの常識に挑戦する」 John Emsley著、渡辺正訳（丸善）2200円、ISBN 978-4-621-04227-4

「ゼロからはじめる化学」 立屋敷 哲著(丸善) ¥2200+税 ISBN978-4-621-08016-0 演習用として

○ 「沈黙の春」 R. Carson著、青木 梁一訳（新潮社）

○ 「奪われし未来」 T. Colbon, D. Dumanoski, P. Myers著、長尾 力著（翔泳社）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1) 1章 化学ってなんだ？ -化学の基本事項+補足
- 2) 14章 物質は自在に変わる -固・液・気の化学
- 3) 5章 もっとも身近でもっとも不思議な物質 -水の化学と（水の浄化・省く）
- 4) 2章 真水・お酢・石けん水の違って？ -酸性・塩基性の化学，石けんは4章
- 5) 8章 生活を彩る驚異の粒子 -コロイドの化学
- 6) 4章 環境にやさしい洗濯を -洗濯の化学
- 9) 12章 電気パワーが社会を明るくする -電池の化学
- 9) 6章 生活材料今昔物語 -プラスチックの化学
- 10) 7章 お料理は化学実験 -料理の化学 発酵 補足事項：核酸、脂質
- 11) 9章 化学の力で命を守る -薬の化学
- 12) 15章 化学は未来をひらく -環境と調和する化学
- 13) 補足プリント、放射能・原子力
- 14) 補足プリント、放射能・原子力
- 15) まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業内容の基礎的な理解を確認するミニレポート20%、期末試験80%で総合的に評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

高校の理科、化学の教科書があると望ましい(手引き代わり)。教科書外の内容も講義する。それがテストの範囲になるので、プリントを受け取り、ノートはきちんととること。やむを得ない欠席時はノート模写をしておくことと良い。教科書は事前事後どちらでもよいが目を通して置く。ただ事前の方が、授業への興味が持ちやすい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

新聞、雑誌、放送機関、インターネット等の科学情報に関心を持ち、質問するような姿勢が好ましい。質問には即答できないときは後日に答えるようにします。

キーワード /Keywords

現代人のこころ【昼】

担当者名 /Instructor 税田 慶昭 / SAITA YASUAKI / 人間関係学科, 齋藤 朗宏 / Akihiro SAITO / 経営情報学科
中島 俊介 / 北方キャンパス 非常勤講師, 森永 今日子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

※この科目は、北方・ひびきの連携事業の指定科目です。

授業の概要 /Course Description

現代の心理学では、人間個人や集団の行動から無意識の世界に至るまで幅広い領域での実証的研究の成果が蓄えられている。この講義は、現代の心理学が明らかになってきた、知覚、学習、記憶、発達、感情、社会行動などの心理過程を考察する。とくに、現代人の日常生活のさまざまな場面における「こころ」の働きや構造をトピック的にとりあげ、心理学的に考察し、現代人を取り巻く世界について、心理学的な理論と知見から理解する。

教科書 /Textbooks

テキストは使用しない。必要に応じてハンドアウトを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション
心理学に対する誤解
- 第2回 心理学の研究法
心理学は科学である。【実験】【観察】【調査】
- 第3回 著名な心理学研究
人は命じられれば人を殺すのか? 【ミルグラム実験】【スタンフォード監獄実験】【スモールワールド実験】
- 第4回 他分野との繋がり
心理学者はノーベル賞を取れるのか? 【行動経済学】【人間工学】【プロファイリング】
- 第5回 やればできる? 成長する考え方と成長できない考え方はどう違うのか?
【動機づけ】【マインドセット】
- 第6回 その気にさせる心理学
【動機づけ】【動因】【誘因】【フィードバック】
- 第7回 コミュニケーションとは?
【認知】【スキーマ】【メンタルモデル】
- 第8回 わかりやすい文章作成, 勝てるプレゼンテーション
【影響力】【説得】【社会的認知】
- 第9回 人づき合いの技術
【社会的スキル】【アサーション】【報告コミュニケーション】
- 第10回 三人寄れば文殊の知恵? 船頭多くして船山に登る?
【集団討議】【集団思考】【創造性】
- 第11回 組織を動かす心理学
【リーダーシップ】【リスクマネジメント】【レジリエンス】
- 第12回 ストレスは人生のスパイス
【ストレス理論】【ストレスマネジメント】【ソーシャルサポート】
- 第13回 人間の発達の心理学
人間の心理的な発達について学ぶ。主な発達理論の紹介と概念の説明。特に生涯発達の視点から人生を俯瞰する。【生涯発達】【エリクソンの発達論】
- 第14回 感情はコントロールできるか?
精神の働き、「知・情・意」のなかの「情」を取り上げる。日常問題となる感情のさまざまを上手にマネジメントできるかなどを考えたい。
【感情の法則】【3大陰性感情】
- 第15回 幸せの人間関係を求めて
私たちの悩みの多くは人間関係の悩みである。良好な人間関係を構築するためには何が大切か。どのようなスキルが求められるかなどを学ぶ。
【積極的傾聴法】【私メッセージ】

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験・・・75% (範囲: 第2～12回)
課題(レポート)・・・25% (範囲: 第13～15回)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

現代人のこころ【昼】

基盤教育科目
教養教育科目
テーマ科目

履修上の注意 /Remarks

北方ひびきの連携科目になっています。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

私たちと宗教【昼】

担当者名 佐藤 真人 / Sato Masato / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日本で生活するわれわれの大多数は、宗教を迷信ないしは縁遠いものと受けとめているのではないだろうか。しかしながら諸外国においては、宗教は抜き差しならない切実な問題であり、社会に大きな位置を占めて人々の倫理観や思考を深く規制している。振り返ってみれば、われわれ自身も実は決して無宗教というわけではない。この授業を通して人間社会における宗教の重要性を認識してもらいたい。授業ではとりわけ日本人にとって身近な宗教についての理解を深めてもらう。

教科書 /Textbooks

使用しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 脇本平也『宗教学入門』（講談社学術文庫）
- 橋爪大三郎『世界がわかる宗教社会学入門』（筑摩書房・ちくま文庫）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 日本人の宗教観
- 3回 宗教の諸類型
- 4回 宗教の構成要素
- 5回 一神教について1（ユダヤ教）
- 6回 一神教について2（キリスト教とイスラム教）
- 7回 一神教について2（一神教の論理）
- 8回 仏教について1（インド仏教と日本仏教）
- 9回 仏教について2（中国の宗教と中国仏教）
- 10回 仏教について3（日本仏教の諸宗派）
- 11回 仏教について4（日本仏教の祖先崇拜・本覚思想）
- 12回 神道について1（日本の神と祭り）
- 13回 神道について2（神道の成立）
- 14回 神道について3（神仏習合）
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験... 50% 平常の学習状況... 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

事前に配布した資料については下読みしておくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

宗教を信じることを勧める授業ではありません。宗教というものが人間や文化にとって重要な位置を占めるものであることを認識し、日本の宗教風土の特色を理解してもらおう授業です。

キーワード /Keywords

宗教、ユダヤ教、キリスト教、仏教、神道

思想と現代【昼】

担当者名 伊原木 大祐 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

今年度は、サブタイトルを「教養としてのユダヤ思想」と題し、主に19世紀末から20世紀にかけて登場したエポックメイキングなユダヤ文化と思想との関わりを紹介する。まずは「ユダヤ人」という存在に対する、フェアで中立的な考え方を身に着けてもらうべく、その来歴と特徴について詳しく解説した後、精神分析・音楽・文学・映画・倫理等のジャンルで革新的な業績を残した現代ユダヤ人について、若干の作品分析を通してユダヤ性の広がりや豊かさを確認する。以上の考察をヒントにしつつ、最終的には現代の人間と思想との関係について複眼的な思索を可能にすることが、本授業の狙いである。

教科書 /Textbooks

適宜プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 沼野充義編『ユダヤ学のすべて』、新書館、2009年。
 - 小此木啓吾『フロイト思想のキーワード』、講談社現代新書、2002年。
- その他の基本文献については授業中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 イントロダクション
- 2回 ユダヤ人の原点(1)【概説】
- 3回 ユダヤ人の原点(2)【トーラー信仰】
- 4回 ユダヤ人の歴史(1)【古代から中世へ】
- 5回 ユダヤ人の歴史(2)【中世から近代へ】
- 6回 ユダヤ人の歴史(3)【近代から現代へ】
- 7回 中間総括(確認テストの実施)
- 8回 精神分析の思想(1)【概説】
- 9回 精神分析の思想(2)【一神教の精神】
- 10回 音楽の思想【シェーンベルク】
- 11回 文学の思想【カフカ】
- 12回 倫理の思想【ヨナス】
- 13回 映画の思想【ハリウッドの亡命ユダヤ人・前半】
- 14回 映画の思想【ハリウッドの亡命ユダヤ人・後半】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

確認テスト... 40% 期末テスト... 60%
(※確認テストを受験していない者は、期末テスト受験の権利を失う)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

第7回に確認テスト(第3回~第6回が試験範囲)を実施するので、受講希望者は遅くとも第3週目から出席しておく必要がある。テスト予定日は授業内で早めに通知するつもりである。原則としてこのテストを受験していない者には単位を認めないので、あらかじめ注意しておくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

ろくに事前連絡もなく、授業最終日になってから「いろいろ忙しくて確認テスト受けられませんでした」などと言いに来る者もいるが、この手のチープな言い訳はまったく通用しない。その場合は当然不合格となる。同じ原則は卒業予定の4年生に対しても等しく適用される。本授業には一切の甘えを捨てた上で取り組んでほしい。

キーワード /Keywords

文化と表象【昼】

担当者名 /Instructor 真鍋 昌賢 / Manabe Masayoshi / 比較文化学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本講義では、表象概念の基礎を理解し、表象論の視点・テーマのひろがりを知ることを目的としている。受講者は、講義を受けるなかで各自の生活環境を「表象」という視点から見つめ直すことが求められる。
まず前半の講義では表象論事始めとして、理論的背景の説明をおこなう。その後イメージとしての〈日本〉について歴史的視点から多様な素材を用いて言及するなかで、表象研究の導入をおこなう。
次に比較分析の例として映画を原作と比べて、その差異について論じる。

教科書 /Textbooks

特になし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 【表象論事始め】 理論的背景
- 3回 【表象の歴史的追尾】 イメージとしての〈日本〉①【風刺画】
- 4回 イメージとしての〈日本〉②【オリエンタリズム】
- 5回 イメージとしての〈日本〉③【演劇】
- 6回 イメージとしての〈日本〉④【映画】
- 7回 イメージとしての〈日本〉⑤【CM】
- 8回 イメージとしての〈日本〉⑥【オリンピック】
- 9回 イメージとしての〈日本〉⑦まとめ
- 10回 【特別講義】
- 11回 【表象分析事始め】 映画を事例として①【活字から映像へ】
- 12回 映画を事例として②【原作とテーマ設定】
- 13回 映画を事例として③【作り手の複数性】
- 14回 映画を事例として④まとめ
- 15回 全体総括

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(課題・コメントカードなど) ... 25% 期末レポート ... 75%
平常点は課題、コメントカードなどによって評価される。小テストをおこなう場合あり。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

予習は特に必要ないが、毎回の授業を復習するなかで、各自の身近な生活環境から問題をつねに内省的に「発見」することが求められるので、緊張感をもった態度で受講してほしい。単位取得のためには、期末レポートにおいて十分な準備が要求されるので、受講においては積極的な姿勢が求められる。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

言語とコミュニケーション【昼】

担当者名 /Instructor 漆原 朗子 / Saeko Urushibara / 基盤教育センター, 山崎 和夫 / KAZUO YAMASAKI / 北方キャンパス 非常勤講師
 平野 圭子 / Keiko Hirano / 英米学科, 松尾 太加志 / Takashi Matsuo / 人間関係学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

種としての「ヒト」は、「ことば」を用いてコミュニケーションできるという点において他の動物と大きく異なります。しかし、「ことば」によるコミュニケーションがすべてなののでしょうか。そもそもコミュニケーションとは何で、どのようにして行われるのでしょうか。「現代の若者はコミュニケーション力がない」などよく言われますが、コミュニケーションがうまく成立したり、しなかったりするのなぜなのでしょう。この講義では、コミュニケーション論、心理学、言語学、さらには情報科学における研究成果をふまえ、私たちの日常と関連づけながらそのような問いについて考えます。

教科書 /Textbooks

配布資料・その他授業中に指示

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『コミュニケーションの心理学』松尾 太加志著、ナカニシヤ出版、1999年。
- 『異文化コミュニケーション』古田 暁著、有斐閣、1999年。
- 『社会言語学への招待-社会・文化・コミュニケーション』田中 春美(他)著、ミネルヴァ書房、1996年。
- 『社会言語学入門-生きた言葉のおもしろさにせまる』東 照二著、研究社出版、1997年。
- 『ジェンダーの言語学』永原 浩行(他)編、明石書店、2004年。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

日程等により順番が変わる可能性があります。第1回授業時に予定表を配布します。

- 第1回 序：「ことば」とは(漆原)
- 第2回 コミュニケーションとことばの発達(松尾)
- 第3回 言語コミュニケーションと非言語コミュニケーション(松尾)
- 第4回 メディアを使ったコミュニケーション(松尾)
- 第5回 機械とのコミュニケーション(松尾)
- 第6回 外部講師による特別講義(予定)
- 第7回 語用論(山崎)
- 第8回 ことばと文化(山崎)
- 第9回 異文化間コミュニケーション(山崎)
- 第10回 会話の規則(平野)
- 第11回 日本語の方言(平野)
- 第12回 ことばのバリエーション(平野)
- 第13回 ことばとジェンダー(漆原)
- 第14回 グローバル化とコミュニケーション(漆原)
- 第15回 まとめ(担当者によるパネル・ディスカッション)(全員)

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度...20% レポート...20% × 4
 4名の担当教員のレポートをすべて出さない限り、評価不能(-)となります。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

* 「ことばの科学」を受講していると理解が一層深まります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

芸術と人間【昼】

担当者名 花田 伸一 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

現代美術を中心に国内外の芸術活動の事例を紹介します。
それらを鑑賞・趣味の対象としてではなく、批評・実践のツールとして解釈・応用できるよう、アート・リテラシーの向上を促します。

教科書 /Textbooks

ナシ

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

今道友信『美について』(講談社現代新書)
佐々木健一『美学への招待』(中公新書)
暮沢剛巳編『現代美術を知るクリティカル・ワーズ』(フィルムアート社)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 美をめぐる言葉の整理：美×美術×美術館×美学
- 2回 作品のコンテクスト
- 3回 芸術作品に見るジェンダー1：国内の事例
- 4回 芸術作品に見るジェンダー2：海外の事例
- 5回 カワイイ文化と社会
- 6回 メイクと社会
- 7回 サブカルチャーと社会
- 8回 芸術とリアリティ
- 9回 引き算の美・足し算の美
- 10回 芸術と生活
- 11回 芸術のカ×権力×暴力
- 12回 芸術と教育
- 13回 芸術と宗教
- 14回 北九州アートシーン
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

試験... 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

上記の講義内容は変更する場合があります。
また講義室内での受講にとどまらず、できる限り近隣の展覧会・レクチャー・トーク・ワークショップ等に足を運び、「現場」での体験と省察とを心がけること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

現代正義論 【昼】

担当者名 重松 博之 / SHIGEMATSU Hiroyuki / 法律学科
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本講義では、現代社会における「正義」をめぐる諸問題や論争について、その理論的基礎を倫理的・法的な観点から学ぶと同時に、その応用問題として現代社会への「正義」論の適用を試みる。

まずは、初回に現代正義論の流れを概観する。その上で、次に現代社会における「正義」の問題の具体的な実践的応用問題として、応用倫理学上の諸問題を取りあげる。具体的には、安楽死・尊厳死や脳死・臓器移植といった具体的な身近な生命倫理にかかわる諸問題を取りあげ考察する。そのうえで、現代正義論の理論面について、ロールズ以後現在までの現代正義論の理論展開を、論争状況に即して検討する。それにより、現代社会における「正義」のあり方を、理論的かつ実践的に考察することを、本講義の目的とする。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。講義の際に、適宜レジュメや資料を配布する

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- マイケル・サンデル『これからの「正義」の話をしよう』(早川書房、2010年)
- マイケル・サンデル『ハーバード白熱教室講義録+東大特別授業(上)(下)』(早川書房、2010年)
- 盛山和夫『リベラリズムとは何か』(勁草書房、2006年)
- 川本隆史『現代倫理学の冒険』(創文社、1995年)
- 川本隆史『ロールズ - 正義の原理』(講談社、1997年)
- 葛生栄二郎他『いのちの法と倫理』(法律文化社)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 現代正義論とは ~ 問題の所在
- 第2回 現代正義論とは ~ 本講義の概観
- [第3回~第7回まで 「正義」の応用問題(生命倫理と法)]
- 第3回 脳死・臓器移植① ~ 臓器移植法の制定と改正
- 第4回 脳死・臓器移植② ~ 法改正時の諸論点
- 第5回 脳死・臓器移植③ ~ 改正臓器移植法の施行と課題
- 第6回 安楽死・尊厳死① ~ 基本概念の整理と国内の状況
- 第7回 安楽死・尊厳死② ~ 諸外国の状況
- 第8回 現代正義論① ~ ロールズの正義論
- 第9回 現代正義論② ~ ロールズとノージック
- 第10回 現代正義論③ ~ ノージックのリバタリアニズム
- 第11回 現代正義論④ ~ サンデルの共同体主義
- 第12回 現代正義論⑤ ~ 共同体主義【論争】
- 第13回 現代正義論⑥ ~ アマルティア・センの正義論
- 第14回 現代正義論⑦ ~ センとロールズ・ノージック
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験...80% 講義中に課す感想文...20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

各回の講義で配布したレジュメや資料をきちんと読み込み、理解すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

NHK教育テレビで放送されたマイケル・サンデルの「ハーバード白熱教室」の番組を見ておけば、本講義の後半部の理解にとって、大変に役にたつと思います。

キーワード /Keywords

ロールズ ノージック サンデル 正義 脳死 尊厳死

民主主義とは何か【昼】

担当者名
/Instructor

大澤 津 / 政策科学科, 濱本 真輔 / SHINSUKE HAMAMOTO / 政策科学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度

/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

20世紀は「民主主義の世紀」と呼ばれたように、私たちに民主主義が当たり前のルールになっているかもしれません。しかし、民主主義に対する評価は分かれ、人々はより良い統治のあり方をめぐって、古来より様々な思索、実験を重ねてきました。

このように、民主主義という概念はその歴史も長く、様々な概念から構成されます。そのため、本講義では民主主義を構成する思想、制度を理解するとともに、民主主義の型と作動様式を学びます。

教科書 /Textbooks

講義時に適宜、紹介します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

講義時に適宜、紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第1回 イントロダクション

第2回 古代ギリシアの民主制

第3回 近代デモクラシーの基礎① 【秩序か権利か：ホブズとロック】

第4回 近代デモクラシーの基礎② 【一般意志と同調圧力：ルソーとトクヴィル】

第5回 近代デモクラシーの基礎③ 【日本への輸入：福澤諭吉と中江兆民】

第6回 現代の民主主義理論 【討議デモクラシー】 【ラディカル・デモクラシー】

第7回 現代日本の民主主義理論① 【集合行為問題・境界線の政治学】

第8回 現代日本の民主主義理論② 【〈私〉時代のデモクラシー】

第9回 民主政治の形成と崩壊① 【自由民主主義体制】 【権威主義体制】 【全体主義体制】

第10回 民主政治の形成と崩壊② 【共存理論】 【対立理論】 【ポピュリストモデル】

第11回 民主政治の形成と崩壊③ 【調和理論】 【民主化支援】

第12回 民主主義と有権者① 【政治参加】 【エリート民主主義】 【参加民主主義】

第13回 民主主義と有権者② 【政治的有効性感覚】

第14回 民主主義と有権者③ 【シティズンシップ教育】

第15回 民主主義と議会【代表・立法・審議・行政監視機能】 【二院制】 【ねじれ国会】

成績評価の方法 /Assessment Method

試験 (80%)、講義への参加態度 (20%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

なし

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

なし

キーワード /Keywords

なし

人権論【昼】

担当者名 /Instructor 柳井 美枝 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

「人権」といえば「特別なこと」というイメージを持つかもしれないが、実際には「気づかない」「知らない」ことにより、自分自身の「人権」が侵害されていたり、無意識に他者の「人権」を侵害しているということがある。

本講義では、「人権とは何か」という基本的な概念をふまえて、現存する「人権課題」の実情や社会的背景を考察していく。その上で、自分自身がどのように「人権」と向き合っていくのかを問う。

目標

1. 人権とは何かについての理論的概念が理解できる。
2. 人権獲得の歴史を体系的に理解できる。
3. 現代社会における様々な人権課題についての認識を深め、自分との関係を知る。
4. 自分自身にとっての人権課題を明確にする。

教科書 /Textbooks

『人権とは何か』（横田耕一著 / 福岡県人権研究所発行 ¥1000）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要な参考書は授業時に紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 「自分にとっての人権課題」：自分と人権との関わりを考える。
- 2 「人権とは何か」：人権とは何かについて解説する。
- 3 「人権獲得の歴史」：人権獲得の歴史を近代革命を中心に解説する。
- 4 「世界人権宣言と人権条約」：世界人権宣言採択の歴史的経緯や意義などを解説する。
- 5 「部落問題について」：現存する部落問題の事例から部落問題とは何かを解説する。
- 6 「部落問題について」：当事者の思いを聞き、部落差別とは何かを考える。
- 7 「在日外国人と人権課題」：在日外国人の現状と人権課題を解説する。
- 8 「在日コリアンについて」：在日コリアンの歴史、現状、課題などを解説する。
- 9 「ハンセン病について」：ハンセン病についての認識を深めることや元患者を取り巻く日本社会の歴史や現状を解説する。
- 10 「教育と人権～識字問題」：読み書きができないことがもたらす人権侵害などを解説する。
- 11 「教育と人権～夜間中学」：教育を受ける権利の保障とは何かを事例を交えて解説する。
- 12 「障害者と人権」：障害者の立場からみる人権課題を知る。
- 13 「平和と人権」：戦争・平和についての解説。
- 14 「アジアの人権状況」：アジアの人権問題を事例を交えて解説する。
- 15 「まとめ」：現代社会の人権課題に自分たちはどう向き合うのか、共に考える。

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み 50%
期末テスト50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

日常生活の中にあるさまざまな人権課題に関心を持ち、授業のミニレポートまたは感想用紙に反映させることが望ましい。

私語は厳禁

出席回数が基準を満たさない場合は期末テストの受験資格を失う。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

学ぶ権利を意識して授業に取り組んでほしい。

キーワード /Keywords

「すべての人」
「人間らしく生きる」

ジェンダー論 【昼】

担当者名 /Instructor 力武 由美 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

なぜ男言葉と女言葉があるのか、なぜ女性の大芸術家は現れないのか、「男は仕事、女は家庭」は自然な役割なのか、なぜ政治学や法学・科学の分野に女性教員や女子学生が少ないのか、なぜ戦時・平時にかかわらず女性に対して暴力が振られるのか—そのような日常的に「当たり前」となっていることをジェンダーの視点で問い直すことで、社会や文化に潜むジェンダー・ポリティクスを読み解く視点と理論を理解し、使えるようになることを目標にする。また、社会や文化に潜むジェンダーを可視化するツールとしての統計を分析する方法を学ぶ。

教科書 /Textbooks

牟田和恵編『ジェンダー・スタディーズ-女性学・男性学を学ぶ』（大阪大学出版会、2009）
適宜、補足資料を配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

井上輝子・上野千鶴子・江原由美子・大沢真理・加納実紀代編『岩波女性学辞典』（岩波書店、2002）
マギー・ハム『フェミニズム理論辞典』（明石書店、1997）
R.W. Connell, Gender: Short Introduction. Polity, 2002.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 日本語とジェンダー-戦後から現代までの日本歌謡曲【女言葉】【男言葉】
- 2回 ジェンダー・リテラシーで読み解く文学-村上春樹作・小説『ノルウェイの森』【眼差し】
- 3回 現代アートとジェンダー-映画『ロダンが愛したカミーユ・クローデル』【制度】
- 4回 男もつらいよ-アーサー・ミラー作・戯曲『セールスマンの死』【男らしさ】【性別分業】
- 5回 ジェンダー家族を超えて-週刊誌『女性自身』にみる皇室家族の肖像【近代家族】
- 6回 セクシュアリティを考える-あだち充作・マンガアニメ『タッチ』【ホモソーシャル】
- 7回 学校教育の今昔-学園TVドラマの系譜【隠れたカリキュラム】
- 8回 社会保障とジェンダー-津村記久子作・小説『ポトスライムの舟』【貧困の女性化】
- 9回 ジェンダーの視点からみる農業-エレン・グラスゴー作・小説『不毛の大地』【農業経営】
- 10回 アジア現代女性史の試み-ミュージカル『ミス・サイゴン』【女性に対する暴力】
- 11回 女性差別撤廃条約と人権-絵本『世界中のひまわり姫へ』【民法】【均等法】【DV防止法】
- 12回 ジェンダーと平和学-女性戦士の系譜『リボンの騎士』『風の谷のナウシカ』【平和構築】
- 13回 グローバリゼーションと労働市場-国連『人間開発計画報告書』【移住労働】
- 14回 デートDV-TVドラマ「ラスト・フレンズ」【ドメスティック・バイオレンス(DV)】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中の積極的な発言...25%、プレゼン...25%、レポート...25%、期末試験...25%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

ジェンダー論 【昼】

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

(1)法制度改正の動きを新聞等で把握しておく。(2)メディア表現を含め日常的な会話・風景をジェンダーの視点で問い直す作業を日頃から行い、授業中の発言、プレゼン、レポート、期末試験に反映させる。(3)プレゼンにはパワーポイント使用のためプレゼンおよびPPTスキルズを身につけておく。

キーワード /Keywords

「ジェンダー」「セクシュアリティ」「ポリティクス」「ジェンダー統計」

障がい学【昼】

担当者名 /Instructor 伊野 憲治 / 基盤教育センター, 狭間 直樹 / 政策科学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

「障害」という否定的なイメージで捉えられることが少なくないが、本講義では、「文化」といった視点から「障害」という概念を捉えなおし、異文化が共存・共生していくための阻害要因や問題点を浮き彫りにしていくとともに、共存・共生社会を実現するための考え方を学ぶ。障害者問題をテーマとしたテレビドラマ等にも随時ふれながら、身近な問題として考えていく。また、ゲスト・スピーカーとして、当事者や家族、支援者にもお話をうかがう予定ている。

教科書 /Textbooks

特になし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

随時指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：オリエンテーション、授業の概要・評価基準。
- 第2回：「障がい学」とは【障害学】【障がい学】
- 第3回：障害の捉え方【障害の種類と区別】
- 第4回：障害の捉え方【医療モデル】【社会モデル】【文化モデル】
- 第5回：自閉症とは【自閉症】
- 第6回：文化モデル的作品DVDの視聴【文化モデル的作品】
- 第7回：文化モデル的作品の評価【3つのモデルとの関連で】
- 第8回：3つのモデルの関係性【3モデルの在り方】
- 第9回：日本の福祉制度現状【法的現状】
- 第10回：日本の福祉制度の現状【制度的現状】
- 第11回：日本の福祉制度の現状【雇用問題を事例として】
- 第12回：日本の福祉制度の課題【福祉制度の課題】
- 第13回：共生社会へ向けての課題【共生社会】
- 第14回：自己への問いとしての障がい学【自己への問い】
- 第15回：まとめ、質問。

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末レポート(100%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

特になし。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

共生の作法【昼】

担当者名 /Instructor
 今泉 恵子 / 法律学科, 二宮 正人 / Masato, NINOMIYA / 法律学科
 石田 信平 / shinpei ishida / 法律学科, 高橋 衛 / 法律学科
 植木 淳 / 法律学科, 大杉 一之 / OHSUGI, Kazuyuki / 法律学科
 小野 憲昭 / ONO NORIAKI / 法律学科, 小池 順一 / junichi KOIKE / 法律学科
 津田 小百合 / Sayuri TSUDA / 法律学科, 福重 さと子 / SATOKO FUKUSHIGE / 法律学科
 重松 博之 / SHIGEMATSU Hiroyuki / 法律学科, 中村 英樹 / 法律学科
 福本 忍 / FUKUMOTO SHINOBU / 法律学科, 山口 亮介 / Ryosuke Yamaguchi / 法律学科
 水野 陽一 / 法律学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

※この科目は、北方・ひびきの連携事業の指定科目です。

授業の概要 /Course Description

現代社会は、国家としても個人としても、極めて複雑な様々な関係から成り立っている。われわれは個人としてどのような関係の中で生活しているのか、どのような関係の中で生活すればよいのかを考える必要がある。われわれの生活が、およそ一人では成り立たない以上、人と人との関係、人と国家との関係、国家と国家との関係、世代と世代との関係、人と自然との関係など様々な関係の中で成り立っていることを考えなければならない。

他者との共存ないし共生は我々の生活には不可欠なものであり、そのためにお互いの良好な関係を維持し、これを発展させるためには、お互いを守るべきルールやマナー（作法）を知ることが必要である。

今現在、そのような他者との関係がどのようになっているのかを考え、そして、これらの関係をどのように維持し、あるいは改善しなければならないかを考えることが、本講義の目的である。

教科書 /Textbooks

なし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

講義の中で適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス(高橋)
- 第2回 法と道徳について(重松)
- 第3回 障害のある人の権利—日本国憲法から(植木)
- 第4回 生命の「自己決定」権?(中村)
- 第5回 行政活動と法治主義(福重)
- 第6回 犯罪とは何か(大杉)
- 第7回 刑事裁判とはなんだろう?(水野)
- 第8回 家族とは何か(小野)
- 第9回 契約とは何か(民法入門:契約の意義,種類,成立から終了まで)(福本)
- 第10回 商事(ビジネス)に関する法の特徴は何か(今泉)
- 第11回 民事訴訟とは何か(小池)
- 第12回 社会保障の必要性和社会保険について考えよう(津田)
- 第13回 雇用とは何か(雇用関係の成立,雇用関係の展開,雇用関係の終了)(石田)
- 第14回 国際社会と日本(二宮)
- 第15回 日本人の法・権利意識と歴史的基層(山口)

成績評価の方法 /Assessment Method

レポートによる(100%,④に注意)。

- ① 受講者は学籍番号に応じて指定されたテーマ群のなかから、テーマを1つ選び、レポートを1本作成して提出すること。
- ② レポートの書式等は掲示により別途指示する。レポートは3000字以上とする。
- ③ レポートには、所属学科・学年・学籍番号・氏名・テーマ・講義担当教員名等を明記した所定の表紙を必ず添付すること。
- ④ 授業態度が著しく悪いと判断される受講者は、レポート提出があっても評価されないことがある。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

各回のテーマについて事前に情報を収集し、予習しておくとう理解が深まります。

共生の作法【昼】

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

レポート課題は、学籍番号に応じて選択することができる範囲（テーマ群）が決まります。全ての授業に出席していないと書けないことになるので注意して下さい。各人が選択できる範囲（テーマ群）は、試験期間開始よりも前の適切な時期に掲示により指定します。

キーワード /Keywords

【現代社会】 【共生】 【作法】 【ルール】

担当者名 /Instructor 日高 京子 / Hidaka Kyoko / 基盤教育センター, 牛房 義明 / Yoshiaki Ushifusa / 経済学科
三宅 博之 / HIROYUKI MIYAKE / 政策科学科, 松永 裕己 / マネジメント研究科 専門職学位課程

履修年次 /Year 1年次 /Credits 2単位 /Semester 2学期 /Class Format 授業形態 講義 クラス 1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

環境問題の全体像を把握し、持続可能な社会作りに向けた行動の重要性を理解する。そのために、学内の専門分野の異なる教員、学外からは行政・企業・NPO等の実務担当者を講師として迎え、オムニバス形式で様々な視点(自然・経済・市民)から環境問題とそれに対する取り組みについて学習する。北九州市はかつてばい煙に苦しむ街であったが、公害を克服した歴史を踏まえ、現在は環境モデル都市として世界をリードしている。北九州市の実施する「環境首都検定」の受検を通して、市のさまざまなプロジェクトや環境についての一般知識を広く学ぶほか、環境関連施設(環境ミュージアム、エコタウンなど)見学により、その体験を講義での学習につなげる。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

北九州市環境首都検定公式テキスト 2014年 900円+税
<http://www.city.kitakyushu.lg.jp>

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス(日高)
- 2回 持続可能な社会をめざして～ESD～(法学部・三宅)
- 3回 北九州の自然・生態系(外部講師)
- 4回 北九州における環境政策(外部講師)
- 5回 環境ビジネスとエコタウン事業(マネジメント研究科・松永)
- 6・7回 施設見学①～環境ミュージアム
- 8回 環境問題とソーシャルビジネス(外部講師)
- 9回 環境問題と市民の関わり(外部講師)
- 10回 北九州の環境経済(経済学部・牛房)
- 11回 環境首都検定に向けて・小テスト(日高)
- 12回 環境問題と企業の取り組み(外部講師)
- 13回 社会が求める環境人材とは(外部講師)
- 14回 学生による環境問題への取り組み
- 15回 施設見学②～各自で実施

成績評価の方法 /Assessment Method

10回以上の出席をもって成績評価の対象とする。環境首都検定受検および2回の施設見学参加は原則必須とする。
環境首都検定の成績(30%)、小テスト(30%)、期末レポート(20%)、授業への参加・授業中の課題など(20%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・環境首都検定は12月13日(日)の予定。
- ・施設見学①は11月15日(日)に北九州市環境ミュージアムを見学する予定。
- ・施設見学②は各自で都合の良い日を選んで関連施設を見学すること。尚、9月30日(水)にエコタウンバスツアーを予定しているが、こちらへの参加を以て施設見学②に当てることができる。事前に申込が必要なので掲示物に注意すること。
- ・スケジュールは変更の可能性もある。授業スケジュールについては第1回目ガイダンス時に配布する予定。
- ・環境ミュージアム、首都検定会場までの交通費は自己負担とする。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

持続可能な社会を作るため、環境について一緒に勉強しましょう。
本講義は副専攻「環境ESD」のコア科目です。

キーワード /Keywords

市民活動論 【昼】

担当者名 西田 心平 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

市民活動とはどのようなものが、基本的な論点が理解できるようになることを目的とする。
主要な事例をとりあげ、それを柱にしながら授業を進めて行く予定である。

教科書 /Textbooks

とくに指定しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業の中で適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
 - 2回 検討の枠組みについて
 - 3回 枠組みを使った民衆行動の分析①
 - 4回 枠組みを使った民衆行動の分析②
 - 5回 市民活動の<萌芽>① - 政治と経済
 - 6回 市民活動の<萌芽>② - 市民
 - 7回 市民活動の<再生>① - 政治と経済
 - 8回 市民活動の<再生>② - 市民
 - 9回 市民活動の<広がり>① - 政治と経済
 - 10回 市民活動の<広がり>② - 市民
 - 11回 中間まとめ
 - 12回 北九州市における市民活動のうねり
 - 13回 今日の市民活動の<展開>① - 政治と経済
 - 14回 今日の市民活動の<展開>② - 市民
 - 15回 全体まとめ
- ※スケジュールの順序または内容には、若干の変動がありうる。

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への積極参加... 30% 期末試験... 70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

受講者には、市民活動について自分で調べてもらうような課題を課す場合がある。その際の積極的な参加が求められる。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

企業と社会【昼】

担当者名 /Instructor 山岡 敏秀 / toshihide yamaoka / 経営情報学科

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

我が国は、アジア太平洋戦争に敗北した。しかし、日米同盟という軍事的・政治的・経済的枠組みのもとで、奇跡的とも言うべき復活・再生（高度成長から安定成長）を果たした。そして、その後の不況下の物価上昇というスタグフレーションをひとまず克服した日本経済は、欧米からジャパンアズナンバーワンとも賞賛された。こうした日本の企業社会であるが、その「ピーク＝破壊」たる1990年代前半のバブル崩壊を契機として、一転して失われた15年さらには20年とも評価されるにいたっている。

終身雇用（lifetime commitmentの日本語訳、広義には職場共同体という意識）・年功制や労使協調型経営のシステムは、今や、液状化して剥き出しの資本制経済の荒波（マーケット中心主義）にさらされている。日く、ワーキングプア（働いていても生活がいよいよ苦しい）・ネットカフェ難民（帰るべく家がない）・格差から貧困（経済的格差・貧困から意欲の格差が目される）・99%対1%、そしてついにはブラック企業の台頭、等々である。

にもかかわらず、経済政策をリードしている新自由主義路線。すなわち「市場＝マーケット」万能路線である。そこでは、市場から脱落・排除（彼女／彼らはこれを退出という）された者は、もはや回帰不可能な存在として処理されているかのようである（例えば、退場をしたサッカー選手には、帰るべく家があるが、市場から退場を命じられた労働者に帰るべく家は必ずしも存在しない。さらには、待ち構えている企業そのものがブラック企業でもある）。

だからこそ、これまでの日本経済においては、ケインズ型経済政策を基底にして、社会そのものがこうした人々を支えるセーフティネットをもってたと判断される（社会統合機能）。しかし、赤字財政と経済危機という観点から、いよいよ新自由主義なる路線が浸透しているかのようである（社会統合機能の麻痺と当該社会の正統性の危機）。

そうすると行き着くところ、社会（資本制経済あるいは資本家的生産社会）というものは、必ずしも人々の生命の再生産を所与としながらいかに振る舞うことが可能なのだろうか？

こうした問題を、日本の企業社会という文脈にひきつけて展開してみようというのが講義のねらいである。

教科書 /Textbooks

テキストは、竹内章郎『新自由主義の嘘』岩波書店、2007年。
また、レジュメも配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 1、市場を扱った文献については、カール・ポランニー『市場社会と人間の自由』大月書店、2012』(○)
- 2、格差と貧困に関わるテーマを扱った文献については、①雑誌『世界』(○)・岩波新書等の最新の文献、②『私たちは“99%”だ』(岩波書店、2012)』(○)、③國島・重本・山崎編『「社会と企業」の経営学～新自由主義の経営から社会共生的経営へ～』ミネルヴァ書房（2009年）(○)、森岡孝二編『貧困社会ニッポンの断層』桜井書店、2012。ブラック企業関連の最新の文献。
- 3、社会統合と社会の正統性に関する議論については、ハバーマスとルーマンの議論を紹介した文献を参照。①山之内靖『システム社会の現代的位相』岩波書店、2011、②尾関周二『言語的コミュニケーションと労働の弁証法』大月書店、2002、その他、この論争を紹介している最近の資料を紹介していく。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 商品に表された労働の二重性(現代社会の二重性)～「誠の恋は、何故、みのらない」?
- 2回 資本主義という俗語と市民社会という講学用語 【資本主義】 【市民社会】 【ブルジョア社会】
- 3回 市場とは～[私達]の振る舞いである「C(商品) - M(貨幣) - C(商品)」
- 4回 市場とは～[資本家]の振る舞いたる「M(貨幣) - C(商品) - M(貨幣)」
- 5回 商品流通の次元と平等～何故、格差・貧困・「99%対1%」なのか 【格差】・【貧困】
- 6回 市民社会の歴史的創出～本源的蓄積過程 【本源的蓄積過程】 【賃労働関係】
- 7回 労働者および資本家の歴史的誕生・英国のケース 【本源的蓄積過程】 【ゼントルマン資本主義】
- 8回 商品流通と生産過程・利潤の源泉 【剰余価値】 【利潤】 【公表利益】 (【公開】 【開示】)
- 9回 長時間労働・過労死そして格差・貧困の発生そしてブラック企業 【絶対的剰余価値】 【相対的剰余価値】 【労働組合】
- 10回 ブラック企業の台頭～日本という社会そのものの脆弱性 【衰退する既存の労働組合】 【台頭する新たな労働組合】
- 11回 資本主義と危機＝福祉国家(混合経済)の登場 【恐慌と危機】 【福祉国家】
- 12回 福祉国家の危機＝赤字財政というシステム統合危機・市場回帰の新自由主義の台頭 【赤字財政】 【新自由主義】
- 13回 新自由主義の台頭とセーフティネット装置の浸食・システム統合危機から社会統合危機へ 【危機】 【社会統合】
- 14回 システム統合と社会統合・マーケットとその外側(生活世界) 【システム統合】 【社会統合】 【生活世界】
- 15回 まとめ～このかけがえのない個体としての私

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験...100%、およびボーナスとして、レポート...10%と小テスト...10%。この配分を100点満点に換算して評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

企業と社会【昼】

履修上の注意 /Remarks

①、テキストを用意すること。②、レジユメだけにしがみつかない。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

最近では、ブラック企業という言葉が頻繁に聞きます(ホワイト企業という言葉もあります。それはともかく、白と黒という二重性にまず注目しましょう)。ブラック企業の台頭は就活にとって無視できません。私たちは、次々とした魔物(私達の社会的産物)にからめとられてしまうのでしょうか。だから、私達にとって社会とは、単なる観察対象ではなく、観察主体である自らも同時に、観察対象そのものであることを常に意識してもらいたい。それというのも、私達の社会的産物そのものが、私達自身に刃向かってくるのだから。

キーワード /Keywords

【商品流通】 【資本家】 【労働者】 【市民社会】 【資本制経済】 【市民法】 【本源的蓄積過程】 【剰余価値】 【賃労働関係】 【ブラック企業】
【福祉国家】 【ケインズ政策】 【新自由主義】 【システム統合】 【社会統合】 【生活世界】

つながりの人間学【昼】

担当者名 石川 敬之 / 地域共生教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本講義は、地域共生教育センター担当科目として開講します。
地域貢献活動へ参加する入門科目として、主に以下の点をねらいとします。

- ・ サービスラーニングに向けた基本的知識の学習
- ・ サービスラーニングに向けた実践的方法論の習得
- ・ 地域活動に参加している学生との交流を通じた、受講生の地域活動に対する参加意欲の向上
- ・ 地域活動への参加通じた学びの実践

教科書 /Textbooks

レジメを配布します。
講義時に適宜紹介します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

講義時に適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回目 ガイダンス 講義の目的、受講に当たっての留意事項の説明、レポート課題の説明
- 第2回目 サービスラーニング概論①
- 第3回目 サービスラーニング概論②
- 第4回目 地域活動概論① 地域活動の紹介
- 第5回目 地域活動概論② コミュニティワークの紹介と応用
- 第6回目 地域活動参加学生とのワークショップ①(予定)
- 第7回目 地域活動参加学生とのワークショップ②(予定)
- 第8回目 ボランティア活動の紹介
- 第9回目 ボランティア参加に向けて①
- 第10回目 ボランティア参加に向けて②
- 第11回目 事前報告①
- 第12回目 事前報告②
- 第13回目 事前研修①
- 第14回目 事前研修②
- 第15回目 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

事前レポート(30点) + 講義中の課題(70点) = 合計100点評価

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

本科目は、サービスラーニングへの実際の参加を前提としています。
従って、自ら参加したいボランティア活動を探し、実際に参加してもらうことになります。
当然、単位もボランティアに参加する学生に対して与えられますので、この点、十分にご留意ください。
詳細は第一回のガイダンスの際に説明しますので、必ず出席してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本科目は、全学組織である地域共生教育センターが提供する科目です。この科目をきっかけとして地域活動へ参加していただきたいと思います。
また、この講義は、基本的に第2学期開講の「サービスラーニング入門II」と連動していますので、続けて履修されることを望みます。

キーワード /Keywords

地域活動、ボランティア、経験を通じた学び

現代社会と倫理【昼】

担当者名 伊原木 大祐 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

現代社会の中で生じている倫理的問題のいくつかを考察しながら、実践倫理学の基礎を学ぶ。「われわれ現代人は生と死の問題、差別と平等の問題にどう立ち向かうべきなのか」という問いかけを中心に、個々の社会問題に対する批判的思考の育成を目指す。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- ピーター・シンガー『実践の倫理 新版』(山内友三郎・塚崎智監訳)、昭和堂、1999年。
- 加藤尚武・飯田亘之編『バイオエシックスの基礎』、東海大学出版会、1988年。
- 江口聡編・監訳『妊娠中絶の生命倫理』、勁草書房、2011年。
- 安彦一恵『「道徳的である」とはどういうことか—要説・倫理学原論』、世界思想社、2013年。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 イントロダクション
- 2回 20世紀の倫理学【規範倫理学とメタ倫理学】
- 3回 現代における人命の価値(1)【生命の神聖説】
- 4回 現代における人命の価値(2)【積極的行為と消極的行為】
- 5回 現代における人命の価値(3)【最大幸福原理】
- 6回 現代における人命の価値(4)【不完全義務】
- 7回 現代における人命の価値(5)【自己意識】
- 8回 現代における人命の価値(6)【FLO】
- 9回 現代における差別の問題(1)【種差別の問題】
- 10回 現代における差別の問題(2)【種差別の諸相】
- 11回 現代における差別の問題(3)【工業化と経済格差】
- 12回 現代における公平性の意義(1)【人口問題】
- 13回 現代における公平性の意義(2)【食糧問題】
- 14回 現代における公平性の意義(3)【公平主義】
- 15回 現代における公平性の意義(4)【援助義務論】

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験... 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業予定の詳細と参考文献の紹介は、第1回もしくは第2回の授業時に行なう。
参考文献に挙げた『バイオエシックスの基礎』および『妊娠中絶の生命倫理』に収められた論文を一部授業の素材にするので、簡単にでも目を通しておくことが望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

生命 義務論 功利主義 貧困 公平性

現代社会の諸問題【昼】

担当者名 西日本新聞社、基盤教育センター 稲月正
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

※この科目は、北方・ひびきの連携事業の指定科目です。

授業の概要 /Course Description

この講義は西日本新聞社による寄付講座である。毎回、新聞ジャーナリズムの第一線で活動している記者やデスクなどの講義を聞き、現代社会と人間の関係について総合的な理解を深めることを目的とする。受講者各自には、新聞を通して、現代社会が直面する課題を発見し、解決のために自ら学ぶ姿勢を持つことが求められる。

教科書 /Textbooks

教科書は指定しないが、新聞が必要となる課題を出す予定なので、必要に応じて各自で新聞を購入すること。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業の中で、適宜、紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション / 新聞ジャーナリズムの現状 (編集企画委員長)
- 第2回 追跡・振り込め詐欺 / 深刻化する高齢者への犯罪 (社会部記者)
- 第3回 九州経済をどう見るか / 経済記者の視点 (経済部長)
- 第4回 人口減少社会を追う / 超高齢者社会の先にあるもの (社会部記者)
- 第5回 デジタル時代の新聞 / 電子メディアへの挑戦 (q B i x 編集長)
- 第6回 ニュースの価値付け / 見出しはこう決まる (編集センターデスク)
- 第7回 アジアと九州を考える / 国際報道の現場から (前中国総局長)
- 第8回 地域文化を見つめて / 文化部記者の仕事とは (文化部デスク)
- 第9回 新聞をデザインする / ビジュアルな紙面とは (デザイン部デスク)
- 第10回 スポーツ報道の世界 / 運動記者が伝えるもの (運動部デスク)
- 第11回 分かりやすさの追求 / こども向け紙面 (もの知りタイムズ編集長)
- 第12回 報道写真のカ/カメラマンの心得とは (写真部記者)
- 第13回 働く現場とは / 企画「働く 生きる」を取材して (生活特報部記者)
- 第14回 戦後70年を迎えて / 国の安全保障を考える (社会部記者)
- 第15回 北九州の現場から / 半世紀を経た都市づくり (北九州本社記者)

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート (3回)・・・100%
ただし、出席回数が一定回数以下の受講生はレポートの出来にかかわらず、成績を不可 (D) とする。詳細は第1回目の講義で説明する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

日々の新聞をよく読み、世の中の動きに敏感になること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業を通じて社会とあなたがどうつながっているか、考えるきっかけにしてください。また、ネットなど多メディア時代における新聞の役割、価値について、少しでも理解を深めてくれればうれしいです。

キーワード /Keywords

メディアリテラシー (メディアを読み解く力)

現代の国際情勢【昼】

担当者名 /Instructor 山本 直 / Tadashi YAMAMOTO / 国際関係学科, 下野 寿子 / SHIMONO, HISAKO / 国際関係学科
大平 剛 / 国際関係学科, 久木 尚志 / 国際関係学科
白石 麻保 / 中国学科, 堀地 明 / 中国学科
尹 明憲 / YOON, Myoung Hun / 国際関係学科, 吉川 哲郎 / KIKKAWA TETSUROU / 英米学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

※この科目は、北方・ひびきの連携事業の指定科目です。

授業の概要 /Course Description

現代の国際情勢を、政治、経済、社会、文化などから多面的に読み解く。近年、国際関係および地域研究の分野で注目されている出来事や言説を紹介しながら講義を進める。

教科書 /Textbooks

使用しない。必要に応じてレジュメと資料を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

この授業は、複数の教員および招聘講師が、各自の専門と関心から国際関係や地域の情勢を論じるオムニバス授業である。授業テーマと担当者については初回授業で紹介するので、必ず出席すること。

- 第1回 山本 オリエンテーション
- 第2回 大平 変容するアジア情勢と日本の国際協力(1) 中国の海洋進出、南シナ海・東シナ海、シーレーン、アジア・リバランシング戦略
- 第3回 大平 変容するアジア情勢と日本の国際協力(2) 開発協力大綱、防衛装備移転三原則
- 第4回 吉川 アメリカのミュージカル演劇(1) 概論
- 第5回 吉川 アメリカのミュージカル演劇(2) ミュージカル
- 第6回 吉川 アメリカのミュージカル演劇(3) 演劇
- 第7回 三浦 国境を越える放送文化
- 第8回 下野 中国と民主化
- 第9回 白石 中国の持続的発展の可能性: 経済成長・SNA・投資
- 第10回 久木 2010年代のイギリス(1) 2010年総選挙
- 第11回 久木 2010年代のイギリス(2) 2015年総選挙
- 第12回 堀地 北京探索 - 悠久の歴史と再開発の現在 -
- 第13回 尹 東アジアの経済事情(1) 東アジアとは何か、日本との経済関係
- 第14回 尹 東アジアの経済事情(2) 東アジアの地域統合、九州との経済交流
- 第15回 山本 ヨーロッパの多国間主義と国際情勢

都合により、講義の順番を変えることがある。

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト(8回) 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

国際社会論 【昼】

担当者名 /Instructor 稲月 正 / INAZUKI TADASHI / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業では、(1) 国際社会学の基礎概念、(2) 国際的な人口移動の様相、(3) 国民国家内部での移民の統合と多文化共生社会の形成について理解することを目指す。
グローバル化の進展により国境を越えた人の移動は増加している。それとともに、世界各地で移民排斥も生じている。日本も例外ではない。排外主義の高まりの中、定住外国人の権利保障、社会参加、多文化共生の地域づくりが重要な課題となってきた。
授業では、グローバル化と社会的排除に関する国際社会学の基礎概念について紹介した後、第2次世界大戦後の国際人口移動(労働移民、難民、非合法移民、高度技能移民など)について概説する。その上で、移民の社会的排除と社会的統合のプロセスについて、実証研究に基づいて、考察していきたい。

教科書 /Textbooks

なし(プリント配布)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『よくわかる国際社会学』、樽本英樹著、ミネルヴァ書房
 - 『多民族社会・日本』、渡戸一郎・井沢泰樹編著、明石書店
 - 『民族関係における結合と分離』、谷富夫編、ミネルヴァ書房
 - 『顔の見えない定住化 - 日系ブラジル人と国家・市場・移民ネットワーク』、梶田孝道・丹野清人・樋口直人著、名古屋大学出版会
 - 『外国人へのまなざしと政治意識』、田辺俊介編著、勁草書房
- その他、多数あるので、講義の中で、適宜、紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 テーマの説明 / 国際社会学とは
- 第2回 国民国家・人種・ネーション・エスニシティ
- 第3回 グローバル化と国際人口移動
- 第4回 さまざまな国際人口移動 - 労働移民、難民、非合法移民、高度技能移民、ディアスポラ
- 第5回 移民の社会的排除と統合(1) - エスニシティと階級
- 第6回 移民の社会的排除と統合(2) - 移民と教育、移民と政治
- 第7回 日本社会と移民(1) - 在日韓国・朝鮮人と日本社会1
- 第8回 日本社会と移民(2) - 在日韓国・朝鮮人と日本社会2
- 第9回 日本社会と移民(3) - 在日韓国・朝鮮人と日本社会3
- 第10回 日本社会と移民(4) - 日系ブラジル人と日本社会1
- 第11回 日本社会と移民(5) - 日系ブラジル人と日本社会2
- 第12回 排外主義・排外意識(1) - 排外意識の状況
- 第13回 排外主義・排外意識(2) - 排外意識形成のメカニズム
- 第14回 統合と多文化共生社会の形成に向けて(1) - 国・自治体・NGOの役割
- 第15回 統合と多文化共生社会の形成に向けて(2) - 移民と市民権

成績評価の方法 /Assessment Method

課題・・・15% 期末試験・・・85%
(総合的に判断する。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

国際社会学、グローバル化、社会的排除、排外主義、排外意識、統合、多文化共生、ネーション、エスニシティ、労働移民、難民、高度技能移民、ディアスポラ、NGO、在日韓国・朝鮮人、日系ブラジル人

国際紛争と国連【昼】

担当者名 /Instructor 二宮 正人 / Masato, NINOMIYA / 法律学科

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

国際紛争に対し国連がどのような対応を取ってきているのかについて、法的・制度的枠組みや実際の活動の紹介・分析を通じ、学習することで、国連による国際紛争の処理メカニズムの現状と課題についての認識を深めてもらうことを目指します。

まずは国際紛争とは何か、時間経過軸による紛争の分類 (Phase化)の議論を紹介し、紛争の各段階における国連の対応の必要性を認識してもらいます。次に、その分析軸を基に、総論として、国連における国際の平和と安全のための活動の基本的枠組みと、そこでの加盟国が果たすべき役割を認識してもらった上で、各論として、①平和的解決の手法を駆使し平和を創出する段階、②停戦合意後の暫定的な平和を維持する段階、③政治的意思の欠如から平和を強制せざるを得ない段階、④紛争後の平和を持続・定着させる段階についてそれぞれ取り上げ、事例の紹介も交えながら、国連による国際紛争の処理メカニズムの現状と課題について、学んでもらいます。

教科書 /Textbooks

テキストは設定しません。
講義の理解に必要な参考資料を、適宜、配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

参考書 財団法人日本国際連合協会『わかりやすい国連の活動と世界(改訂版)』(三修社・2007)○
その他の参考文献は、適宜、指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 コースガイダンス
- 第2回 国連情報へのアクセス方法 【ODS】【UNBISnet】【UN Journal】
- 第3回 国連を知る 【国連の生立ち】【国連の目的】【国連の組織構造】
- 第4回 紛争を知る 【難民】【発生日】【受入国】
- 第5回 国際紛争を見る分析軸 【DisputeとConflict】【国際紛争の定義】【紛争のPhase】
- 第6回 国連による平和の創出①：紛争処理のメカニズム 【国連憲章第6章】【総会】【安全保障理事会】
- 第7回 国連による平和の創出②：平和創造 【事務総長による周旋】【The Team】
- 第8回 国連による平和の創出③：司法的解決 【国際司法裁判所 (ICJ)】【法の支配】
- 第9回 国連による平和の維持①：国連平和維持活動 (PKO) の創設と展開 【6章半の活動】【PKO原則】
- 第10回 国連による平和の維持②：国連平和維持活動 (PKO) の深化 【多機能化】【キャップストーン報告】
- 第11回 国連による平和の強制①：決定プロセス 【平和に対する脅威等の認定】【強制措置】
- 第12回 国連による平和の強制②：実施上の課題 【経済制裁】【多国籍軍】【地域的機関】
- 第13回 国連による持続的平和の定着 【平和構築】【平和構築委員会】
- 第14回 国連による国際の平和と安全のための活動と加盟国 【財政的貢献】【人的貢献】
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

課題等への対応および学期末試験で評価します。
課題等への対応...30% 学期末試験...70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

毎回、予習を前提とした講義を展開します。
指示された課題に誠実に取り組んでから、授業に臨むようにしてください。
詳細は、学習支援フォルダーで確認してください。
成績評価において、授業を通じ提出を求められる課題への対応の比率が高く設定されています。
そのため単位取得のためには、提出を求められた課題に対し、誠実に取り組むことが必要となりますので、受講の決定の際には、この点に注意してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

3つの願いがあります。
国際問題に関心を持ってほしい。国連の現状と限界を学習し、現在の国際社会の姿を正しく理解してほしい。そして国際問題は、自分たちの問題であることを認識してほしい。

キーワード /Keywords

【国際紛争】 【国連】 【平和創出】 【平和維持】 【平和強制】 【平和構築】

民族・エスニシティ問題【昼】

担当者名
/Instructor

北 美幸 / KITA Miyuki / 国際関係学科, 篠崎 香織 / 国際関係学科

履修年次 1年次
/Year

単位 2単位
/Credits

学期 1学期
/Semester

1学期

授業形態 講義
/Class Format

クラス 1年
/Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

冷戦終了後、世界各地で民族紛争が激化している。また、移民をめぐる動きやエスニシティ、人種に関する議論も活発化している。これらは新しい政治現象であると思われるが、決してそうではない。この授業では、エスニシティ問題に関する史的・総合的な理解を目指すとともに、多文化主義に基づく社会の再編成がどのような経緯で進み、いかなる課題を負っているかを幅広い事例を取り上げて考察する。

教科書 /Textbooks

使用しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて授業中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 インTRODクシヨン
- 2回 東南アジアの多文化社会とエスニシティ
- 3回 「本物・本質」探し：「マレー人」概念をめぐる包摂・排除
- 4回 「独立か否か」：インドネシア・アチエの事例
- 5回 文明の「本場」と「周縁」：東南アジアの華人
- 6回 「想像の共同体」の読み方
- 7回 共存のための区切り
- 8回 前半のまとめ
- 9回 アメリカ合衆国におけるエスニシティと社会
- 10回 同化・統合の諸概念：るつぽとサラダ・ポウル
- 11回 黒人史と公民権運動
- 12回 マイノリティをめぐる政策：アフアーマティブ・アクション
- 13回 自らを知る：日系アメリカ人
- 14回 今日のエスニシティ状況：ヒスパニックと不法移民
- 15回 後半のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

試験 (中間50%、期末50%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業で指示されたことを、授業の事前事後に学習し、準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

開発と統治【昼】

担当者名 /Instructor 三宅 博之 / HIROYUKI MIYAKE / 政策科学科, 伊野 憲治 / 基盤教育センター
 申 東愛 / Shin,Dong-Ae / 政策科学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

グローバル化が刻々と進行している中、現在、持続可能な社会の構築が求められています。なかにはその目標に向かって進んでいる国や地域がある一方で、紛争や対立を繰り返している国や地域もあります。本講義では各国や地域を熟知・精通した教員が、各自が考える「ガバナンス(協治)」の意味を世界各国(ミャンマー、韓国、米国と日本が対象国)や日本の地域社会の具体的な実例を用いて説明します。そして、最後に受講生にとって「ガバナンス」とは何なのかについてグループワークを通じて回答してもらいます。

以上の概要を通して、開発とは何か、そこにおけるガバナンス概念の知識を吸収すると同時に理解し、地域においては自らもガバナンスの一翼を担えるような能力を付けてもらいたいと考えています。

教科書 /Textbooks

その都度配布

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

『○○を知るための○章』シリーズ(明石書店)、特にミャンマー、韓国を参照のこと。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第1回 「開発と統治」をはじめるにあたって		担当：三宅
第2回 民主化問題を考える視座(1)	【民主化問題】	担当：伊野
第3回 民主化問題を考える視座(2)		担当：伊野
第4回 理論と現実～ミャンマーの民主化をめぐる	【ミャンマー】	担当：伊野
第5回 理論と現実～開発の陰でのガバナンスの変化		担当：伊野
第6回 韓国セウォル号沈没事件に見る韓国のガバナンス		担当：ソンミンホ・三宅
第7回 セウォル号 問題の解決はどのようになされたのか? 危機管理とガバナンス	担当：ソンミンホ・三宅	
第8回 韓国版水俣病の発現の実態		担当：ソンミンホ・三宅
第9回 健康被害を出さないための取組みはどこまで実施されているか? バナンスの形成過程	【韓国】	担当：申
第10回 韓国の民主化とガバナンス		担当：ソンミンホ・三宅
第11回 アメリカにおけるガバナンスと環境	【米国】	担当：申
第12回 エネルギー問題にみるガバナンス形成	【エネルギー問題】	担当：申
第13回 食品ロス削減運動に見るガバナンス	【食品ロス削減運動】	担当：三宅
第14回 日本の子ども会を取り巻く環境	【子ども会】	担当：三宅
第15回 まとめ～ガバナンスに関してのグループワーク	【グループワーク】	担当：三宅

成績評価の方法 /Assessment Method

参加態度...30% 小課題の提出...20% 試験...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

日ごろから世界の動きに注目し、新聞やインターネットなどで情報をキャッチしておくこと。また、時々、小課題を出すので、必要に応じて提出すること。試験の結果が良くても、出席をあまりしなかった受講生はD判定になる可能性が大きいと思ってください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

世界と私たちが住む地域は恒常的に結びついています。その結びつきを最終的には理解できるようにします。

キーワード /Keywords

ガバナンス ミャンマー 韓国 米国 地域社会 子ども会 グループワーク

グローバル化する経済【昼】

担当者名 /Instructor 田中 淳平 / TANAKA JUMPEI / 経済学科, 前田 淳 / MAEDA JUN / 経済学科
畔津 憲司 / KENJI AZETSU / 経済学科, 柳井 雅人 / Masato Yanai / 経済学科
永田 公彦 / グローバル人材育成推進室, 鳥取部 真己 / マネジメント研究科 専門職学位課程
高橋 秀直 / マネジメント研究科 専門職学位課程

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

※この科目は、北方・ひびきの連携事業の指定科目です。

授業の概要 /Course Description

今日の国際経済を説明するキーワードの一つが、グローバル化である。この講義では、グローバル化した経済の枠組み、グローバル化によって世界と各国が受けた影響、グローバル化の問題点などを包括的に説明する。日常の新聞・ニュースに登場するグローバル化に関する報道が理解できること、平易な新書を理解できること、さらに、国際人としての基礎的教養を身につけることを目標とする。複数担当者によるオムニバス形式で授業を行う。

教科書 /Textbooks

使用しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 イントロダクション-グローバル化とは何か
- 2回 自由貿易【比較優位】【貿易保護】
- 3回 地域貿易協定【FTA】【TPP】
- 4回 企業の海外進出と立地【直接投資】
- 5回 企業の海外進出と立地【人件費】【為替レート】
- 6回 企業の国際展開(1)【グローバル企業の類型】【グローバル統合】【ローカル適応】
- 7回 企業の国際展開(2)【イノベーション】【ブランド】
- 8回 グローバル化と人材①【トヨタ生産方式】【熟練】
- 9回 グローバル化と人材②【マザー工場】【人材育成】
- 10回 グローバル化と途上国の成長・発展【開発経済】【労働移動】
- 11回 グローバル化と先進国の経済【格差】【ジニ係数】
- 12回 人と情報のボーダレス化【多国籍組織】【ダイバーシティ】【世界同時情報共有】【ネットワークング】
- 13回 グローバル文化と異文化マネジメント【グローバルノマド】【グローバル人事】
- 14回 バブルと国際金融危機【バブル】【不良債権】
- 15回 バブルと国際金融危機【リーマンショック】【証券化】

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験: 100%。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

経済関連のニュースや報道を視聴する習慣をつけましょう。授業ではプリントを多用します。学習支援フォルダにアップするので、予習・復習してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

テロリズム論 【昼】

担当者名 /Instructor 戸蒔 仁司 / TOMAKI, Hitoshi / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

911以降の国際社会を考える上で、もはやテロリズム問題を避けて通ることはできない状況ですが、テロは当然、911以前から歴然と脅威の対象であり続けました。特にわが国は、日本赤軍やオウム真理教など、これまでのテロの「進化」に「貢献」してきたテロの先進国でもあるので、もっとテロリズム全般の知識があってもよいのかなと考えます。この授業は、テロリズムの体系的な理解を得ることを目的とします。

なお、この科目では、テロリズムに関する総合的な知識の獲得、理解、この分野に関する課題発見・分析能力の獲得により、および生涯にわたりこの問題と向き合っていく基盤を提供します。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。レジュメを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

テロリズム論 【昼】

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 テロリズムとは何か(1)
定義が困難な理由について
①「自由の戦士」という問題（祖国解放のための暴力使用はテロか？）
②テロの犯罪性の問題（佐賀散弾銃乱射事件や秋葉原連続殺傷事件はテロか？）
③テロの政治性の問題（テロリストが身代金目的で行った誘拐事件はテロか？）
- 3回 テロリズムとは何か(2)
テロリズムの定義
①911の特殊性と国土安全保障の考え方
②アメリカ国内でのテロの定義の統一化
③テロリズムの定義
- 4回 テロリズムとは何か(3)
テロリズムの特徴 ①テロの目的 ②テロの標的 ③テロの主体
テロと犯罪のグレーゾーンについて
- 5回 テロの歴史(1)
テロの起源、19世紀のテロとアナキズム
- 6回 テロの歴史(2)
ナショナリズムとテロ（国粋主義、民族解放）
- 7回 現代テロ(1)
国際テロの登場（1968年エルアル機ハイジャック、スカイマーシャル）
反米テロの登場（TWA機ハイジャック）
補論（ハイジャックとは何か）
- 8回 現代テロ(2)
無差別・自爆テロの登場（日本赤軍、ロッド空港事件）
劇場型テロの登場（ミュンヘンオリンピック事件とGSG9、ダッカ事件とSAT）
- 9回 反近代・脱近代のテロ
オクラホマシティー連邦ビル爆破テロ、ユナボマー、環境テロなど
- 10回 無差別大量殺戮テロ(1)
「大量」殺戮テロの始まり
化学テロと生物テロ
化学兵器の特徴
- 11回 無差別大量殺戮テロ(2)
地下鉄サリン事件の概要
サリンについて
- 12回 無差別大量殺戮テロ(3)
地下鉄サリン事件の動機
- 13回 911米国同時多発テロ(1)
911の特異性
911の概要と計画性
- 14回 911米国同時多発テロ(2)
ビンラディンのプロファイル
アルカイダとテロ、米国の対応
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

試験...100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

なし

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

国際社会と日本【昼】

担当者名 /Instructor 中野 博文 / Hirofumi NAKANO / 国際関係学科, 金 鳳珍 / KIM BONGJIN / 国際関係学科
阿部 容子 / ABE YOKO / 国際関係学科, 李 東俊 / LEE DONGJUN / 国際関係学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

近現代の世界史のなかに東アジア三国(日本、清国・中国、朝鮮・韓国)の発展を位置づけ、国際関係史と地域研究への理解を深める。歴史は「過去と現在との対話」と言われるが、実は「過去と将来との対話」でもある。したがって、過去と現在の「東アジアの中の日本」を考えることや、将来の「東アジア地域秩序の構想・構築」に有意義な観点を見出すことを目指す。

教科書 /Textbooks

ガイダンスの時にあらためて紹介する。
第8回～第15回については、五百旗頭真編『第3版補訂版 戦後日本外交史』(有斐閣 2014)を使用する。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

ガイダンスの時、あるいは授業中に紹介する。
前半部分の朝鮮半島にかんする記述では、長田彰文『世界史の中の近代日韓関係』(慶応義塾大学出版会 2013)が役立つ。その他、前半で使う参考書として、図書館所蔵のものをあらかじめ示すと、
日中韓3国共通歴史教材委員会編『未来をひらく歴史 東アジア3国の近現代史』(高文研、2005)
日中韓3国共通歴史教材委員会編『新しい東アジア近現代史』上・下(日本評論社、2012)がある。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 中国、日本、朝鮮の開国と当時の国際情勢 【東アジア国際秩序】【自由貿易】【朝鮮問題】
- 3回 日清・日露戦争 【日英同盟】【日露交渉】
- 4回 日本の韓国侵略と列国 【保護国化】【韓国併合】
- 5回 日本の朝鮮統治、大陸経営と国際関係 【三・一運動】【五・四運動】
- 6回 国際情勢の緊迫 【満州事変】【日中戦争】
- 7回 第二次世界大戦開戦から日本の敗戦へ【太平洋戦争】【朝鮮問題】
- 8回 冷戦のはじまり 【日本占領】【日本国憲法制定】【封じ込め戦略】
- 9回 帝国支配の解体 【脱植民地化】【日米安全保障条約】
- 10回 革命の時代 【中国革命】【中ソ同盟】【朝鮮戦争】
- 11回 ヴェトナム戦争と戦後秩序の変容 【高度経済成長】【ヴェトナム戦争】【ニクソン政権】
- 12回 デタントから新冷戦へ 【デタント戦略】【米中接近】【石油危機】
- 13回 冷戦の終結 【軍縮】【湾岸戦争】
- 14回 21世紀の世界 【テロとの戦い】
- 15回 授業の総括

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート 50% テスト 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

複数の先生の担当授業です。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

予習と復習を行い、関連文献を自主的によむこと。

キーワード /Keywords

近現代 国際関係史 東アジア

歴史の読み方I【昼】

担当者名 /Instructor 八百 啓介 / YAO Keisuke / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

ここでは私たちの身のまわりの歴史に関する知識や常識や見過ごしがちな細な事柄に注目して歴史を見直すことを目的としています。

以上の理由から、この授業の内容は高校教科書より高い「歴史学入門」レベルとなっていますのでご了承ください。

1. この授業は高校までの授業のような知識の習得を目的としたものではなく、考えることやものの見方を学ぶことを目的としています。したがって教科書のような通史を学ぶものではありません。
2. この授業は一つの歴史的事実のさまざまな側面やさまざまな解釈から歴史の多様性の面白さを学ぶことを目的としているため、教科書のように事実の一つに限られてはいません。
3. この授業では「日本」という国民国家が成立する以前の前近代の日本列島と東アジアの社会を学ぶため、今日の国家的枠組みとはことなる視点を必要とします。

注意：

この授業で使用する『ラスト・サムライ』『もののけ姫』の映像には一部残虐な暴力シーンが含まれているので、あらかじめご了承ください。

教科書 /Textbooks

レジュメを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『想像の共同体』(NTT出版)
- 小熊英二『単一民族神話の起源』(新曜社)
- 新渡戸稲造『武士道』(岩波文庫)
- ルース・ベネディクト『菊と刀』(社会思想社)
- 野口実『武家の棟梁の条件』(中公新書)
- 佐伯真一『戦場の精神史』(NHKブックス)
- 勝田政治『廃藩置県～「明治国家」が生まれた日～』(講談社)
- イ・ヨンスク『国語という思想～近代日本の言語認識』(岩波書店)
- 網野善彦『日本社会の歴史(上)～(下)』(岩波新書)
- 門脇禎二『吉備の古代史』(NHKブックス)
- 鳥越信『桃太郎の運命』(ミネルヴァ書房)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス①授業の進め方
- 2回 明治維新と国民国家
- 3回 『ラスト・サムライ』の誤解
- 4回 新渡戸稲造の『武士道』
- 5回 武士道の成立・・・『葉隠』と山鹿素行
- 6回 『平家物語』を読む①二つの平家物語
- 7回 『平家物語』を読む②言葉戦としての「川中島」
- 8回 県名を読む①国郡制と幕藩制
- 9回 県名を読む②県名と県庁所在地
- 10回 県名を読む③戊辰戦争を「見直す」
- 11回 「国語」とは何か
- 12回 網野善彦と日本史の多様性
- 13回 『もののけ姫』を読む-網野史学と【縄文文化】
- 14回 「桃太郎」と吉備王国
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業レポート・・・50%、筆記試験・・・50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

シラバス・レジュメ・参考文献をよく読んでおくこと。

歴史の読み方I【昼】

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

歴史の読み方II 【昼】

担当者名 /Instructor 小林 道彦 / KOBAYASHI MICHIIHIKO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

※この科目は、北方・ひびきの連携事業の指定科目です。

授業の概要 /Course Description

司馬遼太郎『坂の上の雲』で、「戦術的天才」として描き出された見玉源太郎（日露戦争時の満州軍総参謀長、台湾総督）の実像に実証的に迫り、その「立憲主義的軍人」としての生涯をたどることを通じて、歴史小説と政治外交史研究との関係について思いをめぐらすきっかけを作りたい。要するに、「歴史認識とはいったい何か」という問題を考察していく。

教科書 /Textbooks

小林道彦『見玉源太郎 - そこから旅順港は見えるか』（ミネルヴァ書房、3000円税別）。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○小林道彦『桂太郎 - 予が生命は政治である』（ミネルヴァ書房）。その他、講義中に適宜指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 インタロダクション
- 第2回 政治的テロルの洗礼 - 徳山殉難七士事件 - 佐賀の乱 -
- 第3回 危機管理者 - 神風連の乱・西南戦争 -
- 第4回 雌伏の日々 - 佐倉にて -
- 第5回 洋行と近代陸軍の建設
- 第6回 陸軍次官 - 英米系知識人との出会い -
- 第7回 台湾経営 - 後藤新平を使いこなす -
- 第8回 政治への関わり - 第一次桂内閣
- 第9回 陸軍改革の模索 - 大山巖・山県有朋との対立 -
- 第10回 日露戦争 - 統帥権問題の噴出 -
- 第11回 旅順攻防戦 - 統帥権問題と明治国家の危機 -
- 第12回 見玉は「天才的戦術家」だったか - 危機における人間像 -
- 第13回 立憲主義的軍人
- 第14回 歴史小説と政治史研究の間
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常的な講義への取り組み...20% 期末試験...80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

講義前に高校教科書レベルの知識を得ておくこと（必須）。適宜、参考文献を指示するので自主的に読んでおくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

見玉源太郎 陸軍 統帥権 帷幄上奏 日露戦争 西南戦争 伊藤博文 山県有朋

そのとき世界は【昼】

担当者名 /Instructor 小林 道彦 / KOBAYASHI MICHIIHIKO / 基盤教育センター, 伊野 憲治 / 基盤教育センター
下野 寿子 / SHIMONO, HISAKO / 国際関係学科, 岩本 真理子 / 比較文化学科
寺田 由美 / Yumi Terada / 比較文化学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

世界史を日本史・東洋史・西洋史に分けてとらえるのではなく、同時代に世界ではいったい何が起こっていたのか、そしてそれはどのように相互に関連していたのか、という観点から世界の動きをよりいきいきととらえて、新しい「世界史」を学生諸君に提示したいと思います。今年度は「1980年代の世界」というテーマを設定して、その時の世界の有様を日本、東南アジア、ドイツ、中国、アメリカ（順序不同）、といった地域での動きを中心にオムニバス方式で講義していきます。

教科書 /Textbooks

適宜指示いたします。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示いたします。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 インTRODクシヨN (小林)
 - 第2・3・4回 日本 (小林) 【バブル経済】、【昭和の終焉】
 - 第5・6・7回 東南アジア (伊野) 【ビルマの民主化運動】
 - 第8・9回 ドイツ (岩本) 【ベルリンの壁崩壊】 【ドイツ統一】
 - 第10・11回 アメリカ (寺田) 【レーガン政権】
 - 第12・13回 中国 (下野) 【天安門事件】
 - 第14・15回 ポーランド (スピルマン) 【「連帯」運動】 【ソ連崩壊】
- 以上、順序不同。

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み...20%小テスト...40%レポート...40%
上の数値は一応の目安です。実際には、1、各教員担当講義の2コマ目の最後に、出席者に「小テスト」を課します。一回でも未受験があったら、単位は認定されません。2、レポート提出...6人の教員の中から任意の講義を2つ選び、それについてのレポートを提出してもらいます（課題は別途指示。1,200字×2本）。コピーは不正行為と見なします。3、適宜出欠を取ります。4、以上の総合評価で成績評価とします。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

※講義の順番や担当者（地域）は変更になることもあります。「ただ聴くだけ」という受講態度は駄目です。講義前に高校教科書レベルの知識を得ておくこと。適宜、参考文献を指示するので自主的に読んでおくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

戦後の日本経済【昼】

担当者名 /Instructor 土井 徹平 / 経済学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

皆さんは、「Japanas No 1」と言われた時代、つまり、世界の国々が見習うべき世界No 1の経済大国と、日本が海外から称賛された時代があったことをご存知でしょうか。「バブル」以降に生まれた皆さんにとって、これは実感を抱けない言葉かもしれません。しかし私たちは、この時代の「遺産」を引き継ぎ、この時代に形作られた社会的・経済的基盤のうえで現在を生きています。そしてそのことが、現代に生きる私たちの価値観や行動様式を規定しているのです。したがって、「Japanas No 1」と言われた時代（あるいはそれ以降の変化）を知ることは、私たち自身や私たちが生きる現代を理解することでもあります。このことをふまえた本講義では、主に1950年代から60年代に見られた「高度経済成長」と、その結果としての日本社会・文化の変化についてお話しします。

教科書 /Textbooks

なし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業内で適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 歴史を学ぶ意義
- 第2回 I 現代社会の理想と現実
 - 1. とある研究者の履歴を事例として
- 第3回 2. 家族モデルを巡る理想と現実
- 第4回 3. 戦後家族モデルのルーツ
- 第5回 II 「高度経済成長」への道程 - 主に人口論的観点から -
 - 1. 日本の敗戦と人口問題
- 第6回 2. 「高度経済成長」の目的 - 「所得倍増計画」とその背景 -
- 第7回 3. 「高度経済成長」の要因 - 「人口ボーナス」 -
- 第8回 4. 「裏日本」の誕生 - 「高度経済成長」と人口流動 -
- 第9回 III 「エコノミックアニマル」の誕生
 - 1. 上昇志向の時代
- 第10回 2. 「勤勉」の背景 - 何が日本人を「勤勉」にしたのか -
- 第11回 3. 「豊かさ」の象徴 - 「大衆消費社会」と家族 -
- 第12回 IV 現代社会と「豊かさ」
 - 1. 「バブル崩壊」
- 第13回 2. 新たな時代の人口問題
- 第14回 3. 「失われた20年」における「豊かさ」
- 第15回 総括

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験... 80% 日常での授業への取り組み... 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

特になし。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

「歴史」と言えば「暗記科目」という印象を抱いている方も多いと思います。しかし大学で学ぶ「歴史」は「歴史学」であり、「歴史学」は、歴史をもとに過去そして現代について「考える」社会科学です。これまで「歴史」が苦手であった方、「歴史」に関する知識に自信がないという方であっても、「歴史」をもとに考える意思のある方であれば主体的にご参加ください。

キーワード /Keywords

日本経済史 戦後史 高度経済成長 団塊の世代 人口問題

もの与人間の歴史【昼】

担当者名 /Instructor 中野 博文 / Hirofumi NAKANO / 国際関係学科, 稲月 正 / INAZUKI TADASHI / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

特定の「モノ」を取り上げ、「モノ」の製造 / 生産、流通、そして使用など、モノ与人間の関わり方の現場に焦点を絞り、その「モノ」と関わることで、私たちの生活そして社会のあり方などがどのように変容してきたか、「モノ」をめぐる歴史を検討する。今年度は自動車と原子力発電所をとりあげる。

教科書 /Textbooks

使用しない

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

参考文献リストは、ガイダンス時に配布する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 自動車がつくった社会【モータリゼーション】
- 第3回 カと近代【蒸気機関】、【内燃機関】、【原子力】
- 第4回 自動車の時代の終わり?【ICT】、【高付加価値生産】
- 第5回 自動車をめぐる国民文化【大衆社会】、【トクヴィル】、【ウェーバー】
- 第6回 自動車発明の前提1【職人文化】
- 第7回 自動車発明の前提2【互換性の思想】
- 第8回 自動車と20世紀文明【大衆社会、大量生産】
- 第9回 フォーダイズムとは何か【ヘンリー・フォード】
- 第10回 自動車と道路【道路】
- 第11回 デザイン、広告、クレジット【情報化社会】【大量消費システム】
- 第12回 自動車の社会的費用【宇沢弘文】、【社会的費用】
- 第13回 原発事故を考える【原子力産業】、【地域振興】
- 第14回 原子力発電所と社会【NPT】、【反原発運動】
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験 50% レポート50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

特になし。
近代化をめぐる政治、経済、文化の議論を展開しますので、政治学や経済学、社会学、カルチュラル・スタディとあわせて勉強すると、よく授業内容が分かります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

自動車と原子力発電所から開けていく様々な事柄を紹介しますので、多方面のことに興味を持って勉強して下さい。

キーワード /Keywords

大量生産システム、民主主義、比較文明論

人物と時代の歴史【昼】

担当者名
/Instructor

山崎 勇治 / 国際教育交流センター, 新村 昭雄 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度

/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

歴史の面白さを、特定の代表的な人物を中心として講義して、学生に知らせることを目的とする。

なぜならば、歴史の背後にある人物や文化などを理解することが複雑な今日政治、経済、文化、外交、戦争などの諸現象を理解できるからである。

二人の教員が、イギリス・日本の代表的な人物について、人物と時代について語る。

まず、新村は、「剣と禅」に生きた山岡鉄舟と幕末・明治維新について語る。今、武士道 (Bushido) が見直されている。核兵器と原子力を抑止するのは結局のところ人間の心しかない。禅と武道を極めた鉄舟もその心を無刀流においた。江戸時代、上杉鷹山はその儒教的経営で壊滅的な上杉家の財政を見事に立て直した。その技を見てみよう。次に、徳川幕府が始まってまだその礎が固まっていないとき、3代将軍家光の弟・保科正之は江戸幕府の礎を築いた。長い平安の時代が終わり、貴族に代わって武士が台頭したとき、貴族のための仏教に代わって、庶民のために仏教が生まれた。それを代表するのが浄土真宗の親鸞であった。日本古来の縄文信仰 (アイヌや南方諸島に残る) や弥生信仰に代わって、聖徳太子 (厩戸皇子) は仏教を大和 (やまと) の国の根本におかれた。飛鳥・奈良時代、なぜ、インド・中国から渡来した仏教が日本で繁栄したのか。これらを明らかにする。

次に山崎は、スコットランドを紹介したのち、日本の近代化に貢献したスコットランド人のトーマス・グラバーと雇われ外国人の果たした役割について述べる。次にスコットランドが生んだ偉大な経済学者であるアダム・スミスの『国富論』について述べる。市場原理と自由競争を唱えたアダム・スミスの考えはグローバル化時代の今日でも十分有効であると考えられるからである。

第2に私が二年間在籍したことのあるケンブリッジ大学を案内する。その後「ケインズ革命」で有名なメーヤード・ケインズその人物と理論を紹介する。世界恐慌に苦しんだイギリス経済を救済するために考え出したケインズ政策について解説し、安倍首相までもがアベノミクスで活用している実態を明らかにする。

第3にロンドンの大英博物館を紹介した後、『資本論』 (1869年) を大英博物館で書き上げカール・マルクスを紹介する。グローバル化の結果世界中で格差問題が起こっているが、140年前にすでに資本主義の発達と窮乏化に取り組んだマルクスの眼には狂いがなかったと言える。今日の資本主義のアキレス腱をマルクス理論で解明する。

教科書 /Textbooks

資料を配付します。(新村)

口述講義 (山崎)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

新渡戸稲造『武士道』(BUSHIDO)

○藤沢周平『漆の実のみのる国』(文春文庫)

○中村彰彦『保科正之』(中公新書)

山崎勇治『石炭で栄え滅んだ大英帝国一産業革命からサッチャー改革まで』(ミネルヴァ書房、2008年)

人物と時代の歴史【昼】

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

日本、イギリスの歴史の中からテーマを厳選し、講義をする。

(新村)

- 第1回 「ラスト・サムライ」山岡鉄舟と【幕末・明治維新】
- 第2回 【江戸時代】、ギリシャと同様に壊滅的だった藩の財政を立て直した上杉鷹山と 儒教的経営
- 第3回 【3・11東日本大震災】同様の危機を乗り切ったり【江戸幕府】の礎を築いた三代将軍家光の弟・保科正之
- 第4回 乱世の世に現れた宗教家・親鸞と【平安・鎌倉時代】(1)
- 第5回 乱世の世に現れた宗教家・親鸞と【平安・鎌倉時代】(2)
- 第6回 聖徳太子と【飛鳥・奈良時代】(1)
- 第7回 聖徳太子と【飛鳥・奈良時代】(2)

(山崎)

- 第8回 イギリスとはどんな国か
- 第9回 薩長の討幕運動を後ろから支援したトーマス・グラバー
- 第10回 明治維新後のトーマスグラバーと岩崎弥太郎
- 第11回 なぜスコットランド民謡が「蛍の光」になったのか一雇われ外国人たちを中心に
- 第12回 経済学の父、アダム・スミス『と国富論』とはどんな本か
- 第13回 ケンブリッジ大学とメーヤードケインズの『一般理論』
- 第14回 大英博物館とカール・マルクスの『資本論』
- 第15回 総まとめレポート提出の要件、提出締切日などの説明

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート(70%)と平常の学習状況(30%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

* 受講する際に、各回で取り上げる人物やテーマについて図書館等で調べておくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養特講I (北九州市の観光振興) 【昼】

担当者名 /Instructor 北九州市観光協会、基盤教育センター 眞鍋和博

履修年次 /Year 1年次
 単位 /Credits 2単位
 学期 /Semester 2学期
 授業形態 /Class Format 講義
 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
						○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

地域経済の活性化策としてどの地域も力を入れている観光振興。
 本授業では、民間事業者や行政の様々な取組みや観光産業の現状、その他今後の方向性等を学習することによって、地域社会への貢献および観光振興に資する人材の育成を目指すことを目的とする。

教科書 /Textbooks

特になし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

北九州市観光情報ファイル『彩遊季』

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：ガイダンス (オリエンテーション) 【北九州市立大学】
- 第2回：北九州市の観光産業【北九州市観光協会】
- 第3回：旅行会社からみた観光の現状【JTB九州】
- 第4回：観光客と地元を繋ぐ【法政大学】
- 第5回：門司・小倉の観光地と歴史について【北九州市自然史・歴史博物館】
- 第6回：八幡・若松・戸畑の観光地と歴史について【北九州市立大学】
- 第7回：北九州市の観光動態と施策【北九州市観光・コンベンション課】
- 第8回：産業観光と夜型観光【北九州市観光・コンベンション課】
- 第9回：近代化遺産について【北九州市門司麦酒煉瓦館】
- 第10回：北九州市の主要観光地の視察【観光案内ボランティア】
- 第11回：北九州市の主要観光地の視察【観光案内ボランティア】
- 第12回：北九州市の文学について【北九州市立文学館】
- 第13回：北九州市フィルムコミッションの取組みについて【広報室報道課】
- 第14回：北九州市観光案内ボランティア制度、活動について【観光案内ボランティア、北九州市観光協会】
- 第15回：まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

- ・ 授業の貢献度：40%
- ・ 理解度確認テスト：30%
- ・ レポート：30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

横断的学習を行うに当たり、グループディスカッションや屋外活動および作業などが課されることもあります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この講義は北九州市観光協会提供の講義です。近代化遺産や産業観光などの観光振興の推進に力を入れている北九州市の現状について学んでいただきます。将来旅行や観光関係の仕事に就きたいと考えている人や、観光による地域活性化などに興味がある人には最適です。

キーワード /Keywords

観光振興、人材育成、地域活動、横断的学習

教養特講II (ホスピタリティ論) 【昼】

担当者名 /Instructor 西澤 健次 / kenji NISHIZAWA / 経営情報学科, 西澤 律子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
						○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

【授業の概要】

ホスピタリティという言葉は、昨今、日常用語として定着してきたが、実際にはサービスやおもてなしなどの言葉と同義に使われており、正しい理解を得ていないように思われる。現時点においては、ホスピタリティという言葉が先行して、その意味内容と思想の重要性が説明されていない。人と人との関係をさらに良いものへと変えていこうという考え方ないし思想は、営利団体や非営利団体を問わず、重要度を増しており、理論的側面においても実践面においても、十分に認識される必要がある。地方自治体と住民との関係、企業と顧客の関係といった「関係性」を深く考察し、良好な関係作りを模索することは、今後の社会の在り方において重要な示唆を与えてくれる。

【授業のねらい】

1. ホスピタリティという言葉が、いかに、サービスや、おもてなしなどの言葉と異なるか、歴史や言葉の起源を辿ることにより固有の意味内容を明らかにする。
2. 現時点において、ホスピタリティについてどのような議論や学説があるか、問題点を整理する。
3. 今後の社会生活において「ホスピタリティ」をどのように活かしていくべきか考察する。

【到達目標】

1. ホスピタリティに関する総合的知識を深める。
2. ホスピタリティの視点を持って広く社会生活や企業活動の問題を発見し、より深く分析し解決していく能力を身に付ける。
3. ホスピタリティの理論を学ぶことにより、以後の社会生活の中で実践していく。

教科書 /Textbooks

教科書はなし。
講義の際、レジュメを配布するので、各自保管すること。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 「ホスピタリティ・マネジメント原論」 服部勝人著 (丸善株式会社)
 「ホスピタリティ原論」 山本哲士著 (文化科学高等研究院出版局)
 「真実の瞬間」 ヤン・カールソン著 (ダイヤモンド社)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 概要 【ホスピタリティの領域】 【授業の進め方】 【学習目標】 【評価方法】
- 2回 ホスピタリティの歴史と文化 【ホスピタリティとは何か】 【西洋のホスピタリティ文化】
- 3回 ホスピタリティとおもてなし 【東洋のホスピタリティ文化】 【茶道】 【仁】 【おもてなし】
- 4回 ホスピタリティとサービスの語源と概念比較【ホスピタリティ】 【サービス】
- 5回 ホスピタリティ産業の現状(その1) 【近年の航空事業の動向】 【接客現場】 【国際線業務】
- 6回 ホスピタリティと心理1 【EQ】
- 7回 ホスピタリティと心理2 【交流分析】
- 8回 ホスピタリティとコミュニケーション1 【ラポール】 【言語非言語】 【空間管理】 【スマイル】
- 9回 ホスピタリティとコミュニケーション2 【聴き方の基本】 【効果的な話し方】 【敬意表現】
- 10回 中間のまとめ
- 11回 ホスピタリティとビジネス1 【プロ意識】 【身だしなみ】 【人間関係】 【電話やメール】
- 12回 ホスピタリティとビジネス2 【顧客心理】 【クレーム対応】 【CS】
- 13回 ホスピタリティ産業の現状(その2) 【宿泊産業におけるホスピタリティ】
- 14回 ホスピタリティと企業1【職場環境】 【内部顧客】 【メンタルヘルス】 【企業の社会的責任】
- 15回 ホスピタリティと企業2【企業の社会貢献】 【ホスピタリティの意義と可能性】 【暗黙知と形式知】

成績評価の方法 /Assessment Method

日頃の取り組み ①授業中に行う練習問題の取り組み ②中間のまとめ問題の提出 50%

期末試験の成績 50%

教養特講II (ホスピタリティ論) 【昼】

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

第1回目には、シラスを持参のこと。

ホスピタリティを理解し、実践していくことを目的にしています。遅刻・途中退室・私語は慎んで下さい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

ホスピタリティの講座は、宿泊産業、旅行業などのホスピタリティ産業に関心がある学生はもちろんのこと、それ以外の業種を考えている学生にとっても、直接的に関わる内容が豊富に含まれています。ホスピタリティの発揮が求められる場合は、学生生活、就職活動、企業での活躍の場、社会生活等無限に広がっていることを知って下さい。講義全体を通して、ホスピタリティの感覚を自然に自分の中に取り込み実践できるように導きます。

キーワード /Keywords

ホスピタリティ サービス おもてなし EQ 交流分析 暗黙知 コミュニケーション能力

教養特講II (セクシュアル・ ライツ) 【昼】

担当者名 /Instructor 河嶋 静代 / KAWASHIMA SHIZUYO / 人間関係学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
						○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

性と人権は深く結び付いている。セクシュアル・ライツはあらゆる人間が生まれながらにして有する自由、尊厳、平等にもとづく普遍的権利である。21世紀に切り拓かれる人権の領域である。
 本授業では性に関する多様なテーマについて取り上げながら、広く性と人権について考察していく。セクシュアル・ライツについて学ぶことで、自分や人を大切にできる意識や感性を醸成し、性的自己決定能力を向上させていくことがねらいである。
 具体的には、セクシュアル・ハラスメントやデートDVの予防など、相互尊重のコミュニケーションやソーシャルスキルの習得できるように、ロールプレイなど一部体験学習を織り交ぜながら授業を進めていく。
 本学教員と外部講師によるオムニバス形式での授業を行う。

教科書 /Textbooks

特になし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に配布するプリントに記載

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション、セクシュアル・ライツとは 【ジェンダー】 【セクシュアリティ】
- 2回 ジェンダーチェック 【ジェンダー・バイアス】
- 3回 性の多様性とセクシュアル・マイノリティ 【性自認】 【性的指向】 【性の二元化】
- 4回 トランスジェンダー 【性同一性障害】 【性別違和】
- 5回 性的自立とリプロダクティブ・ヘルス/ライツ 【性的自己決定】 【母体保護法】 【人工中絶と優生思想】
- 6回 障害者と性 【ADL・QOL】 【性のケアと看護】
- 7回 セクシュアル・ハラスメント【パワー・ハラスメント】 【アカデミック・ハラスメント】 【ホスピタル・ハラスメント】 【実習ハラスメント】
- 8回 デートDVの予防 【自尊感情】 【アサーション・トレーニング】
- 9回 性暴力とトラウマ 【PTSD】 【少年の性被害】 【強姦神話】
- 10回 トラウマの影響 (「漂流少女」の事例を通して) 【二次被害】 【性依存】 【危機介入】
- 11回 性暴力裁判に見る二重基準 (売春婦と主婦のケースから) 【フェミニスト・カウンセリング】
- 12回 メディアと性表現、性の商品化 【風俗営業法】 【児童買春・児童ポルノ禁止法】
- 13回 日本における公娼制度と売春の歴史 【からゆきさん】 【売春防止法】 【婦人保護施設】
- 14回 世界の売買春をめぐる動向 【セックスワーク】 【売春の合法化】 【性的自己決定】
- 15回 これまでの振り返り

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点40%、課題60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

特になし

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養特講III (まなびと講座A) 【昼】

担当者名 /Instructor 眞鍋 和博 / MANABE KAZUHIRO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
						○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本授業では、ESD (持続可能な発展のための教育) に必要となる、様々な分野の領域を横断的に学習することによって、持続可能な社会を構築するための能力を育成することを目的とします。

また、地域活動に必要な素養を身につけることも一つの狙いです。

この講義は、大学間連携共同教育推進事業の一環で開設した「北九州まなびとESDステーション」で開講され、北九州市内の各大学の様々な分野の教員も担当します。また、各大学からの受講生と一緒に学びます。

教科書 /Textbooks

特になし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特になし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第1日 5月17日(日)

～多様な価値観を感じる～【自分】

第2日 5月31日(日)

～地球は小さく偉い～【グローバル】

第3日 6月7日(日)

～みんなが住みやすい社会～【ローカル】

第4日 6月21日(日)

～「食べる」から自分を考える～【自分】

第5日 7月5日(日)

～微力だけど無力ではない私たちが考える「素敵な未来に向けての第一歩」～【アクション】

※各日程ともに10:30～16:00(休憩含む)で開講されます

成績評価の方法 /Assessment Method

- ・ 授業への貢献度: 60%
- ・ 授業における成果物: 40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・ 本授業は、「まなびとESDステーション(小倉北区の魚町商店街内)」等にて開講されます。
- ・ 基本的に土曜日や日曜日の10:30～16:00(休憩含む)で開講されます。
- ・ 横断的学習を行うに当たり、グループディスカッションや屋外活動および作業などが課されることもあります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

持続可能な社会を構築するためには、特定の分野のみの知識の習得だけでは限界があります。環境・福祉・生活学・国際理解等、様々な学問分野を横断的に学習する必要があります。本授業はESDに必要な素養を身につけるための基礎講座と位置づけられます。

キーワード /Keywords

ESD、大学間連携事業、地域活動、横断的学習

教養特講Ⅳ (まなびと講座B) 【昼】

担当者名 /Instructor 眞鍋 和博 / MANABE KAZUHIRO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
						○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本授業では、ESD (持続可能な発展のための教育) に必要となる、様々な分野の領域を横断的に学習することによって、持続可能な社会を構築するための能力を育成することを目的とする。
 また、地域活動に必要な素養を身につけることも一つの狙いである。
 この講義は、大学間連携共同教育推進事業の一環で開設した「北九州まなびとESDステーション」で開講され、北九州市内の各大学の様々な分野の教員も担当する。

教科書 /Textbooks

特になし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特になし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1日目 (第1回～第3回)
 - ・ ESDとは何か？ (オリエンテーション)、学びに対する目標設定等
- 2日目 (第4回～第6回)
 - ・ ESDとテーマ①
- 3日目 (第7回～第9回)
 - ・ ESDとテーマ②
- 4日目 (第10回～第12回)
 - ・ ESDとテーマ③
- 5日目 (第13回～第15回)
 - ・ 学びの成果共有ワークショップ

※講義の詳細が決定次第お知らせします。

【2014年度実績】

- 1日目 (第1回～第3回)
 - ・ ESDとは何か？ (オリエンテーション)、学びに対する目標設定等 - 九州工業大学提供
- 2日目 (第4回～第6回)
 - ・ 国際理解 - 北九州市立大学提供
- 3日目 (第7回～第9回)
 - ・ 誰もが住みやすい社会のデザイン - 西日本工業大学提供
- 4日目 (第10回～第12回)
 - ・ 生物多様性から生命を学ぶ - 九州共立大学提供
- 5日目 (第13回～第15回)
 - ・ 微力だけど無力ではない。私たちが考える素敵な未来 - 北九州市立大学提供

成績評価の方法 /Assessment Method

- ・ 授業への貢献度：60%
- ・ 授業における成果物：40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・ 本授業は、「まなびとESDステーション (小倉北区の魚町商店街内) 」等にて開講されます。
- ・ 基本的に土曜日や日曜日の10:30～16:00(休憩含む)で開講されます。
- ・ 横断的学習を行うに当たり、グループディスカッションや屋外活動および作業などが課されることもあります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

持続可能な社会を構築するためには、特定の分野のみの知識の習得だけでは限界があります。環境・福祉・生活・次世代教育 (子供) ・生活学・国際理解等、様々な学問分野を横断的に学習する必要があります。本授業はESDに必要な素養を身につけるための基礎講座と位置づけられます。詳細は別途告知します。

キーワード /Keywords

ESD、大学間連携事業、地域活動、横断的学習

日本史【昼】

担当者名 /Instructor 内山 一幸 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

境界・領域・国家といった観点から、日本の歴史上の諸問題について考えていく。例えば現代において「国境」というものは容易に越えがたいものであるが、中世の日本では「境界」は容易に越えうるものであった。それはなぜか、そのことが意味するものは何か、といったことを考えてみることで、古代から現代に至る各時代の「日本」や「日本人」について理解を深めてもらいたい。

教科書 /Textbooks

使用しない。毎回資料を配付する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 網野善彦『「日本」とは何か』(講談社、2000年 / 講談社学術文庫、2008年)
- 大石直正ほか編『周縁から見た中世日本』(講談社、2001年 / 講談社学術文庫、2009年)
- 小熊英二『「日本人」の境界』(新曜社、1998年)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 日本史を学ぶこととは
- 第2回 「鎖国」と「開国」
- 第3回 蝦夷地とアイヌ
- 第4回 近代化とアイヌ社会
- 第5回 琉球の形成と環シナ海世界
- 第6回 琉球と近世・近代のアジア
- 第7回 対馬からみた日朝関係
- 第8回 近世における日朝関係と対馬
- 第9回 台湾をめぐる同化と異化
- 第10回 韓国併合と「日本人」
- 第11回 満洲国と「民族協和」
- 第12回 南洋群島と委任統治
- 第13回 「大日本帝国」の解体と樺太
- 第14回 「外国」になった沖縄
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験(持ち込み不可の論述問題)... 90%
ミニツツペーパー... 10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

出席確認を行う。出席回数が2 / 3未満の受講生については試験を受ける資格を付与しない。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

西洋史【昼】

担当者名 /Instructor 曠谷 憲洋 / Norihiro Kurotani / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

地球規模で進行する「世界の一体化」。地中海や大西洋、インド洋、東・南シナ海といった海域世界の発展と相互の接続を見ることによって、ヨーロッパとアフリカ・「新世界」・アジアの出遭いの諸相と諸文明の交流・衝突、そして近代世界の形成を理解します。

教科書 /Textbooks

プリントを配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

講義中に指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- (【 】内はキーワード)
- 1回 「13世紀世界システム」とヨーロッパ 【バックス・モンゴリカ】
 - 2回 ヨーロッパ進出以前のアジア海域世界 【港市国家】
 - 3回 イベリア諸国の形成 【レコンキスタ】
 - 4回 「中世の危機」とポルトガルの海外進出【エンリケ航海王子】
 - 5回 新世界到達と「世界分割」【トルデシヤス条約】
 - 6回 ポルトガル海洋帝国の形成① 【香辛料】
 - 7回 ポルトガル海洋帝国の形成② 【点と線の支配】
 - 8回 スペインによる植民地帝国の形成① 【ポトシ】
 - 9回 スペインによる植民地帝国の形成② 【モナルキア・イスパニカ】
 - 10回 「17世紀の危機」と国際秩序の再編①【東インド会社】
 - 11回 「17世紀の危機」と国際秩序の再編②【砂糖革命】
 - 12回 環大西洋世界の展開① 【第二次英仏百年戦争】
 - 13回 環大西洋世界の展開② 【環大西洋革命】
 - 14回 ヨーロッパ勢力とアジアの海 【近代世界システム】
 - 15回 まとめ 【「コロンブスの交換」】

成績評価の方法 /Assessment Method

講義内に課す小レポート(5回)・・・25%、期末試験・・・75%
(小レポートの提出が一度もない場合、期末試験を受けることが出来ません)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

既習の歴史に関する知識を再確認しておいてください(とくに世界史)。
毎回講義プリントを配布し、それに基づいて講義します。講義後も配布プリントとノートを見直し、整理・復習を心がけてください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

13世紀世界システム、中世の危機、「海洋帝国」、植民地化、環大西洋世界

東洋史【昼】

担当者名 /Instructor 植松 慎悟 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

近くて遠い国、中国。わが国の歴史とも密接な関係をもつ中国は、近年では経済成長も著しい。しかしながら、中国について学ぶとき、多くの日本人に欠けている視点が歴史的な考察・分析といえる。

そこで、中国における古代文明の誕生から隋唐時代までの歴史について、とくに政治史上の展開、支配システムの変遷、東アジア（日本をふくむ）・北アジア・東南アジアなどとの国際関係を中心に講義する。本講義では、専門的な基礎知識を習得したうえで、東洋史に対する理解・関心を深めることを目標とする。

教科書 /Textbooks

特に使用しない。資料が必要な場合は、プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：講義のガイダンス
 - 第2回：中国の歴史と日本－日中交流史－
 - 第3回：秦の始皇帝と皇帝制度－古代文明の誕生から中国統一まで－
 - 第4回：前漢前期－楚漢戦争と郡国制－
 - 第5回：前漢中期－漢帝国と匈奴－
 - 第6回：前漢後期－儒教と「古典的国制」－
 - 第7回：後漢前期－統一帝国の再建と漢委奴国王印－
 - 第8回：後漢中期－「後漢の平和」－
 - 第9回：後漢後期－漢帝国の滅亡－
 - 第10回：三国時代－『三国志』の実像と邪馬台国の卑弥呼－
 - 第11回：西晋時代－三国統一から新たな動乱へ－
 - 第12回：東晋南朝時代－江南における貴族制－
 - 第13回：五胡北朝時代－華北における諸民族－
 - 第14回：隋唐時代－隋唐世界帝国とその影響－
 - 第15回：唐宋変革－安史の乱と唐の滅亡－
- 定期試験

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験・・・70% 日常の授業への取り組み・・・30%
双方の講義が目的であるため、毎回、出席感想カードを配布・回収する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

社会学 【昼】

担当者名 /Instructor 稲月 正 / INAZUKI TADASHI / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業のねらいは、社会学の基本的な考え方と概念を身につけ、人間と社会との関係性を総合的に理解することにある。

授業では、社会学の基本的な考え方について、E.デュルケム、M.ウェーバー、E.フロムなどの古典的著作を例にとりながら紹介していく。その中で、社会的行為、社会規範、社会制度、社会構造、社会的役割、社会集団等の基本概念についても説明する。

また、現代社会における論争的なトピックを社会的に考えていく。とりあげるトピックは、階層と社会移動、社会的排除、グローバル化、排外主義等を予定している。

教科書 /Textbooks

使用しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

講義の中で適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 インTRODクシヨN
- 第2回 社会的な考え方とは
- 第3回 社会的な問題の発見 - 「常識」を疑う
- 第4回 社会と個人をつなぐ1 - デュルケム1 : 集合意識と行為
- 第5回 社会と個人をつなぐ2 - デュルケム2 : 『自殺論』
- 第6回 社会と個人をつなぐ3 - ウェーバー1 : 理解社会学
- 第7回 社会と個人をつなぐ4 - ウェーバー2 : 『プロテスタンティズムの倫理と資本主義の精神』
- 第8回 社会と個人をつなぐ5 - フロム1 : 『自由からの逃走』
- 第9回 現代社会の解説1 - 階層と社会移動
- 第10回 現代社会の解説2 - 貧困と社会的排除
- 第11回 現代社会の解説3 - 子どもの貧困
- 第12回 現代社会の解説4 - グローバル化の進展
- 第13回 現代社会の解説5 - エスニシティ
- 第14回 現代社会の解説6 - ナショナリズムと排外主義
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中の課題... 15% 期末試験... 85%
(総合的に判断する)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業にあたって配布プリント等をよく読んでおくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

日常生活の中で生じているさまざまな出来事を、いろいろな立場や視点から考える習慣を身につけてもらえるとうれしいです。

キーワード /Keywords

社会的行為、社会集団、社会構造、集合意識、理解社会学、社会階層、社会移動、社会的排除、貧困、グローバル化、エスニシティ、排外主義

人文地理学 【昼】

担当者名 /Instructor 外戸保 大介 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本講義では、人文地理学の基礎的な理論や概念を概説する。人文地理学は、地域、環境、空間に関する多様な対象を扱う学問領域である。具体的な事例を通じて、人文地理学のキーコンセプトに対する理解を深めてもらいたい。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 イン트로ダクション
- 第2回 経済発展と人口移動(1) 【近世・近代日本の都市発展】
- 第3回 経済発展と人口移動(2) 【現代日本の都市発展】
- 第4回 農業立地と農村の変化(1) 【農業立地論】
- 第5回 農業立地と農村の変化(2) 【日本農村の構造的変化】
- 第6回 都市構造と都市システム(1) 【中心地理論】
- 第7回 都市構造と都市システム(2) 【都市の内部構造】
- 第8回 都市構造と都市システム(3) 【都市と郊外】
- 第9回 都市構造と都市システム(4) 【都市システム】
- 第10回 商業立地と流通システム(1) 【チェーンストアの配送】
- 第11回 商業立地と流通システム(2) 【大型店と商店街】
- 第12回 製造業の立地と集積(1) 【工業立地論】
- 第13回 製造業の立地と集積(2) 【空間分業】
- 第14回 製造業の立地と集積(3) 【産業集積の理論】
- 第15回 製造業の立地と集積(4) 【産業集積の実態】

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験 (80%)、日常の授業の取り組み (20%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

土地地理学 【昼】

担当者名 野井 英明 / Hideaki Noi / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

地理学は、地球表面で起こる自然・人文の様々な現象を「地域的観点」から究明する科学です。そのため、地理学を学習・研究するためには、地図が必ず必要になってきます。この科目では、地理学の言語ともいわれる地図を通じて、基礎的な地理学的知見を高めることを目的とします。あわせて、地図や空中写真を利用して地表の環境を読み取る実習も行って、地理学の研究手法も学びます。

この授業の学位授与方針に基づく主な到達目標は以下の通りです。

人間と自然の関係性を地理学を通して理解する。

地理学の概念の考察をもとに、直面する課題を発見し解決策を考えることができる。

倫理観を自覚し、社会において積極的に行動できる。

課題を自ら発見でき、解決のための地理学的手法の学びを継続することができる。

教科書 /Textbooks

教科書はありません。適宜、プリントを配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○「日本列島地図の旅 付・地図の読み方入門」大沼一雄著 東洋選書)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 地理学では何を学ぶか
- 2回 地図の役割と地図の能力
- 3回 地図の歴史
- 4回 地図には、どのような種類があるか
- 5回 地図は、どのように作られるか
- 6回 地図記号と景観
- 7回 山の地形を地形図から描く1 (講義・実習)
- 8回 山の地形を地形図から描く2 (実習)
- 9回 地図を利用して地表を計測する
- 10回 地形図を利用して景観を読みとる1 (実習) 【海岸砂丘の環境と土地利用を読む】
- 11回 地形図を利用して景観を読みとる2 (実習) 【歴史景観を読む】
- 12回 リモートセンシングと空中写真の利用
- 13回 空中写真を利用して高さを測定する(講義・実習)
- 14回 衛星データを利用して地表の環境を調べる
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート...30% 試験...70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

参考書や配布する資料などを読んでおくことより理解が深まります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

地誌学 【昼】

担当者名 /Instructor 外戸保 大介 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

グローバル化と情報化が進行しつつある現代世界において、世界や日本の諸地域を正確に認識することがますます重要となっている。本年度は、様々な空間スケールにおける、先進国地域の地誌をテーマとする。欧米諸国や日本の諸地域は、近現代においてどのような変化・発展を遂げ、今日に至っているのか、それらの比較を通じて、動態的な地誌について理解を深めてもらいたい。必要に応じて、講義内容に関係する時事的事項を扱う。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 イン트로ダクション
- 第2回 欧米地誌(1) ヨーロッパ総論：自然環境、産業、EU統合と分離の動き
- 第3回 欧米地誌(2) フランス地誌
- 第4回 欧米地誌(3) イギリス地誌
- 第5回 欧米地誌(4) ドイツ地誌
- 第6回 欧米地誌(5) イタリア地誌
- 第7回 欧米地誌(6) ベネルクス地誌
- 第8回 欧米地誌(7) アメリカ合衆国地誌
- 第9回 日本地誌(1) 日本の自然・人文環境
- 第10回 日本地誌(2) 近世城下町の変容
- 第11回 日本地誌(3) 塩田地域の変容
- 第12回 日本地誌(4) 軍事都市の変容
- 第13回 日本地誌(5) 炭鉱地域の変容
- 第14回 日本地誌(6) 工業都市の変容
- 第15回 日本地誌(7) 港湾都市の変容

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験 (80%)、日常の授業の取り組み (20%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本国憲法 【昼】

担当者名 植木 淳 / 法律学科
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

我々の国家・社会の基本法である「憲法」の意義・概要について学ぶことによって、一人の人間として、あるいは主権者たる市民として、思索・行動する上での何らかのてがかりにしていきたい。

教科書 /Textbooks

大隈義和、大江正昭編『憲法学へのいざない(第3版)』(青林書院・2015年)

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

- 浦部法穂『憲法学教室(全訂第2版)』(日本評論社・2006年)
- 長谷部恭男他編『憲法判例百選I・II(第6版)』(有斐閣・2013年)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 憲法の意義
- 第2回 憲法の展開
- 第3回 人権論①(人権総論)
- 第4回 人権論②(人権享有主体)
- 第5回 人権論③(幸福追求権)
- 第6回 人権論④(平等原則)
- 第7回 人権論⑤(信教の自由)
- 第8回 人権論⑥(表現の自由)
- 第9回 統治機構①(国民主権・権力分立)
- 第10回 統治機構②(日本の政治制度)
- 第11回 統治機構③(日本の選挙制度)
- 第12回 統治機構④(日本の裁判制度)
- 第13回 平和主義①(憲法9条の意義)
- 第14回 平和主義②(戦後日本の安全保障)
- 第15回 平和主義③(憲法9条と裁判所)

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

特に必要なし。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

倫理学 【昼】

担当者名 /Instructor 清水 満 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

社会倫理の必要性が叫ばれている現代、古代から現代に至る倫理思想の基礎を学ぶことで、グローバルな視野をもち、公正な倫理観を獲得した人材の育成に資する。社会と個人、国家と個人との関係を倫理的にとらえることに重点を置き、現代にふさわしい社会倫理を各人が確立することを意図している。

教科書 /Textbooks

各回でレジメ、資料を配付する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業担当者が毎回、参考文献を紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 イントロダクション 倫理学とは何か。
- 第2回 古代ギリシャの倫理(1) ソクラテスとプラトンの倫理思想 【徳と国家】
- 第3回 古代ギリシャの倫理(2) アリストテレスの倫理思想 【賢慮と公共性】
- 第4回 キリスト教の倫理(1) イエスとパウロの倫理思想 【普遍化と信仰義認】
- 第5回 キリスト教の倫理(2) アウグスティヌスと聖フランチェスコの倫理思想 【信と知】
- 第6回 キリスト教の倫理(3) ルターの倫理思想 【召命と信仰義認】
- 第7回 近代の倫理思想(1) マキアヴェリィの倫理思想 【共和政とヴィルトゥ】
- 第8回 近代の倫理思想(2) ホッブズの倫理思想 【リヴァイアタンと市民】
- 第9回 近代の倫理思想(3) スピノザの倫理思想 【オランダの自由】
- 第10回 近代の倫理思想(4) カントの倫理思想 【定言命法と人格主義】
- 第11回 近代の倫理思想(5) フィヒテの倫理思想 【自覚と相互承認】
- 第12回 近代の倫理思想(6) ヘーゲルの倫理思想 【理性の神話】
- 第13回 近代の倫理思想(7) マルクスの倫理思想 【疎外と物象化】
- 第14回 現代の倫理思想(8) ハーバマスの倫理思想 【討議とコミュニケーション理性】
- 第15回 総括

成績評価の方法 /Assessment Method

平常時の学習状況(リアクション・ペーパーを含む) 40パーセント
講義で紹介した参考文献のどれかを読んで書く期末レポート 60パーセント

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業で配布した資料を読み、自分なりの整理をしておく。適宜リアクション・ペーパーを書き、理解度を見るので、しっかり聴講して下さい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業計画を見るとむずかしそうですが、わかりやすい講義を心がけますので、わかりにくい場合にはどんどん質問して下さい。

キーワード /Keywords

エンドユーザコンピューティング【昼】

担当者名 /Instructor 中尾 泰士 / NAKAO, Yasushi / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本授業のねらいは、現在の情報社会を生きるために必要な技術や知識を習得し、インターネットをはじめとする情報システムを利用する際の正しい判断力を身につけることです。具体的には以下のような項目について説明できるようになります：

- 情報社会を構成する基本技術
- 情報社会にひそむ危険性
- 情報を受け取る側、発信する側としての注意点

本授業を通して、情報社会を総合的に理解し、現在および将来における課題を受講者一人一人が認識すること、また、学んだ内容を基礎として、変化し続ける情報技術と正しくつき合って適応できる能力を身につけることを目指します。

教科書 /Textbooks

なし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『エンドユーザのための情報基礎』 (浅羽 修丈他著) FOM出版

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 情報社会の特質【システムトラブル、炎上、個人情報】
- 2回 情報を伝えるもの【光、音、匂い、味、触覚、電気】
- 3回 コンピュータはどうやって情報を取り扱うか【2進数、ビット・バイト】
- 4回 コンピュータを構成するもの 1【入力装置、出力装置、解像度】
- 5回 コンピュータを構成するもの 2【CPU、メモリ、記憶メディア】
- 6回 コンピュータ上で動くソフトウェア【OS、拡張子とアプリケーション、文字コード】
- 7回 電話網とインターネットの違い【回線交換、パケット交換、LAN、IPアドレス】
- 8回 ネットワーク上の名前と情報の信頼性【ドメイン名、DNS、サーバ/クライアント】
- 9回 携帯電話はなぜつながるのか【スマートフォン、位置情報、GPS、GIS、プライバシ】
- 10回 ネットワーク上の悪意【ウイルス、スパイウェア、不正アクセス、詐欺、なりすまし】
- 11回 自分を守るための知識【暗号通信、ファイアウォール、クッキー、セキュリティ更新】
- 12回 つながる社会と記録される行動【ソーシャルメディア、防犯カメラ、ライフログ】
- 13回 集合知の可能性とネットワークサービス【検索エンジン、Wikipedia、フリーミアム、クラウド】
- 14回 著作権をめぐる攻防【著作権、コンテンツのデジタル化、クリエイティブコモンズ】
- 15回 情報社会とビッグデータ【オープンデータ】

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中に提示する課題 ... 75%
日常の授業への取り組み ... 25%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

受講生の理解や授業進度に応じて、授業計画を変更する可能性があります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

専門用語が数多く出てきますが覚える必要はありません。必要なときに必要なものを取り出せる能力が重要です。アンテナを張り巡らせ、「情報」に関するセンスをみがきましょう。分からないことがあれば、随時、質問してください。

キーワード /Keywords

情報社会、ネットワーク、セキュリティ

データ処理【昼】

担当者名 佐藤 貴之 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 比 1 - 3 . 再履
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

情報化社会においては、コンピュータの基礎操作を習得することと、コンピュータやネットワークを正しく安全に使える知識を持つことが必要である。この授業では、コンピュータやネットワークを効果的に使えるようになるために、実際にコンピュータを操作しながら、表計算ソフトを用いた情報処理技術や、電子メールをはじめとするネットワークコミュニケーションの技法を学習する。具体的には、以下のような知識や技術を習得する：

- タイピングの基礎
- 表計算ソフトを使った表作成、グラフ作成の基礎
- 様々なデータを目的に沿って処理・分析するための数量的スキルの基礎
- 本学が提供している電子メールの利用方法の基礎
- ネットワークを安全に利用するための情報倫理やセキュリティに関する基礎

教科書 /Textbooks

「情報利活用 表計算 Excel 2013/2010対応」日経BP社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 本学の情報システム利用環境について【ID】【パスワード】【ポータルサイト】
- 2回 正確な文字入力と電子メールの送受信方法【タイピング】【電子メール】
- 3回 ネットワークの光と影1【情報倫理】【セキュリティ】
- 4回 ネットワークの光と影2【著作権】【個人情報保護】
- 5回 表作成の基本操作【セル】【書式】【罫線】【数式】【合計】
- 6回 見やすい表の作成【列幅】【結合】【ページレイアウト】【印刷】
- 7回 関数を活用した集計表【セルの参照】【平均】
- 8回 グラフ作成の基礎【グラフ】
- 9回 グラフ作成の応用【目的に合ったグラフ】【複合グラフ】
- 10回 表・グラフ作成演習
- 11回 データ処理の基礎【散布図】【相関】
- 12回 データ処理演習1【データ処理の計画】
- 13回 データ処理演習2【データ処理の実践】
- 14回 データ処理演習3【データ処理手法の見直し】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中に実施する課題 ... 50%、
積極的な授業参加(タイピング、電子メール送受信、情報倫理の理解等を含む) ... 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

コンピュータの基本的な操作(キーボードでの文字入力、マウス操作など)ができるようになっておくと受講しやすい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

実際にコンピュータを操作しながら学習するため、授業時間外にも積極的に操作練習を行う姿勢が大切である。予習と復習を欠かさず行って欲しい。また、授業の進度や情報システムの状況によっては、「授業計画・内容」を変更することがある。その際には、授業中に説明する。

キーワード /Keywords

表計算ソフト、タイピング、電子メール、情報倫理

データ処理【昼】

担当者名 /Instructor 棚次 奎介 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1 - 1 . 再履 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

情報化社会においては、コンピュータの基礎操作を習得することと、コンピュータやネットワークを正しく安全に使える知識を持つことが必要である。この授業では、コンピュータやネットワークを効果的に使えるようになるために、実際にコンピュータを操作しながら、表計算ソフトを用いた情報処理技術や、電子メールをはじめとするネットワークコミュニケーションの技法を学習する。具体的には、以下のような知識や技術を習得する：

- タイピングの基礎
- 表計算ソフトを使った表作成、グラフ作成の基礎
- 様々なデータを目的に沿って処理・分析するための数量的スキルの基礎
- 本学が提供している電子メールの利用方法の基礎
- ネットワークを安全に利用するための情報倫理やセキュリティに関する基礎

教科書 /Textbooks

「情報利活用 表計算 Excel 2013/2010対応」日経BP社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 本学の情報システム利用環境について【ID】【パスワード】【ポータルサイト】
- 2回 正確な文字入力と電子メールの送受信方法【タイピング】【電子メール】
- 3回 ネットワークの光と影1【情報倫理】【セキュリティ】
- 4回 ネットワークの光と影2【著作権】【個人情報保護】
- 5回 表作成の基本操作【セル】【書式】【罫線】【数式】【合計】
- 6回 見やすい表の作成【列幅】【結合】【ページレイアウト】【印刷】
- 7回 関数を活用した集計表【セルの参照】【平均】
- 8回 グラフ作成の基礎【グラフ】
- 9回 グラフ作成の応用【目的に合ったグラフ】【複合グラフ】
- 10回 表・グラフ作成演習
- 11回 データ処理の基礎【散布図】【相関】
- 12回 データ処理演習1【データ処理の計画】
- 13回 データ処理演習2【データ処理の実践】
- 14回 データ処理演習3【データ処理手法の見直し】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中に実施する課題 ... 50%、
積極的な授業参加(タイピング、電子メール送受信、情報倫理の理解等を含む) ... 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

コンピュータの基本的な操作(キーボードでの文字入力、マウス操作など)ができるようになっておくと受講しやすい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

実際にコンピュータを操作しながら学習するため、授業時間外にも積極的に操作練習を行う姿勢が大切である。予習と復習を欠かさず行って欲しい。また、授業の進度や情報システムの状況によっては、「授業計画・内容」を変更することがある。その際には、授業中に説明する。

キーワード /Keywords

表計算ソフト、タイピング、電子メール、情報倫理

データ処理【昼】

担当者名 /Instructor 棚次 奎介 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1 - 2 . 再履 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

情報化社会においては、コンピュータの基礎操作を習得することと、コンピュータやネットワークを正しく安全に使える知識を持つことが必要である。この授業では、コンピュータやネットワークを効果的に使えるようになるために、実際にコンピュータを操作しながら、表計算ソフトを用いた情報処理技術や、電子メールをはじめとするネットワークコミュニケーションの技法を学習する。具体的には、以下のような知識や技術を習得する：

- タイピングの基礎
- 表計算ソフトを使った表作成、グラフ作成の基礎
- 様々なデータを目的に沿って処理・分析するための数量的スキルの基礎
- 本学が提供している電子メールの利用方法の基礎
- ネットワークを安全に利用するための情報倫理やセキュリティに関する基礎

教科書 /Textbooks

「情報利活用 表計算 Excel 2013/2010対応」日経BP社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 本学の情報システム利用環境について【ID】【パスワード】【ポータルサイト】
- 2回 正確な文字入力と電子メールの送受信方法【タイピング】【電子メール】
- 3回 ネットワークの光と影1【情報倫理】【セキュリティ】
- 4回 ネットワークの光と影2【著作権】【個人情報保護】
- 5回 表作成の基本操作【セル】【書式】【罫線】【数式】【合計】
- 6回 見やすい表の作成【列幅】【結合】【ページレイアウト】【印刷】
- 7回 関数を活用した集計表【セルの参照】【平均】
- 8回 グラフ作成の基礎【グラフ】
- 9回 グラフ作成の応用【目的に合ったグラフ】【複合グラフ】
- 10回 表・グラフ作成演習
- 11回 データ処理の基礎【散布図】【相関】
- 12回 データ処理演習1【データ処理の計画】
- 13回 データ処理演習2【データ処理の実践】
- 14回 データ処理演習3【データ処理手法の見直し】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中に実施する課題 ... 50%、
積極的な授業参加(タイピング、電子メール送受信、情報倫理の理解等を含む) ... 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

コンピュータの基本的な操作(キーボードでの文字入力、マウス操作など)ができるようになっておくと受講しやすい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

実際にコンピュータを操作しながら学習するため、授業時間外にも積極的に操作練習を行う姿勢が大切である。予習と復習を欠かさず行って欲しい。また、授業の進度や情報システムの状況によっては、「授業計画・内容」を変更することがある。その際には、授業中に説明する。

キーワード /Keywords

表計算ソフト、タイピング、電子メール、情報倫理

データ処理【昼】

担当者名 /Instructor 浅羽 修丈 / Nobutake Asaba / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1 1学期未修得者再履

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

情報化社会においては、コンピュータの基礎操作を習得することと、コンピュータやネットワークを正しく安全に使える知識を持つことが必要である。この授業では、コンピュータやネットワークを効果的に使えるようになるために、実際にコンピュータを操作しながら、表計算ソフトを用いた情報処理技術や、電子メールをはじめとするネットワークコミュニケーションの技法を学習する。具体的には、以下のような知識や技術を習得する：

- タイピングの基礎
- 表計算ソフトを使った表作成、グラフ作成の基礎
- 様々なデータを目的に沿って処理・分析するための数量的スキルの基礎
- 本学が提供している電子メールの利用方法の基礎
- ネットワークを安全に利用するための情報倫理やセキュリティに関する基礎

教科書 /Textbooks

「情報利活用 表計算 Excel 2013/2010対応」日経BP社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 本学の情報システム利用環境について【ID】【パスワード】【ポータルサイト】
- 2回 正確な文字入力と電子メールの送受信方法【タイピング】【電子メール】
- 3回 ネットワークの光と影1【情報倫理】【セキュリティ】
- 4回 ネットワークの光と影2【著作権】【個人情報保護】
- 5回 表作成の基本操作【セル】【書式】【罫線】【数式】【合計】
- 6回 見やすい表の作成【列幅】【結合】【ページレイアウト】【印刷】
- 7回 関数を活用した集計表【セルの参照】【平均】
- 8回 グラフ作成の基礎【グラフ】
- 9回 グラフ作成の応用【目的に合ったグラフ】【複合グラフ】
- 10回 表・グラフ作成演習
- 11回 データ処理の基礎【散布図】【相関】
- 12回 データ処理演習1【データ処理の計画】
- 13回 データ処理演習2【データ処理の実践】
- 14回 データ処理演習3【データ処理手法の見直し】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中に実施する課題 ... 50%、
積極的な授業参加(タイピング、電子メール送受信、情報倫理の理解等を含む) ... 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

コンピュータの基本的な操作(キーボードでの文字入力、マウス操作など)ができるようになっておくと受講しやすい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

実際にコンピュータを操作しながら学習するため、授業時間外にも積極的に操作練習を行う姿勢が大切である。予習と復習を欠かさず行って欲しい。また、授業の進度や情報システムの状況によっては、「授業計画・内容」を変更することがある。その際には、授業中に説明する。

キーワード /Keywords

表計算ソフト、タイピング、電子メール、情報倫理

情報表現【昼】

担当者名 /Instructor 中尾 泰士 / NAKAO, Yasushi / 基盤教育センター

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業では、情報収集、情報加工、情報発信の一連の過程を通じて、「見せる情報」と「聞かせる情報」それぞれに必要な能力を磨く。具体的には、以下のような項目を身につける：

- インターネットを利用したデータ収集、情報の信頼性の基礎
- 表計算ソフトやプレゼンテーションソフトを利用したデータの可視化手法
- データの分析を通じた課題発見と論理的な思考のアウトプット手法
- グループ活動を通じた他者とのコミュニケーション能力

前半は個人的な能力の養成、後半はグループ活動を通じたコミュニケーション能力の養成を目指す。

教科書 /Textbooks

なし。必要資料は配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 コンピュータを用いた情報表現【ガイダンス】
- 2回 データの収集【検索エンジン】【情報の信頼性】
- 3回 データの加工【表計算の復習】【グラフ】【チャート】
- 4回 データの表現【レイアウト】【デザイン】
- 5回 論理的な思考法の基礎 1【課題発見】
- 6回 論理的な思考法の基礎 2【原因分析】【解決手段検討】
- 7回 プレゼンテーション作成演習
- 8回 個人発表
- 9回 個人発表とふりかえり
- 10回 グループによる発表テーマ設定
- 11回 グループによるスライド作成演習
- 12回 発表配布資料作成演習
- 13回 グループによる発表
- 14回 グループによる発表と相互評価
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中に実施する課題... 90%、積極的な授業参加... 10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

「データ処理」を受講してコンピュータの操作にある程度慣れておくと受講しやすくなる。また、授業中に作成したデータの保存用にUSBメモリを持参してもらいたい。
情報処理教室のコンピュータ台数に制限があるため、受講者数調整を行うことがある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

よく分からないことがある場合は、随時、質問して欲しい。また、この授業ではグループによる協同学習を導入している。グループのメンバーでお互いに協力して学習課題を進めるよう心がけて欲しい。

キーワード /Keywords

プレゼンテーション、ロジカルシンキング、マルチメディア、スライドデザイン

情報表現【昼】

担当者名 /Instructor 棚次 奎介 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業では、情報収集、情報加工、情報発信の一連の過程を通じて、「見せる情報」と「聞かせる情報」それぞれに必要な能力を磨く。具体的には、以下のような項目を身につける：

- インターネットを利用したデータ収集、情報の信頼性の基礎
- 表計算ソフトやプレゼンテーションソフトを利用したデータの可視化手法
- データの分析を通じた課題発見と論理的な思考のアウトプット手法
- グループ活動を通じた他者とのコミュニケーション能力

前半は個人的な能力の養成、後半はグループ活動を通じたコミュニケーション能力の養成を目指す。

教科書 /Textbooks

なし。必要資料は配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 コンピュータを用いた情報表現【ガイダンス】
- 2回 データの収集【検索エンジン】【情報の信頼性】
- 3回 データの加工【表計算の復習】【グラフ】【チャート】
- 4回 データの表現【レイアウト】【デザイン】
- 5回 論理的な思考法の基礎 1【課題発見】
- 6回 論理的な思考法の基礎 2【原因分析】【解決手段検討】
- 7回 プレゼンテーション作成演習
- 8回 個人発表
- 9回 個人発表とふりかえり
- 10回 グループによる発表テーマ設定
- 11回 グループによるスライド作成演習
- 12回 発表配布資料作成演習
- 13回 グループによる発表
- 14回 グループによる発表と相互評価
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中に実施する課題... 90%、積極的な授業参加... 10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

「データ処理」を受講してコンピュータの操作にある程度慣れておくと受講しやすくなる。また、授業中に作成したデータの保存用にUSBメモリを持参してもらいたい。
情報処理教室のコンピュータ台数に制限があるため、受講者数調整を行うことがある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

よく分からないことがある場合は、随時、質問して欲しい。また、この授業ではグループによる協同学習を導入している。グループのメンバーでお互いに協力して学習課題を進めるよう心がけて欲しい。

キーワード /Keywords

プレゼンテーション、ロジカルシンキング、マルチメディア、スライドデザイン

情報表現【昼】

担当者名 /Instructor 浅羽 修丈 / Nobutake Asaba / 基盤教育センター

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業では、情報収集、情報加工、情報発信の一連の過程を通じて、「見せる情報」と「聞かせる情報」それぞれに必要な能力を磨く。具体的には、以下のような項目を身につける：

- インターネットを利用したデータ収集、情報の信頼性の基礎
- 表計算ソフトやプレゼンテーションソフトを利用したデータの可視化手法
- データの分析を通じた課題発見と論理的な思考のアウトプット手法
- グループ活動を通じた他者とのコミュニケーション能力

前半は個人的な能力の養成、後半はグループ活動を通じたコミュニケーション能力の養成を目指す。

教科書 /Textbooks

なし。必要資料は配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 コンピュータを用いた情報表現【ガイダンス】
- 2回 データの収集【検索エンジン】【情報の信頼性】
- 3回 データの加工【表計算の復習】【グラフ】【チャート】
- 4回 データの表現【レイアウト】【デザイン】
- 5回 論理的な思考法の基礎 1【課題発見】
- 6回 論理的な思考法の基礎 2【原因分析】【解決手段検討】
- 7回 プレゼンテーション作成演習
- 8回 個人発表
- 9回 個人発表とふりかえり
- 10回 グループによる発表テーマ設定
- 11回 グループによるスライド作成演習
- 12回 発表配布資料作成演習
- 13回 グループによる発表
- 14回 グループによる発表と相互評価
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中に実施する課題... 90%、積極的な授業参加... 10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

「データ処理」を受講してコンピュータの操作にある程度慣れておくと受講しやすくなる。また、授業中に作成したデータの保存用にUSBメモリを持参してもらいたい。
情報処理教室のコンピュータ台数に制限があるため、受講者数調整を行うことがある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

よく分からないことがある場合は、随時、質問して欲しい。また、この授業ではグループによる協同学習を導入している。グループのメンバーでお互いに協力して学習課題を進めるよう心がけて欲しい。

キーワード /Keywords

プレゼンテーション、ロジカルシンキング、マルチメディア、スライドデザイン

プログラミング基礎 【昼】

担当者名 /Instructor 浅羽 修丈 / Nobutake Asaba / 基盤教育センター

履修年次 /Year 2年次 2年
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

みなさんが利用しているコンピュータの中のソフトウェアは、全て誰かが作成したプログラムによってできている。この授業では、「データ処理」で学習した表計算ソフトの高度な利用方法を学習し、コンピュータを思い通りに動かすプログラムを自分で作れるようになることを目指す。自分でプログラムを作成できるようになると、より賢くコンピュータを利用できるようになる。

プログラムは、コンピュータが理解できる言葉（プログラミング言語）で書く必要がある。そのため、プログラムの学習は言葉の学習に似ているといえる。この授業で使用するプログラミング言語は、VBA（Visual Basic for Application）である。この言語は、表計算ソフトExcelに付属しており、Excelが利用できる環境であればVBAが利用できるようになっている。

この授業は、パソコンを利用して授業を行う。具体的には、以下のような項目を身につける：

- コンピュータが行っている情報処理の流れ
- 論理的な思考方法の基礎
- VBAを用いたプログラム作成の基礎

教科書 /Textbooks

なし。必要資料は配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 プログラムとは何か【VBA】
- 2回 VBAによるプログラミングの方法と簡単なプログラムの作成【Range】【フォント指定】
- 3回 プログラミングの計画について【フローチャート】
- 4回 基礎的なプログラムの作成【Select】【With】【デバッグ】
- 5回 VBAを用いた表作成【Borders】【幅と高さ設定】【線種設定】【色設定】
- 6回 メッセージボックスとワークシート操作【MsgBox】【Worksheets】
- 7回 変数と条件分岐構文【変数の宣言】【変数のデータ型】【If文】
- 8回 条件分岐構文と乱数を利用したプログラム【ランダム関数】
- 9回 多重の条件分岐構文【If文のネスト】
- 10回 繰り返し構文1【For文】
- 11回 繰り返し構文2【変数の四則演算】【「=」の意味】
- 12回 繰り返し構文3【永久ループ】【変数のシミュレーション】
- 13回 多方向条件分岐構文【Select Case文】
- 14回 複数の構文を組み合わせたプログラムの実践【条件分岐構文】【繰り返し構文】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中に実施する課題... 90%、自主的に取り組むレポート... 10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

「データ処理」を既に受講した場合は、本授業の理解がより深くなる。また、コンピュータの操作（タイピング等）をある程度経験しておくとうまく受講しやすくなる。
情報処理教室のコンピュータ台数に制限があるため、受講者数調整を行うことがある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

プログラミング初心者にも分かるように、基本的な内容から解説する。

キーワード /Keywords

プログラミング、VBA、フローチャート

英語I (比 1 - B) 【昼】

担当者名 /Instructor 下條 かおり / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比 1 - B

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

Points of this class are English speaking, listening, reading and writing skills. The class is designed to meet the needs of comparative culture majors in regards to communication. The target of this course is to provide an environment that will enhance the communication skills of second language English speakers who wish to study English and communicate confidently. Student must ask questions in class. Students must be prepared to present 3 minute conversations in class as homework.

教科書 /Textbooks

Pamela Hartmann, Nancy Douglas, and Andrew Boon, Inspire 2, Cengage Learning, 2014 (Textbook must be brought to the first class).

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Good dictionary: bilingual is preferable.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 Introduction, 3 minute conversations 日にち・順番決め
- 第2回 Food
- 第3回 Festivals
- 第4回 Review 1 The Big Picture 1
- 第5回 Cities
- 第6回 Jobs
- 第7回 Review 2 The Big Picture 2
- 第8回 Music
- 第9回 Journeys
- 第10回 Review 3 The Big Picture 3
- 第11回 Family
- 第12回 Nature
- 第13回 Review 4 The Big Picture 4
- 第14回 Happiness
- 第15回 Conservation

成績評価の方法 /Assessment Method

English conversation test: 10%
Class work and assignments : 70%
Final examination : 20%
No credit will be given to students who are absent four or more times.
The student must bring a hospital receipt to the next class attended if he or she is absent because of sickness.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Homework is necessary for every class. Each student must be prepared to do present a 3 minute conversation in class as homework.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語I (比 1 - C) 【昼】

担当者名 /Instructor 野上 良子 / NOGAMI YOSHIKO / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比 1 - C

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

1979年に英語のコミュニケーション能力を測定する世界標準テストとして開発されたTOEIC (Test of English for International Communication) は特にビジネスの世界を中心に英語力を測るものさしとして使われています。日本においても、企業・団体・学校で採用され、各種英語検定試験の中でも社会的二一ツの高試験となっています。授業では、TOEICテストに即したテキストを用い、英語の聴解力・文法力・読解力を高めることを目標とします。

教科書 /Textbooks

More Step-up Skills for the TOEIC Test
編著者：北尾泰幸他
出版社：朝日出版社
定価：¥1,800 + 税
ISBN: 978-4-255-15553-1

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特になし。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

テキストは全14ユニットから成っています。TOEICテストに準拠したPart1-7の問題とともに、語彙増強問題、文法および英語表現の解説も設けてあります。各ユニットで取り上げるテーマと文法事項は次のようになっています。

- 〈第1回〉 Unit 1: Eating Out (動詞1)
- 〈第2回〉 Unit 2: Travel (動詞2)
- 〈第3回〉 Unit 3: Amusement (品詞)
- 〈第4回〉 Unit 4: Meetings (分詞)
- 〈第5回〉 Unit 5: Personnel (不定詞と動名詞1)
- 〈第6回〉 Unit 6: Shopping (不定詞と動名詞2)
- 〈第7回〉 Unit 7: Advertisement (仮定法)
- 〈第8回〉 Unit 8: Daily Life (受動態)
- 〈第9回〉 Unit 9: office Work (代名詞)
- 〈第10回〉 Unit 10: Business (数量詞)
- 〈第11回〉 Unit 11: Traffic (接続詞)
- 〈第12回〉 Unit 12: Finance and Banking (前置詞)
- 〈第13回〉 Unit 13: Media (語彙)
- 〈第14回〉 Unit 14: Health and Welfare
- 〈第15回〉 Review

成績評価の方法 /Assessment Method

成績は、授業期間中に行う語彙を中心とした小テスト (30%)、定期試験 (70%) を基準とし、授業中の態度などを加味し総合的に判断して決定します。出席することは前提であるため、出席点はありませんが、正当な理由なく欠席を5回した者には単位は与えません。また、最終評価にはTOEICスコアが反映されます。反映方法は初回の授業で文書を配布して説明します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

予習は必ずしておくこと。付属CDも利用しながら、本テキストを隅々まで活用されたい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語I (比 1-D) 【昼】

担当者名 /Instructor 船方 浩子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比 1 - D

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

TOEIC対策用テキストを用いての問題演習及び問題解説。
TOEICのスコアアップとともに実践的な英語力の向上を目標とする。

教科書 /Textbooks

“SEIZE THE CORE OF THE TOEIC TEST” (安丸雅子共著) 金星堂 ¥1,900 + 税

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス、単語演習
- 2回 TOEICテストについて、Introduction
- 3回 Unit 1 Daily Life : Listening Section、基本5文型
- 4回 Unit 1 Daily Life : Reading Section、基本5文型
- 5回 Unit 2 Eating Out & Leisure Activities : Listening Section、品詞
- 6回 Unit 2 Eating Out & Leisure Activities : Reading Section、品詞
- 7回 Unit 3 Cooking & Purchasing : Listening Section、名詞・主語と動詞の一致
- 8回 Unit 3 Cooking & Purchasing : Reading Section、名詞・主語と動詞の一致
- 9回 Unit 4 Traffic & Travel : Listening Section、形容詞・副詞
- 10回 Unit 4 Traffic & Travel : Reading Section、形容詞・副詞
- 11回 Unit 5 Advertising & ICT : Listening Section、時制
- 12回 Unit 5 Advertising & ICT : Reading Section、時制
- 13回 Unit 6 Production & Logistics : Listening Section、接続詞・前置詞
- 14回 Unit 6 Production & Logistics : Reading Section、接続詞・前置詞
- 15回 Review Test 1

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験：70%、日常の授業への取り組み（小テスト、宿題含む）：30%
最終評価にはTOEIC受験の可否が反映されるので、初回の授業で文書を配布して説明します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

次回授業の範囲は宿題として必ずやってくること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語II (比 1 - B) 【昼】

担当者名 /Instructor 下條 かおり / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比 1 - B

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

Points of this class are English speaking, listening, reading and writing skills. The class is designed to meet the needs of comparative cultures majors in regards to communication. The target of this course is to provide an environment that will enhance the communication skills of second language English speakers who wish to study English and communicate confidently. Student must ask questions in class. Students must be prepared to present 3 minute conversations in class as homework.

教科書 /Textbooks

Pamela Hartmann, Nancy Douglas, and Andrew Boon, Inspire 3, Cengage Learning, 2014 (Textbook must be brought to the first class).

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Good dictionary: bilingual is preferable

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 Introduction, 3 minute conversations 日にち・順番決め
- 第2回 Friendship
- 第3回 Friendship
- 第4回 Fear
- 第5回 Fear
- 第6回 Health
- 第7回 Health
- 第8回 Change
- 第9回 Change
- 第10回 Success
- 第11回 Success
- 第12回 Consumerism
- 第13回 Consumerism
- 第14回 Review
- 第15回 Review

成績評価の方法 /Assessment Method

English conversation test: 10%
Class work and assignments : 70%
Final examination : 20%
No credit will be given to students who are absent four or more times.
The student must bring a hospital receipt to the next class attended if he or she is absent because of sickness.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Homework is necessary for every class. Each student must be prepared to do present a 3 minute conversation in class as homework.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語II (比 1 - C) 【昼】

担当者名 /Instructor 野上 良子 / NOGAMI YOSHIKO / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比 1 - C

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

前期に引き続き、TOEIC対策のテキストを用い、リスニング・リーディング双方の英語運用能力を高めていくのがねらいです。2006年5月から、TOEICテストはより現実のコミュニケーションに近いMore Authentic (より実地的)な内容にリニューアルされました。この変化に対応したテキストを用い、文法の理解、正確な読解や聞き取り、思考力の更なる向上を図っていきたくと考えています。また、後期は副教材として『TOEICテストの簡潔英文法から作文へ』を用い、基礎的な文法知識を徹底させていきたい。

教科書 /Textbooks

- ① Go for the TOEIC Test (Revised Edition) 『実践TOEICコンパクト演習〈改訂版〉』
編著者：浅間正通他 出版社：英宝社 (¥2100) ISBN: 978-4-269-66026-7
- ② 『TOEICテストの簡潔英文法から作文へ』
編者：西谷恒志他 出版社：鶴見書店 (¥1200) ISBN: 978-4-7553-0371-5

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特になし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 各チャプターのテーマは次の通り。
- 〈第1回〉 Chapter 1 不動産 (Real Estate)
 - 〈第2回〉 Chapter 2 環境 (Environment)
 - 〈第3回〉 Chapter 3 ジャーナリズム (Journalism)
 - 〈第4回〉 Chapter 4 食品 (Food Products)
 - 〈第5回〉 Chapter 5 製造 (Manufacturing)
 - 〈第6回〉 Chapter 6 金融 (Finance)
 - 〈第7回〉 Chapter 7 スポーツ (Sports)
 - 〈第8回〉 Chapter 8 教育 (Education)
 - 〈第9回〉 Chapter 9 農水産 (Agricultural and Marine Products)
 - 〈第10回〉 Chapter 10 娯楽 (Amusement)
 - 〈第11回〉 Chapter 11 芸術 (Art)
 - 〈第12回〉 Chapter 12 情報通信 (Information and Communication)
 - 〈第13回〉 Chapter 13 公共サービス (Public Services)
 - 〈第14回〉 Chapter 14 運輸 (Transportation)
 - 〈第15回〉 Chapter 15 医療 (Medical Services)

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト30%、期末テスト70%に、授業中の態度などを加味し総合的に判断して決定します。出席することは前提であるため、出席点は加味しませんが、正当な理由なく欠席を5回以上した場合は単位を与えません。また、最終評価にはTOEICスコアが反映されます。反映方法は、初回の授業で文書を配布して説明します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

前期の授業で問題の形式や解法テクニックには慣れたことと思います。後期は、英文の構造を読み解いたり、文脈における語の意味を探ったりと、「思考力」を働かせることにも注意を向けてみましょう。副教材『TOEICテストの簡潔英文法から作文へ』で学ぶ文法知識は、テスト対策だけに活かすのではなく、コミュニケーションのツールとしても活かしてみましょう。

キーワード /Keywords

英語II (比 1 - D) 【昼】

担当者名 /Instructor 船方 浩子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比 1 - D

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

TOEIC対策用テキストを用いての問題演習及び問題解説。
TOEICのスコアアップとともに実践的な英語力、コミュニケーション能力の向上を目標とする。

教科書 /Textbooks

“SEIZE THE CORE OF THE TOEIC TEST” (安丸雅子共著) 金星堂 ¥1,900 + 税

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス、Unit 7 Business & Economics : Listening Section、助動詞
- 2回 Unit 7 Business & Economics : Reading Section、助動詞
- 3回 Unit 8 Employment & Personnel : Listening Section、受動態
- 4回 Unit 8 Employment & Personnel : Reading Section、助動詞
- 5回 Unit 9 Office Work & Correspondence : Listening Section、分詞・分詞構文
- 6回 Unit 9 Office Work & Correspondence : Reading Section、分詞・分詞構文
- 7回 Unit 9 Office Work & Correspondence : Reading Section、分詞・分詞構文
- 8回 Unit 10 Health & the Environment : Listening Section、不定詞・動名詞
- 9回 Unit 10 Health & the Environment : Reading Section、不定詞・動名詞
- 10回 Unit 10 Health & the Environment : Reading Section、不定詞・動名詞
- 11回 Unit 11 Finance & Banking : Listening Section、代名詞・関係詞
- 12回 Unit 11 Finance & Banking : Reading Section、代名詞・関係詞
- 13回 Unit 12 Law & Administration : Listening Section、比較構文
- 14回 Unit 12 Law & Administration : Reading Section、比較構文
- 15回 Review Test 2

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験 : 70%、日常の授業への取り組み (小テスト、宿題含む) : 30%
ただし最終評価にはTOEICのスコアが反映されますので、初回の授業で文書を配布して説明します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

次回授業の範囲は宿題として必ずやってくること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語III (比 1 - B) 【昼】

担当者名 /Instructor マイケル・バーグ / michael berg / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比 1 - B

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

This task-based course aims to improve students' ability to use English for daily communication. Speaking English individually and in small groups is required in each class.

教科書 /Textbooks

First Class Service 2: :Student Text with Audio CD, ISBN 9789814319947

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

None

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

Week 1: Orientation
Week 2: Answering the phone
Week 3: Where are you from?
W4: Saying sorry
W5: Suggesting alternatives
W6: Choosing options
W7: Directions
W8: Recommendations
W9: Ordering in restaurants
W10: Transportation
W11: Reading manuals
W12: Repeating information
W13: Apologizing
W14: Explaining rules
W15: Thanking customers/final review

成績評価の方法 /Assessment Method

Attendance - 20%
Homework - 20%
Presentation - 2 X 15%
Final exam - 20%
Participation - 10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

None

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Good luck with your studies. If you have any questions, please do not hesitate to ask me.

キーワード /Keywords

Tourism

英語III (比 1 - C) 【昼】

担当者名 /Instructor クリストファー・オサリバン / Chris O'Sullivan / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比 1 - C

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

This course will allow students to develop their fluency. Reading, writing, speaking and listening skills will all be included using real world content, current English themes, and evaluating explicit critical thinking. This course aims to be both informative, challenging, and enjoyable.

教科書 /Textbooks

Life 2 by P. Dummett, J. Hughes, and H. Stephenson (Cengage Learning)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Japanese / English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第 1 回 : Course introduction, expectations, study skills, preparation advise, and grading procedure.
- 第 2 回 : Unit 1: People. Listening, vocabulary, grammar, speaking, and reading.
- 第 3 回 : Unit 1: Pronunciation, reading, critical thinking, listening, and DVD.
- 第 4 回 : Unit 2: Possessions. Listening, vocabulary, grammar, speaking, and reading.
- 第 5 回 : Unit 2: Pronunciation, reading, critical thinking, listening, and DVD.
- 第 6 回 : Unit 3: Places. Listening, vocabulary, grammar, speaking, and reading.
- 第 7 回 : Unit 3: Pronunciation, reading, critical thinking, listening, and DVD.
- 第 8 回 : Unit 4: Free Time. Listening, vocabulary, grammar, speaking, and reading.
- 第 9 回 : Unit 4: Pronunciation, reading, critical thinking, listening, and DVD.
- 第 1 0 回 : Unit 5: Food. Listening, vocabulary, grammar, speaking, and reading.
- 第 1 1 回 : Unit 5: Pronunciation, reading, critical thinking, listening, and DVD.
- 第 1 2 回 : Unit 6: Money. Listening, vocabulary, grammar, speaking, and reading.
- 第 1 3 回 : Unit 6: Pronunciation, reading, critical thinking, listening, and DVD.
- 第 1 4 回 : All outstanding work to be completed.
- 第 1 5 回 : まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 50%, class participation 50%. More information concerning assessment will be given in the first lesson.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- Read the textbook ahead of the lesson.
- Get a good night's sleep.
- Please do NOT use mobile phones in class.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Education is the key to a bright future.

キーワード /Keywords

英語Ⅳ (比 1 - C) 【昼】

担当者名 /Instructor クリストファー・オサリバン / Chris O'Sullivan / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比 1 - C

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

This course will allow students to develop their fluency. Reading, writing, speaking and listening skills will all be included using real world content, current English themes, and evaluating explicit critical thinking. This course aims to be informative, challenging, and enjoyable.

教科書 /Textbooks

Life 2 by P. Dummett, J. Hughes, and H. Stephenson (Cengage Learning)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Japanese / English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第 1 回 : Unit 7: Travel. Listening, vocabulary, grammar, speaking, and reading.
- 第 2 回 : Unit 7: Pronunciation, reading, critical thinking, listening, and DVD.
- 第 3 回 : Unit 8: Appearance. Listening, vocabulary, grammar, speaking, and reading.
- 第 4 回 : Unit 8: Pronunciation, reading, critical thinking, listening, and DVD.
- 第 5 回 : Unit 9: Film and the Arts. Listening, vocabulary, grammar, speaking, and reading.
- 第 6 回 : Unit 9: Pronunciation, reading, critical thinking, listening, and DVD.
- 第 7 回 : Unit 10: Science. Listening, vocabulary, grammar, speaking, and reading.
- 第 8 回 : Unit 10: Pronunciation, reading, critical thinking, listening, and DVD.
- 第 9 回 : Unit 11: Tourism. Listening, vocabulary, grammar, speaking, and reading.
- 第 1 0 回 : Unit 11: Pronunciation, reading, critical thinking, listening, and DVD.
- 第 1 1 回 : Unit 12: The Earth. Listening, vocabulary, grammar, speaking, and reading.
- 第 1 2 回 : Christmas quiz
- 第 1 3 回 : Unit 12: Pronunciation, reading, critical thinking, listening, and DVD.
- 第 1 4 回 : All outstanding work to be completed.
- 第 1 5 回 : まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 50%, class participation 50%. More information concerning assessment will be given in the first lesson.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- Read the textbook ahead of the lesson.
- Get a good night's sleep.
- Please do NOT use mobile phones in class.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Education is the key to a bright future.

キーワード /Keywords

英語Ⅳ (比 1 - D) 【昼】

担当者名 /Instructor 永末 康介 / Kosuke NAGASUE / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比 1 - D

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

基礎的な英語能力定着のため、英語によるコミュニケーション力の基盤作りを目的とする授業を行う。自国の文化との比較をしながら、英語圏の文化知識の理解を深めることを目指したい。

教科書 /Textbooks

大学生協のテキストリストに指定する。
その他、適宜プリントを用いる。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特になし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 Pre-test
- 3回 Daily Life (1)
- 4回 Daily Life (2)
- 5回 Family Member
- 6回 Time Expression
- 7回 Place Expression (1)
- 8回 Place Expression (2)
- 9回 On the Telephone
- 10回 Student Housing
- 11回 Student Activities (1)
- 12回 Student Activities (2)
- 13回 Complaining
- 14回 Negotiations
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験あるいは期末課題...30%、平常の学習状況...70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

初回授業に必ず出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語V (比2-B) 【昼】

担当者名 /Instructor 杉山 智子 / SUGIYAMA TOMOKO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比2 - B

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

TOEICの演習問題を通して英語聴解能力を訓練し、また比較的難易度の高い英文を読み解きながら文法能力と英語読解力の伸長を目指すことを目的とする。

教科書 /Textbooks

生協の教科書リストを確認されたい。

その他、適宜、プリントを用いる。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 リスニング プレテスト
- 2回 リスニング ユニット1、リーディング ユニット1
- 3回 リスニング ユニット2、リーディング ユニット1
- 4回 リスニング ユニット3、リーディング ユニット1
- 5回 リスニング ユニット4、リーディング ユニット1
- 6回 リスニング ユニット5、リーディング ユニット1
- 7回 リスニング ユニット6、リーディング ユニット1
- 8回 リスニング ユニット7、リーディング ユニット1
- 9回 リスニング ユニット8、リーディング ユニット1
- 10回 リスニング ユニット9、リーディング ユニット1
- 11回 リスニング ユニット10、リーディング ユニット1
- 12回 リスニング ユニット11、リーディング ユニット1
- 13回 リスニング ユニット12、リーディング ユニット1
- 14回 リスニング ポストテスト
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験・小テスト 80%

課題 20%

欠席が授業実施回数の3分の1を超えた場合、不合格になることがあります。

最終評価にはTOEICスコアが反映されます。反映方法は、初回の授業で文書を配布して説明します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

指定された課題とリーディング教材の予習を行うこと

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語V (比2-C) 【昼】

担当者名 /Instructor 伊藤 晃 / Akira Ito / 基盤教育センター

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比2 - C

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

リーディング、ライティング、スピーキング、リスニングの英語の4つのスキルのうち、リーディングとリスニングのスキルを高める。TOEICの問題演習を通じて英語力を高める。

教科書 /Textbooks

Successful Keys to the TOEIC Test 1 (Second Edition)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Daily Life
- 2 回 Places
- 3 回 People
- 4 回 Travel
- 5 回 Business
- 6 回 Office
- 7 回 Technology
- 8 回 Personnel
- 9 回 Management
- 1 0 回 Purchasing
- 1 1 回 Finances
- 1 2 回 Media
- 1 3 回 Entertainment
- 1 4 回 Health
- 1 5 回 Restaurants

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験 ... 90% 日常の授業への取組み ... 10%
 最終評価にはTOEICスコアが反映される。反映方法は、初回の授業で文書を配布して説明する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業の前半は、テキストを使ってTOEICの問題演習を行い、授業の後半は、プリントを使ってリーディングを行う。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語V (比2-D) 【昼】

担当者名 /Instructor 安丸 雅子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比2 - D

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

TOEICの出題パターンに慣れるだけでなく、効率的な取り組み方と出題傾向を学び、スコアアップを目指します。TOEICの学習を通じて、リスニング力・リーディング力・語彙力・文法力といった総合的な英語力を培い、国際化・グローバル化に対応できるレベルの実践的な英語表現を学びます。また、自分の苦手な個所や課題を発見し、勉強法を工夫して計画を立て、不断の努力を行うことを通じて、広い意味での問題解決能力や自己管理能力を身につけます。

教科書 /Textbooks

Seize the Core of the TOEIC Test 「TOEICテスト コアをつかんで完全攻略」 安丸雅子・砂川典子 他著 金星堂 ¥1900(税別)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 講義概要・ガイダンス
- 2回 Unit1 Daily Life [基本5文型]
- 3回 Unit1 Daily Life [基本5文型]
- 4回 Unit2 Eating Out & Leisure Activities [品詞]
- 5回 Unit2 Eating Out & Leisure Activities [品詞]
- 6回 Unit3 Cooking & Purchasing [名詞・主語と動詞の一致]
- 7回 Unit3 Cooking & Purchasing [名詞・主語と動詞の一致]
- 8回 Unit4 Traffic & Travel [形容詞・副詞]
- 9回 Unit4 Traffic & Travel [形容詞・副詞]
- 10回 Unit5 Advertising & ICT [時制]
- 11回 Unit5 Advertising & ICT [時制]
- 12回 Unit6 Production & Logistics [接続詞・前置詞]
- 13回 Unit6 Production & Logistics [接続詞・前置詞]
- 14回 Review Test 1 (Unit1 ~ 6)
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

小テストによる平常点(20%)と筆記試験(80%)に、TOEICテストのスコアを加味して総合的に評価します。TOEICスコアの評価の反映方法は、初回の授業で文書を配布して説明します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・ 受講に際しては、テキストと辞書を必ず持参してください。
- ・ 単語テストなどの準備が必要なテストに関しては、各自自宅で暗記を済ませてテストに臨んでください。
- ・ 学期中にTOEICテストを必ず受験してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語VI (比2 - B) 【昼】

担当者名 /Instructor 伊藤 晃 / Akira Ito / 基盤教育センター

履修年次 /Year 2年次 /Credits 単位 1単位 /Semester 学期 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比2 - B /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

リーディング、ライティング、スピーキング、リスニングの英語の4つのスキルのうち、リーディングとリスニングのスキルを高める。TOEICの問題演習を通じて英語力を高める。

教科書 /Textbooks

Successful Keys to the TOEIC Test 2 (Second Edition)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Daily Life
- 2 回 Places
- 3 回 People
- 4 回 Travel
- 5 回 Business
- 6 回 Office
- 7 回 Technology
- 8 回 Personnel
- 9 回 Management
- 1 0 回 Purchasing
- 1 1 回 Finances
- 1 2 回 Media
- 1 3 回 Entertainment
- 1 4 回 Health
- 1 5 回 Restaurants

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験 ... 90% 日常の授業への取組み ... 10%
最終評価にはTOEICスコアが反映される。反映方法は、初回の授業で文書を配布して説明する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業の前半は、テキストを使ってTOEICの問題演習を行い、授業の後半は、プリントを使ってリーディングを行う。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語VI (比2 - C) 【昼】

担当者名 /Instructor 杉山 智子 / SUGIYAMA TOMOKO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比2 - C

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

TOEICの演習問題を通して英語聴解能力を訓練し、また比較的難易度の高い英文を読み解きながら文法能力と英語読解力の伸長を目指すことを目的とする。

教科書 /Textbooks

生協の教科書リストを確認されたい。

その他、適宜、プリントを用いる。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 リスニング プレテスト
- 2回 リスニング ユニット1、リーディング ユニット1
- 3回 リスニング ユニット2、リーディング ユニット2
- 4回 リスニング ユニット3、リーディング ユニット3
- 5回 リスニング ユニット4、リーディング ユニット4
- 6回 リスニング ユニット5、リーディング ユニット5
- 7回 リスニング ユニット6、リーディング ユニット6
- 8回 リスニング ユニット7、リーディング ユニット7
- 9回 リスニング ユニット8、リーディング ユニット8
- 10回 リスニング ユニット9、リーディング ユニット9
- 11回 リスニング ユニット10、リーディング ユニット10
- 12回 リスニング ユニット11、リーディング ユニット11
- 13回 リスニング ユニット12、リーディング ユニット12
- 14回 リスニング ポストテスト
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験・小テスト 80%

課題 20%

欠席が授業実施回数の3分の1を超えた場合、不合格になることがあります。

最終評価にはTOEICスコアが反映されます。反映方法は、初回の授業で文書を配布して説明します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

指定された課題とリーディング教材の予習を行うこと

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語VI (比2-D) 【昼】

担当者名 /Instructor 薬師寺 元子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比2 - D

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

[授業の概要]

- ① 授業開始時に小テスト(10分)を毎回実施。教科書及び新公式問題集より出題
- ② 教科書のポイントを押さえながら、Listening Section、Grammar Section、Reading Section の練習問題をやる。

[授業のねらい]

- ① 多種多様な情報を収集・発信していくために、国際語としての英語の総合的運用能力を高めることを目的とする。
特に、「ビジネス関連の語彙や表現」を習得し、「TOEICの出題形式」そのものに慣れること。
- ② TOEICの出題形式や問題に慣れるとともに、精読を通じて読解力を身につける。
また、ある程度の内容のある英語を読み、聞き、理解できる力を養成する。

教科書 /Textbooks

『SEIZE THE CORE OF THE TOEIC TEST』 著者：安丸雅子、砂川典子、Andrew Zitzmann 他 ¥1,900
出版社：金星堂 2015年1月発行

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

TOEICテスト新公式問題集 Vol.5 (発行：財団法人 国際ビジネスコミュニケーション協会 TOEIC運営委員会)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Introduction
- 2回 Unit 1 Daily life [基本5文型]
- 3回 Unit 2 Eating Out & Leisure Activities [品詞]
- 4回 Unit 3 Cooking & Purchasing [名詞・主語と動詞の一致]
- 5回 Unit 4 Traffic & Travel [形容詞・副詞]
- 6回 Unit 5 Advertizing & ICT [時制]
- 7回 Unit 6 Production & Logistics [接続詞・前置詞]
- 8回 Unit 7 Business & Economics [助動詞]
- 9回 Unit 8 Employment & Personnel [受動態]
- 10回 Unit 9 Office work & Correspondence [分詞・分詞構文]
- 11回 Unit 10 Health & the Environment [不定詞・動名詞]
- 13回 Unit 11 Finance & Banking [代名詞・関係詞]
- 12回 Unit 12 Law & Administration [比較構文]
- 14回 Review Test 1
- 15回 Review Test 2

成績評価の方法 /Assessment Method

- ① 小テスト、レポート(20%)
- ② 授業参加、授業貢献度(特に自発的、積極的な発表を評価する)(20%)
- ③ 期末考査(60%)+TOEIC受験結果
最終評価にはTOEICスコアが反映される。反映方法については、初回の授業で文書を配布して説明する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ① 授業の準備を毎回十分にやること。
- ② 英和辞典、和英辞典、英英辞典を持参のこと。(電子辞書も可)

発表が主体、授業への積極的な参加が要求されるので、十分な予習が必須である。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

日頃から英語に親しみ、学習する機会を、出来るだけ作ること。
少々難易度の高い授業になるので、集中して受講すること。

キーワード /Keywords

英語VII (比2-C) 【昼】

担当者名 /Instructor ポール・ ガラフ・ スティール / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比2 - C

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

This course uses high interest themes to integrate speaking, grammar, vocabulary, pronunciation, listening, reading and writing. There is a strong focus on both accuracy and fluency. the underlying philosophy of the course remains that language is best learned when it is used for meaningful communication.

教科書 /Textbooks

Interchange 3 4th edition Richards, Hull and Proctor Cambridge University Press

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

-

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Describing personalities and expressing likes and dislikes
- 2回 Writing a description of a best friend
- 3回 Talking about unusual careers
- 4回 Writing about career advantages and disadvantages
- 5回 Making unusual requests
- 6回 Writing and informal e-mail request
- 7回 Narrating a story, describing events in the past
- 8回 Writing a newspaper article
- 9回 Talking about moving abroad, expressing emotions
- 10回 Writing a tourist pamphlet
- 11回 Describing problems, making complaints, explaining somethings
- 12回 Writing a letter of complaint
- 13回 Identifying and describing problems, coming up with solutions
- 14回 Talking about general topics
- 15回 Exam

成績評価の方法 /Assessment Method

50% exam, 30% participation and 20% peer journal

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語VII (比2-D) 【昼】

担当者名 /Instructor 船方 浩子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比2 - D

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

TOEIC対策用テキストを用いての問題演習及び問題解説。
TOEICのスコアアップとともに実践的な英語力の向上を目標とする。

教科書 /Textbooks

“Step-up Skills for the TOEIC Test” (北尾泰幸共著) 朝日出版社
¥ 1,800 + 税

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス、単語
- 2回 Unit 1 Eating Out、動詞
- 3回 Unit 2 Travel、動詞の時制(1)
- 4回 Unit 3 Amusement、動詞の時制(2)
- 5回 Unit 4 Meetings、代名詞
- 6回 Unit 5 Personnel、不定詞
- 7回 Unit 6 Shopping、動名詞
- 8回 Unit 7 Advertisement、冠詞・名詞(1)
- 9回 Unit 8 Daily Life、冠詞・名詞(2)
- 10回 Unit 9 Office Work、仮定法
- 11回 Unit 10 Business、分詞
- 12回 Unit 11 Traffic、関係詞
- 13回 Unit 12 Finance and Banking、接続詞
- 14回 Unit 13 Media、前置詞
- 15回 Unit 14 Health and Welfare、まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験：70%、日常の授業への取り組み（小テスト、宿題含む）：30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

次回授業のUnitは宿題として必ずやってくること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語VIII (比 2 - B) 【昼】

担当者名 /Instructor: ホセ・クルーズ / José Domingo Cruz / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year: 2年次
単位 /Credits: 1単位
学期 /Semester: 2学期
授業形態 /Class Format: 講義
クラス /Class: 比 2 - B

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

This class will generally build on skills obtained in the previous class (英語VII). Students who did not take that class should confer with the instructor as to how to compensate.
The goal of this course is to improve students' English communication abilities. The focus will be on increasing reading and speaking speed to help with overall English comprehension as well as improve communication skills for international situations. Students are encouraged to focus less on grammar and syntactical precision, and more on conversation skills. While the practices can be quite a lot of work themselves they should generally be enjoyable. Class attendance is of great importance, please see below for details. Students are expected to conduct themselves in an enthusiastic but studious manner.

教科書 /Textbooks

NO text will be issued. Any printed material to be used in class will be handed out.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

No references

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- Week 1 Orientation
- Week 2 Shadow Talking
- Week 3 Speed
- Week 4 Repeat
- Week 5 Conversation Style
- Week 6 Speaking on Topics
- Week 7 Control Techniques 1
- Week 8 Control Techniques 2
- Week 9 Workarounds
- Week 10 Charting 1
- Week 11 Charting 2
- Week 12 Group Conversation 1
- Week 13 Group Conversation 2
- Week 14 Test Practice
- Week 15 Summary

成績評価の方法 /Assessment Method

Assignments=30%, Class Participation=20%, Final Test=50%.
Students will be expected to come to class regularly and on time and to keep track of their own attendance records. Excessive lateness can lead to penalties. If a student is absent THREE times or more this will lead to automatic failure of this course. There is no mid-term exam. Absences will be excused only by presentation of an official absence report (kouketsu) or a doctor's letter.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Students are heavily advised to do Shadow Talking for at least five minutes before the start of each class. More information on Shadow Talking will be provided in class.
Late arrivals to class or problems such as inappropriate use of phones or sleeping will be dealt with penalties at the instructor's discretion.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語VIII (比 2 - C) 【昼】

担当者名 /Instructor ポール・ ガラフ・ スティール / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比 2 - C

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

This course uses high interest themes to integrate speaking, grammar, vocabulary, pronunciation, listening, reading and writing. There is a strong focus on both accuracy and fluency. the underlying philosophy of the course remains that language is best learned when it is used for meaningful communication.

教科書 /Textbooks

Interchange 3 4th edition Richards, Hull and Proctor Cambridge University Press

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

-

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Talking about things you need to be done
- 2回 Writing a letter of advise
- 3回 Talking about the future
- 4回 Writing a biography
- 5回 Describing rites of passage
- 6回 Writing a letter of apology
- 7回 Describing qualities of success
- 8回 Writing a TV commercial
- 9回 Making conclusions, offering and explanations
- 10回 Writing about predicaments
- 11回 Describing how something is done
- 12回 Writing about a process
- 13回 Giving and opinion for and against
- 14回 Talking about general topics
- 15回 Review

成績評価の方法 /Assessment Method

50% exam, 30% participation and 20% peer journal

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語VIII (比 2 - D) 【昼】

担当者名 /Instructor マーニー・セイデイ / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比 2 - D

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

The aim of this course is to help students develop confidence and skills in using English for discussion and debate. Students will practice critical thinking and language skills, which will then be applied to the discussion of socially relevant topics.

教科書 /Textbooks

There is no textbook. Curriculum is based on teacher handouts, student generated materials and class projects.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 HOW WAS YOUR SUMMER? – SIMPLE PAST TENSE, FOLLOW UP QUESTION & ANSWER PRACTICE
- 2 回 CRITICAL THINKING – LISTENING FOR KEY WORDS AND ANALYZING IDEAS
- 3 回 CRITICAL THINKING – AGREEING, DISAGREEING AND PROVIDING REASONS
- 4 回 CRITICAL THINKING – POINT/COUNTERPOINT PRACTICE
- 5 回 DEBATE TOPIC 1 – MATCHING PRO AND CON ARGUMENTS/NUANCED DISAGREEING
- 6 回 DEBATE TOPIC 1 – PRESENTATION OF DEBATE TOPIC 1
- 7 回 DEBATE TOPIC 2 – MATCHING IDEAS AND PERSUADING
- 8 回 DEBATE TOPIC 2 – PRESENTATION OF DEBATE TOPIC 2
- 9 回 DEBATE TOPIC 3 – STARTING A DISCUSSION / ENDING A DISAGREEMENT
- 1 0 回 DEBATE TOPIC 3 – WRITING AN ORIGINAL DEBATE
- 1 1 回 DEBATE TOPIC 3 – PRESENTATION OF ORIGINAL DEBATE 1
- 1 2 回 DEBATE TOPIC 4 – PRESENTATION OF ORIGINAL DEBATE 2
- 1 3 回 REVIEW
- 1 4 回 FINAL TEST PREPARATION I
- 1 5 回 FINAL TEST PREPARATION II

成績評価の方法 /Assessment Method

Class Participation 40% Presentations & Quizzes 30% Homework & Assignments 10 % Final Exam 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Japanese / English Dictionary required

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語IX (比人 3 年) 【昼】

担当者名 /Instructor 渡邊 嘉則 / WATANABE YOSHINORI / 基盤教育センター

履修年次 3年次 単位 1単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 比人 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

時事英語を題材にし、英語リスニングとリーディングの能力を伸ばすことをテーマとする。

教科書 /Textbooks

毎回、プリント配布予定。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 政治
- 3回 ビジネス
- 4回 外交
- 5回 司法
- 6回 災害
- 7回 スポーツ
- 8回 まとめ(1)
- 9回 海外事情
- 10回 科学
- 11回 文化(1)
- 12回 文化(2)
- 13回 環境(1)
- 14回 環境(2)
- 15回 まとめ(2)

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況 ...35% 課題・小テスト ... 35% 期末試験 ... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

毎週、指示する予習・復習をして、授業に出席してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語X (比人 3 年) 【昼】

担当者名 /Instructor 渡邊 嘉則 / WATANABE YOSHINORI / 基盤教育センター

履修年次 3年次 単位 1単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 比人 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

時事英語を題材にし、英語リスニングとリーディングの能力を伸ばすことをテーマとする。

教科書 /Textbooks

毎回、プリント配布予定。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 政治
- 3回 ビジネス
- 4回 外交
- 5回 司法
- 6回 災害
- 7回 スポーツ
- 8回 まとめ(1)
- 9回 海外事情
- 10回 科学
- 11回 文化(1)
- 12回 文化(2)
- 13回 環境(1)
- 14回 環境(2)
- 15回 まとめ(2)

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況 ...35% 課題・小テスト ... 35% 期末試験 ... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

毎週、指示する予習・復習をして、授業に出席してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語XII (比人 3 年) 【昼】

担当者名
/Instructor

アレクサンダー・ボードナー / Alexander Bodnar / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 3年次
/Year

単位 1単位
/Credits

学期 2学期
/Semester

授業形態 講義
/Class Format

クラス 比人 3 年
/Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

This course aims to give students practice discussing contemporary issues in English. Students will learn strategies for initiating and actively participating in a conversation using topics in the news as well as timeless topics. There will be plenty of pair and group work.

教科書 /Textbooks

There is no textbook for this course. Handouts will be provided by the teacher based on current events.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

goldfish365.com

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

Week 1. Introduction to the course.
Week 2. Topic 1. Pair conversation.
Week 3. Asking open and closed questions.
Week 4. Topic 2. Group discussion.
Week 5. Communication Strategy. Repeating.
Week 6. Topic 3. Pair conversation.
Week 7. Giving long answers.
Week 8. Topic 4. Group discussion.
Week 9. Confirmation. Understanding the speaker.
Week 10. Topic 5. Pair conversation.
Week 11. Agreeing and disagreeing.
Week 12. Topic 6. Discussion.
Week 13. Interrupting. Getting a word in.
Week 14. Topic 7. Pair conversation.
Week 15. Review

成績評価の方法 /Assessment Method

Class participation: pair conversation and group discussion. 70%. Exam 30%.
Students who are absent four or more times will not receive a credit.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Feel free to make mistakes. The more mistakes you make, the more you learn and improve.

キーワード /Keywords

中国語Ⅰ【昼】

担当者名 /Instructor 板谷 秀子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比1年(学籍番号 /Class 偶数)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

中国語初心者を対象に、中国語の基礎をマスターするのに重要な文法を全般的に学びます。
 (1)発音から学び始め、語彙力を増やしなが、文法の学習を通して特に読み書きの能力向上を図り、日常生活に必要なことは表現できるようになることを目標とします。
 (2)課文の講読を通して中国の一部の生活、風習について理解します。
 (3)この教科書の内容を全て学ぶことにより、中国に対して理解することができます。

教科書 /Textbooks

『精彩漢語 基礎』(日本語版)中国・高等教育出版社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「中日・日中」電子辞書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第一課 発音【単母音】【声調】【轻声】
- 2回 第二課 発音【子音】
- 3回 第二課 発音【複合母音】【鼻母音】
- 4回 第三課 総合知識
- 5回 第三課 総合練習
- 6回 第四課 私達はみんな友達です 【人称代名詞】【指示代名詞】【是の文】など
- 7回 第四課 これは一枚の地図です(本文) 練習
- 8回 第五課 私は最近忙しい 【形容詞の文】【動詞の文】など
- 9回 第五課 あなたはいつ北京へ行きますか(本文) 練習
- 10回 第六課 私達は買い物に行きます【二重目的語を取る述語動詞】【連動文】【有・没有】など
- 11回 第六課 私は松本葉子です(本文) 練習
- 12回 第七課 私達の学校は九州にあります 【在】【方位詞】【了】など
- 13回 第七課 大学の生活(本文) 練習
- 14回 第八課 あなたは長城に行ったことがありますか【動詞+过】【是……的】など
- 15回 第八課 全聚徳へ北京ダックを食べに行く(本文) 練習

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験・ ・ 60% 小テスト・ ・ 20% 日常の授業への取り組み・ ・ 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

CDを聞いたり、単語を調べる等、予習・復習をすること。
毎回出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

発音 語彙力 文法 中国への理解

中国語Ⅰ【昼】

担当者名 /Instructor 小椋 吾郎 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比1年(学籍番号奇数) /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

中国語初心者を対象に、中国語の基礎をマスターするのに重要な文法を全般的に学びます。
 (1)発音から学び始め、語彙力を増やしなが、文法の学習を通して特に読み書きの能力向上を図り、日常生活に必要なことは表現できるようになることを目標とします。
 (2)課文の講読を通して中国の一部の生活、風習について理解します。
 (3)この教科書の内容を全て学ぶことにより、中国に対して理解することができます。

教科書 /Textbooks

『精彩漢語 基礎』(日本語版)中国・高等教育出版社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「中日・日中」電子辞書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第一課 発音【単母音】【声調】【轻声】
- 2回 第二課 発音【子音】
- 3回 第二課 発音【複合母音】【鼻母音】
- 4回 第三課 総合知識
- 5回 第三課 総合練習
- 6回 第四課 私達はみんな友達です 【人称代名詞】【指示代名詞】【是の文】など
- 7回 第四課 これは一枚の地図です(本文) 練習
- 8回 第五課 私は最近忙しい 【形容詞の文】【動詞の文】など
- 9回 第五課 あなたはいつ北京へ行きますか(本文) 練習
- 10回 第六課 私達は買い物に行きます【二重目的語を取る述語動詞】【連動文】【有・没有】など
- 11回 第六課 私は松本葉子です(本文) 練習
- 12回 第七課 私達の学校は九州にあります 【在】【方位詞】【了】など
- 13回 第七課 大学の生活(本文) 練習
- 14回 第八課 あなたは長城に行ったことがありますか【動詞+过】【是……的】など
- 15回 第八課 全聚徳へ北京ダックを食べに行く(本文) 練習

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験・ ・ 60% 小テスト・ ・ 20% 日常の授業への取り組み・ ・ 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

CDを聞いたり、単語を調べる等、予習・復習をすること。
毎回出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

発音 語彙力 文法 中国への理解

中国語II 【昼】

担当者名 /Instructor 板谷 秀子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 (学籍番号 /Class 偶数)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

中国語初心者を対象に、中国語の基礎をマスターするのに重要な文法を全般的に学びます。
 (1)発音から学び始め、語彙力を増やしなが、文法の学習を通して特に読み書きの能力向上を図り、日常生活に必要なことは表現できるようになることを目標とします。
 (2)課文の講読を通して中国の一部の生活、風習について理解します。
 (3)この教科書の内容を全て学ぶことにより、中国に対して理解することができます。

教科書 /Textbooks

『精彩漢語 基礎』(日本語版)中国・高等教育出版社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「中日・日中」電子辞書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第九課 彼は今あなたを待っていますよ【動作の現在進行形】【助動詞：会、能、可以】など
- 2回 第九課 田中さんが病気になりました(本文) 練習
- 3回 第十課 私は日本にハガキを送りたい【結果補語】【様態補語】【仮定の表現】など
- 4回 第十課 雪中に炭を送る(本文) 練習
- 5回第十一課 彼らが言っていることが、聞けば聞くほどわからない【可能補語】【方向補語】など
- 6回第十一課 電話を掛ける(本文) 練習
- 7回第十二課 私と外灘にコーヒーを飲みに行ってくださいか【要】【“把”構文】など
- 8回第十二課 ウィンドウショッピング(本文) 練習
- 9回第十三課 陳紅さんは私に上海に転校して留学をしてほしい【使役動詞】【動詞 / 形容詞の重ね形】
- 10回第十三課 “福”字を貼る(本文) 練習 【存現文】【因为……所以】など
- 11回第十四課 私の自転車は王さんが乗って行ってしまいました【受身動詞】【“被”の文】
- 12回第十四課 円明園(本文) 練習 【不但……而且】など
- 13回第十五課 あなた達の話している中国語はまるで中国人のようです【比較文】【跟……一样】
- 14回第十五課 日本概況(本文) 練習 【虽然……但是】など
- 15回総合練習

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験・ ・ 60% 小テスト・ ・ 20% 日常の授業への取り組み・ ・ 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

CDを聞いたり、単語を調べる等、予習・復習をすること。
毎回出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

発音 語彙力 文法 中国への理解

中国語II 【昼】

担当者名 /Instructor 小椋 吾郎 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比1年(学籍番号 奇数) /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

中国語初心者を対象に、中国語の基礎をマスターするのに重要な文法を全般的に学びます。
 (1)発音から学び始め、語彙力を増やしなが、文法の学習を通して特に読み書きの能力向上を図り、日常生活に必要なことは表現できるようになることを目標とします。
 (2)課文の講読を通して中国の一部の生活、風習について理解します。
 (3)この教科書の内容を全て学ぶことにより、中国に対して理解することができます。

教科書 /Textbooks

『精彩漢語 基礎』(日本語版)中国・高等教育出版社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「中日・日中」電子辞書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第九課 彼は今あなたを待っていますよ【動作の現在進行形】【助動詞：会、能、可以】など
- 2回 第九課 田中さんが病気になりました(本文) 練習
- 3回 第十課 私は日本にハガキを送りたい【結果補語】【様態補語】【仮定の表現】など
- 4回 第十課 雪中に炭を送る(本文) 練習
- 5回第十一課 彼らが言っていることが、聞けば聞くほどわからない【可能補語】【方向補語】など
- 6回第十一課 電話を掛ける(本文) 練習
- 7回第十二課 私と外灘にコーヒーを飲みに行ってください【要】【“把”構文】など
- 8回第十二課 ウィンドウショッピング(本文) 練習
- 9回第十三課 陳紅さんは私に上海に転校して留学をしてほしい【使役動詞】【動詞 / 形容詞の重ね形】
- 10回第十三課 “福”字を貼る(本文) 練習 【存現文】【因为……所以】など
- 11回第十四課 私の自転車は王さんが乗って行ってしまいました【受身動詞】【“被”の文】
- 12回第十四課 円明園(本文) 練習 【不但……而且】など
- 13回第十五課 あなた達の話している中国語はまるで中国人のようです【比較文】【跟……一样】
- 14回第十五課 日本概況(本文) 練習 【虽然……但是】など
- 15回総合練習

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験・・・60% 小テスト・・・20% 日常の授業への取り組み・・・20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

CDを聞いたり、単語を調べる等、予習・復習をすること。
 毎回出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

発音 語彙力 文法 中国への理解

中国語Ⅲ【昼】

担当者名 /Instructor 王 占華 / Wang Zhanhua / アジア文化社会研究センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 (学籍番号 /Class 偶数)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業は、中国語の発音、基礎文法、日常生活によく使用される実用会話を身につけることを目標とする。まず初習外国語としての中国語の基本である発音および基本文法を一部分ずつ詳しく解説した上、十分な練習を通じて身に付け、その上、実用会話が中心になっている場面で編成された本文について読解と音読の訓練を行う。また、将来中国語検定試験・中国語HSK試験などの就職に役立てる能力試験を受けるため、語学資格検定の試験問題も練習する。

教科書 /Textbooks

『比較中国語（実用・基礎編）』（王 占華 編）[コピー配布]

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『中国語コミュニケーションステップ24』（胡金定 他著 白帝社）
- 『中国を歩こう』（陳淑梅 他著 金星堂）
- 『中国語学概論』【改訂版】（王占華 他著 駿河台出版社）
- 『就職に役立てる中国語』【改訂版】（王占華 他著 駿河台出版社）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. 中国語概説・単母音と声調
2. 子音1と複母音1
3. 子音2と複母音2・基本挨拶
4. 鼻母音・音節と音便・教室用語
5. 発音の復習とまとめ
6. 「自己紹介」（判断文・疑問文1・人称代名詞）
7. 復習と実用練習
8. 「空港で」（授受表現・存在表現・疑問文2）
9. 復習と実用練習
10. 「両替」（願望表現・数字・場所）
11. 復習と実用練習
12. 「道を尋ねる」（方位表現・移動表現・禁止表現）
13. 復習と実用練習
14. 「乗り物に乗る」（動作の進行・状態の持続・動作の実現）
15. 復習と実用練習

成績評価の方法 /Assessment Method

授業の参加態度・授業中の練習・小テスト（4割）、定期試験の成績（6割）で評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

確認と復習として、文法規則としての重要性、文例としての実用性、使用頻度の角度から文字及び口頭による常用短文の作文、中→日、日→中双方向の訳などの練習を課する。コミュニケーションの基礎としての代表的な文例について、活用できるように要求するので、予習と積極的な練習を望んでいる。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

中国語の発音 中国語の基礎文法 中国語の実用会話 中国語能力試験 中国事情

中国語Ⅲ【昼】

担当者名 /Instructor 蘇 君業 / 国際教育交流センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比1年(学籍番号 奇数) /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

- 中国語初心者を対象に、実用的な初級段階のコミュニケーションが取れることを目指します。
- (1)発音の基礎から学び始め、会話文の練習などを通して、正しい発音を定着させます。
 - (2)日常会話に必要な語彙を増やし、様々な場面で使う文法や表現を習得し、発話できるように図ります。
 - (3)会話文の学習を通して場面に応じる中国会話力を高めます。
 - (4)この教科書の内容を全て学ぶことにより、将来、中国へ旅行する時に役立つ、知識を得ることができます。

教科書 /Textbooks

『精彩漢語 遊走中国』(日本語版)中国・高等教育出版社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「中日・日中」電子辞書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第一課 発音【単母音】【声調】【轻声】、練習問題
- 2回 第二課 発音【子音】、練習問題
- 3回 第三課 発音【複合母音】【鼻母音】、練習問題
- 4回 総合知識
- 5回 総合練習
- 6回 第四課 紹介
- 7回 第四課 自己紹介 練習問題
- 8回 第五課 入国・北京紹介
- 9回 第五課 飛行機搭乗・入国手続き、練習問題
- 10回 第六課 レストランにて・天津紹介
- 11回 第六課 レストランにて、練習問題
- 12回 第七課 道を尋ねる・上海紹介
- 13回 第七課 交通、練習問題
- 14回 第八課 観光する・蘇州と杭州紹介
- 15回 第八課 観光、練習問題

成績評価の方法 /Assessment Method

複数回の小テスト・・・40% 暗誦・・・30% 日常の授業への取り組み・・・30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

CDを聞いたり、単語を調べる等、予習・復習をすること。

毎回出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

発音 語彙力 会話 表現 コミュニケーション

担当者名 /Instructor 王 占華 / Wang Zhanhua / アジア文化社会研究センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 (学籍番号 /Class 偶数)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業は、中国語の発音、基礎文法、日常生活によく使用される実用会話を身につけることを目標とする。まず初習外国語としての中国語の基本である発音および基本文法を一部分ずつ詳しく解説した上、十分な練習を通じて身に付け、その上、実用会話が中心になっている場面で編成された本文について読解と音読の訓練を行う。また、将来中国語検定試験・中国語HSK試験などの就職に役立てる能力試験を受けるため、語学資格検定の試験問題も練習する。

教科書 /Textbooks

『比較中国語（実用・基礎編）』（王 占華 編）[コピー配布]

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『中国語コミュニケーションステップ24』（胡金定 他著 白帝社）
- 『中国を歩こう』（陳淑梅 他著 金星堂）
- 『中国語学概論』【改訂版】（王占華 他著 駿河台出版社）
- 『就職に役立てる中国語』【改訂版】（王占華 他著 駿河台出版社）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. 「中国語Ⅲ」についての復習・中国語で夏休みについての話
2. 「宿泊」（可能表現・時点・時量）
3. 復習と実用練習
4. 「食事」（数量表現・形容詞述語文・程度表現）
5. 復習と実用練習
6. 「ショッピング」（指示表現・仮定表現・比較表現）
7. 復習と実用練習
8. 「ツアーでの旅行」（方向補語・使役表現・受身表現）
9. 復習と実用練習
10. 「友達を作る」（意向確認・難色を示す・ことわる）
11. 復習と実用練習
12. 「会社見学」（必要表現・可能補語・経験表現）
13. 復習と実用練習
14. 「電話を掛ける」（方向補語・処置表現・複文）
15. 復習と実用練習

成績評価の方法 /Assessment Method

授業の参加態度・授業中の練習・小テスト（4割）、定期試験の成績（6割）で評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

確認と復習として、文法規則としての重要性、文例としての実用性、使用頻度の角度から文字及び口頭による常用短文の作文、中→日、日→中双方向の訳などの練習を課する。コミュニケーションの基礎としての代表的な文例について、活用できるように要求するので、予習と積極的な練習を望んでいる。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

中国語の発音 中国語の基礎文法 中国語の実用会話 中国語能力試験 中国事情

中国語Ⅳ【昼】

担当者名 /Instructor 蘇 君業 / 国際教育交流センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比1年(学籍番号奇数) /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

中国語初心者を対象に、実用的な初級段階のコミュニケーションが取れることを目指します。
 (1)発音の基礎から学び始め、会話文の練習などを通して、正しい発音を定着させます。
 (2)日常会話に必要な語彙を増やし、様々な場面で使う文法や表現を習得し、発話できるように図ります。
 (3)会話文の学習を通して場面に応じる中国会話力を高めます。
 (4)この教科書の内容を全て学ぶことにより、将来、中国へ旅行する時に役立つ、知識を得ることができます。

教科書 /Textbooks

『精彩漢語 遊走中国』(日本語版)中国・高等教育出版社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

中日・日中」電子辞書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第九課 買い物をする・義烏と横店紹介
- 2回 第九課 買い物、練習問題
- 3回 第十課 お金を両替・西安と洛陽紹介
- 4回 第十課 銀行にて、練習問題
- 5回 第十一課 ホテルに泊まる・成都紹介
- 6回 第十一課 ホテルにて、練習問題
- 7回 第十二課 電話を掛ける・昆明紹介
- 8回 第十二課 電話、練習問題
- 9回 第十三課 興味について語る・広州紹介
- 10回 第十三課 興味、練習問題
- 11回 第十四課 見方について語る・大連紹介
- 12回 第十四課 語り合い、練習問題
- 13回 第十五課 搭乗手続き・日本の紹介
- 14回 第十五課 空港での搭乗手続き・免税店にて
- 15回 総合練習

成績評価の方法 /Assessment Method

複数回の小テスト・・ 40% 暗誦・・ 30% 日常の授業への取り組み・・ 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

CDを聞いたり、単語を調べる等、予習・復習をすること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

発音 語彙力 会話 表現 コミュニケーション

中国語Ⅴ【昼】

担当者名 /Instructor 小園 晃司 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比2年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

近年、日本を訪れる中国人観光客は増加の一途を辿るばかりです。外国語を学ぶというと、相手国のことばかりに目を向けがちですが、本テキストでは自国日本についての知識を身につけ、外国語で自国を表現する、という能力を身につけることを目標としています。

皆さんは、日本を「内から見る」ことには慣れているかもしれませんが。本テキストを通じ、今までと角度を変えて「他との関わりから日本を見る」ことをしてみませんか。きっと、日本が持つ別の側面を知ることができることと思います。

(1)本文読解を通じ、主に「読解・翻訳」面の強化に重点を置いた授業を行います。

(2)中級レベルの文法を学び、少し長めの文章を作る・自分の言いたいことを言えるレベルを目指します。

(3)本文読解を通じ日本への理解を深めると共に、日本各地の中国との関係への理解も深めます。

教科書 /Textbooks

『遊学中国語 東遊記』中国・華語教学出版社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

中日・日中電子辞書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第一課 ポイント説明 日本紹介(本文)
- 2回 第二課 ポイント説明
- 3回 第二課 東京(本文)
- 4回 第三課 ポイント説明
- 5回 第三課 横浜(本文)
- 6回 第四課 ポイント説明
- 7回 第四課 富士山と東照宮(本文)
- 8回 第五課 ポイント説明
- 9回 第五課 静岡と名古屋(本文)
- 10回 第六課 ポイント説明
- 11回 第六課 京都(本文)
- 12回 第七課 ポイント説明
- 13回 第七課 奈良(本文)
- 14回 第八課 ポイント説明
- 15回 第八課 大阪(本文)

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験...60% 日常の授業への取り組み、小テスト等...40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

CDを聞いたり、単語を調べる等、予習・復習をすること。
授業前に本文を読み、内容を把握しておくことが望ましい。

毎回出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

発音 語彙力 文法 日本の理解

中国語VI 【昼】

担当者名 /Instructor 小園 晃司 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 /Credits 1単位 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比2年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

近年、日本を訪れる中国人観光客は増加の一途を辿るばかりです。外国語を学ぶというと、相手国のことばかりに目を向けがちですが、本テキストでは自国日本についての知識を身につけ、外国語で自国を表現する、という能力を身につけることを目標としています。

皆さんは、日本を「内から見る」ことには慣れているかもしれませんが。本テキストを通じ、今までと角度を変えて「他との関わりから日本を見る」ことをしてみませんか。きっと、日本が持つ別の側面を知ることができることと思います。

(1)本文読解を通じ、主に「読解・翻訳」面の強化に重点を置いた授業を行います。

(2)中級レベルの文法を学び、少し長めの文章を作る・自分の言いたいことを言えるレベルを目指します。

(3)本文読解を通じ日本への理解を深めると共に、日本各地の中国との関係への理解も深めます。

教科書 /Textbooks

『遊学中国語 東遊記』中国・華語教学出版社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

中日・日中電子辞書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第九課 ポイント説明
- 2回 第九課 宮島と下関(本文)
- 3回 第十課 ポイント説明
- 4回 第十課 九州(本文)
- 5回 第十一課 ポイント説明
- 6回 第十一課 福岡(本文)
- 7回 第十二課 ポイント説明
- 8回 第十二課 佐賀(本文)
- 9回 第十三課 ポイント説明
- 10回 第十三課 長崎(本文)
- 11回 第十四課 ポイント説明
- 12回 第十四課 四国(本文)
- 13回 第十五課 ポイント説明
- 14回 第十五課 仙台と北海道(本文)
- 15回 総合練習

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験... 60% 日常の授業への取り組み、小テスト等... 40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

CDを聞いたり、単語を調べる等、予習・復習をすること。
授業前に本文を読み、内容を把握しておくことが望ましい。

毎回出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

発音 語彙力 文法 日本の理解

中国語Ⅶ【昼】

担当者名 /Instructor 王 占華 / Wang Zhanhua / アジア文化社会研究センター

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比2年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業は、すでに習った中国語の発音、基礎文法を確認した上、留学生或いは社会人として中国語文化圏に行く時の日常生活によく使用される実用会話を場面別で身につける。それと同時に、日本で同じ場面で中国（台湾・香港などを含む）の観光客を接客する際における活用方法も勉強する。また、中国語検定試験・中国語HSK試験などの就職に役立てる能力試験を受けるため、語学資格検定の試験問題も練習する。

教科書 /Textbooks

『中国のひとり旅』（陳淑梅 他著 駿河台出版社）、補充プリント資料

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

- 『中国語コミュニケーションステップ24』（胡金定 他著 白帝社）
- 『中国語学概論』【改訂版】（王占華 他著 駿河台出版社）
- 『就職に役立てる中国語』【改訂版】（王占華 他著 駿河台出版社）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. 中国語の発音・基本文法についての復習
2. 中国語日常会話・教室用語についての復習
3. 初対面の会話（中国で・日本で）
4. 復習と実用練習
5. 両替（北京で・台湾で・香港で・日本で）
6. 復習と実用練習
7. チェックイン（お客さんとして中国のホテルで・従業員として日本のホテルで）
8. 復習と実用練習
9. タクシーに乗る（お客さんとして中国で・運転手として日本で）
10. 復習と実用練習
11. 食事（お客さんとして中国のレストランで・従業員として日本料理の店で）
12. 復習と実用練習
13. ショッピング1（お客さんとして中国で）
14. ショッピング2（従業員として日本で）
15. 復習と実用練習

成績評価の方法 /Assessment Method

授業の参加態度・授業中の練習・小テスト（4割）、定期試験の成績（6割）で評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

中→日、日→中双方向の訳などの練習を課する。コミュニケーションの基礎としての代表的な文例について、活用できるように要求するので、予習と積極的な練習を望んでいる。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

「外国語は用いる時になってはじめてその重要さを感じるものだ。」実力としての中国語運用能力を身につけておこう。

キーワード /Keywords

中国語のリスニング 中国語の発音 中国語の実用会話 ビジネス中国語 中国語能力試験

中国語VIII 【昼】

担当者名 /Instructor 王 占華 / Wang Zhanhua / アジア文化社会研究センター

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 2年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業は、すでに習った中国語の発音、基礎文法を確認した上、留学生或いは社会人として中国語文化圏に行く時の日常生活によく使用される実用会話を場面別で身につける。それと同時に、日本で同じ場面で中国（台湾・香港などを含む）の観光客を接客する際における活用方法も勉強する。また、中国語検定試験・中国語HSK試験などの就職に役立つ能力試験を受けるため、語学資格検定の試験問題も練習する。

教科書 /Textbooks

『中国のひとり旅』（陳淑梅 他著 駿河台出版社）、補充プリント資料

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『中国語コミュニケーションステップ24』（胡金定 他著 白帝社）
- 『中国語学概論』【改訂版】（王占華 他著 駿河台出版社）
- 『就職に役立つ中国語』【改訂版】（王占華 他著 駿河台出版社）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. 第一学期で習った内容についての復習
2. 夏休みについての中会話
3. 値切り（お客さんとして中国で・従業員として日本で）
4. 復習と実用練習
5. 道を尋ねる（中国で・日本で）
6. 復習と実用練習
7. ファーストフード店で（お客さんとして中国で・従業員として日本で）
8. 復習と実用練習
9. 乗車券を買う（旅行者として中国で・駅員として日本で）
10. 復習と実用練習
11. 頼み事（中国で・日本で）
12. 復習と実用練習
13. 落とし物（中国で・日本で）
14. 復習と実用練習
15. 総合復習

成績評価の方法 /Assessment Method

授業の参加態度・授業中の練習・小テスト（4割）、定期試験の成績（6割）で評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

中→日、日→中双方向の訳などの練習を課する。コミュニケーションの基礎としての代表的な文例について、活用できるように要求するので、予習と積極的な練習を望んでいる。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

「外国語は用いる時になってはじめてその重要さを感じるものだ。」実力としての中国語運用能力を身につけておこう。

キーワード /Keywords

中国語のリスニング 中国語の発音 中国語の実用会話 ビジネス中国語 中国語能力試験

上級中国語I【昼】

担当者名 /Instructor 唐 雋 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英国済営比人3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

上級中国語Iは、中国語初・中級をひとつおわり終えた学習者のために、さらに一步上の段階で学ぶ講義である。
本講義は初・中級に続き、単語練習、聴解練習、短文作文、応用練習などすることによって、中国語の聴解と会話、作文力を身につけることを目標とする。
主にビジネスに関する文章の学習を行い、聴く、話す、文章の作成能力に重点を置く。
世界共通中国政府公認のビジネス中国語試験（BC T初級テスト）の内容も同時に指導する。
参考資料などを通して中国の文化や風習などを紹介する。

教科書 /Textbooks

「実感から学ぶ中国語 - 中国で公務」日本語版、高等教育出版社（北京）、2010年3月
「体験漢語 - 公務編」

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて参考資料を配布する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1学期
- 第1回 第1課 単語練習、聴解練習
 - 第2回 第1課 会話、作文練習
 - 第3回 第1課 場面の体験
 - 第4回 第2課 単語練習、聴解練習
 - 第5回 第2課 会話、作文練習
 - 第6回 第2課 場面の体験
 - 第7回 第3課 単語練習、聴解練習
 - 第8回 第3課 会話、作文練習
 - 第9回 第3課 場面の体験
 - 第10回 第4課 単語練習、聴解練習
 - 第11回 第4課 会話、作文練習
 - 第12回 第4課 場面の体験
 - 第13回 第5課 単語練習、聴解練習
 - 第14回 第5課 会話、作文練習
 - 第15回 第5課 場面の体験

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み30% 発表20% 定期試験50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

予習および復習する必要がある。
できるだけ欠席しないこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

一緒に楽しく中国語を学びましょう。

就職に有利になる中国政府公認世界共通ビジネス中国語試験（BC T初級テスト）に挑戦してほしい。

キーワード /Keywords

日常生活用語 ビジネス用語、 会話力、 ビジネス文章

上級中国語II 【昼】

担当者名 /Instructor 唐 雋 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 英国済営比人3年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

上級中国語IIは、中国語初・中級をひととおり終えた学習者のために、さらに一歩上の段階で学ぶ講義である。
本講義は初・中級に続き、単語練習、聴解練習、短文作文、応用練習などを行うことによって、中国語の聴解と会話、作文力を身につけることを目標とする。
主にビジネスに関する文章の学習を行い、聴く、話す、文章の作成能力に重点を置く。
参考資料などを通して中国の文化や風習などを紹介する。

中国政府公認世界共通ビジネス中国語試験（BCT初級テスト）の内容も同時に指導する。

教科書 /Textbooks

「実感から学ぶ中国語 - 中国で公務」日本語版、高等教育出版社（北京）、2010年3月
「体験漢語 - 公務編」

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて参考資料を配布する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第2学期

第1回 第6課 単語、聴解練習
第2回 第6課 会話、作文練習
第3回 第6課 場面の体験
第4回 第7課 単語、聴解練習
第5回 第7課 会話、作文練習
第6回 第7課 場面の体験
第7回 第8課 単語、聴解練習
第8回 第8課 会話、作文練習
第9回 第8課 場面の体験
第10回 第9課 単語、聴解練習
第11回 第9課 会話、作文練習
第12回 第9課 場面の体験
第13回 第10課 単語、聴解練習
第14回 第10課 会話、作文練習
第15回 第10課 場面の体験

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み30% 発表20% 定期試験50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

予習する必要がある。
できるだけ欠席しないこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

一緒に楽しく中国語を学びましょう。

就職に有利になる中国政府公認世界共通ビジネス中国語試験（BCT初級テスト）に挑戦してほしい。

キーワード /Keywords

日常生活用語 ビジネス用語、 会話力、 ビジネス文章

上級中国語Ⅲ 【昼】

基盤教育科目
外国語教育科目
第二外国語

担当者名 /Instructor 王 占華 / Wang Zhanhua / アジア文化社会研究センター

履修年次 3年次 単位 1単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 英国済営比人3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業は、基礎を習得した学生を対象に、やや複雑な文章や長文の読解、作文を教授学習する。なお、「聴く」、「話す」、「読む」、「書く」四つの能力を総合的にバランスよく基本的な表現方式を実習し、一場面ずつ簡単なビジネス中国語を身に付け、将来の就職に役に立つように気を配る。それと同時に、日本で同じ場面で中国（台湾・香港などを含む）の観光客を接客する際における活用方法も勉強する。また、中国語検定試験・中国語HSK試験などの能力試験を受けるため、語学資格検定の試験問題も練習する。

教科書 /Textbooks

『就職に役立つ中国語』[改定版]王占華・劉慶 駿河台出版社、補充プリント

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

○『中国語学概論』(改訂版)王占華 他 駿河台出版社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 講義の目標と進め方について これまで習った内容の復習
- 2回 面接、【動詞と時量】
- 3回 電話を掛ける【呼び方】
- 4回 復習、中間小テスト
- 5回 ホームページのアドレスと電子メール【開始+動詞】
- 6回 約束【全面否定・肯定】
- 7回 復習、中間小テスト
- 8回 空港への出迎え【願望】
- 9回 食事に招待する【比況表現】
- 10回 復習、中間小テスト
- 11回 町を見物する【軽量表現】
- 12回 空港見送り【仮定表現】
- 13回 復習、中間小テスト
- 14回 ホテルの予約【起点、終点】
- 15回 総合復習

成績評価の方法 /Assessment Method

普段の小練習...50% 期末試験...50%。(就職活動・教育実習による欠席分について相談可。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

教科書が実用的な内容で、それほど難しくないが、この授業を通じ、社会人として基礎的な中国語の運用能力を身に付けてもらいたい。従って、積極的な予習と「聴く」「話す」を中心とする反復練習を望む。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

「外国語は用いる時になってはじめてその重要さを感じるものだ。」実力としての中国語運用能力を身につけておこう。
「外国語は単なる知識ではなく、能力である。」車の免許をとるために、いくら理論的な条文を暗記しても、路上練習をしなければ運転できない。「一回の実践は百回の丸暗記に勝る」。

キーワード /Keywords

中国語の実用会話 中国語基礎コミュニケーション能力 中国語資格試験 中国事情 中国文化

上級中国語Ⅳ 【昼】

担当者名 /Instructor 王 占華 / Wang Zhanhua / アジア文化社会研究センター

履修年次 3年次 単位 1単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 英国済営比人3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業は、基礎を習得した学生を対象に、やや複雑な文章や長文の読解、作文を教授学習する。なお、「聴く」、「話す」、「読む」、「書く」四つの能力を総合的にバランスよく基本的な表現方式を実習し、一場面ずつ簡単なビジネス中国語を身に付け、将来の就職に役に立つように気を配る。それと同時に、日本で同じ場面で中国（台湾・香港などを含む）の観光客を接客する際における活用方法も勉強する。また、中国語検定試験・中国語HSK試験などの能力試験を受けるため、語学資格検定の試験問題も練習する。

教科書 /Textbooks

『就職に役立つ中国語』[改定版] 王占華・劉慶 駿河台出版社

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

○『中国語学概論』(改訂版) 王占華 他 駿河台出版社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 講義の目標と進め方について、1学期習った内容の復習
- 2回 税関で【結果補語1】
- 3回 タクシーに乗る【距離表現】
- 4回 復習、中間小テスト
- 5回 チェックイン【受身主語文】
- 6回 道をたずねる【連鎖表現】
- 7回 復習、中間小テスト
- 8回 両替【等分表現】
- 9回 レストランで食事する【結果補語2】
- 10回 復習、中間小テスト
- 11回 サンプルを送る【比較表現】
- 12回 列車の乗車券を買う【強調表現】
- 13回 復習、中間小テスト
- 14回 おみやげを買う【疑問詞の非疑問用法】
- 15回 総合復習

成績評価の方法 /Assessment Method

普段の小練習...50% 期末試験...50%。(就職活動・教育実習による欠席分について相談可。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

教科書が実用的な内容で、それほど難しくないが、この授業を通じ、社会人として基礎的な中国語の運用能力を身に付けてもらいたい。従って、積極的な予習と「聴く」「話す」を中心とする反復練習を望む。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

「外国語は用いる時になってはじめてその重要さを感じるものだ。」実力としての中国語運用能力を身につけておこう。
「外国語は単なる知識ではなく、能力である。」車の免許をとるために、いくら理論的な条文を暗記しても、路上練習をしなければ運転できない。「一回の実践は百回の丸暗記に勝る」。

キーワード /Keywords

中国語の実用会話 中国語基礎コミュニケーション能力 中国語資格試験 中国事情 中国文化

朝鮮語Ⅰ【昼】

担当者名 /Instructor チャン ユンヒャン / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日本語が母語である学習者にとって、他言語より習得しやすい言語であるといわれているのが韓国語である。ゆえに日本語と韓国語の対照言語的なアプローチから両言語の文法において、類似点と相違点を指導することで個々の学習能力を高めていくことを教育方針とする。もっとも重要なことは文字と発音を正確に習得することである。

この講義では韓国語を正確に読み書きできるようにすること、また自己紹介、初歩的な挨拶表現や簡単な文章を読み、理解できることを目標とする。

教科書 /Textbooks

『韓国語の初歩(改訂版)』 巖基珠、金三順ほか(白水社) ISBN978-4-560-01784-5
、担当者が作ったプリントとメディア資料

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

油谷幸利他『ポケットプログレッシブ韓日・日韓辞典』(小学館)
李昌圭『韓国語を学ぼう』別冊練習長(朝日出版社)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 朝鮮語及び授業の概要、文字の構成【ハングル】【基本挨拶】【母音発音及び書き順】
- 2回 文字の発音及び書き順1【基本母音のドリル】【基本子音の発音】【音節と単語読み】
- 3回 文字の発音及び書き順2【激音】
- 4回 文字の発音及び書き順3【濃音】【バッチム】【二重バッチム】【名札作り】
- 5回 文字の発音及び書き順4【母音2】
- 6回 文字の発音及び書き順5【バッチム】【二重バッチム】【名札作り】
- 7回 発音の法則【連音化】【激音化】【鼻音化】【濃音化】
- 8回 発音の法則【流音化】【その他の発音法則】単語読みと書き取りのドリル
- 9回 自然な発音で単語を読むドリル【国名と地名】【あいさつ文章】【漢字合成語】
- 10回 簡単な文章読み書き【自己紹介】【～です】【～は】【職業】
- 11回 疑問文と応答文【～ですか】【はい、いいえ】【～ではありません】【辞書調べ方】
- 12回 存在詞、場所名、位置名詞【ある・無い】【～に】
- 13回 指示・人称代名詞、疑問詞【こ・そ・あ・ど表】【何、なぜ、誰 等】
- 14回 かしこまった丁寧形1
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況、小テスト、課題...50% 期末試験...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

受講生はこの講義と朝鮮語Ⅲの授業を並行して受講すればしっかり復習及び会話のコミュニケーションまで並行して勉強できる。理解の徹底を図るために随時小テストの実施や宿題を課す予定であるので、前回の授業の内容を復習しておくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

わかりやすい韓国語授業にしたいと思います。そうするためには皆様の力も必要ですので、一緒に頑張りましょう。

キーワード /Keywords

朝鮮語Ⅴ【昼】

担当者名 /Instructor 金 光子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 済営比人律政群 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

朝鮮語（韓国語）初級での学習事項（基礎文法）に加え中級文法を学ぶ。
文法の知識を踏まえて読み書きの力を養う。音読練習の徹底や会話練習も取り入れながら学習内容の理解を深めることを目標とする。

教科書 /Textbooks

『新装版できる韓国語初級II』（新大久保語学院、李志瑛・金鎮姫）アスク出版 定価2,000円

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

油谷幸利他『ポケットプログレッシブ韓日・日韓辞典』（小学館）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 . ガイダンス
- 2 . 初級のまとめ
- 3 . 【動詞の現在連体形】
- 4 . 【先行動作の用法】
- 5 . 【動詞の過去連体形】
- 6 . 【動詞の未来連体形】【～するつもりです】
- 7 . 【形容詞の現在連体形】
- 8 . 【名詞文の現在連体形】
- 9 . 【～なのに】【～のですが】【語彙の補足】
- 10 . 1課～5課のまとめ
- 11 . 【不規則活用①】【理由】
- 12 . 【不規則活用②】【～しなければなりません】
- 13 . 【不規則活用③】【ために、ので】
- 14 . 【不規則活用④】【～じゃないですか】
- 15 . 6課～9課のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト及び課題到達度・・・30%
授業中の参加意欲及び発言状況・・・20%
学期末試験・・・50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

課題への取り組み、小テストに向けた復習を十分に行うこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

朝鮮語VI 【昼】

担当者名 /Instructor 金 光子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 済営比人律政群 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

朝鮮語（韓国語）前期での学習事項に加え中級文法を学ぶ。
文法の知識を踏まえて読み書きの力を養う。音読練習の徹底や会話練習も取り入れながら学習内容の理解を深めることを目標とする。

教科書 /Textbooks

『新装版できる韓国語初級II』（新大久保語学院、李志瑛・金鎮姫）アスク出版 定価2,000円

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

油谷幸利他『ポケットプログレッシブ韓日・日韓辞典』（小学館）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. 前期のまとめ
2. 【不規則活用⑥】【～みてください】
3. 【話者の意志・約束】
4. 【完了状態の継続】
5. 【～しないでください】
6. 【過去 / 現在 / 未来の推量】
7. 【～する前に】【～する後】
8. 【～するほうだ】【～になる】
9. まとめ10課～15課
10. 【時間の経過】【～しようと思っています】
11. 【名詞化】
12. 【推測・予測】
13. 【するとき・したとき】
14. 【～てあげる / ～てくれる】
15. まとめ16課～19課

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト及び課題到達度・・・30%
授業中の参加意欲及び発言状況・・・20%
学期末試験・・・50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

課題への取り組み、小テストに向けた復習を十分に行うこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

朝鮮語Ⅶ【昼】

担当者名 /Instructor 金 京姫 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 済営比人律政群 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

講義概要：朝鮮語の言語能力及び朝鮮文化への理解を通して、国際化に対応できるコミュニケーション能力の育成を目的とする。
到達目標：朝鮮語Ⅶでは、朝鮮語Ⅲ・Ⅳ前期・後期で学習した基礎韓国語を基にして、初級上レベルのコミュニケーション能力の向上を目標としています。前期は、「自己紹介」「約束」「道案内」など、身の回りのトピックについて学習します。

教科書 /Textbooks

「ちょこっとチャレンジ！韓国語」金順玉・阪堂千津子・崔栄美 著 白水社、2013年

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『パスポート朝鮮語小辞典』（朝和+和朝）、塚本勲監修、白水社
- 『ポケットプログレッシブ韓日・日韓辞典』、油谷幸利他編集、小学館
- 『朝鮮語辞典』、油谷幸利他編集、小学館

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回講義案内及び第1課「名前はなんとおっしゃいますか？」
- 第2回第1課「名前はなんとおっしゃいますか？」
- 第3回第1課「名前はなんとおっしゃいますか？」
- 第4回第2課「朝子といいますが、日本から来ました。」
- 第5回第2課「朝子といいますが、日本から来ました。」
- 第6回第2課「朝子といいますが、日本から来ました。」
- 第7回第3課「魚は焼かないでください。」
- 第8回第3課「魚は焼かないでください。」
- 第9回第3課「魚は焼かないでください。」
- 第10回第4課「ファンの集いに行くことにしました。」
- 第11回第4課「ファンの集いに行くことにしました。」
- 第12回第4課「ファンの集いに行くことにしました。」
- 第13回第5課「道を渡って左にずっと行ってください。」
- 第14回第5課「道を渡って左にずっと行ってください。」
- 第15回第5課「道を渡って左にずっと行ってください。」

成績評価の方法 /Assessment Method

- 小テスト（音読・会話・語彙・文型）及び課題への取り組み度（30%）
- 授業への参加意欲及び発言度（20%）
- 学期末試験（50%）

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- 朝鮮語Ⅲ（前期）・朝鮮語Ⅳ（後期）の単位取得済みが望ましい。
- ペア授業を行うので会話演習へ取り組みと講義での積極的な発言意欲をもつこと。
- 音読・会話テストに向けた自習を十分に行うこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

朝鮮語VIII 【昼】

担当者名 /Instructor 金 京姫 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 済営比人律政群 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

講義概要：朝鮮語の言語能力及び朝鮮文化への理解を通して、国際化に対応できるコミュニケーション能力の育成を目的とする。

到達目標：朝鮮語VIIIでは、朝鮮語III、IV（前期・後期）で学習した基礎韓国語を基にして、中級上レベルのコミュニケーション能力の向上を目標としています。後期は、「買い物」「体の具合」「思い出」など身の回りのトピックについて学習します。

教科書 /Textbooks

「ちょこっとチャレンジ！韓国語」金順玉・阪堂千津子・崔栄美 著、白水社、2013年

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『パスポート朝鮮語小辞典』（朝和+和朝）、塚本勲監修、白水社
- 『ポケットプログレッシブ韓日・日韓辞典』、油谷幸利他編集、小学館
- 『朝鮮語辞典』、油谷幸利他編集、小学館

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回講義案内及び第6課「ファンの集いに行ってみたんですけど・・・」
- 第2回第6課「ファンの集いに行ってみたんですけど・・・」
- 第3回第6課「ファンの集いに行ってみたんですけど・・・」
- 第4回第7課「少し安くしてください。」
- 第5回第7課「少し安くしてください。」
- 第6回第7課「少し安くしてください。」
- 第7回第8課「私の気持ちですから受け取ってください。」
- 第8回第8課「私の気持ちですから受け取ってください。」
- 第9回第8課「私の気持ちですから受け取ってください。」
- 第10回第9課「咳がひどくて眠れませんでした。」
- 第11回第9課「咳がひどくて眠れませんでした。」
- 第12回第9課「咳がひどくて眠れませんでした。」
- 第13回第10課「字幕を見ながら勉強します。」
- 第14回第10課「字幕を見ながら勉強します。」
- 第15回第10課「字幕を見ながら勉強します。」

成績評価の方法 /Assessment Method

- 小テスト（音読・会話・語彙・文型）及び課題への取り組み度（30%）
- 授業への参加意欲及び発言度（20%）
- 学期末試験（50%）

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- 朝鮮語VII(前期)の単位修得済みが望ましい。
- ペア授業を行うので会話演習へ取り組みと講義での積極的な発言意欲をもつこと。
- 音読・会話テストに向けた自習を十分に行うこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

上級朝鮮語I 【昼】

担当者名 /Instructor 金 貞淑 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国済営比人 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日常の身近なできごとをテーマにした様々な文章を読むことを通して、読解力を身につけることを目標とする。同時にテーマに沿った応用作文の練習を多く行い、文章力の養成を目指す。学習事項にこだわらず、慣用句や韓国独自の表現なども紹介し、韓国語による文章力をより高めていきたい。授業中の言葉は原則として朝鮮語を使う。

教科書 /Textbooks

曹喜淑 『ウリマル』、白帝社 (2006年2月)、2,600円

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

辞典『朝鮮語辞典』(小学館)など。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 自己紹介【講読】
- 3回 自己紹介【作文】
- 4回 私の家【講読】
- 6回 私の家【作文】
- 7回 私の学校【講読】
- 8回 私の学校【作文】
- 9回 病院と薬局【講読】
- 10回 病院と薬局【作文】
- 11回 手紙【講読】
- 12回 手紙【作文】
- 13回 趣味【講読】
- 14回 趣味【作文】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日頃の学習への取り組みと試験による評価。
授業中に遅刻や私語、無断欠席などで注意された場合は減点の対象になる。
定期試験50% / 平常点50% (作文・小テスト・課題・態度)。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

毎回、訳を作成してもらうので必ず辞書を持参すること。
予習の課題が多いのでノートを作ること。
テキストに出る文型や語句を覚えること。
授業中、発表や発言が多く求められるので、授業に積極的に参加すること。
欠席が多い場合は平常点が少なくなるので、そのことを自覚してしっかり取り組むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

楽しく文章を作りましょう！

キーワード /Keywords

上級朝鮮語II 【昼】

担当者名 金 貞淑 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 3年次 単位 1単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 英中国済営比人
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日常の身近なできごとをテーマにした様々な文章を読むことを通して、読解力を身につけることを目標とする。同時にテーマに沿った応用作文の練習を多く行い、文章力の養成を目指す。学習事項にこだわらず、慣用句や韓国独自の表現なども紹介し、韓国語による文章力をより高めていきたい。授業中の言葉は原則として朝鮮語を使う。

教科書 /Textbooks

曹喜澈 『ウリマル』、白帝社 (2006年2月)、2,600円

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

辞典『朝鮮語辞典』(小学館)など。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 映画【講読】
- 3回 映画【作文】
- 4回 地下鉄【講読】
- 5回 地下鉄【作文】
- 6回 感想文【講読】
- 8回 感想文【作文】
- 9回 日記【講読】
- 10回 日記【作文】
- 11回 試験【講読】
- 12回 試験【作文】
- 13回 韓国と日本【講読】
- 14回 韓国と日本【作文】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日頃の学習への取り組みと試験による評価。
授業中に遅刻、私語、無断欠席などで注意さらた場合は減点の対象になる。
定期試験50% / 平常点50% (作文・小テスト・課題・態度)。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

毎回、訳を作成してもらうので必ず辞書を持参すること。
予習の課題が多いのでノートを作ること。
テキストに出る文型や語句を覚えること。
授業中、発表や発言が多く求められるので、授業に積極的に参加すること。
欠席が多い場合は平常点が少なくなるので、そのことを自覚してしっかり取り組むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

楽しく文章を作りましょう！

キーワード /Keywords

上級朝鮮語Ⅲ 【昼】

担当者名 /Instructor チャン ユンヒャン / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次
単位 /Credits 1単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 英中国済営比人 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日常生活だけではなく、韓国全般に及ぶ社会と文化の理解を談話に取り入れ、対話を誘導できることを目指して練習する。そうすることで、自分が表現したいことを流暢に表現できること、応用文型まで幅広く会話形式、発表形式でコミュニケーション能力を高める。さらに、グループ研究発表の時間を設け、異文化理解を深める契機となることを目指す。専門的な用語と社会全般の説明が理解出来る多彩な文型と諺を無理なく駆使できるようになることを目標とする。

教科書 /Textbooks

プリント配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『ポケットプログレッシブ韓日・日韓辞典』 油谷幸利 ほか (小学館)
ISBN4-09-506141-3

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 . 授業概要、オリエンテーション (韓国語で自己紹介を含む)
- 2 . 必要な文法事項確認及び練習 : 良い人間関係を維持する方法
- 3 . 会話練習 : 良い人間関係について
- 4 . 聞き取り : 良い人間関係
- 5 . 討論する : 良い人間関係について
- 6 . 必要な文法事項確認及び練習 : 公演情報を伝達する
- 7 . 聞き取り : 公演情報の
- 8 . 会話練習 : 公演情報を伝達する
- 9 . 必要な文法事項確認及び練習 : 余暇活動のおすすめ
- 10 . 聞き取り : 余暇活動の長所
- 11 . 会話練習 : 余暇活動を勧める
- 12 . 必要な文法事項確認及び練習 : 友達にアドバイスする
- 13 . 聞き取り : 感情表現
- 14 . 会話練習 : 友達にアドバイスする
- 15 . まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

発表・課題・小テスト・プレゼンテーション 50% 定期試験 50%

毎回の小テストと暗記、筆記の課題と授業の参加態度も総合的に評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

单元ごとにスキットの暗記と応用会話を演じ、同じテーマを持って自分の意見を発表出来るように、事前に予習をする必要がある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

韓国語でコミュニケーションする楽しさを体験しましょう。

キーワード /Keywords

上級朝鮮語Ⅳ 【昼】

担当者名 /Instructor チャン ユンヒャン / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国済営比人 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日常生活だけではなく、韓国全般に及ぶ社会と文化の理解を談話に取り入れ、対話を誘導できることを目指して練習する。そうすることで、自分が表現したいことを流暢に表現できること、応用文型まで幅広く会話形式、発表形式でコミュニケーション能力を高める。さらに、グループ研究発表の時間を設け、異文化理解を深める契機となることを目指す。

教科書 /Textbooks

プリント配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『ポケットプログレッシブ韓日・日韓辞典』 油谷幸利 ほか (小学館)
ISBN4-09-506141-3

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. 授業のオリエンテーション
2. 必要な文法事項確認及び練習：紛失物を探す
3. 聞き取り：地下鉄の紛失物センター
4. 会話練習：紛失した場所を推測する
5. 必要な文法事項確認及び練習：友達を説得する
6. 聞き取り：成功した人物の談話プログラム
7. 会話練習：友達を説得する
8. 討論する：異文化コミュニケーション
9. 必要な文法事項確認及び練習：異性問題の相談
10. 聞き取り：夫との出会い
11. 会話練習：異性問題についてアドバイスする
12. 必要な文法事項確認及び練習：失敗に関する言い訳
13. 聞き取り：言い訳
14. 会話練習：失敗に関する言い訳
15. まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

発表・課題・小テスト・会話テスト 50% 定期試験 50%

毎回の小テストと暗記、筆記の課題と授業の参加態度も総合的に評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

韓国語のコミュニケーションを楽しみましょう。

キーワード /Keywords

ロシア語Ⅰ【昼】

担当者名 /Instructor 芳之内 雄二 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 済営比人 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

読み書き、標準的発音の習得に重点を置き、ロシア語の基礎力養成を行なう。また、ロシア語の背景としての歴史・社会・文化・生活習慣について説明し、ロシア語学習への興味を呼び起こし、学習の動機付けを行ない、異文化理解を深める。

教科書 /Textbooks

「1年生のロシア語」戸辺又方編著 白水社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「ロシア語ミニ辞典」安藤厚他編 白水社
「パスポート初級露和辞典」米重文樹編 白水社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ロシア語概論、アルファベット
- 2回 文字と発音：母音、子音(1)、アクセント、疑問詞のある疑問文と答え方(1)
- 3回 子音(2)、疑問詞のある疑問文と答え方(2)、硬子音と軟子音、名詞の性
- 4回 所有代名詞、疑問詞のある疑問文と答え方(3)、有声子音と無声子音、子音の発音規則
- 5回 硬音記号と軟音記号、疑問詞のない疑問文と答え方、イントネーション
- 6回 50音のロシア文字表記法
- 7回 一課前半 テキストの読み、内容解説、挨拶表現、ロシア人の名、自己紹介の練習
- 8回 一課後半 テキストの読み、内容解説、人称代名詞、国名・国民名、名詞複数形
- 9回 二課前半 テキストの読み、内容解説、動詞の現在変化、接続詞、副詞、練習問題
- 10回 二課後半 テキストの読み、内容解説、名詞格変化(対格)、和文露訳
- 11回 三課前半 テキストの読み、内容解説、所有表現、名詞格変化(前置格)、練習問題
- 12回 三課後半 テキストの読み、内容解説、形容詞、複数専用名詞、前置詞用法、和文露訳
- 13回 四課前半 テキストの読み、内容解説、動詞過去、個数詞、時間表現、練習
- 14回 四課後半 テキストの読み、内容解説、動詞の体、名詞格変化(生格)、和文露訳
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験 ... 60% 小テスト ... 20% 授業への参加度 ... 20%
(欠席・遅刻が三分の一以上の者は、学期末試験を受けることはできない)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

2 - 3回毎に1回の割合で単語力・文法事項の理解力を問う小テストを行う。また、本課に入れば、2回に1回の割合で、和文露訳の問題を課する。習ったことの復習に時間をかけて授業準備をすること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ロシア語Ⅱ【昼】

担当者名 芳之内 雄二 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 1年次 単位 1単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 済営比人 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

読み書き、標準的発音の習得に重点を置き、ロシア語の基礎力養成を行なう。また、ロシア語の背景としての歴史・社会・文化・生活習慣について説明し、ロシア語学習への興味を呼び起こし、学習の動機付けを行ない、異文化理解を深める。

教科書 /Textbooks

「1年生のロシア語」戸辺又方編著 白水社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「ロシア語ミニ辞典」安藤厚他編 白水社
「パスポート初級露和辞典」米重文樹編 白水社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 一学期に習ったことの復習(1)
- 2回 一学期に習ったことの復習(2)
- 3回 五課前半 テキストの読み、内容解説、動詞未来、前置詞句(1)、曜日
- 4回 五課後半 テキストの読み、内容解説、完了動詞未来、不定人称文、命令形、和文露訳
- 5回 六課前半 テキストの読み、内容解説、運動の動詞、行先表現、交通手段表現
- 6回 六課後半 テキストの読み、内容解説、出発と到着表現、場所に関する疑問詞、和文露訳
- 7回 七課前半 テキストの読み、内容解説、形容詞と副詞について、数量表現
- 8回 七課後半 テキストの読み、内容解説、述語副詞、四季、方位、月、和文露訳
- 9回 八課前半 テキストの読み、内容解説、無人称述語、動詞の格支配(1)(2)
- 10回 八課後半 テキストの読み、内容解説、義務・可能性表現、動詞の格支配(3)、和文露訳
- 11回 九課前半 テキストの読み、内容解説、年齢表現、年月日表現、比較級
- 12回 九課後半 テキストの読み、内容解説、値段表現、授与動詞、仮定法、和文露訳
- 13回 十課前半 テキストの読み、内容解説、関係代名詞、形容詞最上級、形容詞格変化
- 14回 十課後半 テキストの読み、内容解説、単文と複文、直接話法と間接話法、ことわざ
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験 ... 60% 小テスト ... 20% 授業への参加度 ... 20%
(欠席・遅刻が三分の一以上の者は、学期末試験を受けることはできない)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

単語力・文法事項の理解力を問う小テストを行う。また、本課に入れば、2回に1回の割合で、和文露訳の問題を課する。復習に力を入れて授業準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ロシア語Ⅳ【昼】

担当者名 /Instructor ナタリア・シェスタコワ / Natalia Shestakova / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 済営比人 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

「聞き取り・発音」、「会話」に重点を置き、ロシア語の基礎力養成を行う。また、ロシア語の背景としての歴史・社会・文化・生活習慣について説明し、ロシア語学習への興味を呼び起こし、学習の動機付けを行い、異文化理解を深める。

教科書 /Textbooks

「一年生のロシア語」戸辺又方編著 白水社 ￥1,400
ビデオ教材も活用する予定

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「ロシア語ミニ辞典」安藤厚編 白水社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第4課① 【一日の生活】、【過去の表現】
- 2回 第4課② 【時間表現】
- 3回 第4課③ 【動詞の体】、【昨日あなたは何をしましたか】
- 4回 第4課④ 【不完了体と完了体】、【あなたは宿題をしまいましたか】
- 5回 第5課① 【休日】、【動詞の未来】
- 6回 第5課② 【曜日名】、【明日あなたは何をしますか】
- 7回 第5課③ 【名詞の造格】、【命令形】
- 8回 第5課④ 【どうぞ、午後に私に電話してください】
- 9回 第6課① 【交通】、【運動の動詞】
- 10回 第6課② 【交通手段と行先】、【あなたはどこへ行くのですか】
- 11回 第6課③ 【電話】、【出発と到着の表現】
- 12回 第6課④ 【あなたはどこから来ましたか】
- 13回 会話 【どこへ】、【どこに】、【どこから】
- 14回 復習
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況(小テスト含む) ... 10% 宿題... 10% 期末試験... 80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

なし

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ロシア語Ⅴ【昼】

担当者名 /Instructor 芳之内 雄二 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 済誉比人律政2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

一年次に習ったロシア語の語彙、基礎文法、読み書き、聞き取り・発音を練磨しつつ、応用力の向上を目指す。「読解・解釈」と「文法・語法」に重点を置く。
到達目標は、辞書を使って中級の読み物が理解できるようになる。

教科書 /Textbooks

プリント配布（「百万人のロシア語」）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

博友社「ロシア語辞典」、研究社「露和辞典」、岩波書店「ロシア語辞典」など数万語以上の見出し語を持つロシア語辞書が必要

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 <СКОРО ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ> 名詞の性、不規則変化動詞、形容詞前置格
- 2回 <МАМА И ФУТБОЛ> 多義動詞の用法、関係副詞構文、形容詞短語尾、全否定構文
- 3回 <МАТЬ> 関係副詞構文、関係代名詞構文、不規則変化動詞、名詞単数・複数の使分け
- 4回 <САЛЮТ> 複文の種類と構造、不規則変化動詞、第二生格
- 5回 <ГИПНО'З> 不定人称文、「・・・する」の後結合、完了動詞・不完了動詞
- 6回 <ВАЖНЫЙ РАЗГОВОР> 願望を意味する動詞と複文、運動の動詞の派生語
- 7回 <ТРУДНЫЙ ЭКЗАМЕН> 動詞の格支配、複文、否定生格
- 8回 <ДОМ ОТДЫХА> 時の表現、動詞の体
- 9回 <БАБУШКА И ВОВКА> 動詞の格支配、不規則変化動詞
- 10回 <ВТОРАЯ МОЛОДОСТЬ> 複文、動詞の体
- 11回 <О ЧЁМ ДУМАЕТ МАРАБУ> 年月日表現、年齢表現、形容詞格変化復習
- 12回 <КАК Я ВСТРЕЧАЛ НОВЫЙ ГОД> 不定法構文、無人称文
- 13回 <ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК> 個数詞+形容詞+名詞の語結合、所有形容詞
- 14回 <ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В ВОЗДУХЕ> 「互いに」の表現、運動の動詞、不定代名詞
- 15回 まとめと復習：構文

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験 ... 50% 授業への参加度 ... 50 %
(欠席・遅刻が三分の一以上の者は、学期末試験を受けることはできない)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

出席者には毎回、テキストの読み・和訳の発表を課するので、予習が必要。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ロシア語VI 【昼】

担当者名 芳之内 雄二 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 2年次 単位 1単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 済営比人律政2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

会話テキスト「ロシアでの一ヶ月」の読み、訳、練習問題をこなすことで、ロシア語運用力の向上を目指す。
到達目標は、ノーマルなスピードのやさしい会話が理解できるようになること。

教科書 /Textbooks

プリント配布（「ロシアでの一ヶ月」）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

博友社「ロシア語辞典」、研究社「霧和辞典」、岩波書店「ロシア語辞典」など数万語以上の見出し語を持つロシア語辞書が必要

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1回	ГОСТИНИЦА その1	読み、訳、練習問題
2回	ГОСТИНИЦА その2	読み、訳、練習問題
3回	СТОЛОВАЯ その1	読み、訳、練習問題
4回	СТОЛОВАЯ その2	読み、訳、練習問題
5回	ГАСТРОНОМ	読み、訳、練習問題
6回	УНИВЕРМАГ	読み、訳、練習問題
7回	ТРАНСПОРТ	読み、訳、練習問題
8回	ПОЧТА	読み、訳、練習問題
9回	ТЕЛЕФОН	読み、訳、練習問題
10回	ВОКЗАЛ	読み、訳、練習問題
11回	ПОЛИКЛИНИКА	読み、訳、練習問題
12回	ПАРИКМАХЕРСКАЯ	読み、訳、練習問題
13回	ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ その1	読み、訳、練習問題
14回	ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ その2	読み、訳、練習問題
15回	ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ その3	読み、訳、練習問題

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験 50%、授業での発表 50%
(全授業回数の三分の一以上の欠席者は期末試験の受験資格はありません)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

出席者には毎回、テキストの読み・和訳の発表を課するので、予習が必要。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ロシア語Ⅶ【昼】

担当者名 /Instructor ナタリア・シェスタコワ / Natalia Shestakova / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 済営比人律政2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

これまでに習ったロシア語の語彙、読み書き、聞き取り・発音を練磨しつつ、応用力の向上をめざす。「聞き取り・会話」と「作文」に重点を置く。

教科書 /Textbooks

「一年生のロシア語」戸辺又方編著 白水社 ￥1,400
ビデオ教材も活用する予定

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

「ロシア語ミニ辞典」安藤厚編 白水社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第5課① 【休日】、【動詞の未来】
- 2回 第5課② 【曜日名】、【明日あなたは何をしますか】
- 3回 第5課③ 【名詞の造格】、【命令形】
- 4回 第5課④ 【どうぞ、午後に私に電話してください】
- 5回 第6課① 【交通】、【運動の動詞】
- 6回 第6課② 【交通手段と行先】、【あなたはどこへ行くのですか】
- 7回 第6課③ 【電話】、【出発と到着の表現】
- 8回 第6課④ 【あなたはどこから来ましたか】
- 9回 会話 【どこへ】、【どこに】、【どこから】
- 10回 第7課① 【天候】、【КАКАЯ СЕГОДНЯ ПОГОДА ?】
- 11回 第7課② 【気温】、【雨が降る】
- 12回 第7課③ 【四季】、【КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА ВЫ ЛЮБИТЕ ?】
- 13回 ビデオ学習① 【В ГОСТИНИЦЕ】
- 14回 ビデオ学習② 会話練習
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況(小テスト含む) ... 10% 宿題... 30% 期末試験... 60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

なし

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ロシア語Ⅷ 【昼】

担当者名
/Instructor

ナタリア・シェスタコワ / Natalia Shestakova / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次
/Year

単位
/Credits

1単位

学期
/Semester

2学期

授業形態
/Class Format

講義

クラス
/Class

済営比人律政2年

対象入学年度
/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

一年次に習ったロシア語の語彙、基礎文法、読み書き、聞き取り・発音を練磨しつつ、応用力の向上を目指す。「読解・解釈」と「文法・語法」に重点を置く。

教科書 /Textbooks

「一年生のロシア語」戸辺又方編著 白水社 ¥ 1,400
ビデオ教材も活用する予定

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「ロシア語ミニ辞典」安藤厚編 白水社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第8課① 【病気と健康】、【ЧТО У ВАС БОЛИТ?】
- 2回 第8課② 【必要性】、【可能】、【不可能】、【許可】、【禁止】
- 3回 第8課③ 【ЧТО ВЫ ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ?】
- 4回 ビデオ学習③ 【ЗИМНЯЯ СЮИТА】
- 5回 ビデオ学習④ 会話練習【У ВРАЧА】
- 6回 ビデオ学習⑤ 作文【Я И СПОРТ】
- 7回 第9課① 【年齢】、【年月日の表現】、【КОГДА ВЫ РОДИЛИСЬ?】
- 8回 第9課② 【買い物】、【値段】 1回 ビデオ学習① 【В ГОСТЯХ】
- 9回 ビデオ学習② 会話練習【В ГОСТЯХ】
- 10回 ビデオ学習③ 作文【КАК ПРИГЛАШАЮТ В ГОСТИ В ЯПОНИИ】
- 11回 第10課①【モスクワの町】
- 12回 第10課②【関係代名詞 КОТОРЫЙ】、
【КАКАЯ ГОРА САМАЯ ВЫСОКАЯ?】
- 13回 第10課③【モスクワの町】、【単文と複文】
- 14回 第10課④【ことわざ】、【МОЙ РОДНОЙ ГОРОД】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況(小テスト含む)...10% 宿題...30% 期末試験...60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

なし

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ドイツ語Ⅰ【昼】

担当者名 /Instructor 山下 哲雄 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

初級文法を習得し簡単な日常会話ができることを目的とする。授業全体のキーワードは、ドイツ語を身近に感じることに。

教科書 /Textbooks

CD付き『独検5級・4級・3級対応 ドイツ語文法』三修社、著者：在間進、亀ヶ谷 昌秀

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○『びっくり先進国ドイツ』熊谷徹、新潮社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ドイツの若者をビデオで見る【アルファベット・発音・つづり・母音の長短】(5級対応)
- 2回 自己紹介。【動詞の現在人称変化】
- 3回 ハンスは今、テニスをしています。【分の作り方。平叙文、疑問文】
- 4回 その母親はワインを飲みます。【名詞の性と冠詞】
- 5回 その犬のその名前はタロウです。【名詞と冠詞の格】
- 6回 フランクはアナのために10本のバラを買います。【複数形の作り方】(4級対応)
- 7回 その子供達はサッカーをするのが好きです。【複数形の使い方】
- 8回 ケンはこのスポーツカーを買います。【定冠詞類】
- 9回 私の犬はタロウという名前です。【不定冠詞類】
- 10回 その息子はその犬と遊ぶのが好きです。【前置詞の格支配】
- 11回 私達は今日、ケンとその学食に行きます。【3・4格支配の前置詞】
- 12回 彼は彼女に一通の手紙を書きます。【人称代名詞】
- 13回 私は私の歯をみがきます。【再帰代名詞】
- 14回 私は明日、ドイツ語を学ぶつもりです。【助動詞】
- 15回 彼は週末に何をされるのでしょうか。【未来形】

成績評価の方法 /Assessment Method

数回の小テスト(50%) 学期末試験(50%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

ドイツ語と英語には語源上関連するものがあります。Zaun(発音：ツアウン、「垣根」とtownです。中世の町は垣根で囲まれた円形状の地域でした。このように英語の知識がドイツ語に生かされることがあります。しかしながら、各言語は異なる文化・歴史をもつ人々の中から生まれたものですから、文法や表現が異なるところもあるわけです。だからこそ、言語間の関連を見出したとき、大きな喜びを味わうことができるのです。そこで大切なことはドイツ語に、ドイツに好奇心を持つことです。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ドイツ語II【昼】

担当者名 /Instructor 山下 哲雄 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

初級文法を習得し簡単な日常会話ができることを目的とする。授業全体のキーワードは、ドイツ語を身近に感じる事。

教科書 /Textbooks

CD付き『独検5級・4級・3級対応 ドイツ語文法』三修社、著者：在間進、亀ヶ谷昌秀

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○『びっくり先進国ドイツ』熊谷徹、新潮社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ビデオで「グリム兄弟の生涯」を見る。ハンスはパーティーを開きました。【過去形】(3級対応)
- 2回 私達は寿司を食べに行きます。【動詞の特殊な使い方】
- 3回 君達は何をしましたか。【完了形】
- 4回 私達は食べてしまっていました。【過去完了形】
- 5回 アナはいつも先生にほめられます。【受動文】
- 6回 私は昨日、先生にほめられました。【受動の過去形と完了形】
- 7回 ハンスはオーストリアあるいはスペインへ行きます。【並列接続詞】
- 8回 彼は仕事に行く前に、いつも新聞を読みます。【従属接続詞と副文の作り方】
- 9回 フランクはカナを愛しています、しかしお金を持っていない、と言いました。【接続法第1式】
- 10回 もし僕がとても金持ちならば、僕はカナと世界旅行をするでしょうに。【接続法第2式】
- 11回 私は私の学友達よりもずっと勤勉でした。【比較変化】
- 12回 その車は私が期待したと同じように速く走ります。【同等の比較】
- 13回 あそこで歌っているその少年は、私の孫です。【関係文】
- 14回 それを主張する人は、嘘をついています。【不定関係代名詞】
- 15回 彼等は冷たい飲み物を飲みます。【形容詞の格変化】

成績評価の方法 /Assessment Method

数回の小テスト(50%) 学期末試験(50%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

ドイツ語と英語には語源上関連するものがあります。Zaun(発音：ツアウン、「垣根」とtownです。中世の町は垣根で囲まれた円形状の地域でした。このように英語の知識がドイツ語に生かされ得ることがあります。しかしながら、各言語は異なる文化・歴史をもつ人々の中から生まれたものですから、文法や表現が異なるところもあるわけです。だからこそ、言語間の関連を見出したとき、大きな喜びを味わうことができるのです。そこで大切なことはドイツ語に、ドイツに好奇心を持つことです。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ドイツ語Ⅲ【昼】

担当者名 /Instructor 岩本 真理子 / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業では、ドイツ語表現の基礎を習得する。休暇中にミュンヘンを訪問したベルリンの大学生クラウディアの体験を通して、ドイツ語での日常表現や文法規則などを学ぼう。

この授業の主な到達目標は以下の通りである。

- ①ドイツ語の4技能（聴く、読む、話す、書く）の基礎力を身につける。
- ②ドイツ語での初歩的コミュニケーションができるようになる。

教科書 /Textbooks

「ハロー・ミュンヘン・ノイ」（関口 一郎、白水社）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特になし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ドイツ語の綴りと発音
- 2回 コミュニケーションの第一歩
- 3回 ドイツ語での自己紹介
- 4回 ホテルに泊まる
- 5回 名詞の「性」と冠詞
- 6回 ミュンヘンの名所へ行く
- 7回 知人を訪ねる
- 8回 友達同士の話し方
- 9回 買い物をする
- 10回 分離動詞の使い方
- 11回 列車に乗る
- 12回 前置詞の使い方
- 13回 大学での1日
- 14回 助動詞の人称変化と意味
- 15回 助動詞の使い方

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度 ... 20% 期末試験 ... 80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

独和辞書(出版社は問わない)を準備しておくこと。電子辞書でも可。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ドイツ語Ⅳ【昼】

担当者名 /Instructor 岩本 真理子 / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

ドイツ語Ⅲの続き。やや高度な文法規則を用いたドイツ語表現を習得しよう。

この授業の主な到達目標は以下の通りである。

- ①ドイツ語の4技能（聴く、読む、話す、書く）の基礎を身につける。
- ②ドイツ語での基本的コミュニケーションができるようになる。

教科書 /Textbooks

「ハロー・ミュンヘン・ノイ」（関口 一郎、白水社）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特になし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 形容詞の使い方
- 2回 色の表現
- 3回 過去表現は現在完了形で
- 4回 昨日何をしましたか？
- 5回 過去形
- 6回 ドイツの歴史を過去形で説明
- 7回 再帰動詞と再帰代名詞
- 8回 1日の行動を再帰動詞で表現
- 9回 副文と接続詞
- 10回 関係代名詞
- 11回 関係代名詞を使った表現
- 12回 接続法の種類
- 13回 接続法第二式
- 14回 非現実話法の練習
- 15回 全体の復習

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度 ... 20% 期末試験 ... 80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

独和辞書(出版社は問わない)を準備しておくこと。電子辞書でも可。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ドイツ語Ⅴ【昼】

担当者名 /Instructor 山下 哲雄 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 済営比人律政2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

ドイツ滞在中の旅行、隣人との交流、買い物などの際の基本会話を習得することを目的とします。学生達は二人一組になり、互いにドイツ語会話の練習を重ねることで、ドイツ語が自然に口から出るようになります。
旅してみたいドイツ諸都市の情報をドイツ語で読み、ドイツの人々の生活を映像で見て、文化・習慣・歴史の日独比較をします。

教科書 /Textbooks

『スツェーネン2 場面で学ぶドイツ語』三修社、佐藤修子 他
(Szenen 2)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○ 『びっくり先進国ドイツ』熊谷徹、新潮社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ザビーネとパウルはハンブルクへ行きます。【時刻表】
- 2回 駅の券売窓口で。【列車の乗り換え】
- 3回 私達は注文したいのですが。【レストランで】
- 4回 部屋は空いていますか？【ホテルで】
- 5回 郵便局へはどう行けばいいですか？【道を教える】
- 6回 円をユーロに両替したいのですが。【銀行で】
- 7回 フライブルクはミュンヘンより暖かいです。【天気】
- 8回 ドイツの休暇の過ごし方。【長期休暇】
- 9回 どこが悪いのですか？【病気】
- 10回 頭痛に効く薬が欲しいのですが。【薬局で】
- 11回 君は彼女に何をプレゼントしますか？【贈り物】
- 12回 ドイツ人はお祝いをするのがとても好きです。【誕生祝い】
- 13回 ドイツ語でクロスワード遊び。
- 14回 一日の活動を日記に書く。
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

数回の小テスト (50%) 学期末試験 (50%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

テキストのCDを何度も聞きながら一緒に発音し、ドイツのニュースに興味を持ち、ドイツの映像をインターネットで見ましょう。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ドイツ語VI 【昼】

担当者名 /Instructor 山下 哲雄 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 /Credits 単位 1単位 /Semester 学期 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 済営比人律政2年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

ドイツ滞在中の旅行、隣人との交流、買い物などの際の基本会話を習得することを目的とします。学生達は二人一組になり、互いにドイツ語会話の練習を重ねることで、ドイツ語が自然に口から出るようになります。
旅してみたいドイツ諸都市の情報をドイツ語で読み、ドイツの人々の生活を映像で見て、文化・習慣・歴史の日独比較をします。

教科書 /Textbooks

『スツェーネン2 場面で学ぶドイツ語』三修社、佐藤修子 他
(Szenen 2)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○ 『びっくり先進国ドイツ』熊谷徹、新潮社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 パーティーに何を着ますか？【服装】
- 2回 このグレーのスラックスはいいかがですか？【お店で】
- 3回 家庭のゴミはどのように分類しますか？【環境問題】
- 4回 ドイツの学校の環境プロジェクト。【無駄を省く】
- 5回 ここで犬を放してはいけません。【禁止】
- 6回 何歳になったら何ができますか？【選挙権】
- 7回 ドイツの学校制度。【教育】
- 8回 パン屋になるためには大学へ行く必要はありません。【資格】
- 9回 あなたは何に興味がありますか？【職業】
- 10回 イースターはなぜ特別なお祭りなのですか？【祝日】
- 11回 イースターのウサギが語ります【祭り】
- 12回 君はクリスマスを楽しみにしていますか？【年末】
- 13回 君達はクリスマスには何をしますか。【年末】
- 14回 クリスマスクッキーの作り方。
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

数回の小テスト (50%) 学期末試験 (50%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

テキストのCDを何度も聞きながら一緒に発音し、ドイツのニュースに興味を持ち、ドイツの映像をインターネットで見ましょう。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ドイツ語Ⅶ【昼】

担当者名 /Instructor 山下 哲雄 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 済営比人律政 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

ドイツ滞在中の旅行、隣人との交流、買い物などの際の基本会話を習得することを目的とします。学生達は二人一組になり、互いにドイツ語会話の練習を重ねることで、ドイツ語が自然に口から出るようになります。
旅してみたいドイツ諸都市の情報をドイツ語で読み、ドイツの人々の生活を映像で見て、文化・習慣・歴史の日独比較をします。

教科書 /Textbooks

プリントおよび資料

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○『びっくり先進国ドイツ』熊谷徹、新潮社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 自己紹介、人の紹介、お礼をいうとき、お礼をいわれたとき
- 2回 人に会ったとき、人と別れるとき、知人に会ったとき、人と別れるとき
- 3回 軽く詫びて話しかけるとき、謝るとき、ちょっと席をはずすとき
- 4回 ドイツのビデオ、1回から3回までの復習
- 5回 人と別れるとき、相手の成功を祈るとき、お礼を言うとき
- 6回 相手の言うことが聞き取れないとき
- 7回 理解できないとき、単語が分からないとき、ドイツ語で何と言うか聞くととき
- 8回 綴りを聞くととき、英語の分る人を探すとき、いい直しをするとき
- 9回 ドイツのビデオ、5回から8回までの復習
- 10回 場所を聞くととき、道順・方向を聞くととき、距離を聞くととき
- 11回 時刻を聞くととき、時間を聞くととき、曜日を聞くととき、日付を聞くととき
- 12回 値段を聞くととき、数量を聞くととき、方法を聞くととき、理由を聞くととき
- 13回 目的を聞くととき、住所を聞くととき、出身地を聞くととき、生年月日を聞くととき
- 14回 ドイツのビデオ、10回から13回までの復習
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

数回の小テスト(50%) 学期末試験(50%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

私のドイツ生活・ドイツ語通訳体験などのエピソードを通して、ドイツ・ドイツ語を身近に感じて、インターネットでドイツの情報を得ましよう。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ドイツ語VIII 【昼】

担当者名 /Instructor 山下 哲雄 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 済営比人律政2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

ドイツ滞在中の旅行、隣人との交流、買い物などの際の基本会話を習得することを目的とします。学生達は二人一組になり、互いにドイツ語会話の練習を重ねることで、ドイツ語が自然に口から出るようになります。
旅してみたいドイツ諸都市の情報をドイツ語で読み、ドイツの人々の生活を映像で見て、文化・習慣・歴史の日独比較をします。

教科書 /Textbooks

プリントおよび資料

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○ 『びっくり先進国ドイツ』 熊谷徹、新潮社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 事情を聞くとき、あることを頼むとき、人に何かを頼むとき
- 2回 両替を頼むとき、助力を求めるとき、助言を求めるとき
- 3回 服を買うとき、席・切符の予約をするとき、人に助言をするとき
- 4回 ドイツのビデオ、1回から3回までの復習
- 5回 相手の助言に応じるとき、相手の助言に応じられないとき、人を誘うとき
- 6回 自分の考え・意見を言うとき、相手の意見を聞くとき、相手の感想を聞くとき
- 7回 相手の発言・意見に同意するとき、関心事について言うとき、希望を言うとき
- 8回 予定・計画を言うとき、相手の都合が合わないとき、相手が気の毒な状態のとき
- 9回 ドイツのビデオ、5回から8回までの復習
- 10回 病状を言うとき、身体の具合を聞くとき、体調を言うとき
- 11回 会う日を相談するとき、会う場所を相談するとき、相手の都合を聞くとき
- 12回 自分の都合を説明するとき、場所と時間を確認するとき、招待に感謝するとき
- 13回 贈り物・お土産を渡すとき、飲み物を聞くとき、料理を勧めるとき
- 14回 ドイツビデオ、10回から13回までの復習
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

数回の小テスト(50%) 学期末試験(50%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

私のドイツ生活・ドイツ語通訳体験などのエピソードを通して、ドイツ・ドイツ語を身近に感じて、インターネットでドイツの情報を得ましょう。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フランス語I【昼】

担当者名 /Instructor 福島 勲 / FUKUSHIMA ISAO / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

最初の一步として、フランス語の基本文法を習得してもらいます。この授業の内容を理解すれば、辞書の引きかたはもちろん、簡単なフランス語の文章を読み解けるようになります。

教科書 /Textbooks

『《新版》ピエールとユゴー (DVD付)』 (白水社、2500円)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『でる順 仏検単語集』 駿河台出版社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 挨拶、自己紹介
- 2回 お礼を言う
- 3回 「何か」をたずねる
- 4回 提示の表現
- 5回 「誰か」をたずねる
- 6回 疑問文の応答
- 7回 「何が好きか」をたずねる
- 8回 相手の体調をたずねる
- 9回 「どのように」をたずねる
- 10回 年齢を言う
- 11回 好きな色をたずねる
- 12回 依頼する
- 13回 欲しい飲みものをたずねる
- 14回 時刻の表現
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点...30% 小テスト...20% 学期末試験...50%

*ただし、大学の単位認定制度とは別に、本学期中にフランス語検定試験5級以上を獲得した学生には、申し出により成績評価Cを保証する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

仏和辞書 (電子でも紙でもよい) 必携のこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

仏検5級に合格できる程度の文法力をつけることを目指します。

キーワード /Keywords

フランス語II 【昼】

担当者名 /Instructor 坂田 由紀 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

1学期に引き続き初歩的な文法、特に時制や法（ニュアンスを表現する）を学んで、読み、書き、聞き、話す総合的な表現力を身に着けます。

教科書 /Textbooks

「新版 ピエールとユゴー」 小笠原洋子著（白水社）

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて授業中に紹介する

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 10課 近接未来、近接過去、中性代名詞
- 2回 11課 比較級と最上級
- 3回 12課 直説法複合過去 < avoir > をつかうもの
- 4回 12課 直説法複合過去の用法
- 5回 13課 直説法複合過去 < etre > を使うもの
- 6回 13課 直説法複合過去代名動詞の場合
- 7回 14課 直説法半過去
- 8回 14課 直説法大過去
- 9回 15課 直説法単純未来
- 10回 15課 直説法前未来
- 11回 16課 条件法現在
- 12回 16課 条件法過去
- 13回 17課 接続法現在
- 14回 17課 接続法過去
- 15回 18課 関係代名詞

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み40%と定期試験60%の総合評価。ただし、大学の単位認定制度とは別に、本学期中にフランス語検定試験4級以上を獲得した学生には、申し出により成績評価Cを保証します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フランス語Ⅲ 【昼】

担当者名 /Instructor ドウラボード・ブランシュ / Blanche Delaborde / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

Ce cours a pour objectif de développer les capacités de l'étudiant à parler en français dans des situations courantes. L'accent sera mis sur l'acquisition du vocabulaire de base, et de réflexes dans la conversation.

Nous utiliserons principalement comme support le manuel "En Scène I".

Il sera demandé chaque semaine d'apprendre par cœur une petite liste de vocabulaire de base.

Deux séances seront consacrées aux présentations faites en français par les étudiants à partir des phrases apprises durant le cours.

この授業の目標は、日常的なシーンでのフランス語会話を培うことです。

基本的な語彙や表現を習得することに重点を置きます。

主に指定の教科書を使い授業を進めます。

毎週、語彙の小テストを行います。

最後の2回の授業では、学習した表現を使って簡単な発表をしてもらう予定です。

授業はフランス語と日本語で行います。

教科書 /Textbooks

『EN SCENE I』（高橋百代、Nicolas Jégonday）三修社 2800 ¥

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 - La communication en France フランスにおけるコミュニケーション
- 2 - Les salutations 挨拶
- 3 - Se présenter (1) 自己紹介 1
- 4 - Se présenter (2) 自己紹介 2
- 5 - Présenter quelqu'un (1) 紹介する 1
- 6 - Présenter quelqu'un (2) 紹介する 2
- 7 - Les études et les loisirs 勉強と趣味
- 8 - La famille (1) 家族 1
- 9 - La famille (2) 家族 2
- 10 - Les objets 持ち物
- 11 - La date 日付
- 12 - L'heure 時刻
- 13 - Exposés 発表
- 14 - Exposés 発表
- 15 - Récapitulatif まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

30% contrôles de vocabulaire 語彙の小テスト (8回)

30% exposé 発表

40% examen final 定期試験

ただし、大学の単位認定制度とは別に、本学期中にフランス語検定試験 5 級以上を獲得した学生には、申し出により成績評価Cを保証する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フランス語Ⅳ 【昼】

担当者名 /Instructor ドウラボード・ブランシュ / Blanche Delaborde / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

Ce cours a pour objectif de développer les capacités de l'étudiant à parler en français dans des situations courantes. L'accent sera mis sur l'acquisition du vocabulaire de base, et de réflexes dans la conversation. Nous utiliserons principalement comme support le manuel "En Scène I". Il sera demandé chaque semaine d'apprendre par cœur une petite liste de vocabulaire de base. Deux séances seront consacrées aux présentations faites en français par les étudiants à partir des phrases apprises durant le cours.

この授業の目標は、日常的なシーンでのフランス語会話力を培うことです。基本的な語彙や表現を習得することに重点を置きます。主に指定の教科書を使い授業を進めます。毎週、語彙の小テストを行います。最後の2回の授業では、学習した表現を使って簡単な発表をしてもらう予定です。授業はフランス語と日本語で行います。

教科書 /Textbooks

『EN SCENE I』 (高橋百代、Nicolas Jégonday) 三修社 2800 ¥

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 - L'expression du passé (1) 過去の出来事 1
- 2 - L'expression du passé (2) 過去の出来事 2
- 3 - L'expression du futur (1) 未来の出来事 1
- 4 - L'expression du futur (2) 未来の出来事 2
- 5 - Les aliments (1) 食品 1
- 6 - Les aliments (2) 食品 2
- 7 - La météo 天候
- 8 - La ville et l'université 街と大学
- 9 - Se repérer dans l'espace (1) 位置関係 1
- 10 - Se repérer dans l'espace (2) 位置関係 2
- 11 - La société française (1) フランス社会 1
- 12 - La société française (2) フランス社会 2
- 13 - Exposés 発表
- 14 - Exposés 発表
- 15 - Récapitulatif まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

30% contrôles de vocabulaire 語彙の小テスト (8回)
30% exposé 発表
40% examen final 定期試験
ただし、大学の単位認定制度とは別に、本学期中にフランス語検定試験 4 級以上を獲得した学生には、申し出により成績評価Cを保証する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フランス語Ⅴ【昼】

担当者名 /Instructor 坂田 由紀 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 済営比人律政2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

1年次に学習した文法を復習しながら、さらに伝達能力をアップさせるための文法を学習します。

教科書 /Textbooks

「フランス語ブルー2、トリコロール 文法編」 高橋信良ほか著 (朝日出版社)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて授業中に紹介する

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回目 1課 関係代名詞と中性代名詞
- 2回目 2課 補語人称代名詞の語順
- 3回目 3課 非人称構文
- 4回目 4課 現在分詞
- 5回目 4課 ジェロンディフ
- 6回目 5課 知覚動詞
- 7回目 5課 使役動詞
- 8回目 6課 直説法大過去
- 9回目 7課 直説法単純未来と前未来
- 10回目 8課 接続詞
- 11回目 9課 条件法
- 12回目 10課 間接話法
- 13回目 11課 接続法現在
- 14回目 12課 接続法の用法
- 15回目 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み40%と定期試験60%の総合評価。ただし、大学の単位認定制度とは別に、本学期中にフランス語検定試験3級以上を獲得した学生には、申し出により成績評価Cを保証します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フランス語VI 【昼】

担当者名 /Instructor 坂田 由紀 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 済営比人律政2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

1学期に学習した文法をもとに、簡単な和文仏訳の練習をして、フランス語による伝達能力の向上を図ります。授業では、日本語とフランス語での表現方法の違いにも注目します。

教科書 /Textbooks

「フランス語 プラン2 - トリコロール 作文編」星野守之 ほか著 (朝日出版社)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて授業中に紹介する

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回目 1課 関係代名詞
- 2回目 2課 前置詞+関係代名詞
- 3回目 3課 現在分詞
- 4回目 3課 ジェロンディフ
- 5回目 4課 知覚構文
- 6回目 5課 使役文
- 7回目 6課 無生物主語
- 8回目 7課 強調構文
- 9回目 8課 非人称構文
- 10回目 9課 二つの文をつなぐ接続詞
- 11回目 9課 理由や結果などを表す接続詞
- 12回目 10課 時、条件、仮定を表す接続詞
- 13回目 10課 目的、譲歩を表す接続詞
- 14回目 11課 間接話法
- 15回目 12課 直説法か接続法か？

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み40%と定期試験60%の総合評価。ただし、大学の単位認定制度とは別に、本学期中にフランス語検定試験3級以上を獲得した学生には、申し出により成績評価Cを保証します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フランス語Ⅶ 【昼】

担当者名 /Instructor ドウラボード・ブランシュ / Blanche Delaborde / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 済営比人律政 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

Ce cours a pour objectif de développer les capacités de l'étudiant à parler en français dans des situations courantes. L'accent sera mis sur l'acquisition d'un vocabulaire varié et le développement d'une expression fluide. Nous aborderons non seulement les compétences linguistiques à développer, mais également les caractéristiques de la communication en France et de la société française.

Nous utiliserons principalement comme support le manuel "En Scène II".

Il sera demandé chaque semaine d'apprendre par cœur une petite liste de vocabulaire de base.

Deux séances seront consacrées aux présentations faites en français par les étudiants à partir des phrases apprises durant le cours.

この授業の目標は、日常的なシーンでのフランス語会話を培うことです。語彙を豊かにし、流暢に使えるようにすることに重点を置きます。フランス語の習得だけでなく、フランスでのコミュニケーションやフランス社会の特徴についても解説していきます。指定の教科書を主に使い授業を進めます。毎週、語彙の小テストを行います。最後の2回の授業では、学習した表現を使って簡単な発表をしてもらう予定です。授業はフランス語と日本語で行います。

教科書 /Textbooks

『EN SCENE II』 (高橋百代, Brigitte Moser Hori) 三修社 2900 ¥

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 - Présentation des étudiants 自己紹介
- 2 - Révisions des bases (1) 基本の復習 1
- 3 - Se repérer dans l'espace (1) 位置関係 1
- 4 - Se repérer dans l'espace (2) 位置関係 2
- 5 - Au restaurant (1) レストランにて 1
- 6 - Au restaurant (2) レストランにて 2
- 7 - Les transports et les voyages 交通機関と旅行 1
- 8 - Les transports et les voyages 交通機関と旅行 2
- 9 - Le corps et la santé (1) 身体と健康 1
- 10 - Le corps et la santé (2) 身体と健康 2
- 11 - Les vacances (1) バカンス 1
- 12 - Les vacances (2) バカンス 2
- 13 - Exposés 発表
- 14 - Exposés 発表
- 15 - Récapitulatif まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

30% contrôles de vocabulaire 語彙の小テスト (8回)
30% exposé 発表
40% examen final 定期試験
ただし、大学の単位認定制度とは別に、本学期中にフランス語検定試験3級以上を獲得した学生には、申し出により成績評価Cを保証する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フランス語VIII 【昼】

担当者名 /Instructor ドウラボード・ブランシュ / Blanche Delaborde / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 済営比人律政 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

Ce cours a pour objectif de développer les capacités de l'étudiant à parler en français dans des situations courantes. L'accent sera mis sur l'acquisition d'un vocabulaire varié et le développement d'une expression fluide. Nous aborderons non seulement les compétences linguistiques à développer, mais également les caractéristiques de la communication en France et de la société française.

Nous utiliserons principalement comme support le manuel "En Scène II".

Il sera demandé chaque semaine d'apprendre par cœur une petite liste de vocabulaire de base.

Deux séances seront consacrées aux présentations faites en français par les étudiants à partir des phrases apprises durant le cours.

この授業の目標は、日常的なシーンでのフランス語会話を培うことです。語彙を豊かにし、流暢に使えるようにすることに重点を置きます。フランス語の習得だけでなく、フランスでのコミュニケーションやフランス社会の特徴についても解説していきます。指定の教科書を主に使い授業を進めます。毎週、語彙の小テストを行います。最後の2回の授業では、学習した表現を使って簡単な発表をしてもらう予定です。授業はフランス語と日本語で行います。

教科書 /Textbooks

『EN SCENE II』 (高橋百代, Brigitte Moser Hori) 三修社 2900 ¥

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 - A la Poste (1) 郵便局にて 1
- 2 - A la Poste (2) 郵便局にて 2
- 3 - L'environnement (1) 生活と環境 1
- 4 - L'environnement (2) 生活と環境 2
- 5 - La vie quotidienne : la famille (1) 日常生活 : 家族 1
- 6 - La vie quotidienne : la famille (2) 日常生活 : 家族 2
- 7 - La vie quotidienne : le week-end (1) 日常生活 : 週末の過ごし方 1
- 8 - La vie quotidienne : le week-end (2) 日常生活 : 週末の過ごし方 2
- 9 - Rêves de futur (1) 将来の夢 1
- 10 - Rêves de futur (2) 将来の夢 2
- 11 - Les sentiments (1) 様々な感情 1
- 12 - Les sentiments (2) 様々な感情 2
- 13 - Exposés 発表
- 14 - Exposés 発表
- 15 - Récapitulatif まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

30% contrôles de vocabulaire 語彙の小テスト (8回)
30% exposé 発表
40% examen final 定期試験
ただし、大学の単位認定制度とは別に、本学期中にフランス語検定試験3級以上を獲得した学生には、申し出により成績評価Cを保証する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

スペイン語I【昼】

担当者名 /Instructor 富田 広樹 / TOMITA HIROKI / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比人1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

スペイン語文法の初歩を学びます。ラテン語に起源をもつスペイン語は、おそらく皆さんの多くが外国語として学び、かつ慣れ親しんできた英語とはことなつた特徴を持つ言語です。しかし英語に限らずこれまでに学んだ外国語は、かならずスペイン語を学ぶ糧となるはずで、どこが違って、どこが同じか、そういうことを意識的に比較検討しながら学んでいきましょう。簡単が難しいかは別にしても、スペイン語は歴史、文化、文学、さまざまな新しい世界を皆さんに開いてくれるでしょう。

教科書 /Textbooks

和佐敦子『初級スペイン語文法』（朝日出版社）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『西和中辞典』（小学館）
- 『現代スペイン語辞典』（白水社）
- 『クラウン西和辞典』（三省堂）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 インTRODクシヨ、授業運営と成績評価について
- 第2回 発音
- 第3回 音節の分け方、アクセント、数
- 第4回 名詞の性と数
- 第5回 冠詞と形容詞
- 第6回 直説法現在形（規則活用）
- 第7回 目的語
- 第8回 動詞serとestar
- 第9回 hayの表現
- 第10回 直説法現在形（不規則活用）1【語根母音変化】
- 第11回 感嘆文と序数詞
- 第12回 直説法現在形（不規則活用）2【一人称単数が不規則なもの】
- 第13回 所有詞と接続詞
- 第14回 直説法現在形（不規則活用）3【完全な不規則】
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト30% 日常の授業への取り組み30% 定期試験40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

予習にあたっては参考書に挙げた紙の辞書を使用し、語義例文を丁寧に熟読すること。授業にはかならず予習をして臨んでください。各回の授業冒頭に前回の学習内容についての小テストを実施します。復習を怠らないでください。また教室にはかならず辞書（スペイン語→日本語）を持参してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

いかなる理由であっても、遅刻、欠席が五回に及んだ場合は評価の対象としない。

キーワード /Keywords

スペイン語 文法

スペイン語II 【昼】

担当者名 /Instructor 富田 広樹 / TOMITA HIROKI / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比人 1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

スペイン語文法の初歩を学びます。ラテン語に起源をもつスペイン語は、おそらく皆さんの多くが外国語として学び、かつ慣れ親しんできた英語とはことなつた特徴を持つ言語です。しかし英語に限らずこれまでに学んだ外国語は、かならずスペイン語を学ぶ糧となるはずで、どこが違って、どこが同じか、そういうことを意識的に比較検討しながら学んでいきましょう。簡単か難しいかは別にしても、スペイン語は歴史、文化、文学、さまざまな新しい世界を皆さんに開いてくれるでしょう。

教科書 /Textbooks

和佐敦子『初級スペイン語文法』（朝日出版社）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『西和中辞典』（小学館）
- 『現代スペイン語辞典』（白水社）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 インTRODクシヨ、授業運営と成績評価について
- 第2回 目的格人称代名詞
- 第3回 前置詞と前置詞格人称代名詞
- 第4回 gustar型動詞
- 第5回 再帰動詞
- 第6回 無人称表現
- 第7回 命令法と不定詞
- 第8回 過去分詞と現在分詞
- 第9回 直説法点過去形（規則活用）
- 第10回 受動文と直説法現在完了形
- 第11回 直説法点過去形（不規則活用）
- 第12回 知覚、使役の動詞
- 第13回 直説法線過去形
- 第14回 直説法過去完了形
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト30% 日常の授業への取り組み30% 定期試験40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

予習にあたっては参考書に挙げた紙の辞書を使用し、語義例文を丁寧に熟読すること。授業にはかならず予習をして臨んでください。各回の授業冒頭に前回の学習内容についての小テストを実施します。復習を怠らないでください。また教室にはかならず辞書（スペイン語→日本語）を持参してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

いかなる理由であっても、遅刻、欠席が五回に及んだ場合は評価の対象としない。

キーワード /Keywords

スペイン語 文法

スペイン語Ⅲ 【昼】

担当者名 /Instructor 何セ・マルティン・サンチェス / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比人1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

スペイン語の発音・読み方からはじめ、テキストの簡単な会話表現を覚えていきます。
スペイン語の発音は日本語話者に易しいので、テキストの単語を発音しながらスペイン語の音に慣れます。

教科書 /Textbooks

粕谷てる子『オラ！<改訂版>』第三書房、2014

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし
西和辞書は『クラウン西和辞典』三省堂2005、『現代スペイン語辞典』白水社1999、電子辞書などがおすすめです。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 スペイン語とスペイン語圏について、アルファベットの読み方
- 2回 挨拶、スペイン語の発音、「じゃあね！」
- 3回 アクセントについて、ser動詞、「私はマリです」
- 4回 国籍・職業・出身地、「彼女は学生です」
- 5回 形容詞、指示詞、「この本は面白い」
- 6回 - ar動詞、- er動詞、- ir動詞、「スペイン語を話せる？」
- 7回 数字1-15、「どこに住んでいるの？」
- 8回 tener、数字16 - 100、「私は18歳です」
- 9回 所有詞、hacer、poner、decir、「家族」
- 10回 estar動詞、「どこにあるの？」
- 11回 hay、「この辺にバルはありますか？」
- 12回 querer、「スペインを旅行したい」
- 13回 poder、「今日はサッカーができません」
- 14回 目的格人称代名詞、「私に写真を見せてくれる？」
- 15回 不規則動詞、目的格人称代名詞のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験 70%、 日常の授業への取り組み 30%
積極的な授業参加を評価します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

予習と復習を必ずしてください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

中国語の次にネイティブスピーカーの数が多いのはスペイン語です。
一緒に楽しくスペイン語を勉強しましょう。必ず役に立ちます。
アニモ(※スペイン語で「がんばって」という意味)

キーワード /Keywords

スペイン語、スペイン語圏、スペイン、中南米、ラテンアメリカ

スペイン語Ⅳ 【昼】

担当者名 /Instructor ホセ・マルティン・サンチェス / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比人 1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

スペイン語Ⅲの続きから、更に表現を学んでいきます。Ⅲと同様、文法項目を押さえながら学ぶ会話表現です。理解したうえで聞き取り、会話表現を発展させていきます。

教科書 /Textbooks

Ⅲと同じテキストを使用。
粕谷てる子『オラ！<改訂版>』第三書房、2014

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

西和辞書についてはⅢの開講時に指示したものと同じです。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 IIIの復習
- 2回 ir/venirの表現「明日東京へ行きます。」
- 3回 「スペイン語を勉強するつもりです。」
- 4回 天候表現「今日はいい天気ですね。」
- 5回 時間表現「何時ですか？」
- 6回 gustar構文「私はバルサが好きです。」
- 7回 gustar型動詞「頭がいたいのか？」
- 8回 再帰動詞「私はマリといます。」
- 9回 「もう行っちゃうの」
- 10回 比較級「フアのほうが背が高い。」
- 11回 「フアはクラスで一番絵が上手だ。」
- 12回 現在完了「楽しかった！」
- 13回 現在分詞「今掃除中です。」
- 14回 総まとめ1
- 15回 総まとめ2

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験 70%、 日常の授業への取り組み 30%
積極的な授業参加を評価します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

動詞の活用、既出単語などは授業前に覚えてきてください。
予習と復習を必ずしてください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業中、覚えたスペイン語をどんどん使いましょう。スペイン語でのコミュニケーションを楽しみましょう。

キーワード /Keywords

スペイン語、スペイン語圏、スペイン、中南米、ラテンアメリカ

スペイン語Ⅴ【昼】

担当者名 /Instructor 青木 文夫 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 済営比人律政 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

中級程度以上のスペイン語の文法と表現を学びながら、スペインや中南米のスペイン語圏の文化理解の導入とします。視聴覚教材も楽しいものを提示し、スペイン語に馴染めるようにします 授業を通じて随時スペイン語圏の文化に接することができるような教材も紹介します。

教科書 /Textbooks

『スペイン語で表現しよう』
青木文夫・辻博子・マリアエルナンデス（共著）、弘学社（第2版）
昨年スペイン語ⅠとⅡで使用したテキストの続きをします。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

西和辞典：
スペイン語中辞典（小学館）
新スペイン語（研究社）
現代スペイン語辞典（白水社）
プログレッシブスペイン語辞典（小学館）
パスポート初級スペイン語辞典（白水社）
他多数有。
白水社の別の西和辞典（高橋編）は、見出し語は多いが使いにくいので薦めません。
和西辞典：
和西辞典（宮城、コントレラス監修：白水社）
クラウン和西辞典（三省堂）
その他
図説スペインの歴史（川成洋、中西省三編：河出書房新社）
スペインの歴史（立石、関、中川、中塚著：昭和堂）
スペイン（増田監修：新潮社）
スペインの社会（寿里、原編：早稲田大学出版）
スペインの政治（川成、奥島編：早稲田大学出版）
スペインの経済（戸門、原編：早稲田大学出版）
スペイン語とつきあう本（寿里著：東洋書店）
スペイン語基礎文法（ロボ、大森、広康共訳：ピアソンエデュケーション）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 1年の復習（代名詞を中心に）
 - 2 1年の復習（代名詞を中心に）
 - 3 不定過去、不完了過去、現在完了の活用と用法（規則形と不規則形をいっしょに）
 - 4 不定過去、不完了過去、現在完了の活用と用法（規則形と不規則形をいっしょに）
 - 5 不定過去、不完了過去、現在完了の活用と用法（規則形と不規則形をいっしょに）
 - 6 不定過去、不完了過去、現在完了の活用と用法（規則形と不規則形をいっしょに）
 - 7 進行形と複文・重文
 - 8 進行形と複文・重文
 - 9 未来・条件未来・過去完了と再帰動詞
 - 10 未来・条件未来・過去完了と再帰動詞
 - 11 未来・条件未来・過去完了と再帰動詞
 - 12 未来・条件未来・過去完了と再帰動詞
 - 13 視聴覚教材を使って
 - 14 視聴覚教材を使って
 - 15 まとめ
- 授業全体を通じて、スペイン語の表現を覚えるための会話教材（テキストの会話部分）を視聴覚教材として随時学びます。

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験に授業中の評価（小テスト、口頭での答え、作文など）も考慮します。欠席が多い場合その部分が不利になります。具体的には出席は必要条件なので1/3以上休んだ場合は平常点を考慮せずに評価します。その条件を満たしていれば数回の欠席は構いません。なお、クラブなどの欠席届は認めません。平常点は普通の教室でのやりとり（読む、書くなど）や小テストの点数を年間に亘って数値化します。最大で20点くらいになるようにします。したがって、欠席が多い場合（例えば小テストを受けていないなど）で平常点が少なくなりますので、そのつもりで取り組んでください。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

北九大ポータルからプリントなどの補助教材を送りますので、各自ダウンロードして、プリントアウトして下さい。詳しくは授業開始時に説明します。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

留学・学習の相談、何でもOKです。メール：faoki@fukuoka-u.ac.jp

キーワード /Keywords

スペイン語でその広大な世界とつながろう！

スペイン語VI 【昼】

担当者名 青木 文夫 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 2年次 単位 1単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 済営比人律政2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

スペイン語の中級から上級の文法理解し使えるようにすることを目標にします。詳しくは授業計画を参照。前期のスペイン語Vに引き続き、スペインや中南米のスペイン語圏の文化理解の導入とします。視聴覚教材も楽しいものを提示し、スペイン語に馴染めるようにします

教科書 /Textbooks

『スペイン語で表現しよう』
青木文夫・辻博子・マリアエルナンデス（共著）、弘学社（第2版）
前期スペイン語Vのテキストの続きをします。最後まで終えて、スペイン語文法の全体を完成させたいと思います。最後にスペイン語版「となりのトトロ」を見ながら、表現の聞き取りの練習を楽しみながらやりましょう。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

スペイン語中辞典（小学館）
新スペイン語（研究社）
現代スペイン語辞典（白水社）
プログレッシブスペイン語辞典（小学館）
パスポート初級スペイン語辞典（白水社）
他多数有。
白水社の別の和辞典（高橋編）は、見出し語は多いが使いにくいので薦めません。
和辞典：
和辞典（宮城、コントレラス監修：白水社）
クラウン和辞典（三省堂）
その他
図説スペインの歴史（川成洋、中西省三編：河出書房新社）
スペインの歴史（立石、関、中川、中塚著：昭和堂）
スペイン（増田監修：新潮社）
スペインの社会（寿里、原編：早稲田大学出版）
スペインの政治（川成、奥島編：早稲田大学出版）
スペインの経済（戸門、原編：早稲田大学出版）
スペイン語とつきあう本（寿里著：東洋書店）
スペイン語基礎文法（口ボ、大森、広康共訳：ピアソンエデュケーション）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 接続法現在の活用と命令形
 - 2 接続法現在の活用と命令形
 - 3 命令形の練習
 - 4 命令形の練習
 - 5 比較表現、感嘆表現
 - 6 受け身文、無人称文
 - 7 接続法の活用全般について
 - 8 接続法の活用全般について
 - 9 接続法の用法
 - 10 接続法の用法
 - 11 スペイン語版トトロを理解する
 - 12 スペイン語版トトロを理解する
 - 13 スペイン語版トトロを理解する
 - 14 スペイン語版トトロを理解する
 - 15 まとめ
- 授業全体を通じて、スペイン語の表現を覚えるための会話教材（テキストの会話部分）を随時学びます。

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験に授業中の評価（小テスト、口頭での答え、作文など）も考慮します。欠席が多い場合その部分が不利になります。具体的には出席は必要条件なので1/3以上休んだ場合は平常点を考慮せずに評価します。その条件を満たしていれば数回の欠席は構いません。なお、クラブなどの欠席届は認めません。平常点は普通の教室でのやりとり（読む、書くなど）や小テストの点数を年間に亘って数値化します。最大で20点くらいになるようにします。したがって、欠席が多い場合（例えば小テストを受けていないなど）で平常点が少なくなりますので、そのつもりで取り組んでください。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

北九大ポータルからプリントなどの補助教材を送りますので、各自ダウンロードして、プリントアウトして下さい。詳しくは授業開始時に説明します。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

留学・学習の相談、何でもOKです。メール：faoki@fukuoka-u.ac.jp

キーワード /Keywords

スペイン語でその広大な世界とつながろう！

スペイン語Ⅶ【昼】

担当者名 /Instructor 辻 博子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 済営比人律政2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

前年度のスペイン語Ⅲ・Ⅳ(会話表現)を更に発展させていきます。DVDなどを使い、スクリプトを使用している様々な場面に応じた会話表現を学んでいきます。映像や音声などでネイティブの話すスペイン語理解を行ったうえで、実際の場面に応じた会話をグループで行い、発表します。

教科書 /Textbooks

一部、前年度と同じテキストを使用します。(粕谷てる子『オラ! <改訂版>』第三書房、2014) 他、プリント配布

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

なし。
辞書については開講時に指示します。西和辞書で薦めるものは『クラウン西和辞典』三省堂2005、『現代スペイン語辞典』白水社1999、電子辞書などです。和西辞書の利用も必要ですが、詳細は開講時に指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 スペイン語のビデオを理解する、授業内容について(前年度の教科書持参)
- 2回 スペイン語Ⅲ・Ⅳの復習、自己紹介
- 3回 人についての表現
- 4回 一日の出来事
- 5回 日常の紹介(1)
- 6回 日常の紹介(2)
- 7回 買い物(1)
- 8回 買い物(2)
- 9回 自由な時間の過ごし方
- 10回 歌詞を理解する
- 11回 旅行
- 12回 休暇の過ごし方 どこへ?
- 13回 スペイン語圏について
- 14回 町の紹介
- 15回 まとめ、前期に使用した表現

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験 50%、日常の授業への取り組み 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

辞書必携です。
スペイン語初級(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ)の単位をとっていることは必須ではありませんが、よく理解している必要があります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

スペイン語 スペイン語圏 中南米 ラテンアメリカ

スペイン語VIII 【昼】

担当者名 /Instructor 辻 博子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 済営比人律政2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

前期のスペイン語VIIをさらに発展させていきます。DVDなどを使い、スクリプトを使用している様々な場面に応じた会話表現を学んでいきます。映像や音声などでネイティブの話すスペイン語理解を行ったうえで、実際の場面に応じた会話をグループで行い、発表します。

教科書 /Textbooks

プリント配布（必要に応じて前年度使用したテキストを一部使用。前年度テキスト：粕谷てる子『オラ！<改訂版>』）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし。
西和辞書で薦めるものは電子辞書、『クラウン西和辞典』三省堂、2005、『現代スペイン語辞典』白水社、1999などです。
詳細は開講時に指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 前期表現の復習、休暇中のこと
- 2回 さあ食べよう！
- 3回 今日のメニューEl menu del dia
- 4回 何を食べる？
- 5回 何を作る？
- 6回 仕事の紹介
- 7回 この企業は？
- 8回 Misterio en Almagro
- 9回 都会と田舎
- 10回 過去の出来事、点過去と線過去
- 11回 小さかった時・・・
- 12回 その他の時制、法
- 13回 スペイン語のDVDを理解する(1)
- 14回 スペイン語のDVDを理解する(2)
- 15回 まとめ、スペイン語の表現、動詞の時制のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験50%、日常の授業への取り組み50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

辞書必携です。
スペイン語I・II・III・IV・V・VIIの単位履修は必須ではありませんが、よく理解している必要があります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

スペイン語、スペイン語圏、中南米、ラテンアメリカ

日本事情 (人文) A 【昼】

担当者名 /Instructor 則松 智子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 留学生 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

言語の学習と密接な関係にある文化について考える。文化とは何か、文化を学ぶとはいったいどのようなものであるのかを考えるにあたって、3つの論文を題材とする。これらの題材をクラス内で議論しながら、最終的には一人ひとりが自分にとっての文化をレポートとしてまとめていく。

教科書 /Textbooks

プリントを配布する

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

川上弘美 『あるようなないような』 中公文庫
河合隼雄 「『母性』と『父性』の間をゆれる」 『国語総合』 大修館書店
細川英雄 『日本語教育と日本事情 - 異文化を超える - 』 明石書店

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 「境目」を読む
- 3回 「境目」について話し合う
- 4回 「『母性』と『父性』の間をゆれる」を読む
- 5回 「『母性』と『父性』の間をゆれる」について話し合う
- 6回 「ことばと文化を結ぶために」を読む
- 7回 「ことばと文化を結ぶために」について話し合う
- 8回 文化観を比較する
- 9回 レポートの作成(1)私にとって文化とは何か
- 10回 ピア・リーディング(1)クラスメートのレポートを読んでコメントする
- 11回 授業外学生とのレポート交換活動
- 12回 ピア・リーディング(2)授業外学生からのコメントを読む
- 13回 レポートの作成(2)修正する
- 14回 完成したレポートをクラス内でピア・リーディングする
- 15回 総括

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート ... 50% 自己評価 ... 30% ピア評価 ... 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

受講者が多数の場合、2年次以上の学生を優先します。
授業外学生との作文交換活動を行う予定です。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

文化 比較 交換

日本事情 (人文) B 【昼】

担当者名 /Instructor 清水 順子 / Shimizu Junko / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 留学生 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日本事情(人文)Bでは、現代日本人に通ずる伝統文化「茶道」「歌舞伎」を通して、「日本社会・日本文化・日本人とは何か」を考える。そして、文化を理解する視点を持つことで、グローバル化した現代社会の中で、時代に流されない生き方を模索する。具体的には、日本の伝統芸能である「茶道」や「歌舞伎」を主たる題材として、体験学習を行う。その過程で立ち昇る日本文化について、クラス内で議論を重ねて行く。それらの過程で一人ひとりが、改めてそれぞれの文化を見つめ直し、気づきを得ることをもう一つのねらいとする。授業では、日本語の古語があまり得意ではない受講者のために、できるだけ視覚的聴覚的に工夫を凝らすことで理解を促進する。

教科書 /Textbooks

毎回プリントを配布する

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『茶の湯六ヶ国語会話』(淡交社編集局、淡交社)
- 『「お茶」の学びと人間教育』(梶田勲一、淡交社)
- 『表千家茶道十二月』(千宗左、日本放送出版協会)
- 『歌舞伎入門事典』(和角仁・樋口和宏、雄山閣出版)
- 『歌舞伎登場人物事典』(古井戸秀夫、白水社)
- 『歌舞伎のびっくり満喫図鑑』(君野倫子、小学館)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション【伝統文化】【現代生活】
- 2回 茶道(1)茶道の世界をのぞく【茶室】【茶道具】【わびさびの世界】
- 3回 茶道(2)茶道から歴史を学ぶ【千利休】
- 4回 茶道(3)現代に続く伝統【工芸】【作法】
- 5回 茶道(4)体験する【薄茶をいただく】
- 6回 歌舞伎(1)歌舞伎の世界をのぞく【人間国宝】【女形】【大道具】
- 7回 歌舞伎(2)歌舞伎から歴史を学ぶ【江戸の町と町民文化】
- 8回 歌舞伎(3)演じる【竹本・義太夫】【現代に残る名台詞】
- 9回 歌舞伎(4)歌舞伎を観る【仮名手本忠臣蔵大序・三段目・四段目】
- 10回 歌舞伎(5)現代のサムライ【切腹】【武士道】
- 11回 歌舞伎(6)忠臣蔵と現代社会【世界観】【義】
- 12回 歌舞伎(7)魅力【大衆性】【芸術性】
- 13回 伝統文化と現代社会(1)日本へ与えた影響【文化の伝承】【サブカルチャー】
- 14回 伝統文化と現代社会(2)外国へ与えた影響【文化の融合】【新しい文化】
- 15回 総括

成績評価の方法 /Assessment Method

課題レポート ... 60% 自己評価 ... 20% ピア評価 ... 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

学期終了後ではあるが、2月に博多座へ歌舞伎鑑賞に行く予定である(希望者のみ)。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

日頃から伝統的な文化(日本文化や自国文化を問わず)に興味を持っていると授業を楽しみやすいと思う。伝統文化と和服(考え方・着こなし)は切り離せない。簡略ではあるが、着付けも授業で練習する。

キーワード /Keywords

茶道 歌舞伎 日本文化 自文化 異文化 伝統文化 現代生活 サブカルチャー 文化の伝承

日本事情 (社会) A 【昼】

担当者名 山崎 勇治 / 国際教育交流センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 留学生 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

第二次世界大戦後、日本経済はどのようにして発展してきたか、発展の過程でどんな問題が生じたかを知り、今後の日本経済のあり方について考えることがこの講義の目標である。日本が経済大国になった高度経済成長の時代、石油ショックとそれを克服した時代、その後のバブル経済とその崩壊、そして“失われた10年”からのアベノミクスにいたるまでの問題をとりあげ考えていく。

教科書 /Textbooks

教科書は使用しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

半藤利一『昭和史』平凡社、2004年、『昭和史 戦後篇』平凡社2006年
○井村喜代子『現代日本経済論』(有斐閣)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 戦後の荒廃から復興へ
 - ① 第2次世界大戦後の日本経済 - 戦災と経済の混乱
- 第2回 ② 経済復興へ - 戦後の諸改革
 - 省エネ・省力、ファクトリー・オートメーション、貿易・経済摩擦
- 第3回 ③ 占領下の経済から復興へ
- 第4回 高度経済成長
 - ① 高度経済成長へ
- 第5回 ② 重化学工業の発展、国土開発政策の展開
- 第6回 ③ 経済発展と公害、四大公害訴訟
 - ④ 円高と対外直接投資の増大・日本企業の対外進出
- 第7回 石油ショックと低成長
 - ① 石油ショックとその影響
- 第8回 ② “重厚長大”から“軽薄短小”へ
- 第9回 ③ 貿易・経済摩擦
- 第10回 ④ 円高と対外直接投資の増大・日本企業の対外進出
- 第11回 バブル崩壊、不況
 - ① バブル経済、バブル崩壊と不況、不良債権問題
- 第12回 ② 長引く不況 - 失業の増加、非正規労働者(パートタイマー、派遣労働者、フリーター等)の増加
- 第13回 ③ アジア諸国、中国経済の発展と日本経済
- 第14回 現在の日本経済の諸問題
 - ① 少子高齢化社会保障
- 第15回 長期不況とアベノミクス-日本経済は立ち直れるのかー

成績評価の方法 /Assessment Method

毎回講義終了時に提出する簡単なレポート30%、期末試験70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

日本事情 (社会) A 【昼】

履修上の注意 /Remarks

授業以外の学習方法: 受講生へのメッセージ

- ・ 新聞の経済、政治、社会面を毎日読むようにしてほしい。重要な内容の記事は、切り抜いてレポート、報告等に利用する。講義であげる参考文献を読むようにしてほしい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本事情 (社会) B 【昼】

担当者名 山崎 勇治 / 国際教育交流センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 留学生 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

イギリスと日本の交流 150 年間を見る。そのことによって日本がいかにイギリス、特にスコットランドから影響を受けて近代化を押し進めたのかを明らかにする。とかく現代の日本人はアメリカに眼を向ける傾向がある。パックス・ブリタニカにおける日本の近代化の実態を明らかにし、日英関係の重要性を再認識したい。

教科書 /Textbooks

教科書は使用しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

その都度指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第 1 回 イギリスとはどんな国か
- 第 2 回 長英戦争と薩英戦争-大根をモーリ、ミカンのことを「サツマ」と呼ぶのはなぜか
- 第 5 回 尊王攘夷と長英戦争およびグラバーと倒幕の志士
- 第 6 回 長州 5 傑がイギリス留学から学んだもの
- 第 7 回 回：長英戦争と高杉晋作
- 第 8 回 ：岩倉使節団が見たイギリス産業革命
- 第 9 回： 大久保利光の殖産興業と雇われ外国人
- 第 10 回 日清戦争と下関条約
- 第 11 回： 巨額の賠償金をめぐる各国の争い
- 第 12 回： 官営八幡製鉄所と賠償金
- 第 13 回： 日露戦争とは何か-朝鮮半島を脅かすロシア対策-
- 第 14 回 日露戦争と外債募集
- 第 15 回： バルチック艦隊の大遠征とカーディフ炭

成績評価の方法 /Assessment Method

毎回講義終了時に提出する簡単なレポート 30%、期末試験 70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- 授業以外の学習方法：受講生へのメッセージ
- ・ 新聞の経済、政治、社会面を毎日読むようにしてほしい。重要な内容の記事は、切り抜いてレポート、報告等に利用する。
 - ・ 講義であげる参考文献を読むようにしてほしい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

比較宗教・思想【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化（領域系）科目

担当者名 /Instructor 新村 昭雄 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日本の宗教の特徴は、古代からの我が国固有の神への信仰【神道】と、インドから中国または朝鮮半島を経て我が国に渡来した【仏教】への信仰とを融合させた【神仏習合】である。仏教は紀元前5世紀頃に誕生し、紀元前後に中国に伝わったといわれるが、中国には紀元前6世紀頃より【儒教】があり、紀元前2世紀には漢が儒教を国教として以来、儒教は東アジアの宗教思想の中核となった。さらに西洋に目を向ければ、紀元前後にはギリシャとローマで、アポロ神など神々への信仰がある一方では、中東ではさらに古くからペルシャやユダヤの特異な宗教であるゾロアスター教や【ユダヤ教】のような一神教があった。ユダヤ教は紀元前4年頃誕生したイエスによって【キリスト教】へと発展して、紀元4世紀初期にローマ帝国が国教として以降、西洋で大きな勢力をもった。さらに又、紀元6世紀にムハンマドが誕生し、【イスラム教】を布教するようになると、イスラム教は中東のみならず世界的な宗教へと発展した。これら世界の主要な宗教である仏教、キリスト教、儒教、イスラム教そして日本古来の神道の宗教・思想を比較しながら、日本人の生き方と中国人の生き方、中東の人々の生き方、そして西洋人の生き方を学んでいきたい。そして、できたらそれぞれの国々の異なる文化を学ぶ一助になれることを願う。

教科書 /Textbooks

テキスト 資料はプリント教材を毎回配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- (参考書)
- 鎌田東二 : 『神道とは何か』 (PHP新書)
 - 松前 健 : 『日本の神々』 (中公新書)
 - 三枝 みつよし : 『仏教入門』 (岩波新書)
 - ウィリアム・M・ギャロット : 『新約聖書』 (角川文庫)
 - 加地 伸行 : 『儒教とは何か』 (中公新書)
 - 桑原武夫 : 『論語』 (ちくま文庫)
 - 小杉 泰 : 『イスラームとは何か』 (講談社現代新書)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 日米宗教比較—「日本人は無宗教か？信仰心が篤いのか！」
- 第2回 中東の宗教思想—ユダヤ教とキリスト教【一神教】
- 第3回 ユダヤ・キリスト教と西洋民主主義思想【民主主義と人権思想】
- 第4回 仏教誕生前夜【キリスト教と古代インド宗教哲学(ウパニシャッド)】
- 第5回 仏教伝来【インドの仏教⇒中国の仏教⇒日本への仏教伝来】
- 第6回 仏教【日本における展開(神道との衝突・習合)】
- 第7回 縄文人の古代信仰【アニミズムとシャーマニズム】
- 第8回 神道の形成【禊ぎと祓え】
- 第9回 アイヌや沖縄などの縄文信仰+弥生信仰⇒神道成立⇒明治期の復古神道(靖国神社)
- 第10回 イスラム教【ムハンマド誕生】
- 第11回 イスラム教【ユダヤ教とキリスト教】
- 第12回 儒教【孔子誕生】
- 第13回 儒教【古い価値感からの脱皮】
- 第14回 儒教【現代的意味】
- 第15回 比較宗教・思想 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート(70%)と期末試験(全体のレポート、30%)によって評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

【日米宗教比較】【日本：神道(神仏習合)】【中東：ユダヤ教・キリスト教・イスラム教】【インド：ヒンズー教・仏教】【東アジア：儒教文化圏】【中東・アフリカ・東南アジア：イスラーム】

比較歴史・文化【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化（領域系）科目

担当者名 寺田 由美 / Yumi Terada / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

近藤和彦の言葉を借りると、歴史学とは、「過去という異文化を考察し、甦らせる営み」である。あるいはE・H・カーに言わせれば、歴史とは、「現在と過去の間の尽きることをしらぬ対話」である。本講義では、主として18世紀以降の大西洋を挟んだふたつの国、イギリスとアメリカ合衆国における民衆の広い意味での「抗議行動」をとりあげ、何が人びとに制裁や抗議という行動を選択させたのか、またその行動は彼らが生きた社会の中でどのような意味をもっていたのかを考える。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。資料等は授業中に配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

参考文献は授業中に紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

(【】内はキーワード)

- 1回 ガイダンス：【比較の手法】【歴史とは何か】
- 2回 【制裁の儀礼】とコミュニティ：近代イギリスにおける女房売り
- 3回 【制裁の儀礼】とコミュニティ：近代イギリスにおけるスキミントン
- 4回 【制裁の儀礼】とコミュニティ：近代ヨーロッパにおける魔女狩り(1)【宗教改革・ルネサンス】
- 5回 【制裁の儀礼】とコミュニティ：近代ヨーロッパにおける魔女狩り(2)【共同体解体の危機】
- 6回 【制裁の儀礼】とコミュニティ：近代アメリカ合衆国における魔女狩り(1)【ピューリタニズム】
- 7回 【制裁の儀礼】とコミュニティ：近代アメリカ合衆国における魔女狩り(2)【ジェンダー】
- 8回 【異議申立て】とコミュニティ：近代イギリスにおける食糧暴動(1)【18世紀英国社会】
- 9回 【異議申立て】とコミュニティ：近代イギリスにおける食糧暴動(2)【民衆による価格設定】
- 10回 【異議申立て】とコミュニティ：アメリカ合衆国における食糧暴動(1)【20世紀初頭の米国】
- 11回 【異議申立て】とコミュニティ：アメリカ合衆国における食糧暴動(2)【コウシャール肉暴動】
- 12回 【異議申立て】とコミュニティ：【モラル・エコノミー】とは何か
- 13回 【異議申立て】とコミュニティ：サッチャー政権下イギリスにおける労働運動
- 14回 【異議申立て】とコミュニティ：レーガン政権下アメリカ合衆国における労働運動
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

原則として学期末試験(100%)で評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業中に紹介する参考文献等を積極的に読むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

比較日本文学 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化（領域系）科目

担当者名 /Instructor 中野 和典 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本授業では、日本の近現代文学を、複数の「比較」の観点から分析し、それによりどのような特徴が見いだせるのかを講義して行く。
日本近現代文学を研究するに際し、どのような視点・方法があるのかを学び、それらを受講者が自身で使い、それぞれに理解を深めることがねらいである。

教科書 /Textbooks

プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 中島敦「山月記」
- 第2回 梶井基次郎「檸檬」
- 第3回 太宰治「走れメロス」 前半
- 第4回 太宰治「走れメロス」 後半
- 第5回 坂口安吾「桜の森の満開の下」
- 第6回 井伏鱒二「山椒魚」
- 第7回 三島由紀夫「潮騒」 前半
- 第8回 三島由紀夫「潮騒」 後半
- 第9回 安部公房「赤い繭」
- 第10回 小島信夫「アメリカンスクール」
- 第11回 大江健三郎「死者の奢り」
- 第12回 遠藤周作「沈黙」 前半
- 第13回 遠藤周作「沈黙」 後半
- 第14回 吉本ばなな「キッチン」
- 第15回 村上春樹「レキシントンの幽霊」

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験・・・90% 日常の授業への取り組み・・・10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

取り上げるテキストは手に入れやすいものばかりなので、事前に読んでおくことが望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

比較日本古典文学【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(領域系)科目

担当者名 渡瀬 淳子 / WATASE Junko / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日本文学が、どのように外国文化を学び受け入れてきたかを、漢文との関わりを通して学ぶ。
漢文学の受容を通して日本文学の特質を考える。

教科書 /Textbooks

適宜レジュメを配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 白鳥処女伝説
- 3回 異界訪問譚と時間【仙界と時間の流れ】
- 4回 異界訪問譚と時間【浦島太郎】
- 5回 肩間尺【孝子伝と搜神記】
- 6回 肩間尺【日本における肩間尺譚】
- 7回 楊貴妃【長恨歌と長恨歌伝】
- 8回 楊貴妃【「長恨歌」と『源氏物語』】
- 9回 楊貴妃【日本の楊貴妃伝説】
- 10回 原典と翻案【中国小説の受容：白話小説の流行】
- 11回 原典と翻案【中国小説の受容：近世前期の文学と白話小説】
- 12回 原典と翻案【中国小説の受容：雨月物語①序盤】
- 13回 原典と翻案【中国小説の受容：雨月物語②中盤】
- 14回 原典と翻案【中国小説の受容：雨月物語③終盤】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

試験 90 %
平常の学習状況 10 %

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業で指示された参考文献には、事前に目を通して授業に臨むことが望ましい。
受講人数、受講者の興味関心によって、扱う作品を一部変更することがある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

比較ドイツ文学【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(領域系)科目

担当者名 /Instructor 岩本 真理子 / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

幻想文学とは、人間の自由奔放な想像力が最も発揮される分野である。しかし、各国の幻想文学を比較してみると、類似のテーマを用いた文学が多いことに驚かされることがある。この講義では類似のテーマを扱った各国の幻想文学を比較することで、そこに現れた文化の違い、人類としての共通点などについて考える。

この授業の到達目標は以下の通り。

- ・ 日本及びヨーロッパ、中国など各国の幻想文学について理解している。
- ・ 広域文学を比較する研究方法を身につけている。
- ・ 広域文学に関する課題を設定し、複眼的視野に立って考察・解決できる。
- ・ 日本及び欧米など広域文学に対する関心を深める。

教科書 /Textbooks

授業中にプリントを配布する

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

講義の中で随時紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 幻想文学の比較について
- 2回 人間と人形の恋
- 3回 江戸川乱歩の『人でなしの恋』
- 4回 井原西鶴の『男色大鏡』
- 5回 中国・志怪に見る人形
- 6回 ホフマンの『砂男』
- 7回 『砂男』の人形の役割
- 8回 人間と人形の恋についてのまとめ
- 9回 鏡と自我
- 10回 日本古典文学での鏡の意味
- 11回 日本近現代文学での鏡の意味
- 12回 ホフマンの『大晦日の夜の冒険』
- 13回 エーヴェルスの『プラハの大学生』
- 14回 西洋文学での鏡の意味
- 15回 全体のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験で100%評価するが、出席状況が悪い場合は最高10%の減点措置がある。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

特になし。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

比較美術【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(領域系)科目

担当者名 /Instructor 五月女 晴恵 / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

2008年、美術雑誌『国華』創刊120周年を記念して、東京国立博物館で「対決 巨匠たちの日本美術」という展覧会が開催された。本講義では、同展覧会において対決という名目で比較展示された巨匠たちの作品を改めて比較することを通して、日本近世絵画史の名品を概観し、それによって、日本の近世という時代に、いかに多様な表現が開花していたかを確認したいと思う。さらには、それらの多様な表現を見せる様々な絵師たちは、日本の前時代の絵画や彫刻、さらには中国絵画などの学習を経て、自身の画風を確立していったことも確認したいと思う。

教科書 /Textbooks

プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 「対決 巨匠たちの日本美術」展について
- 2回 狩野永徳と長谷川等伯【南宋山水画】
- 3回 狩野永徳と長谷川等伯【智積院】
- 4回 狩野永徳と長谷川等伯【牧谿】
- 5回 俵屋宗達と尾形光琳【風神雷神図】
- 6回 俵屋宗達と尾形光琳【古絵巻の学習】
- 7回 俵屋宗達と尾形光琳【燕子花図】
- 8回 尾形光琳と酒井抱一【夏草草図】
- 9回 円山応挙と長澤蘆雪【透視図法】
- 10回 円山応挙と長澤蘆雪【元明清花鳥画・北宋山水画】
- 11回 円山応挙と長澤蘆雪【黒白屏風】
- 12回 伊藤若冲と曾我蕭白【柘目描】
- 13回 伊藤若冲と曾我蕭白【元明清花鳥画・動植綵絵】
- 14回 伊藤若冲と曾我蕭白【古典学習】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末レポート(場合によっては学期末試験) ...100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor 成末 繁郎 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

民族学がこれまで開発してきた「異文化理解」の戦略を、相対主義的な解釈と普遍主義的な解釈との対立を軸に、基本的で定評ある民族誌に依拠しながら解説していく。講師は文化相対主義かつ象徴人類学の立場に立つが、普遍主義的な解釈を完全に否定することはしない。時には相対主義的解釈よりもはるかに説得力を持つ場合もあることも認識しており、その点もあわせて解説するつもりである。また、理論的且つある意味で古典的な文化人類学の学説をトピックごとに解説する方式をとるので(往々にして、「今でもそのようなことが行なわれているのですか」という質問をうけてしまうことが多い)、「グローバリズム」とか「ポスト・コロナリズム」とか「Cultural studies」などがカバーしているサイト(まさに現在の状況)が手薄になるが、この点については議論のあるところなので、現物を直に見てもらうことで学生諸君に判断を委ねたい。ここで言う「現物」とは世界各国の(主に若者向けの)音楽のプロモーション・ビデオである。このPVの上映会をトピックの区切りごとに3回ほど予定している。

今このときの世界に対する理解も含めて、出来るだけ相対主義的に考えていくdispositionを身につけることがこの講義の狙いである。尚、今回はニューギニアの民族誌をホログラフィックな、あるいはフラクタルな観点からの解釈を解説する。「静かな革命」と呼ばれてきた難解な分析を講義するが、自らの枠組みを根底から相対化し他者に徹底的に寄り添う解釈とはどういうものが伝えられれば幸いである。

教科書 /Textbooks

特になし。適宜資料を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- Roy Wagner 1978 Lethal Speech. Cornell University Press..
- Roy Wagner 1986 Symbols That Stand for Themselves. The University of Chicago.
- Roy Wagner, 1991, "The fractal person.", in Big Men And Great Men Personifications of power in Melanesia, Maurice Godelier and Marilyn Strathern ed. Cambridge University Press.
- Marilyn Strathern, 1991, "One man and many men", in Big Men And Great Men Personifications of power in Melanesia, Maurice Godelier and Marilyn Strathern ed. Cambridge University Press.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 比較民族学と文化人類学：方法論の解説
- 第2回 文化の概念：その多様性と解釈
- 第3回 象徴人類学の解説：シンボルとは何か
- 第4回 グローバル化を考える1：部族的な社会に生きる人々の映像を見る
- 第5回 フラクタルの視点からの地域分析：フラクタル及びホログラフィという隠喩の使用について。ニューギニア・ハーゲン地域のビッグマンの概念の分析
- 第6回 ニューギニア・Iqwaye族の生活世界：二進法の世界を生きること。
- 第7回 ニューギニア・Iqwaye族の生活世界：世界認識の枠組みとしての神話とその神話の実現としてのAte結婚。
- 第8回 グローバル化を考える2：世界のアイドル
- 第9回 ニューギニア・ダリビ族の生活世界：ダリビ族に関する概況解説。
- 第10回 ニューギニア・ダリビ族の生活世界：文化の弁証法-ホログラフィックな世界観
- 第11回 ニューギニア・ダリビ族の生活世界：生物学的な関係性を前提としない親族構築
- 第12回 グローバル化を考える3：ロックの浸透力
- 第13回 ニューギニア・ダリビ族の生活世界：神話とHabu儀礼-ホログラフィックな世界製作。
- 第14回 フラクタルの観点からの他者理解が気づかせてくれるものについて。
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

筆記試験の点数で判定する。基本的に出席はとらない(取る時は前もって告知する)。試験の際には以下のものを持ち込み可とする。

- ①自筆のノート(ノートのコピーの持ち込みは厳禁) ②配布プリント(コピー可)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

講義中の疑問や質問は大いにしてください。歓迎します。

キーワード /Keywords

ホログラフィック、フラクタル、弁証法、シンボル

比較表象文化 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化（領域系）科目

担当者名 /Instructor 古賀 琢磨 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 /Credits 2単位 /Semester 1学期 /Class Format 授業形態 講義 クラス 2年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本講義ではマス・メディア技術の発展の結果として生まれた若者文化やサブカルチャーと呼ばれる領域での表現行為について分析していく。多くの作品は先行する作品から刺激を受けて生み出され、また読解されていく。しかし、その制作・解釈のプロセスにおいて、表現の送り手・受け手は、置かれた社会環境、表現が流通する場の影響を受けている。そこで、作品の中にある社会に規定されていると同時に、その置かれた条件を乗り越えていく様子についても考えていく。

教科書 /Textbooks

特になし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業内にて適宜紹介

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. オリエンテーション
2. 表象文化と社会環境
3. 表象文化とその流通
4. 表象文化と歴史総論
5. まんが史
6. 商業まんが・アニメーション
7. まんが同人誌(ジユネ、やおい、BL)へからのまなざし
8. 文化運動としての同人誌即売会
9. 物語のインフラとしてのTRPG、交渉の場としてのTRPG
10. ライトノベルと物語りの歴史
11. 比較アマチュア小説 SS、なりチャとケータイ小説
12. 異性装としてのコスプレ
13. 攪乱的な身体、着ぐるみ
14. アニメーションと音楽
15. まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

試験100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

まんが、アニメ、ゲームなどに普段馴染みのない受講生のため、毎回、説明を付していく予定ですが、分からないことがあれば講義中の質問を受け付けています。積極的な授業参加を期待します。

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor 前田 譲治 / Johji Maeda / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

題材たる映像として、本講義では、誰しもがなじみの深いハリウッド映画を用いる。比較は、映画と映画、また、映画と小説の組み合わせの形態で、編集した映画の一場面を鑑賞しつつ行う。このような形で映像の比較作業を行なうことによって、今まで見えていなかった、どのような、日米文化の一端が明らかになるのかを分析したい。同時に、比較という作業が、文化を研究するにあたって、有効な研究手段であることを理解してもらいたい。併せて、アメリカと日本、アメリカとイギリスの文化の違いに関する理解も深めてもらいたい。

教科書 /Textbooks

テキストは用いない。必要に応じて、レジュメ等の資料を配布する。参考図書も、適宜紹介する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

入門・現代ハリウッド映画講義	藤井仁子	人文書院
時計じかけのハリウッド映画	芦刈いずみ	角川S C C新書
大人のための『ローマの休日』講義	北野圭介	平凡社新書
カーチェイス映画の文化論	長谷川功一	リム出版新社
映画の構造分析	内田樹	晶文社
「戦争映画」が教えてくれる現代史の読み方	福井次郎	彩流社
シネマの宗教美学		フィルムアート社
家族の幻影	伊藤淑子	大正大学出版会
ハリウッド100年のアラブ	村上由見子	朝日選書
映画で読む21世紀	長坂寿久	明石書店
イエローフェイス	村上由見子	朝日選書
映画の中のアメリカ	藤原帰一	朝日選書
(大半が図書館蔵書です。)		

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の進め方の説明、参考図書の紹介
- 2回 アメリカ版ゴジラ(1998年)の分析
- 3回 日本版ゴジラ(1954年)の分析
- 4回 日米のゴジラの比較分析
- 5回 ゴジラの違いが日米の文化の差とどのように連なっているかの考察
- 6回 日米の映画タイトルの比較
- 7回 『シンドラーのリスト』と『ライフ・イズ・ビューティフル』を比較
- 8回 上記二作品の映画製作者の意図の差異を分析
- 9回 ユダヤ人と非ユダヤ人の感性の比較
- 10回 日米の映画に見られる語りのあり方の違いを分析
- 11回 日米の映画に見られる語りのあり方の違いと、文化との関係を分析
- 12回 映画『ハリリー・ポッター賢者』と原作とを比較：ハリリーの活躍の度合いの違い
- 13回 映画『ハリリー・ポッター賢者』と原作とを比較：ハリリーのキャラクターの違い
- 14回 『ハリリー・ポッター賢者』の原作と映画との比較によって明らかになる、英米の文化の違い
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト...50% 配布プリント持ち込み可(ただし、書き込みがなされたプリントのコピーは持ち込みは不可)、自筆ノート持ち込可(ただし、コピーノートは持ち込みは不可)
日常の授業への取り組み...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

講義の前に指定した映画を可能な限り見ておくようにしてください。
講義中には、重要な場面を数分単位で断片的に見ることになります。
講義で取り上げる映画の大半は、図書館のAVルームに映像ソフトが収納されています。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

比較社会意識 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化（領域系）科目

担当者名 /Instructor 古賀 琢磨 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

私たちの行動は、現在の状況を整理し、将来を予測する中で目的を自由に設定し、合理的に達成しようとする個人によって行われているように語られ、あるいは逆に、人間は与えられた状況の単なる関数であるかのように語られることもある。しかし、周囲を見渡してみれば、人間はどこまでも自由に行動しているわけでもなく、かといって、個々の属性に従って単に現在のみ生きるわけでもない。行動するその人の生活史や将来への期待、社会的な慣習や歴史といったものとの葛藤とともに内面化された「意識」に基づいて行動しているとも言える。このとき、私たちは個人的なものとして捉えられがちな記憶や言語を再度、捉え直さなければならなくなる。同時に、歴史やマス・コミュニケーションといったどこから、誰かから送られてくるだけに見えるものも検討していく必要があるだろう。本講義では、前半で社会意識に関する諸議論について検討し、後半では戦後日本を事例として社会意識の変動を解説していく。

教科書 /Textbooks

特になし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業内で適宜紹介

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1.【意識】についていかに語るか
- 2.【記憶】、【歴史】と意識
- 3.【言語】と意識
- 4.【まなざし】と意識
- 5.規範・法・モノ
- 6.【近代化】と意識
- 7.【マス・コミュニケーション】と意識
- 8.【情報社会化】と意識
- 9.【消費社会化】と意識
- 10.生産・消費・環境
- 11.日本における社会意識の歴史（戦後～60年代）
- 12.日本における社会意識の歴史（60年代～70年代）
- 13.日本における社会意識の歴史（70年代半ば～90年代）
- 14.日本における社会意識の歴史（90年代以降）
- 15.まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

試験のみ

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

比較社会文化 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化 (領域系) 科目

担当者名 /Instructor 古賀 琢磨 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

「文化」という言葉が何を指すか、それ自体がそもそも問題とされるべき事柄である。他から独立して対象とされるべきものであるのか、それとも他に従属的なものとして捉えるべきものなのか。人格を涵養する高級なものに見なされることもあれば、生活様式という広範なものを指すこともある。本講義では、文化がどのように語られてきたのかを解説しつつ、現代文化の分析、現代文化についての諸理論を用いた地域社会や福祉、観光といった領域への応用を軸上に載せる。
なお、本講義ではサブカルチャーを対象として議論が進められることがある。極力解説を加えるが、馴染みがない対象については積極的に質問することを推奨する。

教科書 /Textbooks

特になし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業内で適宜紹介

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1.【文化】についてどのように語るか
- 2.近代と文化
- 3.【フランクフルト学派】と文化1
- 4.【フランクフルト学派】と文化2
- 5.【文化資本】と【再生産】
- 6.労働者階級の文化
- 7.物語、テキスト、読者
- 8.【ポストモダニティ】と文化
- 9.【カルチュラル・スタディーズ】と現代文化
- 10.【現代文化】 絵画・写真
- 11.【現代文化】 音楽
- 12.【現代文化】 映像
- 13.地域社会、都市と文化
- 14.福祉と文化
- 15.まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

試験のみ

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

比較中国思想 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化（領域系）科目

担当者名 鄧 紅 / DENG HONG / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

中国思想史の流れを勉強したうえで、日本における儒学の発展軌跡を勉強する。中、日両国の思想の特徴を解明するに努める。

教科書 /Textbooks

授業ごとにプリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『中国文化叢書』、大修館書店1980年。○
『从汉学到中国学』（中華書局2007年）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第一回 中国思想史概論
- 第二回 先秦・諸子の思想
- 第三回 中国古代国家のイデオロギ
- 第四回 秦漢時代の思想
- 第五回 六朝の思想
- 第六回 唐代の思想
- 第七回 宋代の思想
- 第八回 日本古代の思想と儒教
- 第九回 江戸時代の思想史
- 第十回 日本の朱子学と古学派
- 第十一回 日本の陽明学
- 第十二回 日本における儒学の終焉と近代学校
- 第十三回 中國の儒教の終結
- 第十四回 新文化運動
- 第十五回 新中国の思想傾向、まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業に臨む態度30%、演習あるいはレポート70%。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

本授業は、外国語学部中国学科と文学部比較文化学科の共通授業。
授業は日本語で行う。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

外国語が、普通の学生にとってはこれからの人生の武器に過ぎざるも、外国語学部の学生にとってはすべてである。

キーワード /Keywords

比較ジェンダー論【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(領域系)科目

担当者名 /Instructor 力武 由美 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

グローバリゼーションの下、ナショナルとグローバルのせめぎあいのなかで変容する表象文化に焦点を当て、そこに潜むジェンダー・ポリティクスを、国際比較というツールを用いて、歴史的 / 地域横断的に読み解く視点と理論を身につける。

教科書 /Textbooks

事前にレジュメと資料を配布する

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『グローバリゼーションとジェンダー表象』(ヴェラ・マッキー著) 御茶の水書房 1,500円
- 『象徴としての女性像-ジェンダー史から見た家父長制社会における女性表象』(若桑 みどり著) 筑摩書房 4,500円
- 『視線と差異-フェミニズムで読む美術史』(グリゼルダ・ポロック 著) 新水社 4,515円
- 『女性・ネイティブ・他者-ポストコロニアリズムとフェミニズム』(トリンティ・ミンハ著) 岩波書店 3,675円
- 『岩波女性学辞典』(井上輝子・上野千鶴子・江原由美子・大沢真理・加納実紀代編) 岩波書店 4,830円

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 絵画のなかの家族・子ども
- 2回 絵画のなかの妻・娼婦
- 3回 絵画のなかのオリエンタリズム
- 4回 モダンガール・東アジア・植民地的近代
- 5回 対峙戦略韓国 - 沖縄 - 台湾 - フィリピン防衛ラインにおける米軍基地文化と暴力
- 6回 小説・戯曲・宝塚にみる異装性
- 7回 広告・映画のなかのジェンダー、人種 / エスニシティ、階級とポストコロニアリズム
- 8回 広告・映画のなかのマッチョ文化
- 9回 ティズニー映画と帝国主義
- 10回 映画のなかの「レイディーズ・ファースト」
- 11回 絵画・映画・小説のなかの美女と死
- 12回 ファッション雑誌がつくる「美」と美容整形
- 13回 越境する日本のマンガ・アニメ、コスプレ、ライトノベル
- 14回 アメリカ大統領家族と日本天皇家家族の肖像とナショナリズム
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

プレゼン...30%、レポート...30%、期末試験...40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

グローバリゼーションの状況下でのメディア表象に日頃から関心に向け、ジェンダーの視点で問い直す作業を行い、授業中の発言、プレゼン、レポート、期末試験に反映させる。

キーワード /Keywords

オリエンタリズム、階級、グローバリゼーション、コロニアリズム、ジェンダー、人種 / 民族、セクシュアリティ、多文化主義、トランスナショナル、ナショナリズム、表象文化、ポストコロニアリズム、ポリティクス、眼差し

日米文化比較 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化（領域系）科目

担当者名 /Instructor 十時 康 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

ジェンダー、宗教、スポーツ、若者文化など、多角的な視点から、日米文化を比較します。その過程で日米文化のそれぞれが保持する価値観の違いと両者の共通点にも目を配りながら検討していきます。

授業の後半数回を使用して、受講生はグループごとに分かれてグループ研究を行います。グループ研究を通して、講義で学んだことを実際に活用できるか確認します。また「実際に文化を比較する」ことでしか得られない学びも多いはずで。

教科書 /Textbooks

使用しません

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

講義中に紹介します

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. イントロダクション: 授業の進め方、成績判定方法などの詳細
2. 比較文化の基礎知識の確認
3. 日米のジェンダーその1: 映画を分析 / 「夫婦」の視点
4. 日米のジェンダーその2: 映画を分析 / 「家族」の視点
5. 日米のジェンダーその3: 映画分析結果を踏まえた議論
6. 日米における「多様性」その1: 日本のダイバーシティ
7. 日米における「多様性」その2: アメリカのダイバーシティ
6. 日米の宗教文化 その1: アメリカの宗教観、宗教行動
7. 日米の宗教文化 その2: 日本の宗教観、宗教行動
8. 日米の若者文化その1: カウンターカルチャー
9. 日米の若者文化その2: カウンターカルチャー以降の世代論
10. 日米のスポーツ文化 野球とベースボールの比較
12. 日米の思想比較 / グループ研究: テーマ決定、ディスカッション
13. グループ研究: ディスカッション
14. グループ研究: ディスカッション、グループレポート作成
15. 授業全体のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

ミニレポート提出: 30%
グループ研究: 20%
期末試験: 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor 高山 智樹 / TAKAYAMA TOMOKI / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この講義では、「若者」を主要なテーマにして、イギリスと日本の比較を行います。いわゆる「若者文化」の比較だけではなく、「社会」問題としての「若者」をそれぞれの国がどのように取り扱っているのか、つまりそれぞれの社会において「若者」というものがどのように位置づけられているのか、について比較することをも通じて、両国の「社会」の構造全体を比較したいと思います。個々の事象の比較というよりは、日本社会とイギリス社会全体の比較という形になるため、わかりにくい点もあるかもしれませんが、これも「文化」、さらには「社会」を比較するための一つの方法です。言うなれば、花や枝、そして木々の比較ではなく、森の比較です。そうした比較の結果として、日本とイギリスというそれぞれの社会についての新たな理解を得ることを目指しています。

教科書 /Textbooks

特になし（毎回、レジュメを配布します）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『イギリス「族」物語』（ジョン・サベージ）、毎日新聞社、2625円
- 『族の系譜学』（難波功士）、青弓社、2730円
- 『ノンエリート青年の社会空間』（中西新太郎・高山智樹 編）、大月書店、3360円

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第一回 インTRODクシヨーン「若者」って誰のこと？
- 第二回 イギリスの若者文化・その1～イギリス近代と「若者」の誕生
- 第三回 イギリスの若者文化・その2～「フリーガン」登場
- 第四回 イギリスの若者文化・その3～テッズからモッズへ
- 第五回 イギリスの若者文化・その4～スキンヘッズ・パンク・ポストパンク
- 第六回 イギリスの若者文化・その5～サッチャリズムからブリットポップへ
- 第七回 イギリスの若者文化・その6～若者文化の現状
- 第八回 イギリスの若者文化～映像で見る若者文化
- 第九回 日本の若者文化・その1～「青年」と「壮士」
- 第十回 日本の若者文化・その2～「皇国」の失われた「青春」
- 第十一回 日本の若者文化・その3～「アブレゲール」と「太陽族」
- 第十二回 日本の若者文化・その4～反抗する「若者」たち
- 第十三回 日本の若者文化・その5～文化としての「ヤンキー」
- 第十四回 日本の若者文化・その6～平坦な戦場を生きる私たち
- 第十五回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

小レポート 40%、期末レポート 60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

特になし

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

「若者」を見ていく際の一つの手がかりとして、本講義では「音楽」を扱っています。「若者」の「音楽」に興味がある人もぜひ受講してみてください。

キーワード /Keywords

若者文化、ロックンロール、階級、多文化主義、ニート、社会的排除

日仏文化比較 【昼】

担当者名 /Instructor 中川 裕二 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日本人にとって芸術の国フランスはかつて憧れの地であり、狂おしいほどに焦がれた時代もあった。しかし明治、大正から昭和に入り、さらに第2次世界大戦前後、高度成長期、バブルと呼ばれた時代を経て現在に至る時の流れの中で、一方通行の憧れは次第に変化していく。その様相を文化的側面、たとえば美術、文学、とりわけサブカルチャー(漫画、アニメなど)に焦点をあてて検証していく。一例を挙げれば、過去の日本マンガでフランスが、フランスマンガ(Bande Dessinée)で日本がどのように扱われているか、あるいは現在クールジャパンと称される日本のサブカルチャーがフランスでどのような位置にあるのかを確認する。その結果、日本の「形」を浮き上がらせ、その現在と未来とを考えることができればと思う。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて、その都度提示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 現在のフランスと日本について少しばかり；たとえばクレモンティヌのアニメソングなど
- 2回 『サザエさん』と『タンタンの冒険』；ふたつの国民的マンガ
- 3回 日本人とフランス(憧れ1)；明治
- 4回 パリの日本人；ヘル・エポック
- 5回 日本人とフランス(憧れ2)；大正から昭和、第2次世界大戦勃発時まで
- 6回 憧れ再び、日本人とフランス；第2次世界大戦終結後
- 7回 消された日本、フランスの日本アニメ；1970年代から1980年代
- 8回 転換点、『ドラゴンボール』など；狂乱のバブル時代
- 9回 緩やかな変化、ジブリとフランス；世紀末に向けて
- 10回 アートとしての日本マンガ、水木しげるなど；2001年以降
- 11回 日本マンガとバンド・デシネ
- 12回 大書店の日本マンガコーナー、『NARUTO』、『ワンピース』など
- 13回 フランスのBL事情
- 14回 オタクたちの祭典、ジャパン・エキスポ
- 15回 まとめにかえて；グローバル化とローカル化

各回の授業スケジュールと内容はあくまで目安である。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(簡単な発表など) 30% レポートあるいは試験 70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

明治から昭和に至る日本の歴史にざっと目を通しておくと、授業内容への理解がさらに深まると思います。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

サブカルチャーにたいする根強い偏見に影響されることなく、自ら思索し答えが出せるように体系的な知識を身につけてほしい。

キーワード /Keywords

「フランス」と「おフランス」、美術、小説、詩、漫画、アニメ

日中文化比較【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(領域系)科目

担当者名 /Instructor 張 景珊 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日本と中国は文化の面で密接な関係を持ちながら、一方では相違点も多く見られます。本講義は、特に生活の基本となる飲食文化に基づいて、日中間の比較を行います。

授業の内容は、全体的に①東洋医学の基礎を学ぶこと②日中間の飲食文化の比較、という二本柱で進めます。

具体的に、まず(3回程度)、東洋医学の基礎的な考え方を学びます。それから、日本と中国の飲食文化について比較をしていきます。さらに、授業中に、近年注目を集めている医食同源、薬膳などの内容についても触れる予定です。

教科書 /Textbooks

プリント配布。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

授業中随時に通知する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 東洋医学の考え方(1)【陰陽・五行について】
- 3回 東洋医学の考え方(2)【陰陽・五行と身体の関係について】
- 4回 医食同源(東洋医学から考える食べ物と身体)
- 5回 薬膳について
- 6回 主食の比較(日本)
- 7回 主食の比較(中国)
- 8回 副食の比較(日本)
- 9回 副食の比較(中国)
- 10回 調理法の比較(日本・中国)
- 11回 日本茶
- 12回 中国茶
- 13回 茶法・茶菓子
- 14回 健康茶・薬酒
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況…60% テスト…40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

宿題、レポートをしっかりと提出すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

比較、東洋医学、医食同源、薬膳、主食、副食、調理法、中国茶、日本茶

近現代美術【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(領域系)科目

担当者名 /Instructor 花田 伸一 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

美術を、思考ツール・実践ツールとして読みこなし使いこなす能力を身に付けます。
国内外の近現代美術の事例をスライドやビデオ等で紹介しながら、美術に関する既存概念に縛られずに、思考の柔軟性を養います。
また必要に応じて美術に限らず他分野の事象も取り上げます。

教科書 /Textbooks

使用しない

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

暮沢剛巳編『現代美術を知るクリティカル・ワーズ』(フィルムアート社)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 美をめぐる言葉の整理：美×美術×美術館×美学
- 2回 作品の鑑賞とは1：身近な作品を鑑賞する
- 3回 作品の鑑賞とは2：鑑賞の実例
- 4回 美術と近代化1：日本画
- 5回 美術と近代化2：洋画
- 6回 美術と近代化3：アジア
- 7回 芸術の力×権力×暴力
- 8回 抽象美術作品の意味と趣味
- 9回 広がる美術の舞台：地球規模・都市規模のアート
- 10回 広がる美術の舞台：概念・態度としての美術
- 11回 アートプロジェクトの事例1：美術×都市
- 12回 アートプロジェクトの事例2：美術×地域
- 13回 アートプロジェクトの事例3：美術×自然
- 14回 北九州のアートシーン1：明治～昭和
- 15回 北九州のアートシーン2：昭和～現在

成績評価の方法 /Assessment Method

試験... 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

上記の講義内容は変更する場合があります。
また講義室内での受講にとどまらず、できる限り近隣の美術館・ギャラリー等で行われる展覧会・レクチャー・トーク・ワークショップ等に足を運び、「現場」での体験と省察とを心がけること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor 竹川 大介 / Takekawa Daisuke / 人間関係学科

履修年次 /Year 2年次 2年
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

人類学とは何をあきらかにしようとする学問か。自分も人類でありながら、“人類とは何か”思考することについての可能性と限界を考えるとところからまず始めたいと思います。キーワードは、自己知覚と他者、人間関係。
世界中さまざまな地域・環境で個別文化的に異なる生活を送るひとびとについて人類学の研究から紹介します。
問いを立て、自分が対象にはたらきかけるフィールドワークの手法を用い思考する研究方法の理解・習得を達成目標とします。

教科書 /Textbooks

講義中に適宜紹介します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 参考図書
- 『昨日までの世界(上)・(下)』ジャレド・ダイヤモンド、倉骨彰(訳)○
 - 『共感の時代へ-動物行動学が教えてくれること』フランス・ドゥ・ヴァール○
 - 『日常人類学宣言!-生活世界の深層へ/から-』松田素二○
 - 『フィールドワークへの挑戦(実践)人類学入門』菅原和孝○
 - 『自由を耐え忍ぶ』テッサ・モリス・スズキ、辛島理人(訳)○
 - 『メルロ＝ポンティ入門』船木亨○

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1講 「共通すること」と「違うこと」を軸に考える
- 第2講 食べることと暮らし
- 第3講 狩猟採集-食糧調達
- 第4講 分配システム
- 第5講 平等社会か不平等社会か
- 第6講 子育てについて
- 第7講 いわゆるジェンダーとは
- 第8講 100人の村が、国家が
- 第9講 葛藤解決について
- 第10講 歴史-出来事の共有について
- 第11講 歴史-対等に共存するために
- 第12講 人の移動と旅
- 第13講 旅の技術
- 第14講 旅を語ること
- 第15講 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

講義で紹介する社会活動に参加・本を読んで考える・・・50%
講義と実践をふまえて小論を書く・・・50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

人類学 フィールドワーク

担当者名 /Instructor 明間 肇 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 集中 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

ポスト近代 (情報社会・高度消費社会) が大きな近代化の流れの中でいかに成立してきたのか、また、社会意識がいかに変容してきたのかを考えていきます。近代化と近代的主体の構築過程を追いながら、現代における主体の変容の必然とその先に予想される新たな連帯の可能性について考えてみたいと思います。また、メディアとしての身体がいかに環境-社会に埋め込まれ、それによって変容を蒙るのか、さらにはそのような状況における能動性の起点としての意味 (sense : 感覚) についても考えてみたいと思います。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

須藤廣『観光化する社会』ナカニシヤ出版 (2008年5月)、田中義久編『関係の社会学』弘文堂 (1996年2月)、宇野常寛『リトル・ピープルの時代』幻冬舎 (2011年7月)、丸山圭三郎『ソシユールの思想』岩波書店 (1981年7月)、トマ・ピケティ「21世紀の資本」に関する新聞記事等が目についたら読んでおいてください (書物そのものを読む必要は必ずしもありません)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 講義概要の説明 : 問題提起および問題意識の所在
- 2 回 【市民社会】における【情報社会】の位置づけ : 市民社会の歴史的な規定性の貫徹
- 3 回 【脱魔術化】の過程としての【近代化】 : 【近代市民社会】の意識のあり方および【高度消費社会・情報社会】の位置づけ
- 4 回 社会学の成立と近代の関係および補足 : 【資本制社会】の成立過程における個人と社会のあり方の変容
- 5 回 補足・討論
- 6 回 【メディア】について : 【身体-主体】の変容をもたらすものとしての【メディア】
- 7 回 【身体-主体】の基本的構制 : 【近代的主体】と【メディア】との関係性
- 8 回 【メディア】からみた現代 : 社会意識の変容
- 9 回 【ポスト近代】について : 【多様化】する【身体】と【メディア】
- 10 回 補足・討論
- 11 回 近代権力とは何か : 近代化と【生-権力】の成立の関係
- 12 回 【ポスト近代】における権力と主体
- 13 回 現代社会の諸相を考える + 補足 : 新たな【連帯】のエートスへ向けて
- 14 回 補足・討論
- 15 回 まとめ

上記予定は、講義日程や講義の理解度に応じて適宜順序を変更する可能性があります。また、補足として映画等を観て、あるいは一定の課題のもとでレポートを書いていただく予定です。

成績評価の方法 /Assessment Method

学習状況...40% レポート...20% 試験...40%

出欠は毎回確認しますので、出欠状況も評価の対象となります。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

積極的に質問する姿勢で講義に臨んでください。

キーワード /Keywords

消費社会論【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(領域系)科目

担当者名 /Instructor 濱野 健 / Takeshi Hamano / 人間関係学科

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

現代社会における個人と消費行動についての社会学的な理論や分析視点を理解する。そこから、近代社会の共通の問題と、現代社会の特徴について理解するための視点を獲得する。消費行動を多面的な視点からとらえ、現在進行形の社会事象に対して批判的な思考ができるようになる。

教科書 /Textbooks

必要に応じて適時資料を配付。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて適時紹介。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- (【 】はキーワード)
- 1回 資本主義と【生産】
 - 2回 社会の変化と生産様式の変容：【フォーディズム】から【ポスト・フォーディズム】
 - 3回 【誇示的消費】と【文化資本】
 - 4回 使用価値・交換価値・【記号消費】
 - 5回 消費社会と【ジェンダー化された消費】
 - 6回 ポピュラー文化と消費社会：【物語消費】・【データベース消費】
 - 7回 消費社会と【観光】：労働の贈与交換と市場交換
 - 8回 消費社会と【観光】：テーマパーク論
 - 9回 消費社会と【観光】：オルタナティブ・ツーリズム論
 - 10回 消費文化と「わたし」：消費実践と【自己再帰性】
 - 11回 消費文化と「わたしたち」：消費実践がつくる【共同体】
 - 12回 消費しない消費：【脱物質消費】の可能性
 - 13回 消費社会と【感情労働】
 - 14回 再魔術化する世界：【消費の殿堂】
 - 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

期末レポート 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

社会現象に対する社会学的な理解を要求するので、同時に開講されている社会学専門科目と併せて履修することが望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本文学概論 (古典) 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化 (地域系) 科目

担当者名 藤崎 祐二 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

平安時代の短編物語集である『堤中納言物語』を読む。作品を読み味わうだけでなく、作者や成立に関わる問題に触れ、同時代の作品との関連性を見ながら、文学的位置付けを概観する。

教科書 /Textbooks

池田利夫訳・注『笠間文庫 原文 & 現代語訳シリーズ 堤中納言物語』笠間書院

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 作品の概説
- 3回 花桜折る中将
- 4回 このついで
- 5回 虫めづる姫君【前半部】
- 6回 虫めづる姫君【後半部】
- 7回 ほどほどの懸想
- 8回 逢坂越えぬ権中納言
- 9回 貝合
- 10回 思はぬ方にとまりする少将
- 11回 はなだの女御
- 12回 はいずみ【前半部】
- 13回 はいずみ【後半部】
- 14回 よしなしごと
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験・・ 60% 日常の授業への取り組み・・ 40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本文学概論 (近現代) 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化 (地域系) 科目

担当者名 /Instructor 河内 重雄 / KOUCHI SHIGEO / 比較文化学科, 渡瀬 淳子 / WATASE Junko / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本講義は、受講生が培ってきた読書慣習や教科「国語」を通じての知識を、日本文学研究のための専門知識へと、レベルアップすることを目的とする。

具体的には、今、日本文学を学ぶ者として知っておくべき基礎知識や概念について概説し、同時に代表的な作家や作品、文学史的な事象について講義する。これにより、人や時代の動的な営みのなかで文学を捉えることの可能性を考えていく。

最終的には、日本文学とは何か、日本文学を「今」学ぶとは何か、についてぜひ受講者それぞれに考えてもらいたい。

教科書 /Textbooks

授業時に指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○各種、日本文学史。
他は授業内で指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第 1回 ガイダンス - 日本文学のイメージ -
- 第 2回 近現代文学における「作者」(基礎)
- 第 3回 近現代文学における「作者」(応用)
- 第 4回 近現代文学における「作品」
- 第 5回 近現代文学における「読者」(基礎)
- 第 6回 近現代文学における「読者」(応用)
- 第 7回 近現代文学における「メディア」
- 第 8回 前近代文学における「作家」(基礎)
- 第 9回 前近代文学における「作家」(応用)
- 第 10回 前近代文学における「作品」
- 第 11回 前近代文学における「読者」(基礎)
- 第 12回 前近代文学における「読者」(応用)
- 第 13回 前近代文学における「メディア」
- 第 14回 日本文学特論
- 第 15回 おわりに - まとめと課題 -

成績評価の方法 /Assessment Method

担当者ごとの課題(レポートもしくはテスト)による・・・100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

事前に作品を指定、もしくは複写資料を配布する場合があるので、その予習・復習を行うこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

履修等についての質問は今年度コーディネーターの河内まで。
講義内容については、各担当教員に問い合わせてください。

キーワード /Keywords

日本文学・日本古典文学・日本近代文学・日本現代文学

日本語学概論Ⅰ【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 堀尾 香代子 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

我々が普段何気なく使用している日本語を、音声・音韻・文字などの観点より観察することを通して、日本語の特色について考える。その中で、日本語学の基礎理論を学ぶとともに、過去の日本語と現代日本語とのかわりについても、個別の現象を抑えながら把握するよう努める。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。授業中に適宜プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

佐伯哲夫・山内洋一郎編『国語概説』和泉書院

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 日本語学と国語学
- 第2回 音声学と音韻論
- 第3回 音韻論と文字・五十音図とのかかわり
- 第4回 音節と単音・音素表記
- 第5回 シラブルと撥音・促音・拗音・長音 特殊音と表記の関連
- 第6回 音声器官の構造と役割
- 第7回 有声音と無声音
- 第8回 国際音声記号 母音の無声化
- 第9回 調音点と調音法
- 第10回 硬口蓋化現象と拗音との関連
- 第11回 ガ行鼻濁音にみる地域差と年齢差 連濁現象
- 第12回 四つ仮名の混同
- 第13回 八行子音の歴史的変遷と八行転呼音
- 第14回 ラ行音と自由異音 撥音と促音にみる逆行同化現象と条件異音
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み...25% 期末試験...75%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

この科目履修後に「日本語学概論Ⅱ」を受講すれば、より多角的な観点から日本語の諸現象を理解することができます。授業で指示されたことを、授業の事後に必ず学習してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本語学概論II 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 堀尾 香代子 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

普段何気なく使用している日本語を語彙・文字・文法・方言などの観点から観察することを通して、日本語の特色について考える。そのなかで日本語学の各分野における基礎理論について、個別の現象を抑えながら把握するよう努める。とくに、知識の習得に終始するのではなく、各分野における様々な問題点について自ら考える力を養っていく。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。授業中に適宜プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

佐伯哲夫・山内洋一郎編『国語概説』和泉書院

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 日本語学と日本語史
- 第2回 標準語と共通語と方言と俚言 方言を生む作用
- 第3回 方言圏論と方言区画論
- 第4回 アクセントの種類
- 第5回 語彙の分類と体系 基本語と基礎語
- 第6回 語彙の量的考察 理解語彙と使用語彙
- 第7回 日本語の語種 語構成 敬語の種々相
- 第8回 語種と品詞の関連 単語の文法的な性質
- 第9回 漢語の伝来と受容 日本の漢字音
- 第10回 翻訳漢語と疑似漢語
- 第11回 外来語の受容と定着
- 第12回 表意文字と表音文字 漢字の成り立ち
- 第13回 万葉仮名と上代特殊仮名遣い
- 第14回 草仮名と片仮名の成立 異体字と変体仮名 現代日本語の表記
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み...25% 期末試験...75%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業で指示されたことを、授業の事前事後に学習してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor 佐藤 真人 / Sato Masato / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

テーマ：神道の成立と展開

初詣やお祭りやお祓いなど、日本人の宗教生活に密着した宗教である神道については、義務教育や高校教育では詳しく触れられることがない。学界においても、戦前戦後を通じて本格的に考究されることがなかった。近年になってようやく研究が進展しはじめた。最近はパワースポット詣でやスピリチュアルブームでもてはやされているところがあるが、そうした関連書籍に目を通して、ずいぶん誤解されているところが見受けられる。

神道という宗教は日本の民族宗教として原始時代から成立していたと考えられがちである。また民俗宗教として社会の中で自然発生的に形をなしてきた宗教という見方もなされることもある。あるいは、神道は土俗的信仰が仏教に取り込まれる中で、仏教の一つの部門・形態として形成されてきたとする議論もある。しかしながら本当にそうであろうか。

神道という宗教は、稲作漁労文化を基盤としているが、それが自然に発展を遂げて今日に至ったものではなく、古代東アジアの国際関係・文化交流・宗教交流の中の様々な力学によって形作られていったと考えられる。

神道は奈良時代に仏教との関係を深めていく。律令国家が神道と仏教を国家の宗教の二本柱と位置付ける中で、神を仏との関係をどう位置付けるか、その思想は政治的要因も絡んで大きく揺らいでいく。今日に続く神道と仏教という二つの宗教の共存のあり方は平安時代まで試行錯誤が続いていくのである。こうした古代の宗教史は今日の日本人の宗教生活や文化のありかたとも密接に関わってくる問題だろう。古代のみならず中世から現代までの日本宗教の流れにも触れながら講義を進めていきたい。

教科書 /Textbooks

使用しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 岡田荘司編『日本神道史』(吉川弘文館)
- 井上光貞『日本古代の王権と祭祀』(東京大学出版会)
- 高取正男『神道の成立』(平凡社)
- 村山修一『本地垂迹』(吉川弘文館)
- 新川登亀男『道教をめぐる攻防 日本の君王、道士の法を崇めず』(大修館書店)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の進め方
- 2回 「神道」の成立をめぐる諸学説
- 3回 律令制以前の「神道」
- 4回 神社の成立と古代の神信仰
- 5回 神祇令の成立
- 6回 中国の皇帝祭祀と神道(1) 皇帝祭祀とは
- 7回 中国の皇帝祭祀と神道(2) その共通点と相違点
- 8回 儒教・道教の受容をめぐる
- 9回 神仏習合思想の発生
- 10回 神仏習合と東アジア宗教
- 11回 奈良時代の神仏隔離
- 12回 平安時代の神仏隔離
- 13回 本地垂迹説の形成と展開
- 14回 神仏習合と神仏分離
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況... 50% 期末試験... 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

配布された資料や、紹介した参考図書はよく読んでおくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

高校レベル日本の古代史について復習しておいてください。
吉田孝『日本の誕生』(岩波新書)がおすすめです。

キーワード /Keywords

神道、神社、神祇令、皇帝祭祀、律令制、神仏習合、本地垂迹説、神仏隔離

日本の歴史と社会【昼】

担当者名 八百 啓介 / YAO Keisuke / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

「江戸時代」は我々にとって最も「日常的な歴史」になっていますが、それゆえにそこには多くの誤解や先入観がまかり通っています。江戸時代は260年間続きましたが、その間変化がなかったわけではありません。18世紀の中頃の社会の変化によって、その前半と後半では一つの時代とはいえないほど大きく社会と経済が変化をしています。また同じ時代でも武士と町人や農民の庶民では身分が違えば社会や言葉も違ってきます。それはまだ「日本」や「日本人」という近代の概念が成立する以前の社会なのです。ここでは女性の地位や農村の社会を中心に「江戸時代」という時代を検証してみたいと思います。

教科書 /Textbooks

レジュメ・プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

- 脇田晴子編『日本女性史3 近世』(吉川弘文館1982年)
- 近世女性史研究会編『論集近世女性史』(吉川弘文館1986年)
- 脇田晴子編『ジェンダーの日本史 下』(東京大学出版会1995年)
- 高木侃『三下り半-江戸時代の離婚と女性たち-』(平凡社1987年)
- 高木侃『三下り半と縁切寺』(講談社現代新書1992年)
- 網野善彦『無縁・公界・染』(平凡社1978年)
- 山本英二『慶安の触書は出されたか』(山川出版社日本史リブレット)他

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- (【 】内はキーワード)
- 1回 ガイダンス
 - 2回 【近世】という時代
 - 3回 【三行半】を読み直す①江戸時代の女性の地位
 - 4回 【三行半】を読み直す②江戸時代の離婚
 - 5回 【三行半】を読み直す③離婚理由と再婚許可文言
 - 6回 『【女大学】』と『和俗童子訓』①作者と成立時期
 - 7回 『【女大学】』と『和俗童子訓』②貝原益軒と女子教育
 - 8回 【好色物】と女性の社会進出
 - 9回 【縁切寺】の歴史
 - 10回 【慶安御触書】を読み直す①榎本宗次説
 - 11回 【慶安御触書】を読み直す②丸山雍成説
 - 12回 【慶安御触書】を読み直す③木崎良美説
 - 13回 【慶安御触書】を読み直す④神崎直美説
 - 14回 【慶安御触書】を読み直す⑤山本英二説
 - 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業レポート...50% 筆記試験...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

シラバス・レジュメ・参考文献をよく読んでおくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本の芸能文化【昼】

担当者名 佐藤 真人 / Sato Masato / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

テーマ：日本芸能史 古代から中世への展開

日本の芸能の古代から中世にかけての歴史的な流れを講義する。

日本古代において芸能と宗教は密接不可分の関係にあった。芸能は神や人霊や稲霊などの靈魂に働きかけ、コントロールする技法であった。中国隋唐の文化を積極的に受容する段階になって、世俗的芸能である雅楽が貴族社会に定着することとなる。実は中国と日本では「雅楽」と称される芸能の中身が異なっている。中国において「雅楽」とは儒教の祭典楽であった。それに対して日本に「雅楽」として受容された芸能は、宮廷の饗宴の場で演じられる世俗的芸能であった。なぜ中国の雅楽は日本に受容されなかったのか。そこには日中の宗教文化の差異が背景にあった。

古代芸能の持つ宗教的性格はそのまま日本社会に引き継がれていき、雅楽などの渡来芸能を基盤に中世に新たな展開をとげる。今日能楽と呼ばれる猿楽の形成もその一つであった。

今日の我々は芸能を娯楽や芸術として理解しているが、実は本来宗教的な性格を持つものであったことを理解してもらいたい。現代に続く能や歌舞伎といった古典芸能もそうした芸能の源流をたどることにより一層理解が深まるものと思う。

日常あまり接する機会のない伝統芸能をテーマとして取り上げるため、ビデオを上映など視聴覚教材を使って芸能に対する理解を深めることに努めるが、古典芸能や民間芸能にじかに触れる機会を持ってもらいたい。そのため伝統芸能の鑑賞・見学レポートを提出してもらう。

授業は必ずしも芸能というジャンル・通念にとらわれず、古代中世の文化のあり方を講義していくつもりである。

教科書 /Textbooks

使用しない

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 藝能史研究会編 『日本芸能史』 (法政大学出版)
- 藝能史研究会編 『日本の古典芸能』 全10巻 (平凡社)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の概要とレポートについて
- 2回 「芸能」とはなにか(1) 「芸能」の語義
- 3回 「芸能」とはなにか(2) 中国との比較
- 4回 先史時代の芸能-琴・笛・銅鐸
- 5回 靈魂と芸能-神楽・歌垣・田植踊り
- 6回 神祭りと言語-記紀・風土記に見る芸能
- 7回 政治と芸能-国魂と服属儀礼
- 8回 大陸芸能の伝来-伎楽と雅楽
- 9回 雅楽とは何か
- 10回 中国の雅楽と日本の雅楽
- 11回 雅楽の受容と展開
- 12回 散楽と猿楽-【能】【狂言】の源流
- 13回 仏教と芸能-修正会
- 14回 猿楽能の形成
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況...70%
伝統芸能見学・鑑賞レポート...30% (ただしレポートを提出しない場合は、単位を認めません。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

事前に配布するプリントを読んでおいてください。
初回の授業で、成績評価についての説明やレポートに関する諸注意をお話します。よく聞いておいてください。
レポートの提出期限は厳守すること。遅延は認めません。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

芸能はビデオや画像で見ても本当の面白さがわかりません。伝統芸能を生で見てもらいたいと思います。

キーワード /Keywords

神楽・ 豊魂・ 祭り・ 楽・ 能・ 狂言

日本の生活文化【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 八百 啓介 / YAO Keisuke / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

前半は日本人の生活の中心である衣食住の歴史を衣と食を中心に先史時代にさかのぼるとともに、日本文化の確立期である江戸時代を中心に見ていきます。また地域の食や暮らしの文化を研究している第一人者を外部講師としてお招きし、貴重なお話をお伺いします。

主に後半は菓子の歴史の背景にある社会の歴史を見ていきたいと思えます。

教科書 /Textbooks

2～5・8・9回・・・レジュメ・プリントを配布する。
6・7・10～14回・・・八百啓介『砂糖の通った道-菓子からみた社会史-』（弦書房2011年）

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

- 永原慶二『苧麻・絹・木綿の歴史』（吉川弘文館2004年）
- 柳田國男『木綿以前の事』（岩波文庫1979年）
- 丸田薫『江戸の卵は1個400円』（中公新書2011年）
- 原田信男『江戸の料理史-料理本と料理文化-』（中公新書1989年）
- 原田信男編『江戸の料理と食生活』（小学館2004年）
- 中山圭子『事典 和菓子の世界』（岩波書店2006年）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- (【 】内はキーワード)
- 1回 ガイダンス
 - 2回 江戸時代における衣食住の成立
 - 3回 生活文化の東日本と西日本
 - 4回 江戸時代の食文化
 - 5回 江戸時代の風俗と化粧
 - 6回 菓子から見た社会史①北部九州の古代・中世の菓子文化
 - 7回 菓子から見た社会史②菓子文化の政治的背景(1)長崎警備と南蛮菓子
 - 8回 特別授業「小倉織の歴史」
 - 9回 木綿の歴史...特別授業の補足
 - 10回 菓子から見た社会史③江戸時代の南蛮菓子
 - 11回 菓子から見た社会史④江戸時代の和菓子
 - 12回 菓子から見た社会史⑤菓子文化の政治的背景(2)藩政改革と菓子
 - 13回 菓子から見た社会史⑥封建領主と菓子文化
 - 14回 菓子から見た社会史⑦近代社会と菓子文化
 - 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

毎回の授業レポート...50% 筆記試験...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

シラバス・レジュメ・参考文献をよく読んでおくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本文学史 (古典) 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化 (地域系) 科目

担当者名 渡瀬 淳子 / WATASE Junko / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

古典文学の生成、発展という大まかな流れを理解する。
現在、「古典」として扱われている作品は、いかにして「古典」となったのか、「古典」とはどのようなカテゴリーなのかを追求することを通して、「古典」の意味を考える。

教科書 /Textbooks

適宜レジュメを配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 「古典」とは何か
- 2回 神話
- 3回 和歌と権威
- 4回 物語の誕生
- 5回 物語の展開
- 6回 古典と学問【漢籍】
- 7回 古典と学問【和歌・物語】
- 8回 古典と注釈
- 9回 古典となった芸能、なれなかった芸能【盲僧琵琶・幸若など】
- 10回 古典となった芸能、なれなかった芸能【能・狂言など】
- 11回 近世の出版と古典【古活字版と「準古典」】
- 12回 近世の出版と古典【物語と作者】
- 13回 明治維新と古典
- 14回 演劇の近代化と歌舞伎
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

試験 80%
平常の学習状況 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

文学史年表を暗記するのではなく、自分なりに文学史の流れを組み立てられるよう、自ら考える姿勢で臨むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本文学史 (近現代) 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化 (地域系) 科目

担当者名 /Instructor 河内 重雄 / KOUCHI SHIGEO / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業は教職科目です。ですから、まずは高校で現代文・文学史を教える上で必要な、基礎的な知識の習得を目標とします。その上で、文学研究に関わる専門的な話もしていきます。

文学作品は、それ以前に書かれた作品とのつながり、同時代における様々な関心事や文化との関わりの中から生まれます。表現や思想を流れとして把握し、同時に、各作家とその作品を取りまく状況 (コンテクスト) を学ぶことで、作品の理解・解釈は、これまでとは違ったものになります。

高校までとは一味違う、文学を研究する魅力を、知っていただければと思います。

教科書 /Textbooks

使用しません。必要に応じて資料を配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 矢野龍溪 (政治小説)
- 3回 坪内逍遙・二葉亭四迷
- 4回 尾崎紅葉・幸田露伴
- 5回 島崎藤村
- 6回 田山花袋 (自然主義)
- 7回 夏目漱石
- 8回 森鷗外
- 9回 ここまでのまとめと小テスト
- 10回 谷崎潤一郎 (耽美派)
- 11回 芥川龍之介 (新思潮派)
- 12回 横光利一 (新感覚派)
- 13回 太宰治 (無頼派)
- 14回 三島由紀夫 (戦後派)
- 15回 講義のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度 (40%)、レポート (60%) により評価します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

私語や教室の出入りなど、講義の邪魔になるようなことは慎んでください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

文学史は、高校では手薄になりがちでしょうから、なるべく基本的な話を心がけます。

キーワード /Keywords

日本近・現代文学史

日本の大衆文化【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化（地域系）科目

担当者名 /Instructor 真鍋 昌賢 / Manabe Masayoshi / 比較文化学科

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本講義で扱う「大衆文化」とは、メディア史・都市史を補助線として形成されて流通してきた文化を指している。現在の大衆文化のトピックをとりあげながら、問題意識を共有し、歴史的事象の紹介や事例分析をおこなっていく。とりあげる素材は、人間が生み出す物語あるいは芸が中心となる。現在を照らし返すきっかけを提供するという目的のもとに、近世・近代・現代に目配せをして事象の紹介をしていく。本講義の目標のひとつは、物語・場・受け手という焦点のあて方を知るなかで大衆文化研究のテーマを学ぶことにある。受講者は、そのテーマに基づき自らの問題意識を醸成していくことを求められる。ふたつには、日本の大衆文化史についての歴史的な知識をできるだけ増やしていくことにある。つまり、どの事象を扱ううえでも、必ず歴史的・社会的なコンテクストへの関心を深めていくことが求められる。

教科書 /Textbooks

特になし。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

授業中に適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス 講義のデザイン
- 第2回 問題発見の焦点①物語論への招待【ヒットドラマ】
- 第3回 物語へのアプローチ【構造】【比較】
- 第4回 物語へのアプローチ【異人】
- 第5回 物語へのアプローチ【共同体】
- 第6回 問題発見の焦点②上演空間への招待【祝祭性】
- 第7回 上演空間へのアプローチ【演者 / 客の関係性】
- 第8回 上演空間へのアプローチ【仮設小屋】【寄席】【劇場】
- 第9回 上演空間へのアプローチ【歌舞伎】
- 第10回 問題発見の焦点③受容論への招待【経験・感性】
- 第11回 受容史へのアプローチ【レコード】
- 第12回 受容史へのアプローチ【ラジオ】
- 第13回 受容史へのアプローチ【ラジカセ】
- 第14回 特別講義
- 第15回 総括

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(コメントカード、課題など) ...約20%
学期末レポート...約80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

準備は特に必要ないが、各回の講義の内容は、以降の講義につねに関連していくことになる。したがって、講義内容を各自自主的に見直していく必要がある。本講義の主眼は、歴史的な事象をとりあげるなかで現在を捉え返すことにある。したがって現代的な事象が中心のとりあげられるわけではないので、受講者はそれを理解したうえで受講すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

大衆文化というテーマは、誰にでも親しみやすいものである一方で意識をとぎすまさない、問題が見えてこないということもまた確かです。コメントカードにも自分が授業を聞いて考えたことを積極的に記述することを求めます。

キーワード /Keywords

メディア、物語、芸、歴史

日本の古典文学I【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 渡瀬 淳子 / WATASE Junko / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

中世の文学作品を取り上げ、読解を通して、内容を鑑賞するとともに、現代にも通じるテーマを探し出す。
関連する作品との比較対照を通して古典文学の思考法、特徴などを理解する。

教科書 /Textbooks

大津雄一・平藤幸『平家物語 覚一本 全改訂版』武蔵野書院 2014年

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 市古貞次訳注『平家物語』新編日本古典文学全集 小学館
- 『平家物語』一～四 完訳日本の古典 小学館
- 大津雄一『『平家物語』の再誕』

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション-平家物語とは?-
- 2回 平家物語の享受史と諸本
- 3回 祇園精舎・殿上の闘闘【平家の栄華】
- 4回 西光被斬【鹿の谷事件とその後】
- 5回 橋合戦【高倉宮の謀反】
- 6回 入道逝去【清盛の死】
- 7回 実盛
- 8回 宇治川【板東の武士団】
- 9回 木曾最期
- 10回 敦盛最期
- 11回 小宰相【中世的女性像】
- 12回 那須与一
- 13回 先帝御入水
- 14回 能登殿最期
- 15回 大原御幸【平家の鎮魂と建礼門院】

成績評価の方法 /Assessment Method

試験90%
平常の学習状況10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

一編の物語であるため、授業で扱いきれない部分についても現代語訳などを読み、内容を理解して参加することが望ましい。
受講人数、受講者の興味関心によって、取り扱う章段を変更する場合がある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本の古典文学II 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 藤崎 祐二 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

菅原孝標女の『更級日記』を読む。平安時代中期の受領階級に属した作者の目を通して、当時の知識層が育み、享受した文学的領域を確認する。日記に登場する文学作品に着目することで、当時の文学的流行を浮き彫りにし、和歌の贈答などから、文学が日常生活とどのように結びついてきたかを考察する。

教科書 /Textbooks

池田利夫訳・注『笠間文庫 原文&現代語訳シリーズ 更級日記』笠間書院

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 門出
- 3回 竹芝寺伝説
- 4回 伊勢物語
- 5回 遊女と今様
- 6回 源氏物語
- 7回 長恨歌
- 8回 かばね尋ぬる宮
- 9回 哀傷歌
- 10回 浜松中納言物語
- 11回 連歌
- 12回 春秋の争い
- 13回 物詣で
- 14回 晩年
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験・・・60% 日常の授業への取り組み・・・40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本の近代文学【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 中野 和典 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日本近代の文学を学ぶことは、今を生きる私たちにとって、もっとも身近な過去(起原)を知ることである。そして、それがどのように成立し、どのような特徴を持つにいたったのかを知ることは、どのような物語と言葉のなかで自らが生きているかを自覚し、見直す機会をもたらす。

本講義は、日本近代文学の内容および表現が、近代国家成立、すなわち政治・経済・社会・文化等の諸制度の成立との関係のなかで、どのように模索され、発展もしくは変容していったのかという視点から、代表的作家・作品を通して、日本近代文学の諸特徴について詳説していくものである。これにより、文学的文章の高度な読解力・分析力を身につけ、なおかつ日本近代文学の核となる考えを学び、近代文学研究の基礎を涵養することを目指す。

教科書 /Textbooks

プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 芥川龍之介「河童」
- 第2回 谷崎潤一郎「春琴抄」 前半
- 第3回 谷崎潤一郎「春琴抄」 後半
- 第4回 宮沢賢治「銀河鉄道の夜」 前半
- 第5回 宮沢賢治「銀河鉄道の夜」 後半
- 第6回 小林多喜二「蟹工船」
- 第7回 中野重治「村の家」
- 第8回 堀辰雄「風立ちぬ」 前半
- 第9回 堀辰雄「風立ちぬ」 後半
- 第10回 梅崎春生「桜島」
- 第11回 壺井栄「二十四の瞳」
- 第12回 武田泰淳「ひかりごけ」
- 第13回 井伏鱒二「黒い雨」
- 第14回 安部公房「砂の女」 前半
- 第15回 安部公房「砂の女」 後半

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験・・・90% 日常の授業への取り組み・・・10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

取り上げるテキストは手に入れやすいものばかりなので、事前に読んでおくことが望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本の現代文学【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 河内 重雄 / KOUCHI SHIGEO / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次 / 2単位 /Credits 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この講義では、第二次大戦以後(1945~)の文学作品を扱います。戦後の文学作品を複数とりあげ、文学研究の手つきを示すとともに、戦後文学が抱え込んだ問題等について話します。文学研究の方法を学び、戦後文学に関する幅広い知識を習得することが、講義のねらいです。

教科書 /Textbooks

使用しません。授業中に扱う作品のコピーを配布します。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

授業中に適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 青来有一「石」(1) 作家・青来有一について
- 3回 青来有一「石」(2) 作品を収録している単行本について
- 4回 青来有一「石」(3) 解釈 主人公「修」の設定について
- 5回 青来有一「石」(4) 解釈 サヴァン症候群について
- 6回 青来有一「石」(5) 解釈 キリシタン迫害、原爆について
- 7回 青来有一「石」(6) 小テスト
- 8回 三島由紀夫「月澹荘綺譚」(1) 作家・三島由紀夫について
- 9回 三島由紀夫「月澹荘綺譚」(2) 作品の中心テーマについて
- 10回 三島由紀夫「月澹荘綺譚」(3) 解釈 「白痴」の君江について
- 11回 三島由紀夫「月澹荘綺譚」(4) 解釈 勝造について
- 12回 三島由紀夫「月澹荘綺譚」(5) 解釈 照茂について
- 13回 三島由紀夫「月澹荘綺譚」(6) 解釈 見るという行為について
- 14回 三島由紀夫「月澹荘綺譚」(7) 小テスト
- 15回 講義のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度(30%)、レポート(70%)により評価します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

私語や教室の出入りなど、講義の邪魔になるようなことは慎んでください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

扱う作品数は少ないですが、講義中にそれぞれの作家の他の作品についても話します。1つ1つの作品をじっくり、丁寧に解釈していきたいと思えます。

キーワード /Keywords

日本現代文学、青来有一、「石」(作品)、三島由紀夫、「月澹荘綺譚」

日本の美術【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 五月女 晴恵 / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

12世紀(院政時代)に制作された四つの国宝絵巻-「源氏物語絵巻」「信貴山縁起絵巻」「伴大納言絵巻」「鳥獣人物戯画」甲・乙巻-は、数ある日本の絵巻の中でも優品として知られ、これらを輩出した12世紀は絵巻の黄金時代とも言われる。本講義では、これらの絵巻を概観することを通して、絵巻の基本を確認する。異時同図法や時間逆行の手法などといった特徴的な表現や、段落式絵巻と連続式絵巻との違いなどを確認する。

昨年度は、「源氏物語絵巻」と「信貴山縁起絵巻」を中心に講義したので、本年度は、「伴大納言絵巻」と「鳥獣人物戯画」甲・乙巻を取り上げる。

教科書 /Textbooks

プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 院政期絵巻入門
- 2回 「伴大納言絵巻」上巻の内容と画面構成
- 3回 「伴大納言絵巻」中巻の内容と画面構成
- 4回 「伴大納言絵巻」下巻の内容と画面構成
- 5回 所謂「謎の人物」の問題-失われた一紙の復元-
- 6回 「伴大納言絵巻」と御霊信仰-制作目的との関係性-
- 7回 「伴大納言絵巻」と御霊信仰-「北野天神縁起絵巻」-
- 8回 「鳥獣人物戯画」甲巻の内容
- 9回 「鳥獣人物戯画」甲巻の復元と画面構成
- 10回 日本古代中世の戯画と嗚呼絵-目に見えないもの墨線で表す-
- 11回 「鳥獣人物戯画」乙巻の内容-正倉院宝物霊獣図との比較-
- 12回 「鳥獣人物戯画」甲・乙巻の筆者問題について
- 13回 「鳥獣人物戯画」甲巻の主題について-夜の絵巻である可能性-
- 14回 「鳥獣人物戯画」甲巻の主題について-法華経信仰との関係-
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末レポート(場合によっては学期末試験)...100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本の宗教と美術【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 五月女 晴恵 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

平安時代は、美術品制作に関して技術・美意識ともに一つの頂点を迎えた時期とも言われ、数多の仏画の名品が生み出された時代としても知られる。本講義では、平安時代～鎌倉時代前半までの仏画の名品を取り上げながら、仏画の基本(尊像名・描法・修法など)を概観したいと思う。

教科書 /Textbooks

プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 仏画概説(如来・菩薩)
- 2回 仏画概説(明王・天部)
- 3回 金剛峯寺所蔵「仏涅槃図(応徳涅槃)」をめぐって【具色・截金】
- 4回 金剛峯寺所蔵「仏涅槃図(応徳涅槃)」をめぐって【法華経信仰】
- 5回 京都国立博物館所蔵「十二天像」をめぐって【後七日御修法・空海】
- 6回 京都国立博物館所蔵「十二天像」をめぐって【疏荒・着衣文様】
- 7回 奈良国立博物館所蔵「十一面観音菩薩像」をめぐって【頭上面】
- 8回 奈良国立博物館所蔵「十一面観音菩薩像」をめぐって【法隆寺金堂壁画】
- 9回 東京国立博物館所蔵「普賢菩薩像」をめぐって【影向・観普賢経】
- 10回 東京国立博物館所蔵「普賢菩薩像」をめぐって【銀泥・銀截金】
- 11回 平安時代から鎌倉時代の「阿弥陀来迎図」をめぐって【四方四季・迎講】
- 12回 平安時代から鎌倉時代の「阿弥陀来迎図」をめぐって【山越阿弥陀図】
- 13回 平安時代から鎌倉時代の地獄絵をめぐって【「僻邪絵」「地獄草紙」「餓鬼草紙」】
- 14回 平安時代から鎌倉時代の地獄絵をめぐって【聖衆来迎寺「六道絵」】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末レポート(場合によっては学期末試験)...100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本の都市文化【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 内山 一幸 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 /Credits 2単位 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

明治維新後、日本の大衆文化は西洋文化の影響を受けながらも、基本的には伝統の色を強く残していた。しかし、大正期になると都市化の進行によって大衆文化は大きく変貌した。さらに関東大震災後には都市化・大衆社会化などを背景に現代社会に通じる「モダニズム」と呼ばれる現象が起り、日本人の生活様式も大きく変化した。この講義では様々な分野における具体的な問題を取り上げながらこの現象がいかなるものであったのかを考えてみたい。

教科書 /Textbooks

使用しない。毎回資料を配付する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

初田亨『モダン都市の空間博物学-東京』(彰国社、1995年)
○鈴木博之『日本の近代10 都市へ』(中央公論新社、1999年)
橋爪紳也『モダン都市の誕生』(吉川弘文館、2003年)
『「あら、尖端的ね。」-大正末・昭和初期の都市文化と商業美術』(岡崎市美術博物館、2009年)
井上寿一『戦前昭和の社会-1926-1945-』(講談社現代新書、2011年)
戸矢理衣奈『銀座と資生堂-日本を「モダン」にした会社-』(新潮選書、2012年)
小池智子ほか編『都市から郊外へ-1930年代の東京-』(世田谷文学館、2012年)
村山知義研究会編『すべての僕が沸騰する-村山知義の宇宙-』(読売新聞社、2012年)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 日本の都市文化とは
- 第2回 百貨店-消費社会の舞台装置-
- 第3回 商業美術と都市
- 第4回 子ども用品の誕生
- 第5回 カフェーと喫茶店-都市のたまり場-
- 第6回 郊外住宅と鉄道
- 第7回 建築とモダニズム
- 第8回 モダニズムと伝統
- 第9回 霊柩車の誕生
- 第10回 「新興写真」と「報道写真」
- 第11回 戦争と広告
- 第12回 音の大衆化
- 第13回 映画館と観客
- 第14回 落語と漫才
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験90%
ミニッツペーパー10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

特になし。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

モダニズム、大衆化

日本語の文法 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 岡田 美穂 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

身近でふしぎな現象・日本語非母語話者による誤りの表現などについて共に考えることで、文法研究のおもしろさを味わい、文法的な分析力・応用力を養う。

教科書 /Textbooks

『ふしぎ発見!日本語文法』(名古屋大学日本語研究会GA6著、三弥井書店刊)

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

- 『ここからはじまる日本語文法』(森山卓郎著、ひつじ書房刊)
- 『日本語相談一〜八』(大野晋・丸谷オ一・大岡信・井上ひさし、朝日新聞社)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション。文法とは何か。
- 2回 文法とは何か。
- 3回 日本語の語順。
- 4回 造語法。
- 5回 品詞性。一語とは。
- 6回 述語と項。自動詞・他動詞。
- 7回 動詞分類とテンス・アスペクト。
- 8回 受け身。ら抜き・レタス・さ入れ。
- 9回 補語と名詞修飾。話し手の認識に関わる表現。
- 10回 命令・禁止と疑問の表現。つなぐ言葉と条件表現。
- 11回 副詞のさまざま・連用修飾。語用論。
- 12回 あいづち・いいよどみと談話の理解。敬語からポライトネスへ。
- 13回 さまざまな視点と制限。コソア・ダイクシス。
- 14回 数量詞。「は」と「が」にまつわる話。
- 15回 いろいろな「タ」。名詞の意味特性。

成績評価の方法 /Assessment Method

毎回の小テスト80%、日常の授業への取り組み20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本語表現法I【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 秦 恭子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本授業は、「ことば」による様々な表現行為をみつめ直し、「ことば」についての知識と認識を深め、より豊かなコミュニケーションを生み出していくための基礎力を養うことを目的としている。実践的な表現活動を織り交ぜながら授業を展開し、総合的な日本語表現力を身につけていく。

教科書 /Textbooks

適宜関係資料を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーションー授業の概要と方法
- 2回 日本語表現の基礎(1) 音声言語の成り立ち①同訓異字
- 3回 日本語表現の基礎(2) 音声言語の成り立ち②オノマトペ
- 4回 日本語表現の基礎(3) 音声言語の成り立ち③48音
- 5回 日本語表現の基礎(4) 文字言語の成り立ち①ひらがな・かたかな
- 6回 日本語表現の基礎(5) 文字言語の成り立ち②自然界の漢字
- 7回 日本語表現の基礎(6) 文字言語の成り立ち③名前の漢字
- 8回 日本語表現演習(1) 言語表現のふり返りと課題の設定
- 9回 日本語表現演習(2) グループ分け・グループ課題設定
- 10回 日本語表現演習(3) 表現活動の立案・企画
- 11回 日本語表現演習(4) 表現活動の練習
- 12回 日本語表現演習(5) リハーサル
- 13回 表現発表交流会(1) 自己/相互の評価
- 14回 表現発表交流会(2) 自己/相互の評価
- 15回 学習のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

表現活動への取り組み50%
自己/相互評価カード、レポート50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

講義形式と演習形式を織り交ぜながら展開をするため、授業内外における主体的な取り組みが求められる。
受講後に「日本語表現法II」を履修することが望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

私たちは日々、目覚めている内のほとんどの時間を、「ことば」を用いて生きています。「ことば」への認識を深め、その表現を豊かにすることは、生きることを豊かにすることと同義です。本授業を通して、その基礎力を養っていきましょう。

キーワード /Keywords

【基礎的日本語表現法】

日本語表現法II 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 秦 恭子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 /Credits 2単位 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本授業は、日常生活における様々な「ことば」の表現行為をみつめ直し、より豊かで確かなコミュニケーションを実現するために必要な言語技術を身につけることを目的としている。これからの大学生活や就職活動、社会生活等、公私にわたるあらゆる場面で「ことば」を適切に運用していけるよう、実践的な言語表現活動を通して学習する。

教科書 /Textbooks

適宜関係資料を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 日本語表現の基礎(1) ことばの働き
- 3回 日本語表現の基礎(2) ことば以前と沈黙
- 4回 日本語表現の基礎(3) 自己意識
- 5回 日本語表現の基礎(4) 他者意識
- 6回 日本語表現の実践(1) 敬語① 尊敬語
- 7回 日本語表現の実践 “ 敬語② 謙譲語
- 8回 日本語表現の実践(2) 傾聴
- 9回 日本語表現の実践(3) ワールドカフェ①方法
- 10回 日本語表現の実践 “ ワールドカフェ②実践
- 11回 日本語表現の実践(4) 手紙の書き方
- 12回 日本語表現の実践(5) メールの書き方
- 13回 日本語表現の実践(6) メモの取り方
- 14回 日本語表現の実践(7) レポート構成
- 15回 学習のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

表現活動への取り組み50%
レポート50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

講義形式と演習形式を織り交ぜながら展開をするため、授業内外における主体的な取り組みが求められる。
「日本語表現法I」を履修後に受講することが望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

「ことば」による表現力は、社会生活におけるあらゆる人間関係構築の礎となるものです。本授業を通して、さまざまな場面や相手に応じた言語表現法を身につけ、人間関係をより広く深く築いていくための力を身につけていきましょう。

キーワード /Keywords

【実用的日本語表現法】

日本語音声学I【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 矢野 準 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

- ① 学習の理解を助けるために、適宜、音声教材も取り入れながら、日本語教育にも役立つような形で日本語の音声学や音韻論の基本を講ずる。
- ② 主として、共時的観点から、日本語のアクセント(共通語のアクセント)について、聴解を含め、その有り様を示す。また、日本語の音韻に関しての概要も示す。
- ③ 日本語教育能力検定試験に合格するための基礎となる知識の一部が身につくような内容を以てする。

教科書 /Textbooks

テキストは使用せず、ハンドアウト(レジュメプリント)による。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

講義時間中に、必要に応じて提示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 あらまし【日本語教育能力検定試験】
- 2回 音声と音韻【バロールとラング】【音節】【単音と音素】
- 3回 子音と母音【有声音】【無声音】【調音法】【調音点】
- 4回 日本語の音【音節数】【五十音】
- 5回 アクセント1【ストレスアクセント】【ピッチアクセント】【核】【アクセント記述方式】
- 6回 アクセント2【共通語のアクセント体系】【アクセント規則】【アクセントの平板化】
- 7回 アクセント3【方言のアクセント】【東京式アクセント】【京阪式アクセント】【一型アクセント】
- 8回 アクセント4【名詞のアクセント】【動詞のアクセント】【形容詞のアクセント】【複合語のアクセント】
- 9回 アクセント5【アクセントの機能】
- 10回 イントネーション【ヤマ】【プロミネンス】【フォーカス】
- 11回 音韻史1【音価】【八行転呼現象】
- 12回 音韻史2【四つ仮名】【才段長音の開合】
- 13回 アクセント史1【方言国語史】【倒叙国語史】
- 14回 アクセント史2【声点】【節ハカセ】【金田一法則】
- 15回 まとめ

(【 】はキーワード)

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験... 75% 日常の授業への取り組み... 25%
(5回以上欠席した者は、学期末試験を受けることができない。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

積極的参加を望む。

キーワード /Keywords

共通語のアクセント体系 方言のアクセント アクセントの機能 音声 音韻

日本語音声学II 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 矢野 準 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

- ① 学習の理解を助けるために、適宜、音声教材を取り入れながら、国語教育的な観点を意識しつつ日本語の音声学や音韻論の基本を講ずる。
- ② 共時的観点から、日本語の音(含アクセント)について、聴き取りを含め、母音や子音などの現代日本語の有り様を講ずる。また、通時的観点から音韻やアクセントの歴史についても、簡単に触れる。
- ③ 音と表記との関連も踏まえ、国語教育に反映させる得るような知識が身につくようにする。

教科書 /Textbooks

教科書は使用せず、配布プリントを使用して、講ずる。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

講義時間中に、必要に応じて提示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 あらまし【学習指導要領】【音声器官】
- 2回 音声と音韻【パロール】【ラング】【単音】【音素】【音節】【異音】【最小対】
- 3回 母音と子音【有声音】【無声音】【調音点】【調音法】【音声字母表】
- 4回 日本語の音1【音節数】【五十音】【モーラ音素】【拍の等時性】
- 5回 日本語の音2【鼻音】【鼻濁音】【破裂音(閉鎖音)】
- 6回 日本語の音3【摩擦音】【破擦音】【流音】【接近音】
- 7回 日本語の音4【同化】【異化】【口蓋化】【無声化】
- 8回 日本語のアクセント1【ストレスアクセント】【ピッチアクセント】【核】【アクセント記述方式】
- 9回 日本語のアクセント2【共通語アクセント】【アクセント規則】【アクセントの機能】【東京式】【京阪式】【一型】
- 10回 日本語のアクセント3【名詞のアクセント】【動詞のアクセント】【形容詞のアクセント】【複合語のアクセント】【平板化】
- 11回 イントネーション【ヤマ】【プロミネンス】【フォーカス】
- 12回 音韻史【上代特殊仮名遣い】【八行転呼現象】【才段長音の開合】【四つ仮名】【音価】
- 13回 アクセント史【金田一法則】【方言国語史】【倒叙国語史】【声点】【節ハカセ】
- 14回 音と表記【仮名遣い】
- 15回 まとめ

(【 】はキーワード)

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験...75% 日常の授業への取り組み...25%
(5回以上欠席した者は、学期末試験を受けることができない。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

遅刻厳禁。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

科目の性格上、声を出して確認してもらいたい場合もあるので、積極的な参加を期待します。
アクセントの聴き取りには、人により得手不得手があるので、不得手な人は音声CDを入手して聴き取り練習をねばり強く行って欲しい。

キーワード /Keywords

日本語の音 母音 子音 五十音図 アクセント

担当者名 /Instructor 榎崎 洋一郎 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度

/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

「漢文」とは、中国古代に成立した文語文で書かれた、あらゆる文章の総称である。これは近代以前の中国で、正式の文章語として長い間使用されていたばかりでなく、日本や朝鮮半島、ベトナムなどにおいても、知識人専用の言語として広く普及していた。日本人が最初に接触し、かつ使用した文章言語は、もちろん「漢文」である。したがって「漢文」を学ぶことは、中国の歴史・文化への理解を深めることは言うまでもないが、特に日本人にとっては、自国民の文化形成の過程を「追体験」することにもつながるはずである。この授業では「日本人にとっての漢文」という視点から、まず日本にもたらされ、広く読まれた文章を取り上げる。日本における「訓点」の発明や、仮名と漢字の関係、日本古典文学に対して漢文学がどのような影響をあたえたか、などについても理解を深める。さらに、日本人によって書かれた「漢文」の作品をも読み進める。こうした作業によって、日本と中国という異文化の諸領域に対する関心を高め、また相互の比較研究によって、自国の文化に対してさらに理解を深めていくことをねらいとする。

教科書 /Textbooks

適宜プリント等を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

小川環樹・西田太一郎著『漢文入門』(岩波書店、岩波全書)○
金文京著『漢文と東アジア-訓読の文化圏-』(岩波書店、岩波新書)○

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション【日本人にとって「漢文」とは】【現代において「漢文」を学ぶことの意味】
- 2回 儒教(1)【孔子の生涯】【論語】
- 3回 儒教(2)【孔子の生涯】【論語】【孔子と儒学・儒教】
- 4回 諸子百家【百家争鳴】【道家】
- 5回 諸子百家【百家争鳴】【法家】
- 6回 漢詩の世界(1)【古詩】
- 7回 漢詩の世界(2)【唐詩】【宋詩】
- 8回 仏教漢文【インド思想と中国人】
- 9回 中国漢文の中の日本と日本人
- 10回 漢字漢文の伝来【漢文と万葉仮名】
- 11回 訓点の歴史【日本語と漢文】
- 12回 日本漢文(1)【奈良~室町】
- 13回 日本漢文(2)【江戸前期~中期】
- 14回 日本漢文(3)【江戸後期~明治】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況(授業中に課すレポートなど)... 35% 期末試験... 65%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

漢文 儒教 孔子 四書五経 諸子百家 漢詩 日本漢文 訓点 万葉仮名

日本の近代思想【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 内山 一幸 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本講義では、近代国家形成期における日本の政治家や知識人の立憲政治理解のあり方を、現実の明治立憲制の構築とそれをめぐる政治的対立の中から探る。さらにその立憲政治の理解のあり方が、明治立憲制の実際の構造・運用・機能などにどのような影響を与えたかを考えていく。そのような作業を通じて思想史的方法や日本の近代化の意味について学ぶこととする。

教科書 /Textbooks

使用しない。毎回資料を配付する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

鳥海靖『日本近代史講義』(東京大学出版会、1988年)
○江村栄一校注『憲法構想』(岩波書店、1989年)
西川誠『天皇の歴史07 明治天皇の大日本帝国』(講談社、2011年)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 「日本の近代思想」について
- 第2回 明治立憲制の理解と評価
- 第3回 幕末における立憲政治論
- 第4回 明治初年の立憲政治の理念と構想
- 第5回 民撰議院設立の建白と民撰議院論争
- 第6回 国会開設運動
- 第7回 藩閥政府内の憲法意見
- 第8回 明治十四年の政変
- 第9回 自由党と立憲改進黨
- 第10回 私擬憲法における立憲政体構想
- 第11回 伊藤博文の憲法調査
- 第12回 宮中改革と華族制度・内閣制度の確立
- 第13回 明治憲法における君権主義と立憲主義
- 第14回 明治立憲制の運用をめぐって
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験90%
不定期に行うミニツツペーパー10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

特になし。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

立憲制、大日本帝国憲法

アメリカ文学概論【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 前田 譲治 / Johji Maeda / 比較文化学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

アメリカ文学全体を時代を越えて貫いている複数の特徴を確認することにより、アメリカ文学の全体像を理解してもらう。さらには、アメリカ文学の特徴が、ハリウッド映画によっても共有されている事実も実際に映像を見ることによって明らかにする。次いで、そのような文学と映画との共通性が何ゆえに生じたのかを、アメリカの社会、歴史、文化の特質に目を向けることにより理解してもらう。文学と映画という、一見すると全く異質に見える存在が、実は、共に特定の社会の下に誕生した以上、同根の存在とならざるを得ない事実を理解してもらえたら幸いである。また、アメリカ文学を文化的背景と絡めて分析する視点も身につけてもらえたらと考えている。

教科書 /Textbooks

使用しない。必要に応じてアメリカ文学作品からの抜粋(日本語の翻訳)をプリントの形で配布する。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

- 『アメリカ文学思潮史』 福田陸太郎 中教出版
- 『アメリカ文学史1、2、3』 亀井俊介 南雲堂
- 『アメリカ文学必須用語辞典』 スティーブン・マタソン 松柏社
- 『アメリカ文学案内』 寺門泰彦/渡辺信二 朝日出版社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の進め方、参考文献の説明
- 2回 アメリカ文学に関する基礎知識
- 3回 アメリカ文学にみるアメリカ人の自意識のあり方の分析
- 4回 ハリウッド映画にみるアメリカ人の自意識のあり方の分析と、映画と文学の共通性が生じた文化的背景
- 5回 アメリカ文学における社会意識の特質の分析
- 6回 ハリウッド映画における社会意識の特質の分析と、映画と文学の共通性が生じた文化的背景
- 7回 アメリカ文学における移動描写の分析
- 8回 ハリウッド映画における移動描写の分析と、映画と文学の共通性が生じた文化的背景
- 9回 アメリカ文学における恋愛・結婚描写の特質の分析
- 10回 ハリウッド映画における恋愛・結婚描写の特質の分析と、映画と文学の共通性が生じた文化的背景
- 11回 アメリカ文学における超常現象描写の分析
- 12回 ハリウッド映画における超常現象描写の分析と、映画と文学の共通性が生じた文化的背景
- 13回 アメリカ文学における自然描写の分析
- 14回 ハリウッド映画における自然描写の分析と、映画と文学の共通性が生じた文化的背景
- 15回 補足説明、総括

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験100% 配布プリント持ち込み可(ただし、書き込みがなされたプリントのコピーは持ち込みは不可)、自筆ノート持込可(ただし、コピーノートは持ち込みは不可)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

講義で取り上げる作家と作品名は事前に知らせますので、既出の参考書等を講義前に参照し、作者と作品に関する基礎的な情報を確認しておく、講義がより理解しやすくなります。同様に、講義で取り上げる映画も事前に周知しておきますので、興味がある場合は、各自で事前に鑑賞しておいて下さい。講義で取り上げる映画の大半は、図書館AVルームにソフトが収納されています。講義中には、時間の関係で、映画は重要な箇所のみを断片的に見る形を取ります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

イギリス文学概論【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 田吹 長彦 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

イギリスの土壤には、マザーグース、フォークソング、バラッド、叙情詩、叙事詩などの「うた」や「詩」に関する文化が深く根づいている。これらは英語圏の人々の精神構造の根底に存在し、日常会話、時事英語、テレビ、映画などの中で使用されることがある。「イギリス、うたと詩の旅」という雰囲気学び、さらに高度な学習へのアプローチを支援する。

教科書 /Textbooks

Cecil Day Lewis, Poetry for You(南雲堂)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 岡沢 武『英詩の心』篠崎書林。
- 石井 正之助『英詩珠玉選』大修館書店。
- 斎藤 勇『英詩概論。増訂新版』研究社出版。
- 安斎 七之介『詩とその鑑賞』篠崎書林。
- 尾島 庄太郎『英詩の味わい方』研究社出版。
- 石井白村『英詩韻律法概説』篠崎書林。
- 新井 明『英詩鑑賞入門』研究社出版。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

上記のテキストの中から、次の内容に従って解説する。

第1回-第7回

◆Poems that tell a Story

- 1 Gossip into poetry
- 2 As if it had happened to us
- 3 'A Plume in his helmet, a sword at his knee'
- 4 'Of moving accidents by flood and field'
- 5 Poetry about people

第8回-第15回

◆Moods, Visions, and Seasons

- 1 A seamless garment
- 2 Pure and simple
- 3 The poet in contemplation
- 4 Poems about death
- 5 'Ye Presences of Nature
- 6 The sense of beauty

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験の成績・・・80%
出席状況、および受講状況(授業日数の2/3以上の出席は必須条件)・・・20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

講義ノートを必ず作成すること。テキストは英文なので、事前に講義の予習を済ませておくことと理解に役立つ。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

イギリス文学における“poetry”の分野は世界の英語圏において最も影響を与えてきたものである。イギリス社会に潜在する、ものの考え方や見方の根幹をなすものでもある。これらの素養に培われた人の心や資質は政治・経済・科学などあらゆる社会活動において大きく作用する。伝統的にイギリス文学の根幹をなしてきた“poetry”とは何かを探ることは、英語を学ばわれわれ日本人にも広い視野や深い洞察力・見識をもたらすことが多い。

キーワード /Keywords

イギリスの思想・社会・伝統。人間の心と資質。言語で味わうproprietyあるいはdecorum。

アメリカの現代文学 【昼】

担当者名 新村 昭雄 / 北方キャンパス 非常勤講師
 /Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

まず、現代の第一次世界大戦後の荒廃を【ロスト・ジェネレーション】の世代としてニヒリズムの虚無と闘ったE・Hemingway、そして【ユダヤ系文学】、【黒人文学】、第二次世界大戦後の【ポストモダニズムの文学】を読んで現代アメリカ文学への理解を深めていきたい。

【ロスト・ジェネレーション文学】

Ernest Hemingway: The Sun Also Rises 『日はまた昇る』(集英社文庫)
 F・S Fitzgerald: The Great Gatsby 『グレート・ギャツビー』(中央公論新社)

【ユダヤ系文学】

J.D. Salinger: The Catcher in the Rye 『ライ麦畑でつかまえて』(白水Uブックス)、

【黒人文学】

Richard Wright: Native Son 『アメリカの息子』(ハヤカワNVブックス)

【ポストモダニズム文学】

Robert Newton Peck: A Day No Pigs Would Die 『豚の死なない日』(白水社Uブックス)
 Dennis Johnson: Jesus' Son 『ジーザス・サン』

教科書 /Textbooks

Ernest Hemingway: The Sun Also Rises 『日はまた昇る』(集英社文庫)
 F・S Fitzgerald: The Great Gatsby 『グレート・ギャツビー』(中央公論新社)
 J.D. Salinger: The Catcher in the Rye 『ライ麦畑でつかまえて』(白水Uブックス)
 Richard Wright: Native Son、【ユダヤ系文学】、【黒人文学】【ポストモダニズム】(絶版なので資料配付)
 Robert Newton Peck: A Day No Pigs Would Die 『豚の死なない日』(資料配付)
 Dennis Johnson: Jesus' Son 『ジーザス・サン』(資料配付)

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

参考文献等は図書館の指定図書コーナーに開架し、さらにまた、その都度指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Ernest Hemingway: The Sun Also Rises 【国籍離脱者Exile】 【Hard-boiled】
- 2回 Ernest Hemingway: The Sun Also Rises 【ロスト・ジェネレーション】
- 3回 パリ、スペイン・パンブローナ「牛追い祭」と闘牛のシーン(映画・ビデオ)で鑑賞。
- 4回 F・S Fitzgerald: The Great Gatsby 【The Jazz Age】
- 5回 F・S Fitzgerald: The Great Gatsby 【Gatsby's Dream】
- 6回 F・S Fitzgerald: The Great Gatsby 【American Dream】日本の【成金】との比較
- 7回 映画「華麗なるギャツビー」の鑑賞。
- 8回 J.D. Salinger: The Catcher in the Rye 【ユダヤ系作家】 【Soft-boiled】映画Scent of A Woman東部の名門寄宿高校
- 9回 J.D. Salinger: The Catcher in the Rye 【禅仏教】 【Angry Young Men】映画Scent of A Woman東部の名門寄宿高校
- 10回 Richard Wright: Native Son 【黒人作家】 【エリソン】 【ボールドウィンら黒人作家】
- 11回 Richard Wright: Native Son 【Black Power】 【旧約聖書・ヨブ記】
- 12回 ポストモダニズムの文学(1) Ken Kesey: One Flew Over the Cuckoo's Nest 【サイケデリック・カルチャー】
- 13回 ポストモダニズムの文学(2) Joseph Heller: Catch-22 【ギラン・バレー症候群】 【Catch-22の状況とは】
- 14回 ポストモダニズムの文学(3) Robert Newton Peck: A Day No Pigs Would Die 『豚の死なない日』(白水社Uブックス)
- 15回 ポストモダニズムの文学(4) 【ブラックユーモア】 【シュールリアリズム】

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況(20%)、レポート(50%)と学期末試験(30%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

アメリカの現代文学 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化（地域系）科目

履修上の注意 /Remarks

授業で準備することは、テキストを読むこと、さらに、授業中指示した参考書等を読むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

アメリカの18-19世紀文学【昼】

担当者名 /Instructor 新村 昭雄 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

アメリカ文学の古典である、アメリカ植民地時代の【ピューリタニズム】と【アメリカの独立】の時代を見事に描いたNathaniel Hawthorneの文学、【アメリカ民主主義】の讃歌と西洋文明の挽歌を歌ったHerman Melville、民主主義の国アメリカの新しい、【独立心】の強い女を描いたHenry JamesのDaisy MillerやThe Portraite of a Ladyを読んでアメリカ文学の古典への理解を深めていきたい。

教科書 /Textbooks

- Nathaniel Hawthorne: Short Stories 『ホーソン短編集』(岩波文庫)
- Nathaniel Hawthorne : The Scarlet Letter 『緋文字』(岩波文庫)
- Herman Melville: Moby Dick or the white whale 『白鯨』(新潮文庫)
- Henry James: Daisy Miller 『デージー・ミラー』(新潮文庫)
- Henry James: The Portraite of a Lady 『ある婦人の肖像』(岩波文庫)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- Nathaniel Hawthorne: Short Stories 『ホーソン短編集』(岩波文庫)
 - Nathaniel Hawthorne : The Scarlet Letter 『緋文字』(岩波文庫)
 - Herman Melville: Moby Dick or the white whale 『白鯨』(新潮文庫)
 - Henry James: Daisy Miller 『デージー・ミラー』(新潮文庫)
 - The Portraite of a Lady 『ある婦人の肖像』(岩波文庫)
- 参考文献等は図書館の指定図書コーナーに開架し、さらにまた、その都度指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Nathaniel Hawthorne: Short Stories 【大英帝国植民地】 【マサチューセッツ・ボストン】 映像
- 2回 Nathaniel Hawthorne: Short Stories 【ピューリタニズム】 映像
- 3回 Nathaniel Hawthorne: Short Stories 【自由主義思想】 【Salem魔女裁判】 映像
- 4回 Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter 【ピューリタニズム】 【啓蒙主義思想】 の文学・映像
- 5回 Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter 【超絶主義】 の文学・映像
- 6回 NHKグレートブックス・シリーズ「緋文字」のビデオを観て「緋文字」の現代的意味を探る。
- 7回 Herman Melville: Moby Dick or the white whale 【アメリカ民主主義】 【バーバリズム】 Powerpointによる解説
- 8回 Herman Melville: Moby Dick or the white whale 【ゾロアスター教】 【拝火教】 Powerpointによる解説
- 9回 Herman Melville: Moby Dick or the white whale 【白鯨とは何なのか】 【ヨブ記】 【異端】 映像
- 10回 Henry James: Daisy Miller 【19世紀の女性】 【Independent】 【自由とは】 映像
- 11回 Henry James: Daisy Miller 【慣習】 【因習】 【しきたり】 【Freedom】 【自由恋愛】 映像
- 12回 Henry James: The Portraite of a Lady 【民主主義アメリカの新しい女性】 【自立した女性】 映像
- 13回 Henry James: The Portraite of a Lady 【旧世界の因習】 【選択】 【人生の苦しみ】 映像
- 14回 Henry James: The Portraite of a Lady 【結婚・離婚と自己責任】 映像
- 15回 まとめ・Jamesの映像 『金色の嘘』 『鳩の翼』

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況(30%)、レポート(40%)と学期末試験(30%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

準備としてテキストを読むこと、授業次に指示した参考書等を読むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

【大英帝国植民地】【マサチューセッツ・ボストン】Nathaniel Hawthorne【ピューリタニズム】【自由主義思想】【Salem魔女裁判】【ピューリタニズム】【啓蒙主義思想】【超絶主義】『緋文字』の現代的意味【アメリカ民主主義】【バーバリズム】【ゾロアスター教】【拝火教】【白鯨とは何なのか】【ヨブ記】【異端】【19世紀の女性】【Independent】【自由とは】【慣習】【因習】【しきたり】【Freedom】【自由恋愛】【民主主義アメリカの新しい女性】【自立した女性】【旧世界の因習】【選択】【人生の苦しみ】【結婚・離婚と自己責任】

アメリカの大衆文化【昼】

担当者名 /Instructor 前田 譲治 / Johji Maeda / 比較文化学科

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

誰もがなじみの深いハリウッド映画を大衆文化の題材として取りあげ、映画の中にアメリカ人の精神性や、美意識、価値観がいかなる形で投映されているかを考察する。そのような分析を行うことを通して、映画とアメリカ文化との関連性に対する理解を深めてもらう。講義では、アメリカ文化の特性を、映画を通して可能な限り具体的に把握できるよう工夫したい。このプロセスを通して、アメリカ人の価値観や美意識の特殊性への理解も深めてもらいたい。最終的には、ハリウッド映画を文化的な文脈の中で分析的に鑑賞する視点を、授業を通して体得してもらうことができれば幸いである。

教科書 /Textbooks

テキストは使用しない。必要に応じてプリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『映画で学ぶアメリカ文化』、スクリーンプレイ出版 (映画とアメリカ文化の関連性を様々な視点から)
- 『映画で楽しむアメリカ文学』、金星堂、(アメリカ文学と映画の比較の視点から)
- 『映画で楽しむアメリカの歴史』、金星堂 (映画とアメリカ史の関連性を様々な視点から)
- 『サーカスが来た!』、亀井俊介先生、岩波書店、(指定図書コーナー)(サーカス、オペラハウス、ターザン、ハリウッド)
- 『アメリカンヒーローの系譜』、亀井俊介先生、研究社、クリーム色、(ランボー、ロッキー)
- 『アメリカの大衆文化』、明石書店、清水知久 (映画、音楽、スポーツ、広告)
- 『アメリカの大衆文化』、研究社、亀井俊介、(テレビ、漫画、音楽、映画など)
- 『アメリカが見えてくる』、サイマル出版会、越智道雄 (アメリカ社会の諸現象と映画の関連性)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の進め方、参考文献の説明
- 2回 『ビッグ』をビデオで鑑賞
- 3回 『ビッグ』の子供描写の特徴
- 4回 『A.I.』、『ターミネーター2』、『バック・トゥ・ザ・フューチャー』の子供の描き方の概観
- 5回 アメリカ映画の子供の描き方の特徴とアメリカ史との関係
- 6回 『フェイス/オフ』、『ターミネーター2、3』、『マスク』、『ミッション・インポッシブル』の中の変身描写の特徴
- 7回 アメリカ映画に登場する変装描写の全体的特徴
- 8回 アメリカ映画の変身・変装へのこだわりと、アメリカ文化との関係
- 9回 『プラダを着た悪魔』に読み取れる金銭感覚の特徴
- 10回 『フォレスト・ガンプ』、『チャーリーとチョコレート工場』に読み取れる金銭感覚
- 11回 映画に読み取れる金銭感覚と、アメリカ文化との関係
- 12回 『スタンド・バイ・ミー』、『スター・ウォーズ:シスの復讐』、『ダーティハリー2』の銃の描写の特徴
- 13回 映画の銃の描き方と、アメリカ史との関係
- 14回 アメリカ映画に見る平等の概念
- 15回 補足説明、総括

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験100% 配布プリント持ち込み可(ただし、書き込みがなされたプリントのコピーは持ち込みは不可)、自筆ノート持ち込可(ただし、コピーノートは持ち込みは不可)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

講義で取り上げる映画は前もってタイトルを伝えますので、出来るだけ事前に見ておいてください。
講義で取り上げる映画の大半は、図書館のAVルームにソフトがあります。
講義時には、一作品を除いては、編集された断片のみを見ることになります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

アメリカの歴史と文化【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 前田 譲治 / Johji Maeda / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

私達、誰しもがなじみの深いハリウッド映画を題材として取りあげ、アメリカの史実や文化が、いかなる形で映画に投映されているかを考察する。具体的には、編集したハリウッド映画の重要な箇所をビデオで見ながら、映画の全体的構造を背後で支配しているアメリカ人の歴史感覚を考察する。その過程を通して、映画とアメリカの歴史、文化との相互関連性に対する理解を深めてもらう。アメリカの歴史と文化のイメージを、映画を通して可能な限り具体的に把握してもらえよう工夫したい。アメリカ人の歴史感覚の独自性、アメリカ文化の特質に対する理解も深めてもらうことができればと思っている。さらに、ハリウッド映画を歴史的な文脈の下で分析的に鑑賞する視点を講義を通して体得してもらえたら幸いである。

教科書 /Textbooks

テキストは用いない。必要に応じて、レジュメを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

講座・アメリカの文化(全6巻、別巻2) 南雲堂
総合研究アメリカ(全7巻) 研究社
文明としてのアメリカ(全5巻) 日本経済新聞社
アメリカ古典文庫(全23巻) 研究社
アメリカンヒーローの系譜 亀井俊介 研究社
荒野のアメリカ 亀井俊介 南雲堂
サーカスが来た 亀井俊介 東京大学出版会
読んで旅する世界の歴史と文化 アメリカ 新潮社
物語 アメリカの歴史 猿谷要 中公新書
資料が語るアメリカ 木下尚一 有斐閣
アメリカとは何か 斎藤真 平凡社
エスニックアメリカ 明石紀雄 有斐閣選書
新書アメリカ合衆国史 大陸国家の夢 講談社現代新書
アメリカの20世(上・下) 有賀夏紀 中公新書
(大半が図書館蔵書です。)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の進め方、参考文献の説明
- 2回 Forrest Gump、Daylightとアメリカ人にとってのキリスト教
- 3回 Titanicとアメリカ人にとってのキリスト教
- 4回 Green Mileとキリスト教の関係の分析
- 5回 Monster's Incとアメリカの多様性の関係
- 6回 Star Warsとアメリカの多様性の関係
- 7回 The Lord of the Ringsとアメリカの多様性の関係
- 8回 Independence Dayとアメリカのほら話
- 9回 Star Wars Eplllとアメリカのほら話
- 10回 Devil Wears Pradaとアメリカ人の個人観
- 11回 Titanicとアメリカ人の個人観
- 12回 A.I.とアメリカ人の機械観
- 13回 Terminator IIとアメリカ人の機械観
- 14回 Terminator IIIとアメリカ人の機械観
- 15回 全体の総括、補足説明

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験100% 配布プリント持ち込み可(ただし、書き込みがなされたプリントのコピーは持ち込みは不可)、自筆ノート持ち込み可(ただし、コピーノートは持ち込みは不可)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

講義で取り上げる映画は前もって伝えますので、出来るだけ事前に全体を見ておいてください。
講義時には、編集された映画を数分単位で部分的に見ていくことになります。
講義で取り上げる映画の大半は、図書館のAVルームで鑑賞することが可能です。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

アメリカの歴史と社会【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 寺田 由美 / Yumi Terada / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

21世紀を迎えたアメリカ社会が相変わらず抱える課題のひとつが、人種や民族の問題である。これは、アメリカ合衆国の原則ともいえる民主主義を揺るがしかねない深刻な問題をはらんでいる一方で、アメリカのダイナミズムの源にもなりうる。本講義では主に、アフリカ系アメリカ人、ヒスパニック、日系人を取り上げ、その歴史的背景を踏まえ、今日のアメリカ社会における人種や民族をめぐる問題を考える。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

開講時及び授業中に紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 アフリカ系アメリカ人の歴史：南北戦争以前の状況
- 第3回 アフリカ系アメリカ人の歴史：南北戦争後の南部社会
- 第4回 アフリカ系アメリカ人の歴史：「分離すれども平等」の原則の確立と黒人の抵抗運動
- 第5回 アフリカ系アメリカ人の歴史：「分離すれども平等」の原則の否定
- 第6回 アフリカ系アメリカ人の歴史：公民権運動の進展
- 第7回 アフリカ系アメリカ人の歴史：アフリカ系アメリカ人を取り巻く今日の状況
- 第8回 日系アメリカ人の歴史：前世紀転換期における移住の開始
- 第9回 日系アメリカ人の歴史：20世紀初頭の日本人移民制限の動き
- 第10回 日系アメリカ人の歴史：太平洋戦争の勃発と強制立ち退き
- 第11回 日系アメリカ人の歴史：第二次世界大戦における日系人部隊
- 第12回 日系アメリカ人の歴史：戦後の補償問題
- 第13回 ヒスパニック系アメリカ人の歴史：ブラセロ計画
- 第14回 ヒスパニック系アメリカ人の歴史：1965年移民法
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

原則として、学期末試験(100%)で評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業中に紹介する参考文献等を積極的に読むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

アメリカ文化論 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化 (地域系) 科目

担当者名 /Instructor
ダニエル・ストラック / Daniel C. Strack / 英米学科

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

This course considers U.S. culture from multiple perspectives. Using materials such as the the Declaration of Independence, famous political speeches and other historical documents, lessons will examine the origins and development of U.S. culture and use this knowledge to compare and contrast with present-day U.S. cultural trends. Through this course, students will gain expertise on American culture and develop their ability to understand U.S. cultural trends in historical perspective.

教科書 /Textbooks

S. Kathleen Kitao et al. Events and Trends in American History. Sanshusha, 1992.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Reference materials will be handed out in class as necessary.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Course Introduction
- 2 回 The New World
- 3 回 The Original Colonies
- 4 回 British Influence
- 5 回 Early Expansion to the Mississippi
- 6 回 The Moving Frontier
- 7 回 【The Civil War】 and the 【Civil Rights Movement】
- 8 回 The US System of 【Government】
- 9 回 The Second World War
- 1 0 回 The 1960s Counterculture
- 1 1 回 Economic Values
- 1 2 回 Lifestyle
- 1 3 回 Popular Culture
- 1 4 回 Continuing 【Immigration】
- 1 5 回 Course Review

成績評価の方法 /Assessment Method

授業参加 : 30% 小テスト : 0% 期末試験 : 60% 課題 : 0% 態度 : 10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

The course will be taught mostly in English with Japanese used often to further student understanding of difficult content. Lecture notes will be provided to aid student review. The examination will be in Japanese but will include some English vocabulary. Students are expected to read the English-language textbook chapter relating to each week's topic to gain historical background information so as to fully appreciate the lecture.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

アメリカの生活文化【昼】

担当者名 /Instructor 寺田 由美 / Yumi Terada / 比較文化学科, 福田 展淳 / Hiroatsu FUKUDA / 建築デザイン学科 (19~)

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本講義の目的は、20世紀前半を中心としたアメリカの近代建築と、それらが建ち並ぶ都市の歴史を学び、現代合衆国都市の文化や人びとのくらしの源流を探ることにある。本講義では、福田は、合衆国の1900年以降に建設されたモダニズム建築を取り上げ、映像や写真を中心に、デザインの裏側にあるアメリカの文化、建築家の思考、建築デザインが生まれ出される社会的な背景などを解説する。寺田は、19世紀末から20世紀前半の合衆国社会の変容と都市における居住空間の形成、およびそれに伴い発生する問題について解説する。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Twentieth-Century American Architecture: The Buildings and Their Makers (W. W. Norton & Company, 2000) ; 竹田有『アメリカ労働民衆の世界』(ミネルヴァ書房、2010年) ; リチャード・プランツ『ニュー YORK 都市居住の社会史』(鹿島出版会、2005年)。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 . はじめに(寺田)
- 2 . シカゴの近代建築 1 : スカイスクレーパーの誕生 (福田)
- 3 . シカゴの近代建築 2 : 世界の都市に影響を与えたシカゴの超高層建築(福田)
- 4 . ニューヨークの近代建築 1 : ネオゴシックからアールデコ超高層へ(福田)
- 5 . ニューヨークの近代建築 2 : モダニズムからポストモダニズム超高層へ(福田)
- 6 . アメリカの巨匠建築家 : フランク・ロイド・ライト(福田)
- 7 . 歩き回れる都市の変容 1 : 20世紀初頭アメリカにおける産業化・都市化(寺田)
- 8 . 歩き回れる都市の変容 2 : 20世紀初頭アメリカにおける移民の流入 (寺田)
- 9 . メトロポリスの形成 1 : エスニシティと階級(寺田)
- 10 . メトロポリスの形成 2 : 人種と階級(寺田)
- 11 . 都市における対立と隔離の発生 1 : 1919年シカゴ人種暴動(寺田)
- 12 . 郊外における中産階級の再生産 : オークパーク(寺田)
- 13 . 都市における対立と隔離の発生 2 : 1992年ロサンゼルス暴動 (寺田)
- 14 . 都市の変容 : デトロイトとフリント (寺田)
- 15 . 学生レポート講評とまとめ(福田 / 寺田)

成績評価の方法 /Assessment Method

原則として、レポート(福田)60%、試験(寺田)40%で評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業中に紹介する参考文献等を積極的に読むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

イギリスの現代文学 【昼】

担当者名 /Instructor 田部井 世志子 / Yoshiko TABEL / 比較文化学科

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

「幸福」について共に考えよう！！

文学作品の面白さの一つは、主人公を中心とする人物たちの様々な生き様を読むことで、読者がいつのまにかその世界にすっかり引き込まれ、自分自身がまるでactor、actressになったかのように別の人生を生きることができるところにあります。人間はともすると、居心地のよい自分だけの小さな世界の中で安穏と生きること、井の中の蛙になりがちです。そのような中、独りよがりな独善から解放され、より広く深い人間観を持つためには、文学作品を読むことはうってつけの方法と言えるでしょう。更に、より広い世界観を得るためには、自国の文学だけに満足することなく、様々な国々の文学作品に接することも必要です。

現代文学の始まりがいつなのかについては、研究者の間でも諸説入り混じっていますが、イギリス文学史においては20世紀初頭に大きな変化が見られるため、本講義では便宜上、20世紀以降の作品を主に扱うことにします。

イギリスの20世紀以降は、伝統を重んじる保守派の中から、様々な領域において刷新を望む新しい力が台頭してきた、とても興味深い時代です。そのような変化が如実に反映されている文学作品の中でも、この授業では、主に短篇小説を読むことで、様々な人間についての問題について一緒に考えていきましょう。そうすることで、より広い視野をもつことができればと思います。(本年度の主なテーマは「幸福」です。)

★到達目標

- ①イギリスの現代文学のいくつかの作品を理解すること。
- ②イギリスの現代文学の研究方法を身につけること。(一つのテーマで比較検討すること。)
- ③イギリスの現代文学に関する課題を自ら設定し、適切な研究方法を活用しながら、複眼的視野に立って考察し、解決できること。
- ④イギリスの現代文学に対する関心を更に高めること。

教科書 /Textbooks

プリントを配布します。(原則として翻訳を用いますが、英語で書かれた原作も準備します。)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 導入(テーマ、授業の勧め方、評価方法などについての説明)
- 2回 “The Happy Man” by W. S. Maugham、内容確認
- 3回 “The Happy Man” by W. S. Maugham、議論【地位やお金と幸福】
- 4回 “The Happy Prince” by O. Wilde、内容確認
- 5回 “The Happy Prince” by O. Wilde、議論【自己犠牲と幸福】
- 6回 “A Little Cloud” by James Joyce、内容確認
- 7回 “A Little Cloud” by James Joyce、議論【自由や束縛と幸福】
- 8回 “Miss Brill” by K. Mansfield、内容確認
- 9回 “Miss Brill” by K. Mansfield、議論【孤独の不幸】
- 10回 August Is a Wicked Month by E. O'Brien、内容確認
- 11回 August Is a Wicked Month by E. O'Brien、議論【男女の愛の不毛性】
- 12回 Lady Chatterley’s Lover by D.H. Lawrence、内容確認
- 13回 Lady Chatterley’s Lover by D.H. Lawrence、議論【自然との関係にみる救い】
- 14回 幸福についての議論
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

試験 or レポート...90% 平常点(課題など)...10% (出席重視)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

短編については、配布する物語をあらかじめ授業の前に読んでおいてください。

原作(英語のオリジナル)のプリントも配布するので、英語を頑張りたい人は積極的にそれを活用して自分で訳す作業をすることをお勧めします。その作業をやった人については、評価に+αの配点をします。

キーワード /Keywords

【地位やお金と幸福】、【自己犠牲と幸福】、【自由や束縛と幸福】、【孤独の不幸】、【男女の愛の不毛性】、【自然との関係にみる救い】

イギリスの18-19世紀文学 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 虹林 慶 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

18、19世紀のイギリス文学に関する文学史としての基礎的知識を提供し、時代あるいは作家毎に、代表的な作品の抜粋に触れる。テキスト理解を含めた内容を提供することで、イギリス文学史形成のダイナミズムを理解するだけでなく、重要な作家、文人たちについての興味を拡充していくきっかけを提供することが目標である。

教科書 /Textbooks

授業中に配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 01) イントロダクション(王政復古期の説明)
- 02) 18世紀の小説(スウィフト、デフォーを中心に)
- 03) 18世紀の小説(リチャードソン、フィールディングを中心に)
- 04) 18世紀の小説(スモレット、スターンを中心に)
- 05) 18世紀の散文(ジョンソン博士など)
- 06) 18世紀の詩と劇(ポープ、ジョンソンなど)
- 07) 18世紀の詩(ファークソン、コリンズ、グレイなど)
- 08) 19世紀の詩(ワーズワース、コールリッジ、ブレイク)
- 09) 19世紀の詩(バイロン、シェリー、キーツ)
- 10) 19世紀の詩(テニソン、ブラウニング)
- 11) 19世紀の詩(モリス、スウィンバーン、ロセッティなど)
- 12) 19世紀の小説(ブロンテ姉妹、オースティンなど)
- 13) 19世紀の小説(サッカレー、ディケンズなど)
- 14) 19世紀の小説(エリオット、ハーディーなど)
- 15) 19世紀の散文(ラスキン、モリス、ペイター)

成績評価の方法 /Assessment Method

提出物(小テスト、レポートを含む)40% 定期試験60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

出席を3分の2以上していない者は期末試験の受験資格が無い。また、授業の雰囲気低下をさせる行為(私語、携帯端末の使用、授業内容と関係ない行為、居眠り等)をする者は、適宜出席の取り消し、室外退去、減点を行うので留意されたい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

イギリスの大衆文化【昼】

担当者名 /Instructor 高山 智樹 / TAKAYAMA TOMOKI / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

「大衆文化」と聞くと、アニメやマンガ、ポップ音楽などを連想する人は多いかもしれませんが、しかし、そもそも「大衆文化」というものに学問的な興味向けられた理由は、偉くもなく、お金も持っていないような、社会の中の普通の人々(民衆)が、どのような独自の「文化」を作ってきたのか/いるのか、について見なければ、「文化」を全体として捉えることはできない、という考えが生まれてきたからです。従って、「大衆文化」とは、普通の人々の日々の営みを幅広く含むものなのです。

本講義では、そのような考え方に基づき、イギリスのスポーツを扱います。フットボールやボクシングなど、イギリス発祥のスポーツは数多くあり、現在でも「大衆文化」として人気を博していますが、もともとは中世以来行われてきた民衆娯楽に端を発するものが殆どです。それがどのようにして、現在のような「スポーツ」として制度化されたのかについて歴史的に検討することで、大衆文化のイギリス社会における位置づけについて確認していきたいと思えます。もちろん、それにかかわるイギリスの他の文化についても話をする予定です。

教科書 /Textbooks

特になし(毎回レジュメを配布します)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『フットボールの文化史』(山本浩)、ちくま新書
- 『空から女が降ってくる』(富山太佳夫)岩波書店
- 『英国社会の民衆娯楽』(ロバート・W・マーカムソン)、平凡社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第一回 インTRODクション~「民衆文化」と「大衆文化」
- 第二回 「アニマルスポーツ」と近代化(闘鶏)
- 第三回 「ブラッドスポーツ」と暴力(ボクシング)
- 第四回 儀礼からスポーツへ(フットボール・1)
- 第五回 オフサイドはなぜ反則か(フットボール・2)
- 第六回 ジェントルマンのサラブレッド(競馬)
- 第七回 これまでのまとめ(スポーツの近代化について)
- 第八回 ヴィクトリア朝のアルピニスト(登山)
- 第九回 スポーツとジェンダー(ネットボール、クローケー)
- 第十回 スポーツと植民地主義(クリケット)
- 第十一回 映像で観るスポーツ
- 第十二回 スポーツとナショナリズム(フーリガニズム)
- 第十三回 「健康」のためのスポーツとアマチュアリズム(オリンピック)
- 第十四回 スポーツと商業主義(メディア)
- 第十五回 まとめ(現代スポーツの諸問題)

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト 40%、期末テスト 60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

特になし

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

スポーツがメインですが、イギリス文化について幅広く扱います。スポーツに特に興味のない人もどうぞ。

キーワード /Keywords

スポーツ、共同体、祝祭、サッカー、演芸、格闘技、階級

イギリスの歴史と文化【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名
/Instructor 高山 智樹 / TAKAYAMA TOMOKI / 比較文化学科

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本講義では、まさしく授業名の通りに、イギリスの「社会」と「文化」についての理解を深めるとともに、「社会」と「文化」との関係についても検討します。「文化」というのは、基本的には「社会」の一部であり、「社会」の中で一定の役割を果たしていますが、そのはたらくは見えるようになかなかみづらなものです。そこで本講義では、それが比較の見えやすいイギリスを材料にして、「文化」というものが、「社会」の他の部分とどのようにかかわってきたのか、そしてその結果として、現代においてはいかなる状態にあるのかを考えていきたいと思います。

具体的には、イギリス人の「アイデンティティ」を中心に講義します。イギリス人はどんな人々で、自分たちをどのような人であると考えていて、そしてどういった場所に住み、そこからどのようにして物事を見てきたのか……。そうすることで、様々な時代に生きるイギリス人、様々な「日常」に光をあて、そこに潜んでいる様々な「文化」現象を取り出していきます。

教科書 /Textbooks

特になし(毎回、レジュメを配布します)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『イギリス帝国の歴史』(秋田茂)中公新書
- 『近代文化史入門』(高山宏)講談社現代文庫
- 『田舎と都会』(レイモンド・ウィリアムズ)、晶文社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第一回 イントロダクションーイギリスの「社会」と「文化」をめぐって
- 第二回 「イギリス人」とは誰のことか①ーゆらぐアイデンティティと崩れゆくイギリス
- 第三回 「イギリス人」とは誰のことか②ー多文化社会の隘路
- 第四回 「イギリス人」とは誰のことか③ー階級意識のゆくえ
- 第五回 「イギリス人」とは誰のことか④ー「女性」の居場所はどこか
- 第六回 「イギリス人」の住むところ①ー海洋民族としてのイギリス人
- 第七回 「イギリス人」の住むところ②ー航海者たちの見た夢
- 第八回 「イギリス人」の住むところ③ーイギリス「帝国」という場所
- 第九回 「イギリス人」の住むところ④ー「カントリーハウス」殺人事件
- 第十回 「イギリス人」の住むところ⑤ー貧困のかたち
- 第十一回 「イギリス人」のまなざし①ー「風景」の発見
- 第十二回 「イギリス人」のまなざし②ー都市という欲望
- 第十三回 「イギリス人」のまなざし③ー一望される「世界」
- 第十四回 「イギリス人」のまなざし④ー見えないものを見るために
- 第十五回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

期末テスト100%。ただし、授業態度などの平常点により多少の増減あり。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

特になし

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

講義名に「歴史」は入っていませんが、どんな社会現象・文化現象を語るにも、その歴史を外すことはできませんので、歴史の話にも時間は割きます。ただし、歴史(世界史)は苦手、という人にもぜひ受講してほしいと思っています。

キーワード /Keywords

アイデンティティ、階級意識、多文化主義、帝国主義、消費社会

イギリスの歴史と社会【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 久木 尚志 / 国際関係学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

イギリスを中心に、アメリカ等も含む英語圏の文化を幅広く検討する。異文化に接近するための方法論と基礎知識を身につける。

教科書 /Textbooks

各回でレジュメ等を配布し、スライド・映像を適宜用いる。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じ紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 イントロダクション
- 第2回 英米文化への接近方法【英米文化】【コミュニケーション】
- 第3回 イギリスには建国記念日がない【アングロ・サクソン】【ノルマン征服】
- 第4回 イギリスの国王は(意外と)権力が強い【立憲君主政】【マグナ・カルタ】
- 第5回 20世紀まで英語は国際言語ではなかった【英語】【百年戦争】
- 第6回 イギリス国旗には緑がない【国旗】【ウェールズ】
- 第7回 スコットランド人は「秘密の多い世界」を好むといわれる【帝国】【スコットランド】
- 第8回 イギリス国歌には歌われない歌詞がある【国歌】【名誉革命体制】
- 第9回 イギリスでは厳格な政教分離がなされていない【政教分離】【国教会】
- 第10回 アイルランドは「ケルト」ではない(1)【アイルランド】【カソリック】
- 第11回 アイルランドは「ケルト」ではない(2)【アイルランド】【北アイルランド問題】
- 第12回 ホワイトハウスが白なのはイギリスのせいでもある【アメリカ独立】【自由】
- 第13回 イギリスの覇権は奴隷貿易がもたらした【奴隷貿易】【産業革命】
- 第14回 イギリスにもねじれ国会があった【貴族】【国制】
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

試験(小テスト含む)...100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業で指示されたことを、授業の事前事後に学習し、準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

イギリス文化論【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化（地域系）科目

担当者名 /Instructor 木原 謙一 / Kenichi Kihara / 英米学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

This course will be taught in English.

This course will assess and analyse British Culture through a focus on film, literature and journalism. Both historical and modern perspectives will be maintained and embraced throughout this investigation into the key themes of class, media, ideology, economy, sexuality, science, technology, media, nationalism and religion.

教科書 /Textbooks

Handouts will be provided at the beginning of each class.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Relevant material for further study will be introduced during each class.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

We will focus on 13 important era-defining figures that shaped the times, some of which are listed not because they are important in British history but as significant keys to consider each period: William Shakespeare, John Bunyan, Oliver Cromwell, Daniel Defoe, Erasmus Darwin, Mary Shelley, Isambard Kingdom Brunel, Charles Darwin, William Morris, Conan Doyle, D. H. Lawrence, A. A. Milne and John Lennon.

Class 1: Introduction

Class 2: Shakespeare and the Theatre as the Most Powerful Media in 16th Century

Class 3: Oliver Cromwell and the 17th Century Puritanism

Class 4: John Bunyan's Pilgrim's Progress as the Fundamental Framework of Protestantism

Class 5: Daniel Defoe's Robinson Crusoe and the Ideology of British Empire

Class 6: Erasmus Darwin's "Luna Society" and 18th Century Industrial Revolution

Class 7: Mary Shelley's Frankenstein and Bioethics in 19th Century

Class 8: Isambard Kingdom Brunel and the Age of Iron: Civil Engineering and the Industrial Hero

Class 9: Charles Darwin and A. R. Wallace: When did the Idea of Evolution Become Scientific?

Class 10: William Morris and the British Style

Class 11: Conan Doyle's Sherlock Homes and the End of the Century: 19th Century Occultism and Science

Class 12: D. H. Lawrence's Lady Chatterley's Lover and the Idea of Obscenity

Class 13: A. A. Milne's Winnie the Pooh and the Age of Wars: What Exists Where There is Nothing?

Class 14: John Lennon and the Rock Music: Pop, Youth and Identity in a Postcolonial World

Class 15: General Overview

成績評価の方法 /Assessment Method

Examination 70%

Class Contribution 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

イギリス文化論 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化（地域系）科目

キーワード /Keywords

環大西洋の社会史【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 寺田 由美 / Yumi Terada / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

2010年の冬以来、世界各地で民衆による大規模な抗議行動が頻発している。その行動は、ある地域では「革命」であり、ほかの地域では「異議申し立て」ととどまるが、いずれも権力や権威に対する抗議であることにおいては共通する。こうした抗議行動の原因や意義を考えるうえでのひとつの手掛かりとして、本講義では、環大西洋世界で生じた歴史的な「革命」を取り上げ、近代の欧米を中心とした政治的な流れを、経済・社会・文化と絡めて考察する。

教科書 /Textbooks

特に指定なし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 はじめに：授業の狙い・テーマについてのガイダンス
- 2回 イギリス革命：ピューリタン革命(1)【イギリスの宗教改革】
- 3回 イギリス革命：ピューリタン革命(2)【ピューリタニズムと共和国】
- 4回 イギリス革命：名誉革命(1)【王政復古体制】
- 5回 イギリス革命：名誉革命(2)【権利章典】
- 6回 アメリカ革命：反英抗争(1)【植民地建設】
- 7回 アメリカ革命：反英抗争(2)【植民地の発展】
- 8回 アメリカ革命：独立革命(1)【課税への反対】
- 9回 アメリカ革命：独立革命(2)【「コモン・センス」と「独立宣言」】
- 10回 フランス革命：アンシャン・レジーム(1)【「社団」から「公衆」へ】
- 11回 フランス革命：アンシャン・レジーム(2)【政治的危機と経済的危機】
- 12回 フランス革命：89年革命(1)【全国三部会とバスティーユ占領】
- 13回 フランス革命：89年革命(2)【「人権宣言」と「1791年憲法」】
- 14回 ハイチ革命：米仏への影響
- 15回 総括

成績評価の方法 /Assessment Method

原則として学期末試験(100%)で評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業中に紹介する参考文献等を積極的に読むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

西洋美術史【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 貞包 博幸 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 /Credits 2単位 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

19～20世紀初頭の西洋美術に焦点をあてる。とりわけ産業革命後の近代市民社会の形成や機械文明の発達が発達が芸術活動にどう影響したか、近代美術とはそもそもどのようなものであり、どのようにして形成されたかを見る。そのために絵画・彫刻に留まらず、建築・工芸・産業製品についても映像を多用し、理論的かつ視覚的な理解に努める。目標とするところは造形表現が時代の変化といかに密接に関わり、社会の状況を反映したものであるかを知ることにある。

教科書 /Textbooks

安部公正他著『世界デザイン史』美術出版社、2600円

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

千足伸行他『新西洋美術史』西村書店 ニコラス・ペブスナー『モダンデザインの展開』みすず書房
貞包博幸訳『キュービズム』および『パウハウスの実験住宅』中央公論美術出版 他

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1回	近代市民社会の発展と美術	産業革命、フランス革命、【大衆社会】
2回	美術における二つの価値体系	理想主義的価値観、【実利的価値観】
3回	19世紀の美学思想	「用」なるもの、【「美」なるもの】
4回	アカデミズムの芸術思潮	アカデミー、【歴史主義】、芸術至上主義
5回	機械文明と新しい造形	万国博覧会、鉄道の発達、【機械化】
6回	19世紀の西洋美術の系譜	アングルの絵画、マネの絵画、【新しい写実性】
7回	印象主義の誕生	マネの絵画、【仮象色】
8回	アーツ・アンド・クラフト運動	ウィリアム・モリス、手工芸、【芸術の大衆化】
9回	アール・ヌーボーの芸術運動	【曲線様式】、鉄の愛用
10回	アール・ヌーボーの時代背景	アカデミズムからの離反、【新しい芸術感情】
11回	キュービズムの絵画とその意味	ピカソ、【視点の移動】、時間の導入
12回	ドイツ近代運動の展開	ドレスデン手工芸工房、合理美、【機械様式】
13回	ドイツ工作連盟の活動	連盟の目標、【規格化】、【品質】
14回	パウハウスとモダニズム	【芸術と技術の統一】
15回	まとめ	

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況 ...10 % 課題(レポート提出) ...20 % 期末テスト ...70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業では、各回資料を配付するので十分に読み理解に努めること。
また、美術展を多く観賞し、美術に親しむこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

講義開始時間を守ること。

キーワード /Keywords

アカデミズム 近代芸術 用と美 規格化 モダニズム

フランス文学 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 福島 勲 / FUKUSHIMA ISAO / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

フランスは芸術の国であるとともに革命の国であり、美食の国であるとともに合理性の国であり、カフェの国であるとともに文学・哲学の国であり、芸術の国であるとともに科学の国であり、キリスト教カトリックの国であるとともに、移民の国でもあります。こうした多様な側面を見せるフランス文化について、パリにある名所やモニュメント(記念建造物)を窓にして概観していきます。

教科書 /Textbooks

田村毅監修 / 鈴木雅生・福島勲編『フランス文化読本』丸善出版、2014年発売予定

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

『フランス文化事典』丸善出版、2012年

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 イントロダクション
 - 第2回 ノートルダム大聖堂
 - 第3回 ルーヴル美術館
 - 第4回 カルチエ・ラタン
 - 第5回 ヴェルサイユ宮殿
 - 第6回 バスチーユ
 - 第7回 凱旋門
 - 第8回 オペラ座
 - 第9回 エッフェル塔
 - 第10回 シャンゼリゼ大通り
 - 第11回 オルセー美術館
 - 第12回 メトロ
 - 第13回 モスク
 - 第14回 ケ・ブランリー美術館
 - 第15回 まとめ
- (各回の内容は入れ替わることがあります)

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点50% レポート50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ドイツ文化論 【昼】

担当者名 岩本 真理子 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

ドイツという国は、およそ200年前までは300以上の小邦の集合体だった。そのことが現在のドイツの政治・社会のあり方にも、文化の特性にも、多大な影響を及ぼしている。この講義では、歴史の途中でドイツから分離していったオーストリアも含め、ドイツ語圏の四つの都市をテーマとして選び、その地域の歴史とそこに花開いた文化の関係をしながら、ドイツ語圏文化の多様性を考える。

この授業の到達目標は以下のとおり。

- ・ ドイツ語圏の歴史について理解している。
- ・ ドイツ語圏の多様な文化領域の研究方法を身につけている。
- ・ ドイツ語圏文化について問題を設定し、考察・解決できる。
- ・ ドイツ語圏文化に対する関心を深める。

教科書 /Textbooks

授業中にプリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○坂井榮八郎『ヒストリカル・ガイド ドイツ・オーストリア』山川出版社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ドイツ語圏の国々と統一・分裂の歴史
- 2回 宗教建築①小さな礼拝堂から巨大な大聖堂まで
- 3回 宗教建築②ロマネスク
- 4回 宗教建築③ゴシック
- 5回 宗教建築④近代と現代
- 6回 城と宮殿①なぜこんなに多い？
- 7回 城と宮殿②中世の要塞
- 8回 城と宮殿③近世の宮殿
- 9回 城と宮殿④世界遺産の意義
- 10回 廃墟①消滅した建築の語るもの
- 11回 廃墟②廃墟の美
- 12回 廃墟③用途の変更
- 13回 廃墟④大戦と冷戦の爪痕
- 14回 これも文化遺産？
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験の成績により100%評価する。ただし、出席状況が悪い場合は最高10%の減点とする。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

特になし。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

スペインの歴史と文化【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 富田 広樹 / TOMITA HIROKI / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

スペインの社会とその文化について、一般的な視座を獲得することを目標とします。ただし、社会も文化も現代に忽然と姿を現したのではなく、歴史の中にその萌芽と背景を有しています。スペインが内包する「多様性」は、まさしくスペインがたどってきたこれまでの来歴に由来しています。歴史を縦系に、文化や社会のトピックを横系に、スペインという複雑な織物(そしてまた、テキスト)を解読するための材料を提供することを目指します。

教科書 /Textbooks

適宜レジュメを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 関哲行・立石博高・中塚次郎編、『スペイン史』山川出版社、2008。(2巻本)
- 清水憲男『ドン・キホーテの世紀』岩波書店、2010。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 インTRODクシヨ、授業運営と成績評価について
- 第2回 旅するスペイン：地理と町の風景(イベリア半島、北と南)
- 第3回 スペインの言語、その来歴と変遷
- 第4回 古代史(単数形のスペインなんて存在しなかった)、イスラームスペイン(スペインはかつてイスラム教の国々だった)
- 第5回 中世のスペイン(レコンキスタの歴史)
- 第6回 映画『エル・シド』(部分)
- 第7回 スペインの黄金時代とその芸術(ベラスケス、エル・グレコ)
- 第8回 スペインの黄金時代とその芸術(セルバンテス『ドン・キホーテ』は傑作か?)
- 第9回 アメリカ大陸との遭遇、ハブスブルグ帝国の栄華と没落
- 第10回 ブルボン朝のスペイン、国家の立て直し、王朝の危機と新大陸の独立運動
- 第11回 ロマン主義、国民主義、モデルニスモの芸術(文学、音楽、建築)
- 第12回 共和制への歩み、スペイン内戦と学問、芸術
- 第13回 映画『サルバドールの朝』
- 第14回 映画『サルバドールの朝』(つづき)、独裁の爪痕
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み50% 定期試験50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

普段からスペインやスペイン語圏の国々についての情報やニュースに注意を払ってください。スペインを知るためのさまざまなヒントがそこに含まれているかもしれません。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

いかなる理由であっても、遅刻、欠席が五回に及んだ場合は評価の対象としない。

キーワード /Keywords

スペイン 歴史 文化

近現代の南欧世界【昼】

担当者名 /Instructor 富田 広樹 / TOMITA HIROKI / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次
 単位 /Credits 2単位
 学期 /Semester 2学期
 授業形態 /Class Format 講義
 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

あえて問う、スペインとは何であるかと。ニュートンによる万有引力の発見しかり、ソシュールの言語論しかり、広く当然のものとして受け入れられている事柄を疑うことはきわめて困難です。しかし先入見に阻害されて看過されているものは数多いのではないのでしょうか。この授業では、イベリア半島に位置し、今日スペインと呼ばれている国が、どのように「ひとつのネイション」として自分たちを認識するようになったか、すなわちネイション意識を獲得するようになったか、その必要性が生じた背景と経緯について、芸術のジャンルでありながら強力な教育機能を有するメディアでもあった演劇に注目して、ひとつの仮説を提示します。ネイションという概念に関する社会学分野の研究を参照し、かつより特殊な関心に肉薄する形に改変しながら検討します。今日のスペインが直面する地域ナショナリズムの問題についても重要な視座を与えてくれるはずです。

教科書 /Textbooks

適宜レジュメを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- ベネディクト・アンダーソン『想像の共同体』NTT出版、1997。
- アーネスト・ゲルナー『民族とナショナリズム』岩波書店、2000。
- 大澤真幸ほか『ナショナリズム論 入門』有斐閣、2009。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 イントロダクション、授業運営と成績評価について
- 第2回 スペインというネイション
- 第3回 祖国への関心
- 第4回 ネイションを定義する難しさ(社会的アプローチ)
- 第5回 言説分析というアプローチ
- 第6回 演劇の社会的機能
- 第7回 十八世紀の演劇
- 第8回 先行研究と方法の検討
- 第9回 作品の言説分析：ホベリャーノス『ムヌーサの死』
- 第10回 作品の言説分析：カダルソ『ソラーヤ、あるいはチエルケス人たち』
- 第11回 作品の言説分析：ロベス・デ・アヤラ『ヌマンシアの滅亡』
- 第12回 作品の言説分析：モラティン『グスマン・エル・ブエノ』
- 第13回 作品の言説分析：ガルシア・デ・ラ・ウエルタ『ラケル』
- 第14回 暫定的な結論と今後の展開
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み50% 定期試験50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

参考書は事前に入手して開講までに必ず目を通しておくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

いかなる理由であっても、遅刻、欠席が五回に及んだ場合は評価の対象としない。

キーワード /Keywords

スペイン ネイション ナショナリズム 新古典演劇

ロシアの歴史と社会 【昼】

担当者名 西山 美久 / 北方キャンパス 非常勤講師
 /Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この講義は、ソヴィエト連邦ならびに現代ロシアにおける政治社会状況、さらには各時代の文化を学ぶことで、「遠い隣国」とされるロシアへの理解を深めることを目的としています。

教科書 /Textbooks

教科書は指定しません。毎回、レジュメや資料を配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 五十嵐徳子『ロシアで生きる—ソ連解体と女性たち』東洋書店、2014年。
- 倉持俊一『ソ連現代史I—ヨーロッパ地域』山川出版、1980年。
- 下斗米伸夫『ソ連現代政治』東京大学出版会、1987年（第二版は、1990年）。
- 下斗米伸夫『ロシア現代政治』東京大学出版会、1999年。
- 下斗米伸夫『図説 ソ連の歴史』河出書房新社、2011年。
- 塩川伸明『現存した社会主義—リヴァイアサンの素顔』勁草書房、1999年。
- 塩川伸明『民族と言語—多民族国家ソ連の興亡I』岩波書店、2004年。
- 塩川伸明『国家の構築と解体—多民族国家ソ連の興亡II』岩波書店、2007年。
- 塩川伸明『ロシアの連邦制と民族問題—多民族国家ソ連の興亡III』岩波書店、2007年。
- 高田和夫『ロシア帝国論』平凡社、2012年。
- 田中陽児・倉持俊一・和田春樹編『ロシア史（3）20世紀』山川出版、1997年。
- 土肥恒之『ロシア・ロマノフ王朝の大地』講談社、2007年。
- 野中進ほか編『ロシア文化の方舟—ソ連崩壊から二〇年』東洋書店、2011年。
- 松戸清裕『ソ連史』ちくま新書、2011年。
- キャスリーン・パートン ミューレル（栗原成郎訳）『写真でたどるロシアの文化と歴史』あすなろ書房、2007年。
- 和田春樹『ロシア史』山川出版、2002年。

その他の文献については、講義で紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

【】はキーワード

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 ロマノフ王朝の崩壊 : 【二月革命】【十月革命】【ロマノフ王朝】
- 第3回 スターリン体制の成立 : 【スターリニズム】
- 第4回 大祖国戦争と戦後のソ連 : 【ソヴィエト愛国主義】
- 第5回 フルシチョフとスターリン批判 : 【雪解け】【脱スターリン化】
- 第6回 安定と停滞の時代 : 【ブレジネフ】【安定と停滞】
- 第7回 ベレストロイカの時代（1） : 【ゴルバチョフ】【新思考外交】
- 第8回 ベレストロイカの時代（2） : 【ソ連崩壊】
- 第9回 ソ連崩壊とエリツィン時代 : 【ショック療法】【アイデンティティ危機】
- 第10回 プーチン時代のロシア : 【愛国主義】【大国ロシア】
- 第11回 旧ソ連諸国との関係 : 【カラー革命】【グルジア】【ウクライナ】
- 第12回 プーチンのロシアと国際社会 : 【米露関係】
- 第13回 現代ロシアの文化 : 【ロシア文学】【ロシア音楽】
- 第14回 日本とロシア : 【北方領土問題】【日本文化】
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

①定期試験(70%)

論述試験を行います(持ち込み「可」の予定)。評価にあたっては、講義内容の理解に加え、「論述展開の適切さ・明瞭さ」および「表記の適切さ」を基準とします(箇条書き、字句の羅列、図式化などは評価しません)。試験の詳細は講義で説明します。なお、試験について分からないこと、不安なことがあれば遠慮せずにお尋ねください。質問を歓迎します。

②レポート(30%)

講義中にコメント・シートを配布し、質問への回答を求めます(質問に対する回答などにより講義への参加意欲を評価します)。なお、コメント・シートを代筆する(代筆してもらおう)など、不誠実な行動が判明した場合には、マイナス評価となります。ご注意ください。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

ソ連・ロシアの歴史は非常に複雑です。配布レジюмеや参考文献などで復習を行うようにして下さい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ソヴィエト連邦、ロシア連邦

北ユーラシアの民族と社会【昼】

担当者名 芳之内 雄二 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

民族を結び付けている言語・文化・宗教、アイデンティティなどについて考察する。
事例研究では、ロシア・旧ソ連を重点的に扱い、多民族国家・社会における言語問題、民族対立、文化統合・国民統合などの問題について考察し、グローバル化社会における個人と帰属社会の関係について理解を深めることを狙いとする。
到達目標は、多民族社会に関する知識を養い、日本の社会を多様な価値観で認識し直すことができるようになること。

教科書 /Textbooks

レジュメ配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 蓮実重彦、山内昌之『いま、なぜ民族か』 東京大学出版会 1994年
 - 原・和田ほか編『講座スラブの世界』全8巻、山川出版社、1994 - 1996年
 - 栗生沢猛夫『タタールのくびき』東京大学出版会、2007年
 - 宇山智彦編著『中央アジアを知るための60章』明石書店、2003年
 - 北川誠一ほか編著『コーカサスを知るための60章』明石書店、2006年
 - 田中・倉持・和田編『ロシア史』全3巻(世界歴史体系シリーズ) 山川出版社、1994 - 1997年
- 以上の他に指定図書も10冊ほどあります。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 民族とは何か：【民族籍と国籍】、【民族アイデンティティ】
- 2回 民族社会と文化①文化の定義、人と文化、文化政策
- 3回 民族社会と文化②【クレオール】
- 4回 社会と宗教：世界の宗教意識調査、宗教の役割とは何か、宗教政策
- 5回 言語と社会①【母語とは】、人と言語、民族言語
- 6回 言語と社会② 近代化と言語政策・言語問題
- 7回 ボルガ・ウラル地域の民族社会①タタール人
- 8回 ボルガ・ウラル地域の民族社会②ウドムルト人
- 9回 北カフカスの諸民族、【ダゲスタンの諸民族】
- 10回 シベリア・極北の民族社会：自然と産業、開発の歴史、少数民族社会の消長
- 11回 中央アジアの民族と社会：①自然風土、草原の民とオアシスの民
- 12回 中央アジアの民族と社会：②信仰と宗教、歴史・文化、新たな国造り
- 12回 南カフカスの諸民族、アルメニア人、グルジア人、アゼリ人
- 13回 ウクライナの民族・地域問題：歴史、言語、文化・宗教
- 14回 バルトの諸民族：エストニア、ラトビアの歴史と民族、文化
- 15回 旧ソ連の離散民：ロシアの朝鮮人、離散の歴史

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験70%、小レポート30%
(欠席・遅刻が三分の一以上の者は受験資格を失います)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

上の参考書や図書館2階の指定図書、あるいは講義内容に関係した図書文献を読み(本学北方図書館蔵書検索OPACで地域名等のキーワード検索をかければ複数冊ヒットするはず)、授業に備えてください。

キーワード /Keywords

民族・少数民族・民族間関係・多民族社会・民族アイデンティティ・クレオール、近代化と真のナショナリズム、民族伝統文化維持、現代社会の宗教共同体(修行生活者)、ことばと社会・多言語社会、ロシア、ウクライナ、バルト地域(エストニア、ラトビア、リトアニア)、ポーランド、タタールスタン、シベリア、ウドムルト、ダゲスタン、中央アジア(カザフスタン、ウズベキスタン、キルギスタン、タジキスタン、トルクメニスタン)、カフカス、ロシア、ユダヤ人、朝鮮人ディアスポラ

英語学概論 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化（地域系）科目

担当者名 /Instructor 北峯 裕士 / 英米学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

英語学に関する基礎知識の習得。

教科書 /Textbooks

『英語学概論 - 三大文法の流れと特徴 - 』松井千枝著 朝日出版社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『英語学基礎講義 英語学ってどんな学問?』高橋勝忠著 現代図書
○『英語学へのファーストステップ』有村(他)英宝社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

文は単語の配列で構成されているが、単語と単語の関係は線の順序だけではなく、階層的關係が存在することを理解してもらう。

- 1回 ガイダンス
 - 2回 言語学の諸分野
 - 3回 歴史比較言語学によるインド=ヨーロッパ祖語の再構築及び英語史の概略説明
 - 4回 英文法の歴史の概略説明(規範文法から記述文法への流れ)
 - 5回 音声と音素
 - 6回 語と形態素
 - 7回 アメリカ構造主義による複数個の形態素から成り立つ語のIC分析
 - 8回 伝統文法、アメリカ構造主義、生成文法における、それぞれの語の分類方法
 - 9回 統語論その1(品詞の分類に基づいた伝統文法における統語構造の分析方法とアメリカ構造主義における統語構造のIC分析の欠点、利点)
 - 10回 統語論その2(生成文法における統語構造の分析方法)
 - 11回 意味論(オグデン、リチャーズの意味の三角形の概略説明等)
 - 12回 認知言語学の概略説明
 - 13回 S. Kuno等が提案している機能文法の概略説明(前置詞残留現象を例に取り)
 - 14回 述語が持つ項構造(不定詞等に見られる発音されない意味上の主語を仮定する根拠の概略説明)
 - 15回 まとめ
- 10回程度、講義の終わりに小テストを行う。

成績評価の方法 /Assessment Method

試験90% 小テスト10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

前もって、テキストを読んでくること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

疑問が生じたらその日に質問等をし、疑問を解消すること。

キーワード /Keywords

英語音声学【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 山内 ひさ子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年 英米優先クラス

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

音声学・音韻論の基礎知識を学ぶとともに、実践的な訓練により、英語の正しい発音を習得する。英語の強勢、リズム、イントネーションについても学び、英語らしい音声について明らかにする。音声分析ソフトを用い、spectrographによる分析を試みる。英語学習者への英語音声指導のコツを身に付ける。

教科書 /Textbooks

佐藤 寧、佐藤 努 著『現代の英語音声学』金星堂、2400円(税別)

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じ、プリントを配布する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Introduction 音声学・音韻論の定義、IPA (テキスト:第1章、第3章)
- 2回 発生のメカニズム、母音の種類(1) (テキスト:第2章、第4章)
- 3回 母音の種類(2)、二重母音 (テキスト:第4章)
- 4回 子音の種類(1)鼻音、閉鎖音 (テキスト:第5章)
- 5回 子音の種類(2)摩擦音(テキスト:第5章)
- 6回 子音の種類(3)破擦音、側音、半母音(テキスト:第5章)
- 7回 紛らわしい子音、紛らわしい母音
- 8回 音の強勢(テキスト:第7章)
- 9回 音の縮小、同時長音(テキスト:第8章、第9章)
- 10回 英語のリズム(テキスト:第6章)
- 11回 イントネーション(1)基礎理論(テキスト:第10章)
- 12回 イントネーション(2)意思を表す(テキスト:第10章)
- 13回 音響音声学、聴覚音声学(テキスト:第11章、第12章)
- 14回 音変化と規則性(テキスト:第13章、第15章)
- 15回 授業のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加、提出課題 40%
期末試験 60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

USBメモリを準備すること
CALL教室で授業を行うので、1クラスの受講希望者が60名を超えた場合、別のクラスで受講してもらう場合がある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この科目は講義科目ですが、音声分析ソフト等を用い、なるべく実践練習を加えます。

キーワード /Keywords

IPA, articulation, vowel, consonant, stress, intonation, acoustic phonetics, phonology

英語音声学【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 山内 ひさ子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年ラ 国比優先ク

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

音声学・音韻論の基礎知識を学ぶとともに、実践的な訓練により、英語の正しい発音を習得する。英語の強勢、リズム、イントネーションについても学び、英語らしい音声について明らかにする。音声分析ソフトを用い、spectrographによる分析を試みる。英語学習者への英語音声指導のコツを身に付ける。

教科書 /Textbooks

佐藤 寧、佐藤 努 著『現代の英語音声学』金星堂、2400円(税別)

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じ、プリントを配布する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Introduction 音声学・音韻論の定義、IPA (テキスト:第1章、第3章)
- 2回 発生のメカニズム、母音の種類(1) (テキスト:第2章、第4章)
- 3回 母音の種類(2)、二重母音 (テキスト:第4章)
- 4回 子音の種類(1)鼻音、閉鎖音 (テキスト:第5章)
- 5回 子音の種類(2)摩擦音(テキスト:第5章)
- 6回 子音の種類(3)破擦音、側音、半母音(テキスト:第5章)
- 7回 紛らわしい子音、紛らわしい母音
- 8回 音の強勢(テキスト:第7章)
- 9回 音の縮小、同時長音(テキスト:第8章、第9章)
- 10回 英語のリズム(テキスト:第6章)
- 11回 イントネーション(1)基礎理論(テキスト:第10章)
- 12回 イントネーション(2)意思を表す(テキスト:第10章)
- 13回 音響音声学、聴覚音声学(テキスト:第11章、第12章)
- 14回 音変化と規則性(テキスト:第13章、第15章)
- 15回 授業のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加、提出課題 40%
期末試験 60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

USBメモリを準備すること
CALL教室で授業を行うので、1クラスの受講希望者が60名を超えた場合、別のクラスで受講してもらう場合がある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この科目は講義科目ですが、音声分析ソフト等を用い、なるべく実践練習を加えます。

キーワード /Keywords

IPA, articulation, vowel, consonant, stress, intonation, acoustic phonetics, phonology

英語史【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 北峯 裕士 / 英米学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

英語の歴史をつかむ。具体的には、英語の誕生から現在に至るまでの経過を概観するが、歴史的に、英語がフランス語を中心とした諸外国語の影響を受けて現代の英語に至ったことを見ていく。

教科書 /Textbooks

松浪有(編)『英語史(英語学コース1)』大修館書店。後半は、別途プリント配布。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library:○)

永野芳郎『英語学要説』英宝社。○

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 英語の起源
- 3回 英語の系譜(歴史比較言語学によるインド=ヨーロッパ祖語の再構築及び英語史の概略説明)
- 4回 英語の歴史の概略
- 5回 古英語時代①(ケルト人)
- 6回 古英語時代②(ゲルマン民族(アングロ・サクソン民族))
- 7回 中期英語時代①(ノルマン征服)
- 8回 中期英語時代②(フランス語の借入語)
- 9回 中期英語時代③(水平化)
- 10回 近代英語時代①(歴史的背景)
- 11回 近代英語時代②音韻変化
- 12回 近代英語と現代英語の統語上の違い①(定形節と非定形節)
- 13回 近代英語と現代英語の統語上の違い②(疑問文)
- 14回 近代英語と現代英語の統語上の違い③(否定文)
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト20%、期末テスト80%。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英文法I【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 廣田 恵美 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

英語の仕組みを平易な切り口で説明し、実践的な英文法の知識の習得を目標とする。この授業では、特に動詞句の用法について、具体例を多用しながら考察を進める。

教科書 /Textbooks

『Rediscover Grammar』(David Crystal著 Longman)

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

『英文法ビフォー&アフター』(豊永 彰著 南雲堂 1,400円)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Introduction
- 2回 Types of sentences
- 3回 Clause types
- 4回 The verb element, The subject element
- 5回 The object element, The complement element
- 6回 The adverbial element
- 7回 Verb phrase structure
- 8回 Auxiliary verbs
- 9回 Modal meanings
- 10回 The moods of the verb phrase
- 11回 Verb tenses
- 12回 Future time
- 13回 Verb aspects
- 14回 Active and passive
- 15回 学習内容の総括

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験...80% 授業への取り組み(小テストなど含む)...20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

次回の学習予定項目を必ず読んでおくこと。また授業時に辞書を使用するので、辞書(紙または電子)を必ず持ってくること。スマートフォンの辞書アプリの使用は認めない。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

無届けの遅刻や欠席に対しては、厳しい態度で臨む所存です。

キーワード /Keywords

「使える英文法」文の仕組み 動詞句の用法

英文法I【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 廣田 恵美 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 /Credits 2単位 /Semester 1学期 /Class Format 授業形態 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

英語の仕組みを平易な切り口で説明し、実践的な英文法の知識の習得を目標とする。この授業では、特に動詞句の用法について、具体例を多用しながら考察を進める。

教科書 /Textbooks

『Rediscover Grammar』(David Crystal著 Longman)

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

『英文法ビフォー&アフター』(豊永 彰著 南雲堂 1,400円)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Introduction
- 2回 Types of sentences
- 3回 Clause types
- 4回 The verb element, The subject element
- 5回 The object element, The complement element
- 6回 The adverbial element
- 7回 Verb phrase structure
- 8回 Auxiliary verbs
- 9回 Modal meanings
- 10回 The moods of the verb phrase
- 11回 Verb tenses
- 12回 Future time
- 13回 Verb aspects
- 14回 Active and passive
- 15回 学習内容の総括

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験...80% 授業への取り組み(小テストなど含む)...20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

次回の学習予定項目を必ず読んでおくこと。また授業時に辞書を使用するので、辞書(紙または電子)を必ず持ってくること。スマートフォンの辞書アプリの使用は認めない。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

無届けの遅刻や欠席に対しては、厳しい態度で臨む所存です。

キーワード /Keywords

「使える英文法」文の仕組み 動詞句の用法

担当者名 /Instructor 廣田 恵美 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業では、単なる知識に留まらず、英語を使いこなすための根幹となる項目の習得を図り、主に名詞句・冠詞・形容詞等、特に英語を書く際に重要な項目を学習する。

教科書 /Textbooks

『Rediscover Grammar』 David Crystal 著 Longman

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『英文法ビフォー&アフター』 (豊永 彰著) 南雲堂 ¥1,400

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業内容と成績評価の仕方に関する説明 今後の概説
- 2回 The noun phrase: outline of NP
- 3回 The noun phrase: common and proper nouns
- 4回 The noun phrase: count and noncount nouns
- 5回 The noun phrase: variable and invariable nouns
- 6回 The noun phrase: gender and case
- 7回 Determiners
- 8回 The articles
- 9回 Predeterminers, premodification
- 10回 Relative clauses
- 11回 Pronouns
- 12回 Adjectives
- 13回 Adverbs
- 14回 Prepositions
- 15回 授業の総括

成績評価の方法 /Assessment Method

日頃の授業への取り組み...20%、試験...80%で総合評価をする。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

専門基礎教育科目の「英文法I」とあわせて受講すればわかりやすい。次回の学習項目は必ず読んでくること。また授業時に辞書を使用するので、辞書(紙または電子)を必ず持参すること。スマートフォンの辞書アプリの使用は認めない。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

無届けでの欠席が多い場合は単位の取得が難しくなることがあるので、留意すること。

キーワード /Keywords

名詞句の特徴、冠詞、形容詞・副詞、前置詞

担当者名 廣田 恵美 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業では、単なる知識に留まらず、英語を使いこなすための根幹となる項目の習得を図り、主に名詞句・冠詞・形容詞等、特に英語を書く際に重要な項目を学習する。

教科書 /Textbooks

『Rediscover Grammar』 David Crystal 著 Longman

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『英文法ビフォー&アフター』(豊永 彰著) 南雲堂 ¥1,400

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業内容と成績評価の仕方に関する説明 今後の概説
- 2回 The noun phrase: outline of NP
- 3回 The noun phrase: common and proper nouns
- 4回 The noun phrase: count and noncount nouns
- 5回 The noun phrase: variable and invariable nouns
- 6回 The noun phrase: gender and case
- 7回 Determiners
- 8回 The articles
- 9回 Predeterminers, premodification
- 10回 Relative clauses
- 11回 Pronouns
- 12回 Adjectives
- 13回 Adverbs
- 14回 Prepositions
- 15回 授業の総括

成績評価の方法 /Assessment Method

日頃の授業への取り組み...20%、試験...80%で総合評価をする。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

専門基礎教育科目の「英文法I」とあわせて受講すればわかりやすい。次回の学習項目は必ず読んでくること。また授業時に辞書を使用するので、辞書(紙または電子)を必ず持参すること。スマートフォンの辞書アプリの使用は認めない。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

無届けでの欠席が多い場合は単位の取得が難しくなることがあるので、留意すること。

キーワード /Keywords

名詞句の特徴、冠詞、形容詞・副詞、前置詞

異文化間コミュニケーション概論【昼】

担当者名 /Instructor 山崎 和夫 / KAZUO YAMASAKI / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
 単位 /Credits 2単位
 学期 /Semester 2学期
 授業形態 /Class Format 講義
 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description
 日本と主にアメリカを例に取り、異文化接触に伴うコミュニケーション(非言語も含む)の衝突、摩擦の事例を考察し、そのメカニズムを言語的、社会的、文化的要因に分解しながら解明していく。その中で異文化コミュニケーションの関する実践的方法論などにも触れる。

教科書 /Textbooks
 授業最初のコースワークの説明の時に知らせる。また必要な資料は授業において適宜配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)
 チャールズ・プリブル『科学としての異文化コミュニケーション』ナカニシヤ出版
 ヘレン・スペンサー＝オーティエ編著『異文化理解の語用論』
 古田暁(監修)『異文化コミュニケーション』有斐閣選書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 コースワークの説明
- 第2回 文化とは何か、コミュニケーションとは何か
- 第3回 異文化コミュニケーションの諸相
- 第4回 ことばと文化とコミュニケーション(言語相対性論仮説を含む)
- 第5回 日本語と英語の構造に起因するコミュニケーション・ギャップ
- 第6回 事例観察 各事例とその基となる日米文化の差異(直感的な観察)
- 第7回 ハイコンテクスト、ローコンテクストに基づく分析
- 第8回 日本人の謝罪文化
- 第9回 事例研究 『欧米人が沈黙するとき』聞き取り調査に基づく分析
 『日米コミュニケーション/ギャップ』統計的処理の実例
- 第10回 事例研究 実践方法(バーンランド)の手順(「私的自己、公的自己」「防御の方策」)
- 第11回 非言語コミュニケーション(Proxemics, Kinesics)
- 第12回 広告、翻訳に見る異文化コミュニケーション
- 第13回 研究領域、日韓行動の差異
- 第14回 異文化適応、カルチュラル・アシミレーター
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method
 授業での活動40% 期末試験60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks
 コミュニケーション論であり、スキルの問題を扱う訳ではない。中心課題は、日本語話者と英語話者との文化的要因に基づくコミュニケーション・ギャップを扱うが、それに付随する様々な現象を幅広く扱っていく。
 授業では、取り上げた様々な事例に対して各自の意見を求める、また英語の文献も多用するのでその準備も必要である。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

社会言語学 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 平野 圭子 / Keiko Hirano / 英米学科

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本講義は社会言語学の基礎知識を学び、日常における様々な言語現象を観察し理解する力を身につけることが目的です。ことばは様々な要因によって影響を受け、変化やバリエーションが生じます。どのような要因がどのような影響を与えるのか、また私たちはことばをどのように駆使しているのかを、社会言語学の視点から考えます。ことばと社会との関係、そこに生じる諸問題を理解することがこの授業の狙いです。

教科書 /Textbooks

ハンドアウトを配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業時に紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 社会言語学とは
- 2回 英語の地域変種
- 3回 標準英語と非標準英語
- 4回 ことばと社会階級
- 5回 ことばと性
- 6回 ことばと年齢
- 7回 ことばと人種・民族
- 8回 第1回小テスト
- 9回 ことばとソーシャルネットワーク
- 10回 ことばとスタイル
- 11回 ことばの変化
- 12回 方言接触(1)【アコモデーション】
- 13回 方言接触(2)【方言習得】
- 14回 言語接触
- 15回 第2回小テスト

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト(2回)...100%。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

出席を重視します。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英会話・英作文 1 【昼】

担当者名 アンデリユー・ジッツマン / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 1年次 単位 1単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 1 - a
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability by actively using the four skills.

教科書 /Textbooks

New Friends. Nan'un-Do. 2013.
Global Connections. Cengage Learning. 2015.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Course Introduction: Meeting People.
- 2 回 Writing in the present tense; Family
- 3 回 Writing in the past; school life
- 4 回 Writing in the future
- 5 回 Adventure Activities
- 6 回 Fun Festivals
- 7 回 Sounds Good!
- 8 回 Presentations
- 9 回 Writing in the continuous tense
- 1 0 回 Writing in the perfect tense
- 1 1 回 Using modal auxiliaries
- 1 2 回 The Big Screen
- 1 3 回 Now and Then
- 1 4 回 Traveling Around
- 1 5 回 Review; Final Presentations

成績評価の方法 /Assessment Method

Class work and Assignments 70% Final Examination 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Be prepared to participate actively.
Please bring both textbooks to the class every week.

キーワード /Keywords

英会話・英作文 1 【昼】

担当者名 アンデリユー・ジッツマン / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 1年次 単位 1単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 1 - b
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability by actively using the four skills.

教科書 /Textbooks

New Friends. Nan'un-Do. 2013.
Global Connections. Cengage Learning. 2015.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Course Introduction: Meeting People.
- 2 回 Writing in the present tense; Family
- 3 回 Writing in the past; school life
- 4 回 Writing in the future
- 5 回 Adventure Activities
- 6 回 Fun Festivals
- 7 回 Sounds Good!
- 8 回 Presentations
- 9 回 Writing in the continuous tense
- 1 0 回 Writing in the perfect tense
- 1 1 回 Using modal auxiliaries
- 1 2 回 The Big Screen
- 1 3 回 Now and Then
- 1 4 回 Traveling Around
- 1 5 回 Review; Final Presentations

成績評価の方法 /Assessment Method

Class work and Assignments 70% Final Examination 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Be prepared to participate actively.
Please bring both textbooks to the class every week.

キーワード /Keywords

英会話・英作文 1 【昼】

担当者名 /Instructor デビッド・アンソニー・コフリン / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1 - c

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

Students will study the four basic language skills of reading, listening, writing, and speaking, with a main focus on speaking & writing. They will do this while studying about different cultures. The reading materials included will give the students something to speak and write about.

教科書 /Textbooks

Check it out! Book 2 by Milada Broukal Heinle Centage Learnin

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

None

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Course introduction & filling our student information cards
2. Greetings - must, must not, have to, don't have to
3. Explorers - present perfect tense
4. Inventions - past continuous tense
5. Written Grammar Review Test & Conversation Test
6. Writing Assignment 1 Introduction to outlining "My Life"
7. Writing composition from last week's outline
8. Weather - will and going to
9. Transportation - can & could
10. Places - superlatives
11. Written Grammar Review Test & Conversation Test
12. Writing Assignment 2 Outlining "My Hometown" Write stories from last week's outlines
13. Speech activity - What's in Your Pocket
14. Make-up day
15. Wrap-up

成績評価の方法 /Assessment Method

Marks will be based on an average of speech and writing assignments and tests.
Writing assignments and tests will be averaged to make 70% of the final mark.
The other 30% will be from the final examination.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Students should prepare for each class by reading the first page of each unit and the story on the following page and checking words they do not understand in the dictionary.
Every student must do all of the assignments. Absence is not an excuse for not doing class work, homework, or taking tests.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

communication between you and the teacher and other students is what makes an English course fun rather than just a requirement. When you don't understand something, ask the teacher. Your question may be the difference between a high mark and one that is not so high.

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor ポール・ ガラフ・ スティール / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1 - d

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

The goal of this course is to improve students' English opinion forming abilities. Students will in the first semester look at the skills and techniques needed for debate. The second semester will look at a number of topics and issues which can be used in a mini debate format. The students will also have the opportunity to express their opinions and feelings through a weekly peer journal

教科書 /Textbooks

Discover Debate by Lubetsky, Le beau and Harrington (Language solutions) (semester 1)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students must have an English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Orientation
- 2 回 Unit 1 Have an opinion
- 3 回 Unit 1 Have an opinion- agree or disagree
- 4 回 Unit 2 Explaining your opinion
- 5 回 Unit 2 Compare and contrast- giving reasons
- 6 回 Unit 3 Supporting your opinion
- 7 回 Unit 3 Giving supports
- 8 回 Unit 4 Organizing your opinion
- 9 回 Unit 4 Debate introductions and conclusions
- 1 0 回 Unit 5 Refuting explanations
- 1 1 回 Unit 5 Tennis debate
- 1 2 回 Tennis debate preparation
- 1 3 回 Tennis debate
- 1 4 回 Exam review
- 1 5 回 Summary

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 40% Tennis debate 40% Peer journal 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Students will have to write every week a peer journal with a fellow student and exchange and reply to it the next week. Students will also receive and have to check a vocabulary list with the words they will have in the textbook's unit

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名
/Instructor

ポール・ ガラフ・ スティール / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 1年次
/Year

単位 1単位
/Credits

学期 1学期
/Semester

1学期

授業形態 演習
/Class Format

クラス 1 - e
/Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

The goal of this course is to improve students' English opinion forming abilities. Students will in the first semester look at the skills and techniques needed for debate. The second semester will look at a number of topics and issues which can be used in a mini debate format. The students will also have the opportunity to express their opinions and feelings through a weekly peer journal

教科書 /Textbooks

Discover Debate by Lubetsky, Le beau and Harrington (Language solutions) (semester 1)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

An English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Orientation
- 2 回 Unit 1 Have an opinion
- 3 回 Unit 1 Have an opinion- agree or disagree
- 4 回 Unit 2 Explaining your opinion
- 5 回 Unit 2 Compare and contrast- giving reasons
- 6 回 Unit 3 Supporting your opinion
- 7 回 Unit 3 Giving supports
- 8 回 Unit 4 Organizing your opinion
- 9 回 Unit 4 Debate introductions and conclusions
- 1 0 回 Unit 5 Refuting explanations
- 1 1 回 Unit 5 Tennis debate
- 1 2 回 Tennis debate preparation
- 1 3 回 Tennis debate
- 1 4 回 Exam review
- 1 5 回 Summary

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 40% Tennis debate 40% Peer journal 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Students will have to write every week a peer journal with a fellow student and exchange and reply to it the next week. Students will also receive and have to check a vocabulary list with the words they will have in the textbook's unit

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 アンデリユー・ジッツマン / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 1年次 単位 1単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 1 - f
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability by actively using the four skills.

教科書 /Textbooks

New Friends. Nan'un-Do. 2013.
Global Connections. Cengage Learning. 2015.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Course Introduction: Meeting People.
- 2 回 Writing in the present tense; Family
- 3 回 Writing in the past; school life
- 4 回 Writing in the future
- 5 回 Adventure Activities
- 6 回 Fun Festivals
- 7 回 Sounds Good!
- 8 回 Presentations
- 9 回 Writing in the continuous tense
- 1 0 回 Writing in the perfect tense
- 1 1 回 Using modal auxiliaries
- 1 2 回 The Big Screen
- 1 3 回 Now and Then
- 1 4 回 Traveling Around
- 1 5 回 Review; Final Presentations

成績評価の方法 /Assessment Method

Class work and Assignments 70% Final Examination 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Be prepared to participate actively.
Please bring both textbooks to the class every week.

キーワード /Keywords

担当者名
/Instructor

ホセ・クルーズ / José Domingo Cruz / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 1年次
/Year

単位 1単位
/Credits

学期 1学期
/Semester

1学期

授業形態 演習
/Class Format

クラス 1 - g
/Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability with the use of the four skills, as well as the introduction of critical thinking skills. Articles and other materials of various kinds are used to introduce issues of international relevance.

教科書 /Textbooks

No textbook will be issued. Any printouts or materials necessary to the class will be given out in class.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Dictionary. Students are expected to use pens for writing.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Course Introduction: Basic writing. Self Introduction
2. Speaking basics: Conjugation
3. Writing on current issues. Corrections. Discussion
4. Speaking basics: Conjugation
5. Writing on current issues. Corrections. Discussion
6. Speaking basics: Speed
7. Writing on current issues. Corrections. Discussion
8. Speaking basics: Speed
9. Writing on current issues. Corrections. Discussion
10. Speaking basics: Communication
11. Writing on current issues. Corrections. Discussion
12. Speaking basics: Communication
13. Writing on current issues. Corrections. Discussion
14. Speaking basics: Conversation
15. Test Practice

成績評価の方法 /Assessment Method

Class work and Assignments 70% Final Examination 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Review the materials from the previous week for use in class.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名
/Instructor

ホセ・クルーズ / José Domingo Cruz / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 1年次
/Year

単位
/Credits

1単位

学期
/Semester

1学期

授業形態
/Class Format

演習

クラス 1 - h
/Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability with the use of the four skills, as well as the introduction of critical thinking skills. Articles and other materials of various kinds are used to introduce issues of international relevance.

教科書 /Textbooks

No textbook will be issued. Any printouts or materials necessary to the class will be given out in class.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Dictionary. Students are expected to use pens for writing.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Course Introduction: Basic writing. Self Introduction
2. Speaking basics: Conjugation
3. Writing on current issues. Corrections. Discussion
4. Speaking basics: Conjugation
5. Writing on current issues. Corrections. Discussion
6. Speaking basics: Speed
7. Writing on current issues. Corrections. Discussion
8. Speaking basics: Speed
9. Writing on current issues. Corrections. Discussion
10. Speaking basics: Communication
11. Writing on current issues. Corrections. Discussion
12. Speaking basics: Communication
13. Writing on current issues. Corrections. Discussion
14. Speaking basics: Conversation
15. Test Practice

成績評価の方法 /Assessment Method

Class work and Assignments 70% Final Examination 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Review the materials from the previous week for use in class.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor アンデリユー・ジッツマン / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1 - a

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

This course is a continuation of 英会話・英作文1. The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability by actively using the four skills.

教科書 /Textbooks

New Friends. Nan'un-Do. 2013.
Global Connections. Cengage Learning. 2015.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Review of the first semester; course introduction
- 2 回 Writing paragraphs: topic sentences; using conjunctions
- 3 回 Writing paragraphs: supporting sentences; using more conjunctions
- 4 回 Writing paragraphs: concluding sentences; relative pronouns & relative adverbs
- 5 回 Ecotourism
- 6 回 Markets
- 7 回 Trash
- 8 回 Presentations
- 9 回 Writing essays: supporting paragraphs
- 1 0 回 Writing essays: introductory paragraph
- 1 1 回 Essay work
- 1 2 回 Writing essays: concluding paragraph
- 1 3 回 Disappearing Species
- 1 4 回 Green Living
- 1 5 回 Living Abroad; review

成績評価の方法 /Assessment Method

Class work and Assignments 70% Final Examination 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Be prepared to participate actively in class activities.
Please bring both textbooks to the class every week.

キーワード /Keywords

英会話・英作文 2 【昼】

担当者名 アンデリユー・ジッツマン / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 1年次 単位 1単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 1 - b
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

This course is a continuation of 英会話・英作文1. The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability by actively using the four skills.

教科書 /Textbooks

New Friends. Nan'un-Do. 2013.
Global Connections. Cengage Learning. 2015.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Review of the first semester; course introduction
- 2 回 Writing paragraphs: topic sentences; using conjunctions
- 3 回 Writing paragraphs: supporting sentences; using more conjunctions
- 4 回 Writing paragraphs: concluding sentences; relative pronouns & relative adverbs
- 5 回 Ecotourism
- 6 回 Markets
- 7 回 Trash
- 8 回 Presentations
- 9 回 Writing essays: supporting paragraphs
- 1 0 回 Writing essays: introductory paragraph
- 1 1 回 Essay work
- 1 2 回 Writing essays: concluding paragraph
- 1 3 回 Disappearing Species
- 1 4 回 Green Living
- 1 5 回 Living Abroad; review

成績評価の方法 /Assessment Method

Class work and Assignments 70% Final Examination 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Be prepared to participate actively in class activities.
Please bring both textbooks to the class every week.

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor デビッド・アンソニー・コフリン / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1 - c

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

Students will study the four basic language skills of reading, listening, writing, and speaking, with a main focus on speaking & writing. The reading materials included will give the students something to speak and write about.

教科書 /Textbooks

Check it out! Book 2 by Milada Broukal Heinle Centage Learning

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

None

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Discussion & outlining about Vacation Activities
2. Writing story from last week's outline
3. Sports - Must, Must not, have to, etc.
4. Health - Food & Drink, Should & Shouldn't
5. Entertainment - oscars, present perfect tense
6. Grammar Review Quiz & Conversation Test
7. Speech activity - speeches from outlines done in first class
8. Food - verb+ gerund or Infinitive
9. Communication - conditional if - if...will
10. Fashion - passive voice simple present & past
11. Grammar Review Quiz & Conversation Test
- 12.Outlining about "Food I Like and don't like"
- 13.Writing composition about last week's outline
- 14.Speeches from outlines about Food I Like and Don't like
- 15.Wrap-up

成績評価の方法 /Assessment Method

Marks will be based on an average of speech and writing assignments and tests.
Writing assignments and tests will be averaged to make 70% of the final mark, The other 30% will be from the final examination.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Students will be told weekly how to prepare for the next class.
Everyone is required to do all of the classwork and homework. Absence is not an excuse from doing this work.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Cooperation between you and the teacher and other students will make the course fun. Never be afraid to ask the teacher questions.

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor ポール・ ガラフ・ スティール / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1 - d

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

The goal of this course is to improve students' English opinion forming abilities. Students will in the first semester look at the skills and techniques needed for debate. The second semester will look at a number of topics and issues which can be used in a mini debate format. The students will also have the opportunity to express their opinions and feelings through a weekly peer journal

教科書 /Textbooks

Impact topics by Day and Yamanaka (Pearson & Longman) (semester 2)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

-

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Orientation
- 2 回 Unit 1 The guy with green hair & tennis debate preparation
- 3 回 Tennis debate & Earning money
- 4 回 Tennis debate & Please let me smoke
- 5 回 Tennis debate & I can't stop
- 6 回 Tennis debate & The shoplifter
- 7 回 Tennis debate & Miss Flower blossom beauty contest
- 8 回 Tennis debate & Who pays
- 9 回 Tennis debate & Cyber love
- 1 0 回 Tennis debate & The boyfriend
- 1 1 回 Tennis debate & Living together before marriage
- 1 2 回 Tennis debate & Housework
- 1 3 回 Tennis debate & Confused
- 1 4 回 Review
- 1 5 回 Summary

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 40% Tennis debate 40% Peer journal 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Students will have to write every week a peer journal with a fellow student and exchange and reply to it the next week. Students will also receive and have to check a vocabulary list with the words they will have in the textbook's unit

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor ポール・ ガラフ・ スティール / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1 - e

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

The goal of this course is to improve students' English opinion forming abilities. Students will in the first semester look at the skills and techniques needed for debate. The second semester will look at a number of topics and issues which can be used in a mini debate format. The students will also have the opportunity to express their opinions and feelings through a weekly peer journal

教科書 /Textbooks

Impact topics by Day and Yamanaka (Pearson & Longman) (semester 2)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

An English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Orientation
- 2 回 Unit 1 The guy with green hair & tennis debate preparation
- 3 回 Tennis debate & Earning money
- 4 回 Tennis debate & Please let me smoke
- 5 回 Tennis debate & I can't stop
- 6 回 Tennis debate & The shoplifter
- 7 回 Tennis debate & Miss Flower blossom beauty contest
- 8 回 Tennis debate & Who pays
- 9 回 Tennis debate & Cyber love
- 1 0 回 Tennis debate & The boyfriend
- 1 1 回 Tennis debate & Living together before marriage
- 1 2 回 Tennis debate & Housework
- 1 3 回 Tennis debate & Confused
- 1 4 回 Review
- 1 5 回 Summary

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 40% Tennis debate 40% Peer journal 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Students will have to write every week a peer journal with a fellow student and exchange and reply to it the next week. Students will also receive and have to check a vocabulary list with the words they will have in the textbook's unit

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor アンデリユー・ジッツマン / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1 - f

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

This course is a continuation of 英会話・英作文1. The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability by actively using the four skills.

教科書 /Textbooks

New Friends. Nan'un-Do. 2013.
Global Connections. Cengage Learning. 2015.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Review of the first semester; course introduction
- 2 回 Writing paragraphs: topic sentences; using conjunctions
- 3 回 Writing paragraphs: supporting sentences; using more conjunctions
- 4 回 Writing paragraphs: concluding sentences; relative pronouns & relative adverbs
- 5 回 Ecotourism
- 6 回 Markets
- 7 回 Trash
- 8 回 Presentations
- 9 回 Writing essays: supporting paragraphs
- 1 0 回 Writing essays: introductory paragraph
- 1 1 回 Essay work
- 1 2 回 Writing essays: concluding paragraph
- 1 3 回 Disappearing Species
- 1 4 回 Green Living
- 1 5 回 Living Abroad; review

成績評価の方法 /Assessment Method

Class work and Assignments 70% Final Examination 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Be prepared to participate actively in class activities.
Please bring both textbooks to the class every week.

キーワード /Keywords

担当者名
/Instructor

ホセ・クルーズ / José Domingo Cruz / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 1年次 単位 1単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 1 - g
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability with the use of the four skills, as well as the introduction of critical thinking skills. Articles and other materials of various kinds are used to introduce issues of international relevance.

教科書 /Textbooks

No textbook will be issued. Any printouts or materials necessary to the class will be given out in class.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Dictionary. Students are expected to use pens for writing.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Review of the first semester; Course introduction
2. Speaking basics: Conjugation
3. Writing on current issues. Corrections. Discussion
4. Speaking basics: Conjugation
5. Writing on current issues. Corrections. Discussion
6. Speaking basics: Speed
7. Writing on current issues. Corrections. Discussion
8. Speaking basics: Speed
9. Writing on current issues. Corrections. Discussion
10. Speaking basics: Communication
11. Writing on current issues. Corrections. Discussion
12. Speaking basics: Communication
13. Writing on current issues. Corrections. Discussion
14. Speaking basics: Conversation
15. Test Practice

成績評価の方法 /Assessment Method

Class work and Assignments 70% Final Examination 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名
/Instructor

ホセ・クルーズ / José Domingo Cruz / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 1年次
/Year

単位
/Credits

1単位

学期
/Semester

2学期

授業形態
/Class Format

演習

クラス 1 - h
/Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability with the use of the four skills, as well as the introduction of critical thinking skills. Articles and other materials of various kinds are used to introduce issues of international relevance.

教科書 /Textbooks

No textbook will be issued. Any printouts or materials necessary to the class will be given out in class.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Dictionary. Students are expected to use pens for writing.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Review of the first semester; Course introduction
2. Speaking basics: Conjugation
3. Writing on current issues. Corrections. Discussion
4. Speaking basics: Conjugation
5. Writing on current issues. Corrections. Discussion
6. Speaking basics: Speed
7. Writing on current issues. Corrections. Discussion
8. Speaking basics: Speed
9. Writing on current issues. Corrections. Discussion
10. Speaking basics: Communication
11. Writing on current issues. Corrections. Discussion
12. Speaking basics: Communication
13. Writing on current issues. Corrections. Discussion
14. Speaking basics: Conversation
15. Test Practice

成績評価の方法 /Assessment Method

Class work and Assignments 70% Final Examination 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名
/Instructor

ドローキス ダニエル / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次
/Year

単位
/Credits

1単位

学期
/Semester

1学期

授業形態
/Class Format

演習

クラス AES 1
/Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

This course is designed to give the students experiences in using the English language to communicate ideas on a variety of topics. Through activities found in the materials the students will gain skill and confidence in the ability to communicate in English.

教科書 /Textbooks

Handouts

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students must have an English/Japanese dictionary,...

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Introductions
- 2回 Waiting in line
- 3回 Little White Lies
- 4回 I quit
- 5回 Whom should I hire
- 6回 One-eyed Monster
- 7回 Speaking Up
- 8回 They owe it to me
- 9回 Yes, sir.
- 10回 Don't forget to tip
- 11回 Smoking
- 12回 Who is the winner
- 13回 Which Job?
- 14回 Who gets the money
- 15回 Test preparation and review

成績評価の方法 /Assessment Method

The students will be evaluated on:

1. Class participation and positive attitude 40%
2. In-class assignments 30%
3. Final test results 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Prior to each class the students are expected to have used the dictionary to define any words they could not understand in the previous lesson. Also the students will be expected to do the reading for the unit prior to the class lesson.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor クリストファー・オサリバ / Chris O'Sullivan / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class AES 2

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

Practical English communication skills will be developed through regular practice. The main focus of this course is speaking and listening. Students will have the freedom to express themselves about a variety of topics. As well as reviewing previously learnt material, students will be able to challenge themselves in this dynamic lesson.

教科書 /Textbooks

World English Level 2 (Heinle Cengage Learning)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

English - Japanese dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回: course introduction, explanation of what to do, and how to prepare.
- 第2回: unit 1 - Food from the earth, Vocabulary, conversation, listening.
- 第3回: unit 1 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第4回 unit 2 - Communication, Vocabulary, conversation, listening.
- 第5回 unit 2 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第6回 unit 3 - Cities, Vocabulary, conversation, listening.
- 第7回 unit 3 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第8回 unit 4- The body, Vocabulary, conversation, listening.
- 第9回 unit 4 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第10回 unit 5 - Challenges, Vocabulary, conversation, listening.
- 第11回 unit 5 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第12回 unit 6 - Transitions, Vocabulary, conversation, listening.
- 第13回 unit 6 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第13回 Review and summary, Vocabulary, conversation, listening.
- 第14回 Review and summary, Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 70%, class participation and positive attitude 30%.
More information concerning assessment will be given in the first lesson.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- Read the textbook ahead of the lesson.
- Get a good night's sleep.
- Please do not use your mobile phone in class.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Education is the key to a bright future.

キーワード /Keywords

communication, internationalization, development

担当者名
/Instructor

ポール・ ガラフ・ スティール / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次
/Year

単位 1単位
/Credits

学期 1学期
/Semester

授業形態 演習
/Class Format

クラス 2 - a
/Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

The goal of this course is to improve students' English opinion forming abilities. Students will be encouraged to critically examine a variety of cultural issues. Students will present their opinions on these issues through written assignments and class discussion. The students will also have the opportunity to express their opinions and feelings through a weekly peer journal

教科書 /Textbooks

What a world 2 Amazing stories from around the globe, Milanda Broukal, Longman(1st semester)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

An English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Orientation
- 2 回 Who is the most important person from history, reading, listening, building a paragraph & statistics
- 3 回 What are fattening rooms, listening, building a paragraph & statistics
- 4 回 Where do people celebrate girls days, listening, building a paragraph & statistics
- 5 回 Environment reading, listening, building a paragraph & statistics
- 6 回 What is the royal flying docotr service reading, listening, building a paragraph & statistics
- 7 回 How did the Egyptians make mummies, listening, building a paragraph & statistics
- 8 回 Why is Louis Pasteur important, listening, building a paragraph & statistics
- 9 回 Why are sumo wrestlers so fat? reading, listening, building a paragraph & statistics
- 1 0 回 Who is Stephen King? reading, listening, building a paragraph & statistics
- 1 1 回 Where is Timbukiutu? reading, listening, building a paragraph & statistics
- 1 2 回 temporary workers reading, listening, building a paragraph & statistics
- 1 3 回 Where do most vegetarians live?reading, listening, building a paragraph & statistics
- 1 4 回 Review
- 1 5 回 Summary

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 80% Peer journal 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Students will have to write every week a peer journal with a fellow student and exchange and reply to it the next week. Students will also receive and have to check a vocabulary list with the words they will have in the textbook's unit

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor クリストファー・オサリバ / Chris O'Sullivan / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 2 - b

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

Practical English communication skills will be developed through regular practice. The main focus of this course is speaking and listening. Students will have the freedom to express themselves about a variety of topics. As well as reviewing previously learnt material, students will be able to challenge themselves in this dynamic lesson.

教科書 /Textbooks

World English Level 2 (Heinle Cengage Learning)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

English - Japanese dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回: course introduction, explanation of what to do, and how to prepare.
- 第2回: unit 1 - Food from the earth, Vocabulary, conversation, listening.
- 第3回: unit 1 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第4回 unit 2 - Communication, Vocabulary, conversation, listening.
- 第5回 unit 2 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第6回 unit 3 - Cities, Vocabulary, conversation, listening.
- 第7回 unit 3 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第8回 unit 4- The body, Vocabulary, conversation, listening.
- 第9回 unit 4 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第10回 unit 5 - Challenges, Vocabulary, conversation, listening.
- 第11回 unit 5 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第12回 unit 6 - Transitions, Vocabulary, conversation, listening.
- 第13回 unit 6 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第13回 Review and summary, Vocabulary, conversation, listening.
- 第14回 Review and summary, Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 70%, class participation and positive attitude 30%.
More information concerning assessment will be given in the first lesson.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- Read the textbook ahead of the lesson.
- Get a good night's sleep.
- Please do not use your mobile phone in class.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Education is the key to a bright future.

キーワード /Keywords

communication, internationalization, development

担当者名
/Instructor

ホセ・クルーズ / José Domingo Cruz / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次
/Year

単位
/Credits

1単位

学期
/Semester

1学期

授業形態
/Class Format

演習

クラス 2 - c
/Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability with the use of the four skills, as well as the introduction of critical thinking skills. Articles and other materials of various kinds are used to introduce issues of international relevance.

教科書 /Textbooks

No textbook will be issued. Any printouts or materials necessary to the class will be given out in class.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Dictionary. Students are expected to use pens for writing.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Course Introduction: Basic writing. Self Introduction
2. Speaking basics: Conjugation
3. Writing on current issues. Corrections. Discussion
4. Speaking basics: Conjugation
5. Writing on current issues. Corrections. Discussion
6. Speaking basics: Speed
7. Writing on current issues. Corrections. Discussion
8. Speaking basics: Speed
9. Writing on current issues. Corrections. Discussion
10. Speaking basics: Communication
11. Writing on current issues. Corrections. Discussion
12. Speaking basics: Communication
13. Writing on current issues. Corrections. Discussion
14. Speaking basics: Conversation
15. Test Practice

成績評価の方法 /Assessment Method

Class Assignments 70%. Final Test 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英会話・英作文 3 【昼】

担当者名 /Instructor
ホセ・クルーズ / José Domingo Cruz / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 2 - d

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability with the use of the four skills, as well as the introduction of critical thinking skills. Articles and other materials of various kinds are used to introduce issues of international relevance.

教科書 /Textbooks

No textbook will be issued. Any printouts or materials necessary to the class will be given out in class.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Dictionary. Students are expected to use pens for writing.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Course Introduction: Basic writing. Self Introduction
2. Speaking basics: Conjugation
3. Writing on current issues. Corrections. Discussion
4. Speaking basics: Conjugation
5. Writing on current issues. Corrections. Discussion
6. Speaking basics: Speed
7. Writing on current issues. Corrections. Discussion
8. Speaking basics: Speed
9. Writing on current issues. Corrections. Discussion
10. Speaking basics: Communication
11. Writing on current issues. Corrections. Discussion
12. Speaking basics: Communication
13. Writing on current issues. Corrections. Discussion
14. Speaking basics: Conversation
15. Test Practice

成績評価の方法 /Assessment Method

Class Assignments 70%. Final Test 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor ドローキス ダニエル / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class AES 1

対象入学年度 /Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

This course is designed to give the students experiences in using the English language to communicate ideas on a variety of topics. Through activities found in the materials the students will gain skill and confidence in the ability to communicate in English.

教科書 /Textbooks

Handouts

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students must have an English/Japanese dictionary,...

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Introductions
- 2回 Life likes
- 3回 Vocabulary development for likes
- 4回 Who gets the money
- 5回 What programs to eliminate
- 6回 Whcih sports are best
- 7回 Which place to recommend
- 8回 How to advise them
- 9回 Plan a college curriculum
- 10回 Which articles do I take
- 11回 Who is responsible
- 12回 Going to Med School
- 13回 Which items represent the US
- 14回 Getting Involved
- 15回 Test preparation and review

成績評価の方法 /Assessment Method

The students will be evaluated on:

1. Class participation and positive attitude 40%
2. In-class assignments 30%
3. Final test results 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Prior to each class the students are expected to have used the dictionary to define any words they could not understand in the previous lesson. Also the students will be expected to do the reading for the unit prior to the class lesson.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英会話・英作文 4 【昼】

担当者名 /Instructor クリストファー・オサリバン / Chris O'Sullivan / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class AES 2

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

Practical English communication skills will be developed through regular practice. The main focus of this course is speaking and listening. Students will have the freedom to express themselves about a variety of topics. As well as reviewing previously learnt material, students will be able to challenge themselves in this dynamic lesson.

教科書 /Textbooks

World English Series 2 (Heinle Cengage Learning)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Japanese - English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回: course introduction, explanation of what to do, and how to prepare.
- 第2回: unit 7 - Luxuries, Vocabulary, conversation, listening.
- 第3回: unit 7 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第4回 unit 8 - Nature, Vocabulary, conversation, listening.
- 第5回 unit 8 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第6回 unit 9 - Life in the past, Vocabulary, conversation, listening.
- 第7回 unit 9 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第8回 unit 10- Travel, Vocabulary, conversation, listening.
- 第9回 unit 10 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第10回 unit 11 - Careers, Vocabulary, conversation, listening.
- 第11回 unit 11 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第12回 unit 12 - Celebrations, Vocabulary, conversation, listening.
- 第13回 unit 12 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第13回 Review and summary, Vocabulary, conversation, listening.
- 第14回 Review and summary, Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 70%, class participation and positive attitude 30%.
More information concerning assessment will be given in the first lesson.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- Read the textbook ahead of the lesson.
- Get a good night's sleep.
- Please do not use your mobile phone in class.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Education is the key to a bright future.

キーワード /Keywords

communication, understanding, knowledge

担当者名
/Instructor

ポール・ ガラフ・ スティール / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次
/Year

単位 1単位
/Credits

学期 2学期
/Semester

授業形態 演習
/Class Format

クラス 2 - a
/Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

The goal of this course is to improve students' English opinion forming abilities. Students will be encouraged to critically examine a variety of cultural issues. Students will present their opinions on these issues through written assignments and class discussion. The students will also have the opportunity to express their opinions and feelings through a weekly peer journal

教科書 /Textbooks

This is culture Asako Kajiura & Gregory Goodmacher

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Orientation
- 2 回 What does culture mean, reading passage, vocabulary, discussion and writing
- 3 回 Cultural rules for acceptable behaviour, reading passage, vocabulary, discussion and writing
- 4 回 Stereotyping, reading passage, vocabulary, discussion and writing
- 5 回 Media and culture, reading passage, vocabulary, discussion and writing
- 6 回 Non verbal communication, reading passage, vocabulary, discussion and writing
- 7 回 Cultural perepectives of time, reading passage, vocabulary, discussion and writing
- 8 回 Touch and space,reading passage, vocabulary, discussion and writing
- 9 回 Verbal communication norms,reading passage, vocabulary, discussion and writing
- 1 0 回 The individual and the group, reading passage, vocabulary, discussion and writing
- 1 1 回 Subcultures, reading passage, vocabulary, discussion and writing
- 1 2 回 Status, reading passage, vocabulary, discussion and writing
- 1 3 回 Status,reading passage, vocabulary, discussion and writing
- 1 4 回 Review
- 1 5 回 Summary

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 80% Peer journal 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Students will have to write every week a peer journal with a fellow student and exchange and reply to it the next week. Students will also receive and have to check a vocabulary list with the words they will have in the textbook's unit

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor クリストファー・オサリバン / Chris O'Sullivan / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次 単位 1単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 2 - b
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

Practical English communication skills will be developed through regular practice. The main focus of this course is speaking and listening. Students will have the freedom to express themselves about a variety of topics. As well as reviewing previously learnt material, students will be able to challenge themselves in this dynamic lesson.

教科書 /Textbooks

World English Series 2 (Heinle Cengage Learning)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Japanese - English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回: course introduction, explanation of what to do, and how to prepare.
- 第2回: unit 7 - Luxuries, Vocabulary, conversation, listening.
- 第3回: unit 7 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第4回 unit 8 - Nature, Vocabulary, conversation, listening.
- 第5回 unit 8 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第6回 unit 9 - Life in the past, Vocabulary, conversation, listening.
- 第7回 unit 9 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第8回 unit 10- Travel, Vocabulary, conversation, listening.
- 第9回 unit 10 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第10回 unit 11 - Careers, Vocabulary, conversation, listening.
- 第11回 unit 11 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第12回 unit 12 - Celebrations, Vocabulary, conversation, listening.
- 第13回 unit 12 - Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第13回 Review and summary, Vocabulary, conversation, listening.
- 第14回 Review and summary, Pronunciation, language expansion, conversation, DVD.
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 70%, class participation and positive attitude 30%.
More information concerning assessment will be given in the first lesson.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- Read the textbook ahead of the lesson.
- Get a good night's sleep.
- Please do not use your mobile phone in class.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Education is the key to a bright future.

キーワード /Keywords

communication, understanding, knowledge

担当者名
/Instructor

ホセ・クルーズ / José Domingo Cruz / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次 単位 1単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 2 - c
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度

/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability with the use of the four skills, as well as the introduction of critical thinking skills. Articles and other materials of various kinds are used to introduce issues of international relevance.

教科書 /Textbooks

No textbook will be issued. Any printouts or materials necessary to the class will be given out in class.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Dictionary. Students are expected to use pens for writing.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Review of the first semester; Course introduction
2. Speaking basics: Conjugation
3. Writing on current issues. Corrections. Discussion
4. Speaking basics: Conjugation
5. Writing on current issues. Corrections. Discussion
6. Speaking basics: Speed
7. Writing on current issues. Corrections. Discussion
8. Speaking basics: Speed
9. Writing on current issues. Corrections. Discussion
10. Speaking basics: Communication
11. Writing on current issues. Corrections. Discussion
12. Speaking basics: Communication
13. Writing on current issues. Corrections. Discussion
14. Speaking basics: Conversation
15. Test Practice

成績評価の方法 /Assessment Method

Class assignments 70%. Final Test 30%.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英会話・英作文 5 【昼】

担当者名 /Instructor ドローキス ダニエル / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class AES 1

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

This course is designed to give the students experiences in using the English language to communicate ideas on a variety of topics. Through activities found in the materials the students will gain skill and confidence in the ability to communicate in English.

教科書 /Textbooks

Handouts

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students must have an English/Japanese dictionary,...

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Introductions
- 2回 Waiting in line
- 3回 Little white lies
- 4回 I quit
- 5回 Whom do we hire
- 6回 One eyed monster
- 7回 Speaking up
- 8回 They owe it to me
- 9回 Yes, sir
- 10回 Tipping
- 11回 Smoking
- 12回 Who is the winner
- 13回 Which job
- 14回 Which programs get the money
- 15回 Test preparation and review

成績評価の方法 /Assessment Method

The students will be evaluated on:
 1. Class participation and positive attitude 40%
 2. In-class assignments 30%
 3. Final test results 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Prior to each class the students are expected to have used the dictionary to define any words they could not understand in the previous lesson. Also the students will be expected to do the reading for the unit prior to the class lesson.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名
/Instructor

クリストファー・オサリバン / Chris O'Sullivan / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次
/Year

単位 1単位
/Credits

学期 1学期
/Semester

1学期

授業形態 演習
/Class Format

クラス AES 2
/Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

In this course, students will have the opportunity to gain a deeper understanding on contemporary social issues. Issues that have a moral significance and social repercussions are included. It will important to understand that there is no right or wrong opinion when discussing how one sees controversial issues, and differences of opinion are natural and interesting.

教科書 /Textbooks

Pros and Cons by I.Ueda, T.Ueda, C. Taoka, E. Yoneoka

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Japanese / English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第 1 回 : Course introduction, expectations, study skills, preparation advise, and grading procedure.
- 第 2 回 : Unit 1: Internet safety or freedom of expression?
- 第 3 回 : Unit 1: Opinion writing, discussion, debating the issues.
- 第 4 回 : Unit 2: Honor or burden?
- 第 5 回 : Unit 2: Opinion writing, discussion, debating the issues.
- 第 6 回 : Unit 3: Clean energy or potential threat?
- 第 7 回 : Unit 3: Opinion writing, discussion, debating the issues.
- 第 8 回 : Unit 4: Real risk or great technology?
- 第 9 回 : Unit 4: Opinion writing, discussion, debating the issues.
- 第 1 0 回 : Unit 5: Legalization or outlawing of gay marriage?
- 第 1 1 回 : Unit 5: Opinion writing, discussion, debating the issues.
- 第 1 2 回 : Unit 6: Separate smoking area or total ban?
- 第 1 3 回 : Unit 6: Opinion writing, discussion, debating the issues.
- 第 1 4 回 : Unit 7: Right to die or responsibility to live? Opinion writing, discussion, debating the issues.
- 第 1 5 回 : まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 50%, class participation and a positive attitude 50%. More information concerning assessment will be given in the first lesson.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- Read the textbook ahead of the lesson.
- Get a good night's sleep.
- Please do NOT use mobile phones in class.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Education is the key to a bright future.

キーワード /Keywords

Communication, differences, understanding

担当者名 /Instructor ドロークス ダニエル / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class AES 1

対象入学年度 /Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

This course is designed to give the students experiences in using the English language to communicate ideas on a variety of topics. Through activities found in the materials the students will gain skill and confidence in the ability to communicate in English.

教科書 /Textbooks

Handouts

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students must have an English/Japanese dictionary,...

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Introductions
- 2回 Who will be the best teacher
- 3回 What will happen if
- 4回 Who gets the money
- 5回 Which school programs are eliminated
- 6回 Which sports are best
- 7回 Where do you recommend
- 8回 How do I advise them
- 9回 Plan a college curriculum
- 10回 What articles do I take
- 11回 Who is responsible
- 12回 Who goes to med school
- 13回 Which items represent the US
- 14回 Getting involved
- 15回 Test preparation and review

成績評価の方法 /Assessment Method

The students will be evaluated on:

1. Class participation and positive attitude 40%
2. In-class assignments 30%
3. Final test results 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Prior to each class the students are expected to have used the dictionary to define any words they could not understand in the previous lesson. Also the students will be expected to do the reading for the unit prior to the class lesson.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor クリストファー・オサリバン / Chris O'Sullivan / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class AES 2

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

In this course, students will have the opportunity to gain a deeper understanding on contemporary social issues. Issues that have a moral significance and social repercussions are included. It will important to understand that there is no right or wrong opinion when discussing how one sees controversial issues, and differences of opinion are natural and interesting.

教科書 /Textbooks

Pros and Cons by I.Ueda, T.Ueda, C. Taoka, E. Yoneoka

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Japanese / English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第 1 回 : Unit 8: Punishment or discipline?
- 第 2 回 : Unit 8: Opinion writing, discussion, debating the issues.
- 第 3 回 : Unit 9: To skip or not to skip?
- 第 4 回 : Unit 9: Opinion writing, discussion, debating the issues.
- 第 5 回 : Unit 10: Performance or seniority?
- 第 6 回 : Unit 10: Opinion writing, discussion, debating the issues.
- 第 7 回 : Unit 11: Free trade or protection?
- 第 8 回 : Unit 11: Opinion writing, discussion, debating the issues.
- 第 9 回 : Unit 12: Animal rights or human profits?
- 第 1 0 回 : Unit 12: Opinion writing, discussion, debating the issues.
- 第 1 1 回 : Unit 13: Peace constitution or revision?
- 第 1 2 回 : Unit 13: Opinion writing, discussion, debating the issues.
- 第 1 3 回 : Unit 14: Death penalty or human rights?
- 第 1 4 回 : Unit 14: Opinion writing, discussion, debating the issues.
- 第 1 5 回 : まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 50%, class participation and a positive attitude 50%. More information concerning assessment will be given in the first lesson.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- Read the textbook ahead of the lesson.
- Get a good night's sleep.
- Please do NOT use mobile phones in class.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Education is the key to a bright future.

キーワード /Keywords

Communication, differences, understanding

英会話・英作文 7 【昼】

担当者名 三宅 啓子 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 3年次 単位 1単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

以下の5項目に目標を設定してTOEICのスコアアップを目指す。
1. 語彙を増やす 2. リスニング力を強化する 3. 文法、語法の知識を身につける
4. 速読の能力を高める 5. 出題傾向を把握し、解答のコツを身につける

教科書 /Textbooks

More Step-up Skills for the TOEIC Test (Asahi Press)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 授業の進め方、自宅学習の方法について説明する
- 第2回 Unit 1 Eating Out
- 第3回 Unit 2 Travel
- 第4回 Unit 3 Amusement
- 第5回 Unit 4 Meeting
- 第6回 Unit 5 Personnel
- 第7回 Unit 6 Shopping
- 第8回 Unit 7 Advertisement
- 第9回 Unit 8 Daily Life
- 第10回 Unit 9 Office Work
- 第11回 Unit 10 Business
- 第12回 Unit 11 Traffic
- 第13回 Unit 12 Finance and Banking
- 第14回 Unit 13 Media
- 第15回 Unit 14 Health and Welfare

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト 30%、提出物 20%、期末テスト 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名
/Instructor

デビッド・アンソニー・コフリン / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 3年次
/Year

単位
/Credits

1単位

学期
/Semester

1学期

授業形態
/Class Format

演習

クラス 3年
/Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

This course will focus on the four main language skills, but mainly on writing and speaking. In addition to the text pages listed below, students will be required to do outlines and compositions, and to give speeches from the outlines they have made.

教科書 /Textbooks

Check it out Book 3 by Milada Broukai Cengage Learning

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

none

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Getting acquainted and filling out student information cards.
- 2 回 Unit 1 Text 1~12
- 3 回 Unit 2 Text 13~24
- 4 回 Unit 3 Text 25~36
- 5 回 Grammar Review Test Units 1~3 & Conversation Test
- 6 回 Introduction to outlining & making outline about student "Home Prefecture"
- 7 回 Using last weeks outline to create a composition
- 8 回 Unit 4 Text 39~50
- 9 回 Unit 5 Text 51~62
- 10 回 Unit 6 Text 63~74
- 11 回 Grammar Review Test Units 4~6 & Conversation Test
- 12 回 Outlining about student's personal preferences
- 13 回 Writing story about last week's outline
- 14 回 Introduction to public speaking from outlines
- 15 回 Speeches from last Week's outlines

成績評価の方法 /Assessment Method

70% assignments 30% Final Examination

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Instructions on how to prepare for each class will be given weekly by the teacher.
Absence is not an excuse for not doing required classwork or homework. Every student is required to do all of the assignments.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Cooperation with other students and listening carefully to the teacher's instructions will make this class fun for you.

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor ポール・ ガラフ・ スティール / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

The aim of this course is to get a greater understanding of different cultures. Each week a different aspect of global culture will be examined for example education, shopping and different events of the year. The students will also have the opportunity to express their opinions and feelings through a weekly peer journal

教科書 /Textbooks

World English Second edition Cengage Learning

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students must have an English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Orientation
- 2 回 People from around the world
- 3 回 The Last of the women Drivers
- 4 回 Work, Rest and Play
- 5 回 Going places
- 6 回 Smart Traveler
- 7 回 Beagle Patrol
- 8 回 Food, bugs as food
- 9 回 Sports
- 1 0 回 My mind shifting Everest Swim
- 1 1 回 Cheese-rolling races
- 1 2 回 Destinations around the world
- 1 3 回 Communication through animals
- 1 4 回 Review
- 1 5 回 Summary

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 80 % Peer journal 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Students will have to write every week a peer journal with a fellow student and exchange and reply to it the next week. Students will also receive and have to check a vocabulary list with the words they will have in the textbook's unit

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名
/Instructor

クリストファー・オサリバン / Chris O'Sullivan / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 3年次
/Year

単位
/Credits

1単位

学期
/Semester

1学期

授業形態
/Class Format

演習

クラス A E S
/Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

In this interesting course, students can learn about presentation skills. In the first semester, students will study about presentation methodology (introduction, body, conclusion), and visual presentation features (posture, voice stress, gestures). Gradually, students will make short presentations, 1 to 1, 1 to 3, and finally to the whole class. Later, using Powerpoint, students will be asked to make presentations about social, cultural, political, and environmental issues that they are concerned about. Students with a strong interest in Japanese culture will be asked to present Japanese culture as though they were teaching it to foreigners.

教科書 /Textbooks

No book

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Japanese/English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第 1回(Week 1) Introduction
- 第 2回 Introduction to visual message and story message.
- 第 3回 Posture, eye contact, and voice inflexion.
- 第 4回 Pairwork activity. Gestures.
- 第 5回 The introduction, what, why, and overview.
- 第 6回 Story message, the lay-out and listening activity.
- 第 7回 Finish the visual message. Explain the need of graphs, charts and directions.
- 第 8回 Do an introduction, one-on-one speech.
- 第 9回 Look at transitions, and sequence makers.
- 第10回 How to make a conclusion.
- 第11回 Brainstorming and prioritizing your ideas.
- 第12回 The story message, the body. Making your speech smooth.
- 第13回 Do a one-to-three speech.
- 第14回 A look at possible speech topics, Powerpoint presentation, and contents.
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 40%, class participation and positive attitude 60%.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Good attendance is a prerequisite for getting a credit.
Students are expected to use Microsoft Powerpoint in this course.
なし

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

なし

キーワード /Keywords

communication, gestures, Powerpoint, speaking skills, Japanese culture

英会話・英作文 8 【昼】

担当者名 /Instructor 三宅 啓子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

TOEICテストのスコアアップのための総合的対策を行う。
以下の5項目に目標を設定して授業を行う。

1. 語彙を増やす
2. リスニング力を強化する
3. 文法、語法の知識を身につける
4. 速読の能力を高める
5. 出題傾向を把握し、解答のコツを身につける

教科書 /Textbooks

"Perfect Practice for the TOEIC Test" by T. Ishii (成美堂、¥2,200)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に説明する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 Introduction 授業の進め方、自宅学習の方法について説明する。
- 第2回 Unit 1 Studying Abroad
- 第3回 Unit 2 International Conference
- 第4回 Unit 3 Holidays
- 第5回 Unit 4 Leisure
- 第6回 Unit 5 Restaurant
- 第7回 Unit 6 Online Shopping
- 第8回 Unit 7 Global Warming
- 第9回 Unit 8 Web Sites
- 第10回 Unit 9 Workplace
- 第11回 Unit 10 Nursing Care
- 第12回 Unit 11 Global Trading
- 第13回 Unit 12 Eco-Friendly Economy
- 第14回 Unit 13 Business Trip
- 第15回 Unit 14 Hybrid Cars

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト 30%、課題 20%、期末テスト 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業中に小テストや予習範囲について説明する。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英会話・英作文 8 【昼】

担当者名 /Instructor デビッド・アンソニー・コフリン / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

This course will focus on the four main language skills, but mainly on writing and speaking. In addition to the text pages listed below, students will be required to do outlines and compositions, and to give speeches from the outlines they have made.

教科書 /Textbooks

Check it out Book 3 by Milada Broukai Cengage Learning

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

None

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Post vacation conversation activity
- 2回 Unit 7 Text 77~88
- 3回 Unit 8 Text 89~100
- 4回 Unit 9 Text 101~112
- 5回 Grammar Review Test Units 7~9 & Conversation Test
- 6回 Outlining about "My Opinion"
- 7回 Using last weeks outline to create a composition
- 8回 Unit 10 Text 115~126
- 9回 Unit 11 Text 127~138
- 10回 Unit 12 Text 139~150
- 11回 Grammar Review Test Units 10~12 & Conversation Test
- 12回 Outlining about final speech & Final speech questionnaire
- 13回 Final check of materials for final speech
- 14回 Final speeches
- 15回 Final speeches continued. & Wrap-up

成績評価の方法 /Assessment Method

70% assignments 30% Final Examination

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Students should prepare for each class as instructed by the teacher. Preparation will depend upon the activity in the next class. Absence is not an excuse for not doing required classwork or homework. Every student is required to do all of the assignments.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Cooperation with each other is the key to having fun while you study English.

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor ポール・ ガラフ・ スティール / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

The aim of this course is to get a greater understanding of global culture and history. Each week a different aspect of global cultures will be examined for example education, shopping and different events of the year. The students will also have the opportunity to express their opinions and feelings through a weekly peer journal

教科書 /Textbooks

World English 2nd edition Cengage Learning

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students must have an English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Moving Forward with weekend plans
- 2 回 Future energy needs
- 3 回 Types of clothing
- 4 回 Lifestyle with health
- 5 回 The secrets of a long life
- 6 回 Job interviews
- 7 回 Humanity's greatest achievements
- 8 回 Consequences
- 9 回 How to buy happiness
- 1 0 回 In the news
- 1 1 回 On TV and radio
- 1 2 回 At the shops
- 1 3 回 The missing snows of Kilimanjaro
- 1 4 回 Review
- 1 5 回 Summary

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 80% Peer journal 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Students will have to write every week a peer journal with a fellow student and exchange and reply to it the next week. Students will also receive and have to check a vocabulary list with the words they will have in the textbook's unit

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor クリストファー・オサリバン / Chris O'Sullivan / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class A E S

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

In this interesting course, students can learn about presentation skills. In the second semester, students will continue to make presentations about social and cultural issues that they are concerned about. Students with a strong interest in Japanese culture will be asked to present Japanese culture as though they were teaching it to foreigners.

教科書 /Textbooks

No book

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Japanese/English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第1回(Week 1)	Introduction and course objectives
第2回	Looking at social issues in the world
第3回	Start to research social issues
第4回	Expansion and consolidation of social issues
第5回	Presentation and Discussion: of social issues
第6回	Looking at cultural issues in the world
第7回	Start to research cultural issues
第8回	Expansion and consolidation of cultural issues
第9回	Presentation and Discussion: of cultural issues
第10回	Presentation and feedback #1
第11回	Presentation and feedback #2
第12回	Discussion of presentation examples
第13回	Improving presentations so far, brainstorming
第14回	Final presentations
第15回	まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 40%, class participation and positive attitude 60%.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

Good attendance is a prerequisite for getting a credit.
Students are expected to use Microsoft Powerpoint in this course.
なし

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

なし

キーワード /Keywords

Japanese cultural topics,

上級英語I【昼】

担当者名 /Instructor スコット・ピュー / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 3年
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

This course uses the award-winning film *Forrest Gump* to explore in detail a variety of cultural and literary topics significant in America during the 60s and 70s, such as racism, gender issues, changing family relations, war and violence, drugs, popular culture, capitalist enterprise, and the rewriting of history. In addition, the class will offer a general introduction to film analysis to enable the investigation of the representation these topics in detail.

教科書 /Textbooks

Forrest Gump (DVD); handouts provided by the instructor

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

To be provided by the instructor

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 Introduction to Film Studies
- 第2回 Introduction to American Cultural Studies (the 60s and 70s)
- 第3回 Part 1 of *Forrest Gump* (Viewing, Analysis, Discussion)
- 第4回 Part 2 of *Forrest Gump* (Viewing, Analysis, Discussion)
- 第5回 Part 3 of *Forrest Gump* (Viewing, Analysis, Discussion)
- 第6回 Part 4 of *Forrest Gump* (Viewing, Analysis, Discussion)
- 第7回 Part 5 of *Forrest Gump* (Viewing, Analysis, Discussion)
- 第8回 Part 6 of *Forrest Gump* (Viewing, Analysis, Discussion)
- 第9回 Part 7 of *Forrest Gump* (Viewing, Analysis, Discussion)
- 第10回 Part 8 of *Forrest Gump* (Viewing, Analysis, Discussion)
- 第11回 Part 9 of *Forrest Gump* (Viewing, Analysis, Discussion)
- 第12回 Part 10 of *Forrest Gump* (Viewing, Analysis, Discussion)
- 第13回 In-class writing exercise on the film
- 第14回 Term Report Workshop(1)
- 第15回 Term Report Workshop(2)

成績評価の方法 /Assessment Method

Grades will be determined based on class participation (30%), writing exercises (30%), and a term report (40%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

上級英語II【昼】

担当者名 /Instructor スコット・ピュー / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

This course uses the classic film *A Streetcar Named Desire* to explore in detail a variety of cultural and literary topics significant in post-WWII America, such as gender issues, changing family relations, violence, ethnic and social class divisions, and emotional illness. In addition, the class will offer a general introduction to film analysis to enable the investigation of the representation these topics in detail.

教科書 /Textbooks

A Streetcar Named Desire (DVD and Screenplay); handouts provided by the instructor

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

To be provided by the instructor

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 Introduction to American Cultural Studies (early post-WWII)
- 第2回 Introduction to Film Studies and the Drama of Tennessee Williams
- 第3回 Part 1 of *A Streetcar Named Desire* (Viewing, Analysis, Discussion)
- 第4回 Part 2 of *A Streetcar Named Desire* (Viewing, Analysis, Discussion)
- 第5回 Part 3 of *A Streetcar Named Desire* (Viewing, Analysis, Discussion)
- 第6回 Part 4 of *A Streetcar Named Desire* (Viewing, Analysis, Discussion)
- 第7回 Part 5 of *A Streetcar Named Desire* (Viewing, Analysis, Discussion)
- 第8回 Part 6 of *A Streetcar Named Desire* (Viewing, Analysis, Discussion)
- 第9回 Part 7 of *A Streetcar Named Desire* (Viewing, Analysis, Discussion)
- 第10回 Part 8 of *A Streetcar Named Desire* (Viewing, Analysis, Discussion)
- 第11回 Part 9 of *A Streetcar Named Desire* (Viewing, Analysis, Discussion)
- 第12回 Part 10 of *A Streetcar Named Desire* (Viewing, Analysis, Discussion)
- 第13回 In-class writing exercise on the film
- 第14回 Term Report Workshop(1)
- 第15回 Term Report Workshop(2)

成績評価の方法 /Assessment Method

Grades will be determined based on class participation (30%), writing exercises (30%), and a term report (40%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

アメリカ文化講読【昼】

担当者名 /Instructor 吉津 京平 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義・他 クラス /Class 1年 (1 - 2、1 - 3)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本授業では、アメリカの国民的作家マーク・トウェイン (Mark Twain) の代表作Adventures of Huckleberry Finn (1885)を原文で読み、物語のテーマについて、あるいは、物語の文化的背景についてみなさんと一緒に考えていきます。この『ハックルベリー・フィンの冒険』は、『トム・ソーヤーの冒険』とともに、児童文学として扱われますが、時代が奴隷解放前のアメリカに設定され、さらに浮浪児ハックルベリー・フィンは、黒人逃亡奴隷のジムと筏で旅をするわけで、人種問題という非常に重要なテーマが扱われています。旅を続けながら、逃亡奴隷のジムを助けていものかどうか葛藤し続けるハックの心の揺れや、ジムの描かれ方に特に注目したいと思います。半期かけて一冊の本の中から、特に注目すべき箇所を取り上げて、細かく読み込んでいくことで、英語で書かれた物語を精読するための基礎力を身に付けるとともに、アメリカ文化への理解を深めます。

教科書 /Textbooks

Adventures of Huckleberry Finn: An Authoritative Text Contexts and Sources Criticism (Norton Critical Edition Third Edition), 1998.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて授業中に紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Introduction
2. Ch.1~3
3. Ch.4~6
4. Ch.7~9
5. Ch.10~12
6. Ch.13~15
7. Ch.16~18
8. Ch.19~21
9. Ch.22~24
10. Ch.25~27
11. Ch.28~30
12. Ch.31~33
13. Ch.34~36
14. Ch.37~39
15. Ch.40~43

進度や状況により変更する場合がある。2回分の授業で、5~6ページほどの特に気になる箇所を取り上げて、そこを深く掘り下げていく形で授業を進めていく。毎回の授業で読む箇所については授業中に示す。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点50% (授業への姿勢、予習テスト等)、試験50%で評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・ 最初の授業で、授業の進め方や予習の仕方などについて説明します。
- ・ 授業で扱うのは一部の箇所に限定されるので、物語のあらすじは、毎回の授業の前に翻訳等を利用して確認しておく。
- ・ 第二回以降、毎回の範囲の予習をしてくること。
- ・ 授業には英語の辞書を持ってくること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業は、講義形式というよりディスカッション中心で行いますので、みなさんの予習に期待しています！

キーワード /Keywords

アメリカ文化講読【昼】

担当者名 /Instructor 新村 昭雄 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 /Credits 2単位 /Semester 2学期 /Class Format 授業形態 講義・他 クラス 1年(1-1) /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

Ads Speak American Culture 『広告から見たアメリカ文化』はユニークなアメリカ文化論だ。広告に表されるアメリカ人の生き方、考え方や日米文化の違いを平易な英語で書いたものだ。アメリカ研究入門として、比較文化論に関心のある人は是非読んで貰いたい。広告は、PR = Public Relationsというように国民と企業とのコミュニケーション・メディアでありPopular Culture大衆文化である。多人種の国アメリカで大衆の心を掴むにはシンプルでかつユーモアがなければならない。一方、日本の広告は、日本人の心を掴むものでなければならない。あけすけな非難や中傷は嫌われる。異文化間コミュニケーションを効果的に行うには、相手とのgapを知らねばならない。広告は雄弁だ。広告コピーは文化を語り時代を告げる。化粧品の広告が語るアメリカのキャリア・ウーマンと成功の代価。車の広告が語るアメリカのpragmatism。スニーカーの広告が語るアメリカの個人主義とmobilityなど23章。著者の豊富な異文化体験に基づいて書かれたユニークなアメリカ広告文化論。日米比較文化の深い洞察とヒューマニズムにあふれている。

教科書 /Textbooks

Ads Speak American Culture 『広告から見たアメリカ文化』 (成美堂)
ラクトリン 井上 久美 著

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

コウビルド英英辞典
ロングマン現代英英辞典 4訂増補版 CD-ROM2枚付
オックスフォード現代英英辞典 第7版

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 You've Come a Long Way, Baby 女性の今まで歩いてきた辛い歴史
- 第2回 The Art of Eye Contact 目は口ほどにものを言い
- 第3回 Basic Jeans, Nothing Superficial Added. ジーンズの歴史
- 第4回 The Price of Success キャリア・ウーマン "Super Woman"誕生
- 第5回 Be Wicked For a Week 旅の恥はかき捨て
- 第6回 To 27 Million Americans, This Scene is a Fairy Tales 読み書きのできない人が2,700万人
- 第7回 If You Stick with the Herd 「みんな一緒」 vs. 「みんなと違う」
- 第8回 Beauty is in the Eye of the Beholder 蓼食う虫も好き好き
- 第9回 Colt Firearms 「市民の抵抗権」vs. 「銃規制」
- 第10回 Meet the Just in His Jockey Underwear Contest Winner 下着
- 第11回 Depend Fitted Briefs 老人用下着 介護
- 第12回 Would You Buy a Condom for This Man? エイズ・性感染症
- 第13回 Champion Sportswear 貧民街が生んだ不屈のヒロイン 金メダリストバスケット選手
- 第14回 Good as Gold 金・宝石・美術品の価値
- 第15回 Lunchables アメリカの学校給食 v s . 日本の給食

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中の発表(30%)、レポート(20%)、学期末試験(50%)などで総合評価する

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

1~2章ずつ予習して、調べるべきことは図書館で調べて、授業で発表する。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

【広告文化】

イギリス文化講読【昼】

担当者名 /Instructor 松隈 達也 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義・他
クラス /Class 1年(1-1、1-3)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本講義は「読む力」と「コミュニケーション力」に重点を置いて進めていきます。英文を丁寧に読み、自然な日本語に訳出し、そして各自が理解したことを分かりやすくプレゼンテーションしてもらいます。
テキストはKriegel, Lara, 『Grand Designs: Labor, Empire, and the Museum in Victorian Culture』(2008)です。内容は19世紀イギリスの芸術文化政策と工業化、帝国、博物館などを関連づけて論じています。
19世紀のイギリスは「世界の工場」として大きな経済発展を遂げたのですが、実は、綿織物の製造業者たちはデザインの質が低級だと苦惱し、改良を試行錯誤していました。そこにイギリス政府や芸術界が協力し、デザインの質の向上を図ったのですが、19世紀の芸術文化政策と「クールジャパン」や「クールブリタニア」などの文化政策と比較しながら読むと、いっそう興味深いかもしれません。テキストをとおして、イギリス文化の一面を理解します。

教科書 /Textbooks

なし
レジュメを配布します

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Kriegel, Lara, 『Grand Designs: Labor, Empire, and the Museum in Victorian Culture』(2008)
そのほか授業時に必要に応じて紹介します

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- ① ガイダンス、テキストの説明
- ② 19世紀イギリス史の概説
- ③ 1851年の第1回万国博覧会
- ④ テキスト第3章、pp. 86-89.
- ⑤ テキスト第3章、pp. 90-93.
- ⑥ テキスト第3章、pp. 94-97.
- ⑦ テキスト第3章、pp. 98-101.
- ⑧ テキスト第3章、pp. 102-105.
- ⑨ テキスト第3章、pp. 106-109.
- ⑩ テキスト第3章、pp. 110-113.
- ⑪ テキスト第3章、pp. 114-117.
- ⑫ テキスト第3章、pp. 118-121.
- ⑬ テキスト第3章、pp. 122-125.
- ⑭ 「クール・ブリタニア」政策について
- ⑮ まとめ、到達度の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験・・・60%
授業態度・予習・・・40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

毎回の予定範囲を予習すること。
辞書を持参すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

必ず予習をしてください。
英語力を向上させるために、丁寧に読み、積極的に発言してください。
なお遅刻や途中退室は厳禁。私語や迷惑行為なども厳禁です。

キーワード /Keywords

芸術文化政策、博覧会、デザイン

イギリス文化講読【昼】

担当者名 吉津 京平 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義・他 クラス 1年(1-2)
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本授業では、映画『フランケンシュタイン』で有名なメアリー・シェリー (Mary Shelly) のFrankenstein; The Modern Prometheus (1818)を原文で読み、物語のテーマについて、あるいは、物語の文化的背景についてみなさんと一緒に考えていきます。『フランケンシュタイン』というと、人間を襲う怪物 (悪者) が登場するホラーのイメージが強いですが、原作はどのようなのでしょうか。怪物は完全な悪者なのでしょうか。なぜ19歳のイギリス人女性はこのような怪物の物語を作り出したのでしょうか。半期かけて一冊の本の中から、特に注目すべき箇所を取り上げて、細かく読み込んでいくことで、英語で書かれた物語を精読するための基礎力を身に付けるとともに、イギリス文化への理解を深めます。

教科書 /Textbooks

Shelly, Mary. Frankenstein; The Modern Prometheus. Modern Library Paperback Edition, 1999.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて授業中に紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Introduction
2. Letter I~IV
3. Ch.1~2
4. Ch.3~4
5. Ch.5~6
6. Ch.7~8
7. Ch.9~10
8. Ch.11~12
9. Ch.13~14
10. Ch.15~16
11. Ch.17~18
12. Ch.19~20
13. Ch.21~22
14. Ch.23~24
15. Walton

進度や状況により変更する場合がある。2回分の授業で、5-6ページほどの特に気になる箇所を取り上げて、そこを深く掘り下げていく形で授業を進めていく。毎回の授業で読む箇所については授業中に示す。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点50% (授業への姿勢、予習テスト等)、試験50%で評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・最初の授業で、授業の進め方や予習の仕方などについて説明します。
- ・第二回以降、毎回の範囲の予習をしてくること。
- ・授業には英語の辞書を持ってくること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業は、講義形式というよりディスカッション中心で行いますので、みなさんの予習に期待しています！

キーワード /Keywords

日本文化英文講読【昼】

担当者名 吉津 京平 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義・他 クラス 1年(1-1、
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class 1-2)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本授業では、村上春樹が2000年に発表した短編小説集『神の子どもたちはみな踊る』のJay Rubinによる英訳版After the Quakeをテキストに、日本文化について考えていきます。

村上春樹の小説はよくアメリカ的と言われるので、日本文化でなぜ村上春樹なのかと思われるかもしれません。たしかに、日本語で村上春樹の小説を読んでいて、日本的なものを感じることはあまりないかもしれません。しかしそれは、私たちが日本文化の内側にいるからだということもできます。つまり、当たり前になっているので意識できないのです。よって、日本文化を考えるには、外部の視点が必要になります。それが、英訳版(翻訳)です。日本文化の外側にいる翻訳者の視点を通すことで、私たちは日本語の小説の中から、英語圏とは異なる日本文化を意識できるようになります。この授業では、村上春樹の小説を英語でじっくり読むことで、また、元の日本語版と見比べることで、日本語で読む際には気にも留めなかった細部にも、日本独自の表現や捉え方、文化が織り込まれていることを確認していききたいと思います。さらに、村上春樹がこの短編集で取り上げているテーマについても考えていきます。

教科書 /Textbooks

Haruki Murakami, After the Quake, Vintage Books, 2003.
村上春樹、『神の子どもたちはみな踊る』、新潮社、2002(新潮文庫)。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて授業中に紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Introduction
2. Super-Frog Saves Tokyo (P82~88 ①)
3. Super-Frog Saves Tokyo (P82~88 ②)
4. Super-Frog Saves Tokyo (P89~95 下からL4まで ①)
5. Super-Frog Saves Tokyo (P89~95 下からL4まで ②)
6. Super-Frog Saves Tokyo (P95 残り~102 ①)
7. Super-Frog Saves Tokyo (P95 残り~102 ②)
8. All God's Children Can Dance (P42~47, L7)
9. All God's Children Can Dance (P47, L8~P51, L19)
10. All God's Children Can Dance (P51, L20~P56, L8)
11. All God's Children Can Dance (P56, L9~P60)
11. Honey Pie (P104~109)
12. Honey Pie (P110~115 下からL3)
13. Honey Pie (P115 下からL2~P121, L16)
14. Honey Pie (P121, L17~P127, L16)
15. Honey Pie (P127, L17~132)

原則的にこの予定に沿って行すが、進度や状況等により変更する場合がある。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点50%(授業への姿勢、予習テスト等)、試験50%で評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・ 最初の授業で、授業の進め方や予習の仕方などについて説明します。
- ・ 第二回以降、毎回の範囲の予習をしてくること。
- ・ 授業には英語の辞書を持ってくること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業は、講義形式というよりディスカッション中心で行いますので、みなさんの予習に期待しています!

キーワード /Keywords

日本文化英文講読【昼】

担当者名 吉津 京平 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義・他 クラス 1年(1-3)
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本授業では、村上春樹が2000年に発表した短編小説集『神の子どもたちはみな踊る』のJay Rubinによる英訳版After the Quakeをテキストに、日本文化について考えていきます。

村上春樹の小説はよくアメリカ的と言われるので、日本文化でなぜ村上春樹なのかと思われるかもしれません。たしかに、日本語で村上春樹の小説を読んでいて、日本的なものを感じることはあまりないかもしれません。しかしそれは、私たちが日本文化の内側にいるからだということもできます。つまり、当たり前になっているので意識できないのです。よって、日本文化を考えるには、外部の視点が必要になります。それが、英訳版(翻訳)です。日本文化の外側にいる翻訳者の視点を通すことで、私たちは日本語の小説の中から、英語圏とは異なる日本文化を意識することができるようになります。この授業では、村上春樹の小説を英語でじっくり読むことで、また、元の日本語版と見比べることで、日本語で読む際には気にも留めなかった細部にも、日本独自の表現や捉え方、文化が織り込まれていることを確認していききたいと思います。さらに、村上春樹がこの短編集で取り上げているテーマについても考えていきます。

教科書 /Textbooks

Haruki Murakami, After the Quake, Vintage Books, 2003.
村上春樹、『神の子どもたちはみな踊る』、新潮社、2002(新潮文庫)。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて授業中に紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Introduction
2. Super-Frog Saves Tokyo (P82~88 ①)
3. Super-Frog Saves Tokyo (P82~88 ②)
4. Super-Frog Saves Tokyo (P89~95 下からL4まで ①)
5. Super-Frog Saves Tokyo (P89~95 下からL4まで ②)
6. Super-Frog Saves Tokyo (P95 残り~102 ①)
7. Super-Frog Saves Tokyo (P95 残り~102 ②)
8. All God's Children Can Dance (P42~47, L7)
9. All God's Children Can Dance (P47, L8~P51, L19)
10. All God's Children Can Dance (P51, L20~P56, L8)
11. All God's Children Can Dance (P56, L9~P60)
11. Honey Pie (P104~109)
12. Honey Pie (P110~115 下からL3)
13. Honey Pie (P115 下からL2~P121, L16)
14. Honey Pie (P121, L17~P127, L16)
15. Honey Pie (P127, L17~132)

原則的にこの予定に沿って行すが、進度や状況等により変更する場合がある。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点50%(授業への姿勢、予習テスト等)、試験50%で評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・ 最初の授業で、授業の進め方や予習の仕方などについて説明します。
- ・ 第二回以降、毎回の範囲の予習をしてくること。
- ・ 授業には英語の辞書を持ってくること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業は、講義形式というよりディスカッション中心で行いますので、みなさんの予習に期待しています!

キーワード /Keywords

日本の文献講読【昼】

担当者名 /Instructor 中野 和典 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義・他 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日本の近代以降の文献を扱うための基礎的な知識を身につけ、読解力を高めることを目的とする。
具体的には、明治期から昭和期に書かれた日本文化論を講読し、それを素材として、日本における書誌についての考え方、さらには文献調査の方法等について講義する。
最終的には日本の印刷文化・出版文化への理解をとおり、日本文化系学問の基礎を涵養することを目指す。

教科書 /Textbooks

プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 坪内逍遙「小説神髓」と森鷗外「舞姫」 前半
- 第2回 坪内逍遙「小説神髓」と森鷗外「舞姫」 後半
- 第3回 福澤諭吉「学問のすすめ」と樋口一葉「たけくらべ」 前半
- 第4回 福澤諭吉「学問のすすめ」と樋口一葉「たけくらべ」 後半
- 第5回 夏目漱石「現代日本の開化」と「ころ」 前半
- 第6回 夏目漱石「現代日本の開化」と「ころ」 後半
- 第7回 横光利一「新感覚論」と「春は馬車に乗って」 前半
- 第8回 横光利一「新感覚論」と「春は馬車に乗って」 後半
- 第9回 川端康成「新進作家の新傾向解説」と「伊豆の踊子」 前半
- 第10回 川端康成「新進作家の新傾向解説」と「伊豆の踊子」 後半
- 第11回 川端康成「美しい日本の私」と「雪国」 前半
- 第12回 川端康成「美しい日本の私」と「雪国」 後半
- 第13回 蔵原惟人「プロレタリア・リアリズムへの道」と小林多喜二「党生活者」
- 第14回 坂口安吾「墮落論」と「白痴」
- 第15回 大江健三郎「あいまいな日本の私」と「飼育」

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験・・・90% 日常の授業への取り組み・・・10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

取り上げるテキストは手に入れやすいものばかりなので、事前に読んでおくことが望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本の古典文学講読【昼】

担当者名 佐藤 真人 / Sato Masato / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義・他 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業ではくずし字の読解力を養うためのトレーニングを行う。
くずし字の読解は日本文学、日本史、宗教史、美術史など、近代を含む日本文化を専門的に学ぶ上に必須の能力である。
日本文化を学ぶことを希望する学生は、基礎的な読解力を身につけてもらいたい。
授業では筆写本のコピーを用いる。

教科書 /Textbooks

笠間影印叢刊行会編『字典かな一出典明記一 改訂版』（笠間書院）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 児玉幸多編『くずし字解読辞典』（近藤出版社）
- 児玉幸多編『くずし字解読辞典 机上版』（東京堂出版）
- 児玉幸多編『くずし字用例辞典 普及版』（東京堂出版）
- 東京手紙の会編『くずし字辞典』（思文閣出版）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の概要・成績評価について
- 2回 くずし字の読み方（仮名）
- 3回 くずし字の読み方（漢字）
- 4回 くずし字の読解（諸国一見聖物語p.5〈京都大学国語国文資料叢書29〉）
- 5回 くずし字の読解（諸国一見聖物語p.6）
- 6回 くずし字の読解（諸国一見聖物語p.7）
- 7回 くずし字の読解（諸国一見聖物語p.8）
- 8回 くずし字の読解（樹下乃御法1丁表〈早稲田大学教林文庫蔵本〉）
- 9回 くずし字の読解（樹下乃御法1丁裏）
- 10回 くずし字の読解（樹下乃御法2丁表）
- 11回 くずし字の読解（樹下乃御法2丁裏）
- 12回 くずし字の読解（樹下乃御法3丁表）
- 13回 くずし字の読解（樹下乃御法3丁裏）
- 14回 くずし字の読解（樹下乃御法4丁表）
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験... 50% 授業への取り組み... 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業では室町時代に著された『諸国一見聖物語』の江戸時代元禄年間の筆写本、および江戸時代の覚深著『樹下乃御法』をテキストとして取り上げる。いずれも比叡山延暦寺の僧の作である。授業の趣旨として内容については重点を置かないが、適宜説明を加えながら読んでいきたい。

キーワード /Keywords

くずし字

フランス文化講読【昼】

担当者名 /Instructor 福島 勲 / FUKUSHIMA ISAO / 比較文化学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義・他 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

フランス語で書かれた文化論、文学を丁寧に、一行一行読み解いていながら、フランス文化・文学の精髓に触れていきます。1、2年生でフランス語を履修済みの人だけが受講できる授業となります。

教科書 /Textbooks

必要な箇所をプリントで配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

開講時に指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 イントロダクション：作家とエクリチュール、物語の痕跡として
- 第2回 フランス語テキスト輪読：書き出しの美学
- 第3回 フランス語テキスト輪読：プロット
- 第4回 フランス語テキスト輪読：言説(ディスコース)の選択
- 第5回 フランス語テキスト輪読：話者と人称
- 第6回 ディスカッション
- 第7回 学生による試訳と検討(第1セッション：言説の種類に注意しながら)
- 第8回 学生による試訳と検討(第2セッション：人称に注意しながら)
- 第9回 学生による試訳と検討(第3セッション：修辭法に注意しながら)
- 第10回 学生による試訳と検討(第4セッション：プロットに注意しながら)
- 第11回 ディスカッション
- 第12回 テキスト輪読：物語構造分析：「序」について
- 第13回 テキスト輪読：物語構造分析：「破」について
- 第14回 テキスト輪読：物語構造分析：「急」について
- 第15回 まとめ

* 授業進度は目安であり、実際には、参加学生の興味と能力を見ながら進めます。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点50% 期末試験(もしくはレポート)50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

フランス語を1年以上学んでいる学生限定の授業です。
フランス語文法の基礎を復習しておくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この授業では、フランス語を学びつつ、フランスの文学や芸術に親しんでもらいます。フランス語学習の仕上げにもなりますから、4級以上の仏検を受けようと思っている学生にもお勧めします。

キーワード /Keywords

フランス 文学、美術 芸術 死 写真 肖像

ドイツ文化講読【昼】

担当者名 岩本 真理子 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義・他 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

ドイツの社会事情や文化的背景に関するドイツ語テキストを読むことで、ドイツ文化理解を深めると共に、ドイツ語読解力を高める。また、各課ごとに提示される状況別重要フレーズを応用することで、ドイツ語会話・ドイツ語作文の訓練をする。

教科書 /Textbooks

「太郎のモーゼルの旅」(市川 明 朝日出版社)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特になし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 助言を与える
- 2回 ドイツの食文化について
- 3回 相手の発言をさえぎる
- 4回 ドイツの歴史について
- 5回 道を尋ねる
- 6回 ドイツの思想家について
- 7回 訪問の際の会話
- 8回 ドイツ流礼儀作法
- 9回 自己紹介の仕方
- 10回 人の紹介の仕方
- 11回 お祝いの表現
- 12回 両替の仕方
- 13回 ヨーロッパの通貨に関する話題
- 14回 切符の購入方法
- 15回 ドイツの娯楽

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度...40% 期末試験 ... 60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

ドイツ語読解能力があることが前提。必ず独和辞書(出版社は問わない)を準備しておくこと。電子辞書でも可。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

スペイン文化講読【昼】

担当者名 /Instructor 富田 広樹 / TOMITA HIROKI / 比較文化学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義・他 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

スペインの文化や生活習慣について書かれたスペイン語のテキストを講読します。多岐にわたるトピックについて内容を理解するとともに、辞書で目にした単語の意味を並べて「なんとなく読む」のではなく、理詰めで文の意味が分かることを目指します。スペイン語のテキストを使用するので、原則としてスペイン語既習者に受講を限定します（独学でスペイン語を学ばれた、という場合には事前に相談してください）。

教科書 /Textbooks

授業担当者がプリントを配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『西和辞典』 (小学館)
- 『現代スペイン語辞典』 (白水社)
- 『クラウン西和辞典』 (三省堂)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 イントロダクション、授業運営と成績評価について
- 第2回 地理、気候
- 第3回 日常生活の時間割
- 第4回 余暇の過ごし方
- 第5回 言語
- 第6回 スポーツ
- 第7回 食
- 第8回 教育
- 第9回 カレンダー
- 第10回 家族
- 第11回 冠婚葬祭
- 第12回 観光
- 第13回 交通
- 第14回 マスメディア
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み 50% 定期試験 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

予習にあたっては参考書に挙げた紙の辞書を使用し、語義例文を丁寧に熟読すること。スペイン語既習者限定。授業にはかならず予習をして臨んでください。また教室にはかならず辞書(スペイン語→日本語)を持参してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

いかなる理由であっても、遅刻、欠席が五回に及んだ場合は評価の対象としない。

キーワード /Keywords

スペイン 文化 生活習慣

演習 A-1 (比較ドイツ文化) 【昼】

担当者名 /Instructor 岩本 真理子 / 比較文化学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

ドイツ語圏文化研究に必要な総合的能力を習得することを目標とし、ドイツ語圏文化に関する情報収集などの訓練を行う。

教科書 /Textbooks

授業中にプリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ドイツ語圏文化の基礎知識・歴史編
- 2回 ドイツ語圏文化の基礎知識・文化編
- 3回 映像で見るドイツ語圏文化(ドイツの都市)
- 4回 情報収集法・書籍
- 5回 情報収集法・インターネット
- 6回 課題研究発表・第一班
- 7回 課題研究発表・第二班
- 8回 課題研究発表・第三班
- 9回 課題研究発表・追加報告
- 10回 資料の読み方
- 11回 映像で見るドイツ語圏文化(スイスなど)
- 12回 自由研究発表・第一班
- 13回 自由研究発表・第二班
- 14回 自由研究発表・第三班
- 15回 自由研究発表・追加報告

成績評価の方法 /Assessment Method

研究発表と授業への参加度・・・100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

必ず独和辞書を持参すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A - 1 (日本文化) 【昼】

担当者名 五月女 晴恵 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日本美術史においては、著名な作品であり古くから研究されているが未だに通説が存在しないものや、古くから使用され続けている概念であり、それを巡って論争が繰り広げられたことがあったが共通認識は生まれなかったもの等が存在する。本演習では、それらの未だに通説が存在しない問題を考察して来た先行研究論文群を輪読する。

今年度は、「異時同因法」の概念について考察している複数の論文が、MOA美術館所蔵「湯女図」の失われた部分の復元を試みている複数の論文のどちらかを読む予定。ひと通り読み終わったら、各自の説に賛同できるかといったことをディスカッションをする。さらには、夏休み期間を利用して、自分の説をレポートにまとめてもらう(レポートの提出期限は、夏休み明けとするので、そのレポートの評価は、演習 A - 2に加える)。これによって、美術史的な研究方法の理解を目指す。

教科書 /Textbooks

なし。輪読する論文を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の手順の確認、輪読する論文の決定
- 2回 大学図書館において美術史学関係書籍の種類・所在を確認
- 3回 先行研究論文の輪読①
- 4回 先行研究論文の輪読②
- 5回 先行研究論文の輪読③
- 6回 先行研究論文の輪読④
- 7回 先行研究論文の輪読⑤
- 8回 先行研究論文の輪読⑥
- 9回 先行研究論文の輪読⑦
- 10回 先行研究論文の輪読⑧
- 11回 先行研究論文の輪読⑨
- 12回 3～11回を踏まえたディスカッション
- 13回 博物館あるいは美術館見学
- 14回 研修旅行の日程説明、研究旅行における解説担当作品の決定
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加態度...100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業で輪読する論文には、事前に目を通し、不明な語句や専門用語などはあらかじめ調べた上で授業に臨むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A - 1 (日本文化) 【昼】

担当者名 八百 啓介 / YAO Keisuke / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

北九州市立自然史・歴史博物館および仁川広域市博物館における展示と交流プロジェクトの企画を中心として、博物館での作業や発表を行います。

学内での授業は 2 - 3 2 3 会議室で行います、博物館での作業は10:00から11:30までとし通用口に集合してください。

教科書 /Textbooks

ありません。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

文献リストを配布します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 4月14日 学内でのガイダンス
- 2回 4月21日 4年生の発表①
- 3回 4月28日 4年生の発表②
- 4回 5月12日 4年生の発表③
- 5回 5月19日 4年生の発表④
- 6回 5月26日 文献講読もしくは博物館での作業①
- 7回 6月2日 文献講読もしくは博物館での作業②
- 8回 6月9日 文献講読もしくは博物館での作業③
- 9回 6月16日 4年生の卒論構想発表①
- 10回 6月23日 4年生の卒論構想発表②
- 11回 6月30日 4年生の卒論構想発表③
- 12回 7月7日 4年生の卒論構想発表④
- 13回 7月14日 課題発表①
- 14回 7月21日 課題発表②
- 15回 7月28日 課題発表③

成績評価の方法 /Assessment Method

出席時の報告と質疑応答の内容で100%評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

また博物館 y や学外での授業のための交通費は自己負担とします。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A-1 (日本文化) 【昼】

担当者名 /Instructor 佐藤 真人 / Sato Masato / 比較文化学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

テーマ：「古記録を読む」。
日本の宗教文化の研究のためには、日本漢文を読解する能力をある程度身につけなければならない。
そのために平安時代から鎌倉時代をカバーする編年体の歴史書である『百練抄』を取り上げ、輪読していく。
演習では平安時代の記事を読みながら、読解だけでなく当時の宗教や社会のあり方についても学んでいく。

教科書 /Textbooks

特になし。プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業の場で適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 古記録の読み方について・『百練抄』について
- 3回 受講生による研究発表
- 4回 同上
- 5回 同上
- 6回 同上
- 7回 同上
- 8回 同上
- 9回 同上
- 10回 同上
- 11回 同上
- 12回 同上
- 13回 同上
- 14回 同上
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況 ...100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

研究発表にあたっては、事前に発表内容について報告しチェックをうけること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

演習は学生が主役です。意欲的に発表に望み、積極的に発言して下さい。

キーワード /Keywords

古記録、『百練抄』

演習 A-1 (メディア文化) 【昼】

担当者名 /Instructor 真鍋 昌賢 / Manabe Masayoshi / 比較文化学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

近現代日本のメディア文化・表象文化を研究するための基礎をかためることが目標となる。
1学期は、文献購読を通して、読む・レジユメをつくる・プレゼンテーションする・コメントする・議論するという一連の過程に自覚的に取り組み、人文学的な知的探求に取り組むための基礎の錬成を目指す。「論文」という文章形式についての理解を深める。
なお授業では、合宿形式の演習(発表・議論・交流)が含まれている。全員参加のなかで、テーマを共有し、各自の問題意識のブラッシュアップを目指す。

教科書 /Textbooks

授業中に指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 リサーチ入門
- 3回 文献講読1
- 4回 文献講読2
- 5回 文献講読3
- 6回 文献講読4
- 7回 文献講読5
- 8回 文献講読6
- 9回 文献講読7
- 10回 グループ研究1
- 11回 グループ研究2
- 12回 グループ研究3
- 13回 グループ研究4
- 14回 グループ研究5
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点... 50% 発表... 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

本演習では、チーム作業・全体討議を重視します。演習に積極的に参加してくれる受講生を歓迎します。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

具体的な内容は、ガイダンスで指示します。

キーワード /Keywords

演習 A - 1 (日本古典文学) 【昼】

担当者名 渡瀬 淳子 / WATASE Junko / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

古典研究のための基本的な知識と調査方法を身につけ、古典の多様性に触れることを目標とする。

教科書 /Textbooks

適宜レジュメを配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 片桐洋一『中世古今集注釈書解題』赤尾照文堂
- 榎笥節男『書庫渉獵』おうふう 2006年
- 橋口侯之介『和本入門』平凡社ライブラリー 2011年
- 徳田和夫『お伽草子事典』東京堂出版2002年

その他、必要に応じて適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 古典文学と「諸本」
- 3回 写本と板本の違い
- 4回 本と形態①
- 5回 本と形態②
- 6回 古典文学の特徴【素材・発想・構造】
- 7回 中世小説を読む
- 8回 同上【ものぐさ太郎】
- 9回 同上【ものぐさ太郎】
- 10回 同上【鉢かづき】
- 11回 同上【鉢かづき】
- 12回 同上【梵天国】
- 13回 同上【梵天国】
- 14回 同上【梵天国】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート 60%
平常の学習状況 40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

演習形式で授業を進めるため、積極的な態度で授業に臨むこと。
必要に応じてくずし字の読解が必要な場合がある。学習に際しては、予習をしておくこと。
受講人数、受講者の興味・関心により、扱う作品を変更することがある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A - 1 (日本現代文学) 【昼】

担当者名 /Instructor 河内 重雄 / KOUCHI SHIGEO / 比較文化学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業は、文学理論（批評理論）について幅広く学びます。
『批評理論入門』で紹介されている文学理論について、自分なりに調べたこと、考えたことを担当者が発表し、発表を基にみんなで議論することで、理論の理解を豊かなものにすることが、授業のねらいです。

教科書 /Textbooks

廣野由美子『批評理論入門』（2005年3月 中央公論新社）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

テリー・イーグルトン『文学とは何か』（大橋洋一訳 1985年10月 岩波書店）
その他の参考書については、授業中に適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1回 ガイダンス
2回～14回 各自、『文学部唯野教授』から1つ、文学理論を選択し、担当する理論について調べます。そして、資料等を基に、どういう点がどのように解釈に役立つかなど、考えたことを発表。それを受けて、参加者みんなで自由に議論しましょう。
15回 講義のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度（50％）、レポート（50％）により評価します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

廣野由美子『批評理論入門』（2005年3月 中央公論新社）を読んでおいてください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

テキストでされている理論の解説に、どれだけプラスαをつけることができるかがポイントです。
積極的に、楽しくやっていきましょう。

キーワード /Keywords

文学理論（批評理論）、受容理論、構造主義、ポスト構造主義、ジェンダー論、新歴史主義 他

演習 A - 1 (日本語学) 【昼】

担当者名 /Instructor 堀尾 香代子 / 比較文化学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス 3年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この演習では、卒業論文で国語学ならびに日本語学上の問題を取り上げようとする人が、論文執筆に向けて必要な準備を行なうことを目的とします。国語学・日本語学についての基礎的な知識や実証的論証方法を習得することを目指すとともに、それぞれのことばや言語現象と日本人の思考方法との関わりについても考察します。扱う言語資料は、受講者の興味や関心を考慮に入れつつ決定する予定です。授業は、ゼミ生自らが国語学・日本語学上の問題点を見出し、調査・検討した結果を発表するという形態をとります。発表に際して必要となる文献収集の方法や研究方法についての助言・指導はその都度具体的に行なってゆきます。また、発表内容についてゼミ生全員が意見を出し合い、討議を重ねてゆくことを通して、論理的に思考する力・考察する力・表現する力を養っていきます。

教科書 /Textbooks

特に指定しません。授業中に適宜プリントを配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業の中で紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 演習の運営方針
- 第2回 国語学・日本語学研究の諸分野
- 第3回 先行研究の収集方法 文献資料の種類と扱い方
- 第4回 レジユメの作成要領 模擬発表
- 第5回 各人の発表(1)
- 第6回 各人の発表(2)
- 第7回 各人の発表(3)
- 第8回 各人の発表(4)
- 第9回 各人の発表(5)
- 第10回 各人の発表(6)
- 第11回 各人の発表(7)
- 第12回 各人の発表(8)
- 第13回 各人の発表(9)
- 第14回 各人の発表(10)
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

発表...50% 討議...20% レポート...30%
その他、出席を重視します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

十分な発表準備を行うとともに、休み期間中の課題にしっかり取り組むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A - 1 (日本語教育学) 【昼】

担当者名 /Instructor 小林 浩明 / KOBAYASHI Hiroaki / 国際教育交流センター

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この演習では、演習を学習共同体としてとらえ、共同体という集団の中での個々人の人間的成長を目指します。なぜなら日本語教育は、教師が単に知識を与え、学習者が言語技能の習得を目指すのではなく、人と人との触れ合いを通して、そこに関わる全ての人が新たな「自己」を構築していくものだからです。

演習 A - 1では、日本語教育という枠から離れて広く教育の研究にはどのようなものがあるのか、どんな方法で行われているのかを幅広く知ってもらいたいと思います。学習者オートノミーの専門書を輪読します。

また、同時に自分がこれまでの人生の中で経験したことを言葉にして表現できるようにするために、TAEを学びます。TAEを用いて自分の内側から自己表現を試みることは、内面的成長を促すことが期待できます。そして、人にとって言葉がどのようなものであるのかの理解が深められます。これは、言語教育を学ぶものにとって必須のことです。

この授業の主な到達目標は、以下のとおりである。

- ①日本語教育実践分野の研究を知る。
- ②自らの関心を探求しながら自分の関心に適した研究分野を発見する。
- ③自分が日本語教育実践分野の何に関心を持っているのか言語化を試みる
- ④研究について深く知ることに関心を持つ。

教科書 /Textbooks

『学習者オートノミー：日本語教育と外国語教育の未来のために』（青木直子他、ひつじ書房）
『TAEによる文章表現ワークブック』（得丸さと子、図書文化）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 秋田喜代美他編著(2005)『教育研究のメソッドロジー』東京大学出版会
 - 秋田喜代美他(2007)『事例から学ぶはじめての質的研究法：教育・学習編』東京図書
- その他に日本語教育における先行研究例を適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション、TAEとは何か
- 2回 学習者オートノミー：初めての人のイントロダクション、TAE (1) フェルトセンス感度チェック
- 3回 言語学習におけるオートノミー、TAE (2) リラックスのワーク
- 4回 学習者オートノミーの実践、TAE (3) 色模様のワーク
- 5回 即興の技、TAE (4) オノマトペのワーク
- 6回 セルフアクセス言語学習、TAE (5) 比喩のワーク
- 7回 言語学習のためのアドバイジング、TAE (6) 花束のワーク
- 8回 そもそも誰の物語なのか？、TAE (7) コツのワーク
- 9回 学校文脈における英語教師の同僚性とオートノミー、TAE (8) 共同詩のワーク
- 10回 教室を越えた言語学習の場の考察、TAE (9) 励ます言葉のワーク
- 11回 学習者オートノミーが第二言語ユーザーを裏切る時、TAE (10) マイセンテンスを詩にしよう
- 12回 教師オートノミー、TAE (11) マイセンテンスから書こう
- 13回 TAE (12) パターンとは、TAE (13) 失敗は成功のもと
- 14回 TAE (14) 社会に提言しよう、TAE (15) 交差とは
- 15回 TAE (16) 自己PR文を作ろう、総括及び、夏休みの学習計画

成績評価の方法 /Assessment Method

発表(レジュメを含む)... 50% 参加者としての貢献度... 30% レポート... 20%
(主に発表を聞く時)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

助け合うことができるような人間関係を日頃から構築する努力をしてください。

演習 A - 1 (日本語教育学) 【昼】

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

学習者オートノミーは、同僚性の中でこそ育つ

キーワード /Keywords

学習者オートノミー 教師オートノミー TAE フェルトセンス マイセンテンス

演習 A-1 (英米文学) 【昼】

担当者名 田部井 世志子 / Yoshiko TABEL / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この演習では、人間に関する様々な問題について考え、皆さんといっしょに語り合いたいと思います。前期は主に英米文学の中の短編(児童文学を含む)を数多く読み、それぞれの作品における様々な問題点やテーマ(生と死、愛、心の内奥の暗黒、人間の心理の不可思議さ、差別、女性の自由・自立、ピューリタニズム、自然と人間、人間の卑小性、グロテスクさ、機械と人間など)に関する討論を通じて、それぞれの作家の特徴や傾向をつかむと同時に、文学作品の鑑賞と討論の面白さをみんなと共有します。比較の視点も導入します。作品は主に翻訳を利用しようと考えています。

- *ゼミの目的: 1. 自己発見 2. 議論のコツのマスター 3. 仲間作り
- *ゼミ通信や4年生の卒論(中間)発表会、ゼミ合宿、その他を通して3、4年生の交流を図ります。
- *ゼミ通信や卒業論文集などを作成する予定。

教科書 /Textbooks

プリントを配布します。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 自己紹介、今後の流れの説明、その他いろいろ
- 2回 「蠅」 by K. Mansfield (英)
- 3回 「告げ口心臓」 by A. Poe (米)
- 4回 「1時間の物語」 by K. Chopin (米)
- 5回 「良心ゆえに」 by T. Hardy (英)
- 6回 「若いゲッドマン・アラウ」 by N. Hawthorne (米)
- 7回 「家族の絆」 by 渡邊浩式 (日本)
- 8回 「エミリーへのバラ」 by W. Faulkner (米)
- 9回 「小さな雲」 by James Joyce (英)
- 10回 「亡き妻フィービー」 by T. Dreiser (米)
- 11回 「善良な田舎者」 by F. O'Connor (米)
- 13回 「幸福な王子」 by O. Wilde (英)
- 14回 ティベートの説明と実施
- 15回 まとめ(合宿に備えて)

成績評価の方法 /Assessment Method

担当時の準備...30% レポート...50% 平常点(発表、討論の参加など)...20% (出席重視)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

担当者になった場合は、授業前に議論のための資料や参考文献などを読むなど、下準備をしっかりとした上で担当当日に臨んでください。配布資料の準備も必要です。担当者でない場合も、自分の意見が述べられるように問題意識を持って臨んでください。

キーワード /Keywords

「切磋琢磨」「議論」「グループ活動」「仲間づくり」「自己発見」

演習A-1 (アメリカ文学) 【昼】

担当者名 /Instructor 前田 譲治 / Johji Maeda / 比較文化学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

アメリカ映画を題材として用いる、アメリカ研究ゼミです。アメリカ映画の中に登場する会話、情景描写、ストーリー展開、登場人物の描かれ方などを分析することにより、作品を背後で支配しているアメリカ人の美意識や、価値観がいかなるものであるかを考えていきます。アメリカ映画とアメリカの現実との関係がいかなるものであるかを探求します。その作業を通して、アメリカ(人、文化、社会、歴史)の特質に対する理解を深めていくことを主な目的とします。

ゼミのやり方としては、毎回、担当者を3名決め、B4のレジュメを作成してもらった上で、レジュメの解説を行なってもらい、その発表内容をゼミ生全員で検討する形で進めていきます。発表する際の視点、レジュメ作成の要領、作品分析の方法、発表に必要な書籍については、最初の時間に詳しく説明します。発表に必要な資料の配置場所を知ってもらうため、図書館巡りも最初に行ないます。

教科書 /Textbooks

取り上げる題材はゼミ生と相談し、できるだけゼミ生の意向が反映されるようにします。過去には、『プラダを着た悪魔』、『モンスタース・インク』、『魔法にかけられて』、『チャーリーとチョコレート工場』、『トイ・ストーリー』、『アナと雪の女王』などの映画を取り上げ、内容を様々な視点から議論しました。ゼミ生が卒論で取り上げることが決定した作品は最優先で題材として取り上げます。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『早わかりアメリカ』 302.53 I32
- 『そうだったのかアメリカ』 302.53 I33
- 『読んで旅する世界の歴史と文化』 亀井俊介 290.8 Y82
- 『異文化社会アメリカ』 示村陽一 302.53
- 『アメリカ合衆国とは何か』 253. Ta45
- 『アメリカ人の性格』 ゴーラー 書庫にしかない 361.6 G67
- 『この一冊でアメリカの歴史がわかる』 253.01 Sa69
- 『アメリカの大衆文化』 亀井俊介 253.07 H85
- 『アメリカン・ウェイ・オブ・ライフ』 302.53 B89
- 『ヨーロッパ人のアメリカ論』(アメリカ古典文庫21) 253 A44 1-21
- 『アメリカの歴史 テーマで読む多文化社会の夢と現実』(有賀夏紀) 253 A79
- 『アメリカ人の思考法』 エドワード・スチュワート 361.42 St5
- 『文明としてのアメリカ』(全5巻) 日本経済新聞社 302.53
- 『アメリカの歴史を知るための60章』 富田虎男 253 To58

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 作品分析の方法やレジュメの作成要領の説明、参考文献などの紹介
- 2回 図書館めぐり、文献の検索方法の再確認
- 3回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論1
- 4回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論2
- 5回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論3
- 6回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論4
- 7回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論5
- 8回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論6
- 9回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論7
- 10回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論8
- 11回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論9
- 12回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論10
- 13回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論11
- 14回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論12
- 15回 まとめ、夏休みの課題レポートに関する説明

成績評価の方法 /Assessment Method

ゼミの参加への積極性...50% 発表内容...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

毎回、担当者を3名割り振りますので、担当が当たった場合はB4のレジュメを作成してもらった上で、レジュメの解説をゼミの時間をお願いします。

演習 A-1 (アメリカ文学) 【昼】

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A-1 (イギリス文化) 【昼】

担当者名 /Instructor 高山 智樹 / TAKAYAMA TOMOKI / 比較文化学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この演習では、文献講読を中心として、イギリス文化を中心的な対象としながら、文化研究の様々な方法について学んでいきます。「文化」を通じて「社会」全体を把握するという目標を念頭に置きながら、イギリス社会や日本社会の様々な側面についても考察し、議論したいと思っています。

教科書 /Textbooks

履修者と相談の上、演習中に指示します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて演習中に指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第一回 インTRODクシヨン
- 第二回 文献講読 (1)
- 第三回 文献講読 (2)
- 第四回 文献講読 (3)
- 第五回 文献講読 (4)
- 第六回 文献講読 (5)
- 第七回 文献講読 (6)
- 第八回 文献講読 (7)
- 第九回 文献講読 (8)
- 第十回 文献講読 (9)
- 第十一回 文献講読 (1 0)
- 第十二回 文献講読 (1 1)
- 第十三回 文献講読 (1 2)
- 第十四回 文献講読 (1 3)
- 第十五回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

ゼミへの参加 60% ゼミ報告 40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

履修人数にもよりますが、各人最低一回は、指定されたテキストについて報告を行うことになります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

幅広い興味を持って、討論に積極的に参加することを期待します。

キーワード /Keywords

演習 A-1 (フランス文化) 【昼】

担当者名 /Instructor 福島 勲 / FUKUSHIMA ISAO / 比較文化学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

このゼミでは、フランス文化を主要な参照先としながら、文学、映画、美術といった人間の営みに迫ります。とくにテーマに限定はありませんが、何よりも大事にしたいのは、各学生が、自分の興味を発見し、その対象について知識、理解を深めながら、言葉を用いて自分の興味を他人に伝える力を養うことです。まずは、提示された作品について、みんなで意見や分析を述べることから始め、後半では自分でテーマや作品を選び、それについて発表をしてもらいます。いろいろな作品を読むこと、観ることが絶対の条件となります。

教科書 /Textbooks

テキストはなし。必要な場合はプリント配布。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

開講時に指示。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 イントロダクション
- 2回～4回 作品についての討論
- 5回～14回 個人発表
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

発表・レポート等・・・80% 平常点・・・20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

発表は複数回まわってくるので、普段からアンテナを立てて自分の興味を探しておくこと。
学生の発表主体の授業です。また、合宿を行うことがあります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

作者が作品にこめた思い、また、それを作らなければならなかった必然性を受け止め、芸術作品が私たちにとって持つ意味について考えてもらえたらと思います。

キーワード /Keywords

フランス 文学 記憶 展示 映画 現代美術 モニュメント

演習 A-1 (アメリカ文化) 【昼】

担当者名 /Instructor 寺田 由美 / Yumi Terada / 比較文化学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

アメリカ合衆国の歴史(政治・社会・文化)を中心としたアメリカ地域研究を行い、学問の方法に触れる。

教科書 /Textbooks

必要な文献を授業の最初に指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

開講時および授業中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 演習の進め方、テキスト選定などについての話し合い。
- 2回 レジユメの作り方、発表の仕方についての説明。
- 3回 受講者による発表・討議。
- 4回 受講者による発表・討議。
- 5回 受講者による発表・討議。
- 6回 受講者による発表・討議。
- 7回 受講者による発表・討議。
- 8回 受講者による発表・討議。
- 9回 受講者による発表・討議。
- 10回 受講者による発表・討議。
- 11回 受講者による発表・討議。
- 12回 受講者による発表・討議。
- 13回 受講者による発表・討議。
- 14回 受講者による発表・討議。
- 15回 まとめ。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(授業への貢献度、発表内容)100%。ただし出席状況によって減点する場合がある。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

受講生は全員、毎回テキストを読み込んで授業に出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A-1 (スペイン語圏文化) 【昼】

担当者名 /Instructor 富田 広樹 / TOMITA HIROKI / 比較文化学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

卒業論文作成にあたっては、自身の関心対象にまつわる知識を深めるだけではなく、研究としての方法論が必要となります。本演習では、批評理論の主だったものについて授業参加者が報告を行い、それらについての理解を深めます。効果的で説得的な発表形式、資料の作り方を模索してください。また、研究の際の資料の探し方、テーマの決め方、目次の作り方、学術論文の作法についても検討します。夏休みまでにそれぞれの研究テーマがある程度定まり、それぞれの調査が開始できる状態になっていることを目指します。

教科書 /Textbooks

- 土田ほか『現代文学理論』新曜社、1996.
- ウンベルト・エコ『論文作法』而立書房、1991.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 筒井康隆『文学部唯野教授』岩波現代文庫。
- テリー・イーグルトン『文学とは何か』岩波文庫。
- ラマーン・セルデン『ガイドブック現代文学理論』大修館書店、1989.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 イントロダクション、授業運営と成績評価について
- 第2回 セレンディピティは囁く(文献学への招待1)【テーマ設定まで】
- 第3回 セレンディピティは囁く(文献学への招待2)【資料の収集】
- 第4回 セレンディピティは囁く(文献学への招待3)【テキストに即した研究】
- 第5回 論文作法(引用、傍証方式の検討)
- 第6回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第7回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第8回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第9回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第10回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第11回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第12回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第13回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第14回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

議論への参加60%、ゼミでの報告40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

自分の意見を述べ、論理的に議論をすすめること。自分の関心領域につねにアンテナを張るとともに、隣接領域や自身の研究の参考になる可能性をもつものを貪欲に吸収すること。たくさん本を読み、色々な意見に耳を傾け、すばらしい作品や研究に数多くふれること。議論への積極的な参加が必須です。議論を通じて卒業論文の構想を具体的なものにしていきましょう。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

いかなる理由であっても、遅刻、欠席が五回に及んだ場合は評価の対象としない。

キーワード /Keywords

演習 A-1 (アジア文化) 【昼】

担当者名 /Instructor 山口 裕子 / YAMAGUCHI Hiroko / 比較文化学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

主として文献購読に基づきながら、植民地化や観光化などを契機とする「他者」との相互作用の中で、文化がいかに持続、変容、展開するのかを歴史的に考察する。適宜オーディオビジュアル資料なども援用する。それらの資料を批判的に検討し、ゼミ生同士でディスカッションする練習を重ねる。

教科書 /Textbooks

演習内で指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

演習内で指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 文献講読とディスカッション(1)
- 第3回 文献講読とディスカッション(2)
- 第4回 文献講読とディスカッション(3)
- 第5回 文献講読とディスカッション(4)
- 第6回 文献講読とディスカッション(5)
- 第7回 文献講読とディスカッション(6)
- 第8回 中間討論と小括
- 第9回 文献講読とディスカッション(7)
- 第10回 文献講読とディスカッション(8)
- 第11回 文献講読とディスカッション(9)
- 第12回 文献講読とディスカッション(10)
- 第13回 文献講読とディスカッション(11)
- 第14回 文献講読とディスカッション(12)
- 第15回 総合討論とまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点40%、発表60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

平素の演習での議論への積極的な参加を重視する。演習で扱うテーマを自身の関心にひきつけて主体的に取り組んでほしい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

身近な他者の存在や、ちょっと新しい世界の見方など、小さな発見をともにしたいと思います。

キーワード /Keywords

演習 A - 1 (中国思想) 【昼】

担当者名 鄧 紅 / DENG HONG / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

中国思想史入門書の講読・演習によって、中国思想史の流れを把握する。日本思想と文化の比較も比較する。
演習はPPTで行う。

教科書 /Textbooks

演習するたびに、演習者が用意して配る。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業ごとに配る

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 演習の担当順を決定
- 2回 演習の基本、PPTの作り方
- 3回 図書館見学、資料の調べ方を習う
- 4回 中国思想の基本 1
- 5回 中国思想の基本 2
- 6回 中国思想の基本 3
- 7回 中国神話
- 8回 先秦諸子
- 9回 秦漢
- 10回 六朝、仏教
- 11回 隋唐の思想
- 12回 宋代の思想
- 13回 明清の思想
- 14回 現代思想
- 15回 総括

成績評価の方法 /Assessment Method

発表内容...70% レポート...30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

発表者は、必ずPPTを作って発表すること、そのためにPPT技術を習得すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

好好学习、天天向上

キーワード /Keywords

哲学史、思想史、儒学、孔子

演習 A-2 (比較ドイツ文化) 【昼】

担当者名 岩本 真理子 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

演習A-1の続き。1学期に習得した知識や研究方法を応用して、課題研究発表と自由研究発表を行い、ドイツ語圏文化に関する理解を深める。

教科書 /Textbooks

授業中にプリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ドイツ語圏文化の知識・応用編
- 2回 映像で見るドイツ語圏文化(近世美術)
- 3回 映像で見るドイツ語圏文化(近現代美術)
- 4回 課題研究発表・第一班
- 5回 課題研究発表・第二班
- 6回 課題研究発表・第三班
- 7回 課題研究追加報告
- 8回 資料の利用法
- 9回 インターネットの検索方法
- 10回 インターネットの利用法
- 11回 自由研究発表・第一班
- 12回 自由研究発表・第二班
- 13回 自由研究発表・第三班
- 14回 自由研究追加報告
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

研究発表と授業への参加度・・・100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

必ず独和辞書を持参すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A-2 (日本文化) 【昼】

担当者名 五月女 晴恵 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本演習の前半は、先行研究論文の輪読を行う。形や描写・描法・画風などから、制作年代や描き手を考察している論文、つまりは、様式史的論文を読んで行く。今年度は、平安仏画を考察している論文が、琳派の作品を考察している論文を読む予定。これによって、日本美術史における様式史的な考察方法を理解することを目指す。

本演習の後半は、各自、卒業論文で中心的に取り上げる予定の作品を決めてもらい、絵画の場合には、描法や画面内容を、彫刻の場合には、材質・造法や造形を詳細に紹介する発表を行ってもらう。少なくとも発表の二週間前までには、レジユメの下書きを提出し、チェックを受けて、発表当日までには改善したレジユメを準備しておくこと。これによって、卒業論文のテーマ設定に向けての準備と、美術史学においては必須の能力であるディスクリプションの能力の習得を目指す。

教科書 /Textbooks

なし。輪読する論文を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の手順の確認、輪読する論文の決定
- 2回 先行研究論文の輪読①
- 3回 先行研究論文の輪読②
- 4回 先行研究論文の輪読③
- 5回 先行研究論文の輪読④
- 6回 先行研究論文の輪読⑤
- 7回 博物館あるいは美術館見学
- 8回 発表の手順の確認
- 9回 発表およびディスカッション①
- 10回 発表およびディスカッション②
- 11回 発表およびディスカッション③
- 12回 発表およびディスカッション④
- 13回 発表およびディスカッション⑤
- 14回 博物館あるいは美術館見学
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

発表内容...40% レポート...40% 授業への参加態度...20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業で輪読する論文には、事前に目を通し、不明な語句や専門用語などはあらかじめ調べた上で授業に臨むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A-2 (日本文化) 【昼】

担当者名 八百 啓介 / YAO Keisuke / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

1学期の成果に基づき仁川広域市博物館での展示と交流プロジェクトの準備を進めるとともに、それぞれの関心に基づく個別発表①先行研究としての論文紹介②史料の紹介を行う。

教科書 /Textbooks

ありません。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

ありません。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 10月6日 ガイダンス
- 第2回 10月13日 仁川展示準備作業①
- 第3回 10月20日 仁川展示準備作業②
- 第4回 10月27日 仁川展示準備作業③
- 第5回 11月10日 仁川展示準備作業②
- 第6回 11月17日 仁川展示準備作業④
- 第7回 11月24日 仁川展示準備作業⑤
- 第8回 12月1日 卒論中間報告①
- 第9回 12月8日 卒論中間報告②
- 第10回 12月15日 卒論中間報告③
- 第11回 12月22日 卒論中間報告④
- 第12回 1月5日 自由発表①
- 第13回 1月12日 自由発表②
- 第14回 1月19日 自由発表③
- 第15回 1月26日 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

発表と質疑応答の内容で100%評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

博物館や学外での授業の交通費は自己負担とします。
仁川広域市博物館における展示作業と交流イベントに必ず参加してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A-2 (日本文化) 【昼】

担当者名 佐藤 真人 / Sato Masato / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

テーマ：日本の宗教説話を読む

前半は『日本霊異記』『今昔物語集』『古事談』等の説話集の中から宗教説話をピックアップし
日本古代・中世の宗教文化の諸問題を考究したい。

受講者全員にそれぞれ興味のある説話を担当してもらい発表を行ってもらう。

後半は比叡山延暦寺の鎮守神である日吉山王神に関する宗教説話集『日吉山王利生記』を取り上げ、神仏習合のあり方について考究したい。
最後に各自興味のある研究テーマについて発表を行ってもらう。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業時に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 説話講読
- 3回 説話講読
- 4回 説話講読
- 5回 説話講読
- 6回 説話講読
- 7回 説話講読
- 8回 説話講読
- 9回 『日吉山王利生記』と延暦寺・日吉大社について
- 10回 説話講読
- 11回 説話講読
- 12回 説話講読
- 13回 説話講読
- 14回 テーマ別研究発表
- 15回 テーマ別研究発表

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況 ...100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

9月に延暦寺を中心とした京都・滋賀方面への研修旅行を実施する。
全員参加のこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

宗教説話・『日吉山王利生記』

演習 A-2 (メディア文化) 【昼】

担当者名 /Instructor 真鍋 昌賢 / Manabe Masayoshi / 比較文化学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

近現代日本のメディア文化・表象文化・大衆文化をテーマとした演習をおこなう。前半は演習A-1をふまえて共有テーマの継続議論をおこなう。後半は、独自の研究対象を決めて、発表・コメント・討議に引き続き取り組む。特に資料調査の技術、プレゼンテーションの技術向上を目指す。本演習は、卒業論文執筆にむけての準備期間として位置づけており、4年生の卒論中間発表の積極的な聴講を求める。なお授業では、合宿形式の演習(発表・議論・交流)が含まれている。また、演習の内容を補完するために、学外施設の見学を取り入れる予定。

教科書 /Textbooks

特になし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特になし。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 グループ討議 1
- 3回 グループ討議 2
- 4回 グループ討議 3
- 5回 グループ討議 4
- 6回 グループ討議 5
- 7回 テーマの総括
- 8回 個人発表 1
- 9回 個人発表 2
- 10回 個人発表 3
- 11回 個人発表 4
- 12回 個人発表 5
- 13回 個人発表 6
- 14回 個人発表 7
- 15回 まとめ(卒論ガイダンス)

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点...20% 発表...80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

本演習は個人発表が中心となるが、小グループのなかでの相談や意見交換も重要な要素として取り込みます。演習に積極的に参加してくれる受講生を歓迎します。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A-2 (日本古典文学) 【昼】

担当者名 /Instructor 渡瀬 淳子 / WATASE Junko / 比較文化学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

古典研究のための基本的な知識と調査方法を身につけ、古典の多様性に触れることを目標とする。

教科書 /Textbooks

適宜資料を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 片桐洋一『中世古今集注釈書解題』赤尾照文堂
- 児玉幸多『くずし字用例辞典』東京堂出版

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション テキスト配布・担当の振り分け
- 2回 くずし字の読み方
- 3回 発表の進め方等の解説
- 4回 発表と質疑応答
- 5回 同上
- 6回 同上
- 7回 同上
- 8回 同上
- 9回 同上
- 10回 同上
- 11回 同上
- 12回 同上
- 13回 同上
- 14回 同上
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート50%
平常の学習状況50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

演習形式で授業を進めるため、積極的な態度で授業に臨むこと。
くずし字の読解に際しては、予習をしておくこと。
受講人数、受講者の興味関心によって、取り扱う作品を変更することがある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A - 2 (日本現代文学) 【昼】

担当者名 /Instructor 河内 重雄 / KOUCHI SHIGEO / 比較文化学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日本現代文学の研究方法を習得することが、この授業のねらいです。
具体的に近現代の短編小説を一つ取りあげ、その小説における問題点を指摘するなどしてもらいます。

教科書 /Textbooks

ゼミのガイダンス時に、参加者全員で作成します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回～14回 現代日本の短編小説から好きなものを1つ選び、40～50分程度の研究発表をしてもらいます。残りの時間は質疑応答の時間です。
- 15回 講義のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度 (50%)、レポート (50%) により評価します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

各担当者の選択した小説を、事前に読んでおいてください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

最初の演習発表ですので、高度なことは要求しません。
文学研究の雰囲気を知ってもらえればと思います。

キーワード /Keywords

日本現代文学

演習 A-2 (日本語学) 【昼】

担当者名 堀尾 香代子 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この演習では、卒業論文で国語学ならびに日本語学上の問題を取り上げようとする人が、論文執筆に向けて必要な準備を行なうことを目的とします。国語学・日本語学についての基礎的な知識や実証的論証方法を習得することを目指すとともに、それぞれのことばや言語現象と日本人の思考方法との関わりについても考察します。扱う言語資料については、受講者の興味や関心を考慮に入れつつ決定する予定です。授業は、ゼミ生自らが国語学・日本語学上の問題点を見出し、調査・検討した結果を発表するという形態をとります。発表に際して必要となる文献収集の方法や研究方法についての助言・指導はその都度具体的に行なってゆきます。また、発表内容についてゼミ生全員が意見を出し合い、討議を重ねてゆくことを通して、論理的に思考する力・考察する力・表現する力を養っていきます。

教科書 /Textbooks

特に指定しません。授業中に適宜プリントを配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業の中で紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 演習の運営方針
- 第2回 卒業論文執筆方法
- 第3回 先行研究の検証
- 第4回 用例収集の方法
- 第5回 各人の発表(1)
- 第6回 各人の発表(2)
- 第7回 各人の発表(3)
- 第8回 各人の発表(4)
- 第9回 各人の発表(5)
- 第10回 各人の発表(6)
- 第11回 各人の発表(7)
- 第12回 各人の発表(8)
- 第13回 各人の発表(9)
- 第14回 各人の発表(10)
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

発表...50% 討議...20% 課題...30%
その他、出席を重視します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

十分な発表準備を行うとともに、休み期間中の課題にしっかり取り組むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A-2 (日本語教育学) 【昼】

担当者名 /Instructor 小林 浩明 / KOBAYASHI Hiroaki / 国際教育交流センター

履修年次 /Year 3年次 /Credits 2単位 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス 3年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この演習では、演習を学習共同体としてとらえ、共同体という集団の中での個々人の人間的成長を目指します。なぜなら日本語教育は、教師が単に知識を与え、学習者が言語技能の習得を目指すものではなく、人と人の触れ合いを通して、そこに関わる全ての人が新たな「自己」を構築していくものだからです。

演習 A-2 では、4年次に入って直ぐに卒業論文を作成する、つまりそのための研究に取り掛かることができるように準備をします。具体的には、卒業論文レベルの研究をイメージできるようになる、論文の書き方の凡そを知る、仮テーマを選定する、までを目標とします。

教科書 /Textbooks

『ライブ講義質的研究とは何か SCQR 編』(西條剛央、新曜社)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 伊藤哲司『みる きく しらべる かく かんがえる - 対話としての質的研究』北樹出版
- 田垣正晋『これからはじめる医療・福祉の質的研究入門』中央法規
- 得丸さと子『ステップ式質的研究法：TAEの理論と応用』海鳴社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 研究とは何か、卒業論文とは何か
- 3回 仮説と理論
- 4回 研究テーマと研究課題
- 5回 インタビュー調査(1)インタビューを知る
- 6回 インタビュー調査(2)練習
- 7回 インタビュー調査(3)文字化と分析
- 8回 インタビュー調査(4)理論作り
- 9回 観察調査(1)観察を知る
- 10回 観察調査(2)練習
- 11回 観察調査(3)データの作成と分析
- 12回 観察調査(4)理論作り
- 13回 仮テーマの選定
- 14回 仮テーマの発表
- 15回 総括及び、春休みの学習計画

成績評価の方法 /Assessment Method

発表(レジュメを含む)... 50% 参加者としての貢献度... 30% レポート... 20%
(主に発表を聞く時)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

なし

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教育研究 質的研究 研究方法 認識論

演習 A-2 (英米文学) 【昼】

担当者名 /Instructor 田部井 世志子 / Yoshiko TABEL / 比較文化学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この演習では、人間に関する様々な問題について考え、皆さんとじっくり語り合いたいと思います。後期は、ゼミ生主体で一冊の長編作品を選んでもらい、その作品を、あるときは速読、またあるときは精読することで、十分に満喫します。問題点について討論をすると同時に、文学批評についても様々なアプローチ方法を取り入れることにより、各自、自分にあった方法を早く見出してもらいたいと思っています。最後に卒論についての説明をし、卒論を書くにあたって方向性をつかんでもらう予定です。作品は主に翻訳を利用しようと考えています。

- * ゼミの目的： 1. 自己発見 2. 議論のコツのマスター 3. 仲間作り
- * ゼミ通信や卒業論文集などを作成する予定。
- * ゼミ通信や4年生の卒論(中間)発表会、ゼミ合宿、その他を通して3、4年生の交流を図ります。

教科書 /Textbooks

プリントを配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 扱う長編作品の決定、担当者決め、その他、今後の流れの説明
- 2回 作品の第1パートの内容確認と議論
- 3回 作品の第2パートの内容確認と議論
- 4回 作品の第3パートの内容確認と議論
- 5回 作品の第4パートの内容確認と議論
- 6回 作品の第5パートの内容確認と議論
- 7回 作品の第6パートの内容確認と議論
- 8回 作品の第7パートの内容確認と議論
- 9回 作品の第8パートの内容確認と議論
- 10回 作品の第9パートの内容確認と議論
- 11回 作品の第10パートの内容確認と議論
- 12回 作品の第11パートの内容確認と議論
- 13回 作品の第12パートの内容確認と議論
- 14回 論文の書き方、ノート作りについて
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

担当時の準備・・・30% レポート・・・50% 平常点(発表、討論の参加など)・・・20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

担当者になった場合は、授業前に議論のための資料や参考文献などを読み、下準備をしっかりした上で担当当日に臨んでください。配布資料の準備も必要です。担当者でない場合も、自分の意見が述べられるように問題意識を持って臨んでください。

キーワード /Keywords

「切磋琢磨」「議論」「グループ活動」「仲間づくり」「自己発見」

演習A-2 (アメリカ文学) 【昼】

担当者名 /Instructor 前田 譲治 / Johji Maeda / 比較文化学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

アメリカ映画を題材として用いる、アメリカ研究ゼミです。アメリカ文学・映画の中に登場する会話、情景描写、ストーリー展開、登場人物の描かれ方などを分析することにより、作品を背後で支配しているアメリカ人の美意識や、価値観がいかなるものであるかを考えていきます。アメリカ文学・映画とアメリカの現実との関係がいかなるものであるかを探求します。その作業を通して、アメリカ(人、文化、社会、歴史)の特質に対する理解を深めていくことを主な目的とします。後期には、卒論執筆に向けた研究発表と指導も織り込みます。

教科書 /Textbooks

ゼミで取り上げる教材は、ゼミ生と相談し、できるだけ、ゼミ生の意向が反映されるようにします。ちなみに、過去において、映画は、『チャーリーとチョコレート工場』、『モンスターズ・インク』、『シュレック』、『ブラダを着た悪魔』、『アイ・ロボット』、『ホリデイ』などの内容を議論しました。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『早わかりアメリカ』 302.53 I32
- 『そうだったのかアメリカ』 302.53 I33
- 『読んで旅する世界の歴史と文化』 亀井俊介 290.8 Y82
- 『異文化社会アメリカ』 示村陽一 302.53
- 『アメリカ合衆国とは何か』 253. Ta45
- 『アメリカ人の性格』 ゴーラー 書庫にしかない 361.6 G67
- 『この一冊でアメリカの歴史がわかる』 253.01 Sa69
- 『アメリカの大衆文化』 亀井俊介 253.07 H85
- 『アメリカン・ウェイ・オブ・ライフ』 302.53 B89
- 『ヨーロッパ人のアメリカ論』(アメリカ古典文庫21) 253 A44 1-21
- 『アメリカの歴史 テーマで読む多文化社会の夢と現実』(有賀夏紀) 253 A79
- 『アメリカ人の思考法』 エドワード・スチュワート 361.42 St5
- 『文明としてのアメリカ』(全5巻) 日本経済新聞社 302.53
- 『アメリカの歴史を知るための60章』 富田虎男 253 To58

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 夏休みレポートの内容を各自が発表1
- 2回 夏休みレポートの内容を各自が発表2
- 3回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論1
- 4回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論2
- 5回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論3
- 6回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論4
- 7回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論5
- 8回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論6
- 9回 4年生を招いての懇談会
- 10回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論7
- 11回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論8
- 12回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論9
- 13回 冬休みの課題に関する指示
- 14回 まとめ、春休みの課題レポートに関する説明
- 15回 卒論執筆に関する指導

成績評価の方法 /Assessment Method

発表...40% 夏休み明け提出のレポート...30% ゼミ参加への積極性の度合い...30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

毎回、担当者を3名割り振りますので、担当が当たった場合はB4のレジユメを作成してもらった上で、レジユメの解説をゼミの時間をお願いします。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

演習 A-2 (アメリカ文学) 【昼】

キーワード /Keywords

演習 A-2 (イギリス文化) 【昼】

担当者名 高山 智樹 / TAKAYAMA TOMOKI / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この演習では、一学期に身につけた方法論をベースにして、ゼミ生個々人が自分自身の興味関心に基づいた研究報告を行うことが中心となります。必要に応じて、共同での文献講読・作品批評も行います。

教科書 /Textbooks

特になし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて演習中に指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第一回 イン트로ダクション
- 第二回 個人研究報告 (1)
- 第三回 個人研究報告 (2)
- 第四回 個人研究報告 (3)
- 第五回 個人研究報告 (4)
- 第六回 個人研究報告 (5)
- 第七回 文献講読・作品批評 (1)
- 第八回 個人研究報告 (6)
- 第九回 個人研究報告 (7)
- 第十回 個人研究報告 (8)
- 第十一回 個人研究報告 (9)
- 第十二回 個人研究報告 (10)
- 第十三回 個人研究報告 (11)
- 第十四回 文献講読・作品批評 (2)
- 第十五回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

演習への参加 30% 報告内容 70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

個人研究報告は、各自最低でも2回は行います。夏休みの間に、研究テーマをある程度絞り、報告に備えておいてください。また、第二回目の報告では、第一回目の報告時の注意点などをふまえた上で準備をしてください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

自分自身の研究報告に責任を持つのはもちろんですが、他のゼミ生の報告に対しても真摯に耳を傾け、一緒になって考えるような態度を期待します。

キーワード /Keywords

演習A-2 (フランス文化) 【昼】

担当者名 /Instructor 福島 勲 / FUKUSHIMA ISAO / 比較文化学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

演習A-1に引き続き、フランス文化を主要な参照先としながら、文学、映画、美術といった人間の営みに迫ります。2学期も重視するのは、各学生が、フランス文化について知識、理解を深めながら、自分の興味を発見し、それを言葉で他人に伝える力を養うことです。まずは、休暇中に書いてもらう自由研究レポートの内容について口頭発表してもらい、それについてみんなで意見や分析を述べることから始めます。作品が持つ「面白さ」とは何か、各人の答えを徐々に形成していってまいります。

教科書 /Textbooks

テキストはなし。必要な場合はプリント配布。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

開講時に指示。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 イントロダクション
- 2回～14回 個人発表とディスカッション
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート・発表等・・・80% 平常点・・・20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

発表は複数回まわってくるので、普段からアンテナを立てて自分の興味を探しておくこと。
学生の発表主体の授業です。学生の発表主体の授業です。また、合宿を行うことがあります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

作者が作品にこめた思い、また、それを作らなければならなかった必然性を受け止め、芸術作品が私たちにとって持つ意味について考えてもらえたらと思います。

キーワード /Keywords

フランス 文学 記憶 展示 映画 現代美術 モニュメント

演習 A-2 (アメリカ文化) 【昼】

担当者名 寺田 由美 / Yumi Terada / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

近現代アメリカ合衆国の諸問題などについて各自が報告を行い、それを通して論文の書き方を学ぶ。

教科書 /Textbooks

原則として、各自で用意する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて各自で調査する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 演習の進め方などについての話し合い。
- 2回 卒論の書き方などについての説明。
- 3回 受講者による発表・討議。
- 4回 受講者による発表・討議。
- 5回 受講者による発表・討議。
- 6回 受講者による発表・討議。
- 7回 受講者による発表・討議。
- 8回 受講者による発表・討議。
- 9回 受講者による発表・討議。
- 10回 受講者による発表・討議。
- 11回 受講者による発表・討議。
- 12回 受講者による発表・討議。
- 13回 受講者による発表・討議。
- 14回 受講者による発表・討議。
- 15回 まとめ。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点 (授業への貢献度、発表内容) 100%。ただし出席状況によって減点する場合がある。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

発表者は必ず、レジユメを作って発表にのぞむこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A-2 (スペイン語圏文化) 【昼】

担当者名 富田 広樹 / TOMITA HIROKI / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

卒業論文作成にあたって、自身の設定した研究テーマについてどのようなアプローチが可能か、ということを中心に前期までに検討しています。夏休みを経て、授業参加者それぞれがどのように知識を深め、アイデアを練り、調査に着手したかを発表し、聴衆との議論を行います。演習での議論をもとに研究テーマの修正や変更があってもよいですし、別の立場からの意見に耳を傾けることにより、研究を深めるためのヒントも得られるはず。発表者も司会進行も聴衆もみな学生によって運営していただきます。活発な議論を期待します。

教科書 /Textbooks

- 土田ほか『現代文学理論』新曜社、1996.
- ウンベルト・エコ『論文作法』而立書房、1991.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 筒井康隆『文学部唯野教授』岩波現代文庫。
- テリー・イーグルトン『文学とは何か』岩波文庫。
- ラマーン・セルデン『ガイドブック現代文学理論』大修館書店、1989.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 インTRODクシヨン、授業運営と成績評価について
- 第2回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第3回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第4回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第5回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第6回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第7回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第8回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第9回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第10回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第11回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第12回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第13回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第14回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

議論への参加60%、ゼミでの報告40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

自分の意見を述べ、論理的に議論をすすめること。自分の関心領域につねにアンテナを張るとともに、隣接領域や自身の研究の参考になる可能性をもつものを貪欲に吸収すること。たくさん本を読み、色々な意見に耳を傾け、すばらしい作品や研究に数多くふれること。議論への積極的な参加が必須です。議論を通じて卒業論文の構想を具体的なものにしていきましょう。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

いかなる理由であっても、遅刻、欠席が五回に及んだ場合は評価の対象としない。

キーワード /Keywords

演習 A - 2 (アジア文化) 【昼】

担当者名 /Instructor 山口 裕子 / YAMAGUCHI Hiroko / 比較文化学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

前半は演習 A - 1 の方法をふまえて、日本とアジアの関係を主題に、様々な資料を持ち寄って批判的に検討し意見交換する。卒業論文のテーマ選定を視野に、資料収集の方法を実践的に学ぶ。学外施設への見学などをおこない視野を広げ、フィールドワーク体験も行いたい。後半は卒業論文作成に向けて構想を発表し、ゼミ生同士で互いの関心を知り、助言しあうとともに、プレゼンテーションの練習も行う。

教科書 /Textbooks

演習内に指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

演習内に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス、資料収集の仕方
- 第2回 資料の検討とディスカッション (1)
- 第3回 資料の検討とディスカッション (2)
- 第4回 資料の検討とディスカッション (3)
- 第5回 資料の検討とディスカッション (4)
- 第6回 資料の検討とディスカッション (5)
- 第7回 資料の検討とディスカッション (6)
- 第8回 中間討論と卒論作成ガイダンス (1)
- 第9回 卒論構想発表 (1)
- 第10回 卒論構想発表 (2)
- 第11回 卒論構想発表 (3)
- 第12回 卒論構想発表 (4)
- 第13回 卒論構想発表 (5)
- 第14回 卒論構想発表 (6)
- 第15回 まとめと卒論作成ガイダンス (2)

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点40%、発表60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

前期と同様、知的好奇心をもって積極的に演習に参加してほしい。日ごろから身近な社会的出来事に関心を持つよう心掛けてもらいたい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

卒業論文作成を視野に、まずは視野広げ、次第に研究の焦点を絞っていきましょう。

キーワード /Keywords

演習 A-2 (中国思想) 【昼】

担当者名 鄧 紅 / DENG HONG / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

一学期に引き続き、中国思想史の基本問題を勉強したうえで、各自の勉強成果心得を発表する。それを通じて卒業論文につながる。

教科書 /Textbooks

各自で発表内容に応じて用意する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業ごとに指定する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 演習の順番、内容、方法を説明。
- 2回 卒論の書き方の説明と質疑。
- 3回 発表・討議。
- 4回 発表・討議。
- 5回 発表・討議。
- 6回 総括
- 7回 発表・討議。
- 8回 発表・討議。
- 9回 発表・討議。
- 10回 発表・討議。
- 11回 総括。
- 12回 発表・討議。
- 13回 発表・討議。
- 14回 発表・討議。
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

発表の結果は70%、論議への参加度30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

よく図書館を利用すること

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

勉強の集積

キーワード /Keywords

演習B-1 【昼】

担当者名 岩本 真理子 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

各人がテーマを設定してドイツ語圏文化研究を進め、その成果を論文にまとめる準備をする。

教科書 /Textbooks

授業中に適宜プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特になし。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 論文のテーマ設定方法
- 2回 論文のルール
- 3回 論文の組み立て方
- 4回 論文テーマ発表
- 5回 論文テーマに関する討論
- 6回 資料の収集法と利用法
- 7回 中間報告会
- 8回 資料の収集法
- 9回 資料の活用法
- 10回 引用の方法
- 11回 経過報告会
- 12回 序論の書き方
- 13回 序論提出
- 14回 序論添削と討論
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

発表・報告・80%、序論提出20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

特になし。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-1 【昼】

担当者名 /Instructor 高山 智樹 / TAKAYAMA TOMOKI / 比較文化学科

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

前年度の個人報告をベースにして、具体的な卒論構想の報告を行います。論文の執筆方法などについても、詳しく指導をします。

教科書 /Textbooks

特になし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて演習中に指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第一回 オリエンテーション
- 第二回 個人研究報告 (1)
- 第三回 個人研究報告 (2)
- 第四回 個人研究報告 (3)
- 第五回 個人研究報告 (4)
- 第六回 個人研究報告 (5)
- 第七回 卒論指導 (1)
- 第八回 個人研究報告 (6)
- 第九回 個人研究報告 (7)
- 第十回 個人研究報告 (8)
- 第十一回 個人研究報告 (9)
- 第十二回 個人研究報告 (1 0)
- 第十三回 個人研究報告 (1 1)
- 第十四回 卒論指導 (2)
- 第十五回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

演習への参加 30% 報告内容 70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

自分がどのような卒論を書きたいと思っているのか、できるだけ具体的なイメージをふくらませた上で、ゼミで発表して下さい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

ここでの卒論構想の報告が、夏休み以降の勉強の土台となります。気を入れて取り組んで下さい。

キーワード /Keywords

演習B-1 【昼】

担当者名 五月女 晴恵 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

卒業論文で考察するテーマを明確に設定し、その問題に関する先行研究論文の紹介と批判を発表形式で行ってもらう。一回の発表につき、少なくとも三本以上の先行研究論文の紹介・批判を行い、それを各自に二回ずつ行ってもらう。少なくとも発表の二週間前までには、レジユメの下書を提出し、チェックを受けて、発表当日までに改善したレジユメを準備しておくこと。

教科書 /Textbooks

なし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の手順の確認
- 2回 博物館あるいは美術館見学
- 3回 発表およびディスカッション
- 4回 発表およびディスカッション
- 5回 発表およびディスカッション
- 6回 発表およびディスカッション
- 7回 発表およびディスカッション
- 8回 発表およびディスカッション
- 9回 発表およびディスカッション
- 10回 発表およびディスカッション
- 11回 発表およびディスカッション
- 12回 発表およびディスカッション
- 13回 博物館あるいは美術館見学
- 14回 研修旅行の日程説明、研修旅行における解説担当作品の決定
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

発表内容...80% 授業への参加態度...20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

発表者は、必ず事前にレジユメのチェックを受けること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-1 【昼】

担当者名 八百 啓介 / YAO Keisuke / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

火曜2限目の3年生の演習A-1の時間に行うほか卒業論文の指導を別に行います。

4年生の皆さんが3年生で習得した経験やスキルを新しい3年生に伝えるとともに卒論の準備をするための時間です。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

卒論のテーマを決めるのには以下の文献の論文を参考にしてください

- 『岩波講座日本歴史』(新旧2種類)(岩波書店)
- 『岩波講座日本通史』(岩波書店)
- 『日本の近世』全18巻(中央公論社)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 4月14日 ガイダンス
- 第2回 4月21日 4年生の発表①
- 第3回 4月28日 4年生の発表②
- 第4回 5月12日 4年生の発表③
- 第5回 5月19日 4年生の報告④
- 第6回 5月26日 卒論題目指導に振替①
- 第7回 6月2日 卒論題目指導に振替②
- 第8回 6月9日 卒論題目指導に振替③
- 第9回 6月16日 卒論構想発表①
- 第10回 6月23日 卒論構想発表②
- 第11回 6月30日 卒論構想発表③
- 第12回 7月7日 卒論構想発表④
- 第13回 7月14日 3年生の発表へのコメント①
- 第14回 7月21日 3年生の発表へのコメント②
- 第15回 7月28日 3年生の発表へのコメント③

成績評価の方法 /Assessment Method

発表および質疑応答の内容・・・100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

別に夏休み中にレポート(4000字以上)を課します。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-1 【昼】

担当者名 佐藤 真人 / Sato Masato / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本の古代・中世文化に関するテーマを受講生各自が自由に選択し、研究に取り組んでもらい、その成果を発表してもらう。

教科書 /Textbooks

使用しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業時に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 日本の古代・中世文化を学び研究するにあたって
- 3回 研究発表に関する説明
- 4回 研究発表と討議
- 5回 同上
- 6回 同上
- 7回 同上
- 8回 同上
- 9回 同上
- 10回 同上
- 11回 同上
- 12回 同上
- 13回 同上
- 14回 同上
- 15回 同上

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況 ...100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

研究発表にあたって、事前に発表内容に関する相談を受けること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本文化、神道、仏教

演習B-1 【昼】

担当者名 /Instructor 真鍋 昌賢 / Manabe Masayoshi / 比較文化学科

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

卒業論文作成のための発表をおこなう。
また1学期の終了時点で卒業論文の構想・進捗状況についてのレポートを提出してもらう。
3年生との研究上の交流にも積極的な参加が求められる。
なお本授業には、合宿形式の演習が含まれる。

教科書 /Textbooks

特になし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 卒業論文作成にむけての発表①
- 3回 卒業論文作成にむけての発表②
- 4回 卒業論文作成にむけての発表③
- 5回 卒業論文作成にむけての発表④
- 6回 卒業論文作成にむけての発表⑤
- 7回 卒業論文作成にむけての発表⑥
- 8回 卒業論文作成にむけての発表⑦
- 9回 卒業論文作成にむけての発表⑧
- 10回 卒業論文中間発表①
- 11回 卒業論文中間発表②
- 12回 卒業論文中間発表③
- 13回 卒業論文中間発表④
- 14回 卒業論文中間発表⑤
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(参加態度、課題) ...20% 発表...50% レポート...30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

特になし。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-1 【昼】

担当者名 渡瀬 淳子 / WATASE Junko / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

卒業論文執筆にむけて、受講者自らの興味関心に基づき、古典文学の問題を追及する。
作品に対する自らの解釈、意見などを演習形式で発表する。

教科書 /Textbooks

適宜プリントを配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じてその都度指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 ~ 14回 受講者による演習
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中の参加態度 50 %
演習の内容 50 %

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

演習には、十分に作品を読み込み、調査したうえで臨むこと。
自らの発表の時だけでなく、他の受講者の発表であっても予習をしておくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-1 【昼】

担当者名 馬場 美佳 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

受講者各自の卒業論文のテーマにあわせて演習発表をする。
作品を解釈し、かつ評価する行為を通じて、思考することの大切さを学ぶ。

教科書 /Textbooks

各自が担当する作品本文および発表用資料を用意して配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

随時指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス、および卒論テーマに関する口頭発表
- 第2回 卒論題目仮決定、および卒論テーマについての問題提起案の作成
- 第3回 卒論演習発表のための資料作成
- 第4～15回 受講者による個別演習

成績評価の方法 /Assessment Method

演習内容... 50% 授業への意欲的な参加... 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

作品をきちんと読み、意見を述べるための事前準備。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-1 【昼】

担当者名 堀尾 香代子 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この演習では、卒業論文で国語学ならびに日本語学上の問題を取り上げようとする人が、論文執筆に向けて必要な準備を行なうことを目的とします。国語学・日本語学についての基礎的な知識や実証的論証方法を習得することを目指すとともに、それぞれのことばや言語現象と日本人の思考方法との関わりについても考察します。扱う言語資料については、受講者の興味や関心を考慮に入れつつ決定する予定です。授業は、ゼミ生自らが国語学・日本語学上の問題点を見出し、調査・検討した結果を発表するという形態をとります。発表に際して必要となる文献収集の方法や研究方法についての助言・指導はその都度具体的に行なってゆきます。また、発表内容についてゼミ生全員が意見を出し合い、討議を重ねてゆくことを通して、論理的に思考する力・考察する力・表現する力を養っていきます。

教科書 /Textbooks

特に指定しません。授業中に適宜プリントを配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業の中で紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 演習の運営方針と発表予定について
- 第2回 研究論文の書き方
- 第3回 資料編の作成方法
- 第4回 模擬発表
- 第5回 各人の発表(1)
- 第6回 各人の発表(2)
- 第7回 各人の発表(3)
- 第8回 各人の発表(4)
- 第9回 各人の発表(5)
- 第10回 各人の発表(6)
- 第11回 各人の発表(7)
- 第12回 各人の発表(8)
- 第13回 各人の発表(9)
- 第14回 各人の発表(10)
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

発表...50% 討議...20% 課題...30%
その他、出席を重視します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

十分な発表準備を行うとともに、休み期間中の課題にしっかり取り組むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

演習B-1 【昼】

キーワード /Keywords

演習B-1 【昼】

担当者名 /Instructor 小林 浩明 / KOBAYASHI Hiroaki / 国際教育交流センター

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この演習では、演習を学習共同体としてとらえ、共同体という集団の中での個々人の人間的成長を目指します。なぜなら日本語教育は、教師が単に知識を与え、学習者が言語技能の習得を目指すものではなく、人と人との触れ合いを通して、そこに関わる全ての人が新たな「自己」を構築していくものだからです。

演習B-1では、前半に各自の卒業論文のテーマに沿った発表を行います。そして、後半に卒業論文の構想発表会を行います。卒業論文の研究課題と研究方法を決定することが目標になります。

教科書 /Textbooks

『ライブ講義 質的研究とは何か：SCQRMアドバンス編』（西條剛央、新曜社）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『実践研究計画作成法 - 情報収集からプレゼンテーションまで』（北原保雄、凡人社）
- 『ライブ講義 質的研究とは何か：SCQRMベーシック編』（西條剛央、新曜社）
- 『<ほんとうの自分>のつくり方 - 自己物語の心理学』（榎本博明、講談社現代新書）
- 『ステップ式質的研究法 - TAEの理論と応用』（得丸さと子、海鳴社）
- 『PAC分析実施法入門[改訂版]』（内藤哲雄、ナカニシヤ出版）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション及び、春休みの課題報告
- 2回 卒論テーマ：発表者(1)
- 3回 卒論テーマ：発表者(2)
- 4回 卒論テーマ：発表者(3)
- 5回 卒論テーマ：発表者(4)
- 6回 研究デザインとは何か
- 7回 研究目的の明確化
- 8回 概念枠組み
- 9回 研究課題の決定
- 10回 研究方法
- 11回 研究の評価
- 12回 卒論構想発表：発表者(1)
- 13回 卒論構想発表：発表者(2)
- 14回 今後の研究計画
- 15回 総括及び

成績評価の方法 /Assessment Method

発表(レジュメ及び、質疑応答も含む) ... 70 % 授業への取り組み ... 30 %

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

参考文献は、適宜紹介します。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

研究動機 研究デザイン 研究方法 先行研究 レビュー

演習B-1 【昼】

担当者名 田部井 世志子 / Yoshiko TABEL / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この演習では、人間に関する様々な問題について考え、皆さんと一っしょに語り合います。4年次では、大学4年間の総決算ともいべき卒論の指導をします。1学期には、9月に行う中間発表を目指して、原則として個別（あるいはグループ）指導で、毎回、各自が発表をすることで、最終的に扱いたいテーマ、作品を決定し、おおまかなレポートを提出してもらいます。この学期は、9月の中間発表に備えて議論を煮詰める、卒論作成の予備段階です。

- *ゼミ通信や4年生の卒論（中間）発表会、ゼミ合宿、その他を通して3、4年生の交流を図ります。
- *ゼミ通信や卒業論文集などを作成する予定です。

教科書 /Textbooks

特にありません。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 テーマや作家に応じて3～4名程度のグループ分けをし、前期の方針を確認。
(グループ毎に日程を調整して、毎週集合。)
- 2回 それぞれのグループのメンバー各自がテーマに沿って課題の成果を発表。
- 3回 前回の議論を通じて出てきた新たな課題について報告。
- 4回 前回の議論を通じて出てきた新たな課題について報告。
- 5回 前回の議論を通じて出てきた新たな課題について報告。
- 6回 前回の議論を通じて出てきた新たな課題について報告。
- 7回 グループ毎の活動を通して卒論題目を決定。
- 8回 各自、400字程度で論じたい内容をまとめる。
- 9回 各自コンテンションを考え、お互いに議論をしつつ決定。
- 10回 論を膨らますために必要な内容の議論。
- 11回 前回の議論を通じて出てきた新たな課題について報告。
- 12回 前回の議論を通じて出てきた新たな課題について報告。
- 13回 前回の議論を通じて出てきた新たな課題について報告。
- 14回 夏休み期間の過ごし方について、また中間発表の準備。
- 15回 6000字の中間発表用原稿を仕上げる。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(発表、討論の参加など)...50% 卒論の予備レポート...40% 活動への参加度...10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

演習A-1、A-2を通して指示した必要文献、資料を読んでおいてください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

「切磋琢磨」「議論」「グループ活動」「仲間づくり」「自己発見」

演習B-1 【昼】

担当者名 /Instructor 前田 譲治 / Johji Maeda / 比較文化学科

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

春休み明けに提出してもらう卒論の構想に対する個別指導を十分な時間をかけて行ないます。構想を十分に練った後に卒論の執筆を開始することが、能率的な卒論作成につながります。また、卒論の大まかな下書きを、早い時期から書き始めることにより、無理のない形で余裕をもって卒論を完成させます。4年次は、就職活動で多忙になるので、ゼミ生の都合に合わせて、個別指導を行ないます。日時等は、メールをやり取りすることにより決定します。卒論執筆に関して疑問が生じた際には、いつでも指導を行います。

教科書 /Textbooks

テキストは用いません。必要に応じて資料をコピーの形で配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

図書館2階、階段を上がってすぐのところにある、指定図書コーナー(前田譲治のところ)に多数の卒論執筆に関するマニュアルがあるので、各自、参照してください。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 卒論のテーマの決定に関する個別指導1
- 2回 卒論のテーマの決定に関する個別指導2
- 3回 卒論のテーマの決定に関する個別指導3
- 4回 卒論のテーマの決定に関する個別指導4
- 5回 卒論のテーマの決定に関する個別指導5
- 6回 卒論のテーマの決定に関する個別指導6
- 7回 卒論のテーマの決定に関する個別指導7
- 8回 卒論の全体的構成に関する個別指導1
- 9回 卒論の全体的構成に関する個別指導2
- 10回 卒論の全体的構成に関する個別指導3
- 11回 卒論の全体的構成に関する個別指導4
- 12回 卒論の全体的構成に関する個別指導5
- 13回 卒論の全体的構成に関する個別指導6
- 14回 卒論の全体的構成に関する個別指導7
- 15回 夏休み中の課題に関する説明

成績評価の方法 /Assessment Method

春休み明けレポート(卒論構想)...50% 卒論指導の受講状況...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

卒論指導を受ける前に、メールでアポを取ってください。卒論の構想や下書き等の指導対象は、指定された時間までに、事前にファイルをメールで送付して下さい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-1 【昼】

担当者名 福島 勲 / FUKUSHIMA ISAO / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

3年次のゼミでの成果を活かして、フランス文化を主題とした卒業論文作成のための発表と準備を行う。

教科書 /Textbooks

テキストはなし。必要な場合はプリント配布。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回～14回 卒論テーマ案についての発表
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

発表・50% 平常点・50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

卒論のテーマ案としていくつかのプランを考えておくこと。
4年生以上を対象とする授業である。合宿を行うことがある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

自分の興味を発見し、それを論文によって他人に伝える練習をします。作文とは違う、論文の書き方についても学んでもらいます。

キーワード /Keywords

フランス 文学 記憶 展示 映画 現代美術 モニュメント

演習B-1 【昼】

担当者名 寺田 由美 / Yumi Terada / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

卒業論文作成に向けて、各自が卒論のテーマに沿った報告を行う。

教科書 /Textbooks

各自で用意する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて、各自で調査・収集する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 演習の進め方についての話し合い。卒論の書き方などについての確認。
- 2回 受講者による発表・質疑応答。
- 3回 受講者による発表・質疑応答。
- 4回 受講者による発表・質疑応答。
- 5回 受講者による発表・質疑応答。
- 6回 受講者による発表・質疑応答。
- 7回 受講者による発表・質疑応答。
- 8回 受講者による発表・質疑応答。
- 9回 受講者による発表・質疑応答。
- 10回 受講者による発表・質疑応答。
- 11回 受講者による発表・質疑応答。
- 12回 受講者による発表・質疑応答。
- 13回 受講者による発表・質疑応答。
- 14回 受講者による発表・質疑応答。
- 15回 まとめ。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(授業への貢献度、発表内容)100%。ただし出席状況によって減点する場合がある。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

発表者は、必ずレジюмеを作成して発表にのぞむこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-1 【昼】

担当者名 岡住 正秀 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

このゼミは、歴史学からのスペインの文化研究です。比較史の視点からスペインの社会・文化を中心に、できるだけゼミ生の共通するテーマに関する論文を読み、論文作成の作法を習得します。同時に、卒業論文の作成に向け、個別発表を中心とする授業になります。

教科書 /Textbooks

教科書はありません。最初の授業でプリントおよび「論文の書き方マニュアル」を配布。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 立石博高・関哲行・中川功・中塚次郎編『スペインの歴史』昭和堂、1998年
- 立石博高編『スペイン・ポルトガル史』山川出版社、2000年
- バルトロメ・ベナサール『スペイン人—16 - 19世紀の行動と心性』彩流社、2003年

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 導入的講義：文献案内・ゼミの進め方について
- 2回 モデルとなる論文の配布：論文の書き方について（形式論）
- 3回 論文を読む、註のつけ方
- 4回 論文を読む、論旨の展開について
- 5回 日本語で書かれたスペイン関連文献について
- 6回 ゼミ生の個別報告（1）
- 7回 ゼミ生の個別報告（2）
- 8回 ゼミ生の個別報告（3）
- 9回 ゼミ生の個別報告（4）
- 10回 報告の検証（反省会）
- 11回 卒業論文作成に向けての文献収集について
- 12回 文献の分類と整理
- 13回 卒業論文の目次を書いてみる
- 14回 卒業論文の序論を書いてみる
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

個別報告 70%、 レポート 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業中の質疑応答には積極的に発言する。文献収集は7月までに終わらせること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

卒論に情熱を注ぎましょう。

キーワード /Keywords

演習B-1 【昼】

担当者名 /Instructor 河内 重雄 / KOUCHI SHIGEO / 比較文化学科

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

卒業論文を作成する上での第一歩目となる演習です。
扱う作品は何か、その作品における考えるべき問題は何か、問題に答える上で調べるべき資料は何かなどを、みんなで一緒に考えていきましょう。

教科書 /Textbooks

特に使用しません。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1回 ガイダンス
2回～14回 各自、扱う作品、作品における問題の所在、問題に答えるべく何を調査すべきかなどについて、現段階で考えていることを報告します。それを受けて、参加者みんなで、問いは妥当か、調査対象は妥当かなど、自由に議論しましょう。
15回 講義のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度 (50%)、レポート (50%) により評価します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

他の参加者の扱う作品は、できるだけ読んだ上で演習に参加してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

文学研究は、面白い問いをたてることができれば、8割がた終わったも同然です。
問いが固まれば自ずと作業も決まり、それを受けて結論も決まります。
最初で頭を大いに使って下さい。

キーワード /Keywords

日本現代文学

演習B-2 【昼】

担当者名 /Instructor 岩本 真理子 / 比較文化学科

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

各人のドイツ語圏文化研究を論文としてまとめる。

教科書 /Textbooks

特になし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特になし。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 執筆状況報告第一期
- 2回 第一期報告の添削
- 3回 論の構成について
- 4回 資料の用い方について
- 5回 執筆状況報告第二期
- 6回 第二期報告の添削
- 7回 文体修正について
- 8回 論旨の進め方について
- 9回 執筆状況報告第三期
- 10回 第三期報告の添削
- 11回 注のチェックについて
- 12回 最終稿報告
- 13回 最終稿添削
- 14回 最終稿チェック
- 15回 論文提出

成績評価の方法 /Assessment Method

報告・ 20%、提出論文80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

特になし。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 高山 智樹 / TAKAYAMA TOMOKI / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

卒論の進行状況について、実際に執筆した原稿も含めて報告してもらいます。報告に対しては細かな指導を加え、仕上げを目指します。

教科書 /Textbooks

特になし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて演習中に指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第一回 オリエンテーション
- 第二回 個人研究報告(1)
- 第三回 個人研究報告(2)
- 第四回 個人研究報告(3)
- 第五回 個人研究報告(4)
- 第六回 個人研究報告(5)
- 第七回 卒論指導(1)
- 第八回 個人研究報告(6)
- 第九回 個人研究報告(7)
- 第十回 個人研究報告(8)
- 第十一回 個人研究報告(9)
- 第十二回 個人研究報告(10)
- 第十三回 個人研究報告(11)
- 第十四回 卒論指導(2)
- 第十五回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

演習への参加 30% 報告内容 70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

夏休み中の勉強が、卒論執筆で大きくものを言います。夏休みの間にできるだけ多くの文献を探し、目を通して置いて下さい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

いよいよラストスパートです。お互いに問題点を指摘しあって、より良い卒論を目指しましょう。

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 /Instructor 五月女 晴恵 / 比較文化学科

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

各自に卒業論文の構想発表・中間報告を行ってもらう。自分の発表の二週間前までにはレジユメの下書を提出し、チェックを受けて、発表当日までに改善したレジユメを準備しておくこと。

また、卒業論文の書いた部分を随時提出し、その添削・コメントを踏まえながら、卒業論文の完成を目指してもらう。

教科書 /Textbooks

なし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の手順の説明
- 2回 発表およびディスカッション
- 3回 発表およびディスカッション
- 4回 発表およびディスカッション
- 5回 発表およびディスカッション
- 6回 発表およびディスカッション
- 7回 発表およびディスカッション
- 8回 博物館あるいは美術館見学
- 9回 卒業論文進展状況の確認
- 10回 卒業論文進展状況の確認
- 11回 卒業論文進展状況の確認
- 12回 卒業論文進展状況の確認
- 13回 卒業論文進展状況の確認
- 14回 博物館あるいは美術館見学
- 15回 卒業論文執筆報告会

成績評価の方法 /Assessment Method

発表内容...40% 添削・コメントを踏まえて論文の内容が改善されているかどうか...40% 授業への参加態度...20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

発表者は、必ず事前にレジユメのチェックを受けること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 八百 啓介 / YAO Keisuke / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

1学期に演習B-1で卒論の題目を決定した人が、卒論執筆の経過報告を行い、指導を受ける時間です。
火曜2限目の3年生の演習A-2とは別に卒論の指導を行います。
12月に3年生の演習A-2の時間に卒論の中間報告をしてもらいます。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

研究史と史料を各自で探して文献目録を作成、提出してもらいます。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 10月6日 ガイダンス 3年生の演習B-2の時間に行う
- 2回 卒論指導①
- 3回 卒論指導②
- 4回 卒論指導③
- 5回 卒論指導④
- 6回 卒論指導⑤
- 7回 卒論指導⑥
- 8回 12月1日 卒論中間報告①
- 9回 12月8日 卒論中間報告②
- 10回 12月15日 卒論中間報告③
- 11回 12月22日 卒論中間報告④
- 12回 卒論の最終チェック①
- 13回 卒論の最終チェック②
- 14回 1月19日 3年生の自由発表へのコメント
- 15回 1月26日 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

毎回の報告状況で100%評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 佐藤 真人 / Sato Masato / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本の古代・中世文化に関するテーマを受講生各自が自由に選択し、研究に取り組んでもらい、その成果を発表してもらう。

教科書 /Textbooks

使用しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業時に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 研究発表と討議
- 2回 同上
- 3回 同上
- 4回 同上
- 5回 同上
- 6回 同上
- 7回 同上
- 8回 同上
- 9回 同上
- 10回 同上
- 11回 同上
- 12回 同上
- 13回 同上
- 14回 同上
- 15回 同上

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況 ...100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

研究発表にあたって、事前に発表内容に関する相談を受けること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本文化、神道、仏教

演習B-2 【昼】

担当者名 /Instructor 真鍋 昌賢 / Manabe Masayoshi / 比較文化学科

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

卒業論文作成のための発表をおこなう。
各自のテーマを引き続き深めて卒業論文の作成のための準備をする。
演習A-2と連動したグループ討議もおこなう。
なお本講義には合宿形式の演習を含む。

教科書 /Textbooks

特になし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 卒業論文作成にむけての発表①
- 3回 卒業論文作成にむけての発表②
- 4回 卒業論文作成にむけての発表③
- 5回 卒業論文作成にむけての発表④
- 6回 卒業論文作成にむけての発表⑤
- 7回 卒業論文作成にむけての発表⑥
- 8回 卒業論文作成にむけての発表⑦
- 9回 卒業論文作成にむけての発表⑧
- 10回 卒業論文中間発表①
- 11回 卒業論文中間発表②
- 12回 卒業論文中間発表③
- 13回 卒業論文中間発表④
- 14回 卒業論文中間発表⑤
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点...20% レポート・発表...80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

特になし。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 渡瀬 淳子 / WATASE Junko / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

卒業論文執筆にむけて、自らの興味関心に基づいて、古典文学の問題を追及する。
自らの設定した問題について、演習形式で発表する。

教科書 /Textbooks

適宜プリントを配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて指示する

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1回 オリエンテーション
2回 ~ 14回 演習
15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中の参加態度 50%
演習の内容 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

演習の際には十分に作品を読み込み、調査をしたうえで臨むこと。
自分の発表だけでなく、他の受講者の発表の場合も予習を欠かさないこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 馬場 美佳 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

受講者が、各自の卒業論文のテーマにあわせて演習発表をする。
作品を解釈し、かつ評価する行為を通じて、思考することの大切さを学ぶ。

教科書 /Textbooks

各自が担当する作品本文および発表用資料を用意して配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

随時指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第1回 演習担当予定表の作成
第2回～15回 受講者による演習

成績評価の方法 /Assessment Method

演習内容...50% 授業への意欲的な参加...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

作品をきちんと読み、意見を述べるための事前準備。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 堀尾 香代子 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この演習では、卒業論文で国語学ならびに日本語学上の問題を取り上げようとする人が、論文執筆に向けて必要な準備を行なうことを目的とします。国語学・日本語学についての基礎的な知識や実証的論証方法を習得することを目指すとともに、それぞれのことばや言語現象と日本人の思考方法との関わりについても考察します。扱う言語資料については、受講者の興味や関心を考慮に入れつつ決定する予定です。授業は、ゼミ生自らが国語学・日本語学上の問題点を見出し、調査・検討した結果を発表するという形態をとります。発表に際して必要となる文献収集の方法や研究方法についての助言・指導はその都度具体的に行なってゆきます。また、発表内容についてゼミ生全員が意見を出し合い、討議を重ねてゆくことを通して、論理的に思考する力・考察する力・表現する力を養っていきます。

教科書 /Textbooks

特に指定しません。授業中に適宜プリントを配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業の中で紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 演習の運営方針と発表予定について
- 第2回 研究論文の書き方
- 第3回 資料編の作成方法
- 第4回 模擬発表
- 第5回 各人の発表(1)
- 第6回 各人の発表(2)
- 第7回 各人の発表(3)
- 第8回 各人の発表(4)
- 第9回 各人の発表(5)
- 第10回 各人の発表(6)
- 第11回 各人の発表(7)
- 第12回 各人の発表(8)
- 第13回 各人の発表(9)
- 第14回 各人の発表(10)
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

発表...50% 討議...20% 課題...30%
その他、出席を重視します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

十分な発表準備を行うとともに、休み期間中の課題にしっかり取り組むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

演習B-2 【昼】

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 /Instructor 小林 浩明 / KOBAYASHI Hiroaki / 国際教育交流センター

履修年次 /Year 4年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 演習
クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この演習では、演習を学習共同体としてとらえ、共同体という集団の中での個々人の人間的成長を目指します。なぜなら日本語教育は、教師が単に知識を与え、学習者が言語技能の習得を目指すものではなく、人と人との触れ合いを通して、そこに関わる全ての人が新たな「自己」を構築していくものだからです。

演習B-2では、前半に卒業論文の中間報告を行います。そして、後半に卒業論文の提出後、研究成果発表会を行います。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『ライブ講義質的研究とは何か：SCQRMベーシック編』(西條剛央、新曜社)
 - 『ライブ講義質的研究とは何か：SCQRMアドバンス編』(西條剛央、新曜社)
 - 『留学生と日本人学生のためのレポート・論文表現ハンドブック』(二通信子他、東京大学出版会)
- 過去の卒業論文

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション及び、夏休みの経過報告
- 2回 中間発表：発表者(1)
- 3回 中間発表：発表者(2)
- 4回 論文の書き方(1)：全体
- 5回 論文の書き方(2)：序論と結論
- 6回 論文の書き方(3)：本論
- 7回 個別研究指導(1)
- 8回 個別研究指導(2)
- 9回 個別研究指導(3)
- 10回 個別研究指導(4)
- 11回 論文完成前の点検(1)論の展開、構成
- 12回 論文完成前の点検(2)校正
- 13回 卒論発表の準備
- 14回 卒論発表会
- 15回 総括

成績評価の方法 /Assessment Method

発表(レジュメ及び、質疑応答も含む) ... 70 % 授業への取り組み ... 30 %

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

参考文献は、適宜紹介します。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

研究デザイン 研究動機 研究課題 研究方法 論文

演習B-2 【昼】

担当者名 /Instructor 田部井 世志子 / Yoshiko TABEL / 比較文化学科

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この演習では、人間に関する様々な問題について考え、皆さんと一っしょに語り合います。4年次では、大学4年間の総決算ともいべき卒論の指導をします。9月の中間発表以降も、原則としてグループ活動になります。お互いに切磋琢磨しつつ、各自の論文をより良いものに仕上げていきます。2学期も、原則1学期に分けた各グループ毎に日程を調整して毎週集まり、中間発表の原稿をお互いに読み合い、コメントを出し合うことで、より客観的で論理的な文章、あるいは説得力のある表現方法を習得し、最終的には自分自身の中間発表原稿を、より完成度の高い卒論に仕上げていきます。

*ゼミ通信や4年生の卒論(中間)発表会、ゼミ合宿、その他を通して3、4年生の交流を図ります。

*ゼミ通信や卒業論文集などを作成する予定です。

教科書 /Textbooks

特にありません。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 後期の方針の確認。
- 2回 各グループの第1発表者のプレゼンと議論。
- 3回 各グループの第2発表者のプレゼンと議論。
- 4回 各グループの第3発表者のプレゼンと議論。
- 5回 各グループの第4発表者のプレゼンと議論。
- 6回 各グループの第5発表者のプレゼンと議論。
- 7回 各グループの第1発表者の修正原稿の読み合い、チェックと議論。
- 8回 各グループの第2発表者の修正原稿の読み合い、チェックと議論。
- 9回 各グループの第3発表者の修正原稿の読み合い、チェックと議論。
- 10回 各グループの第4発表者の修正原稿の読み合い、チェックと議論。
- 11回 各グループの第5発表者の修正原稿の読み合い、チェックと議論。
- 12回 卒論の内容要約の作成。
- 13回 論集作りについての議論。
- 14回 論集作りについての議論。
- 15回 最終発表会の準備。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(発表、討論の参加など)...50% 卒論の予備レポート...40% 活動への参加度...10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業中に提示する様々な文献、あるいは各自で調べた資料、文献など、どんどん読み進めて下さい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

「切磋琢磨」「議論」「グループ活動」「仲間づくり」「自己発見」

演習B-2 【昼】

担当者名 /Instructor 前田 譲治 / Johji Maeda / 比較文化学科

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

4年前期に確定した研究テーマを、卒論の形に結実させるべく、卒論に関する個別指導を、時間をかけて繰り返し行います。具体的には、夏休み明けに提出してもらう卒論の下書きに対して、どこをどのように改訂すべきなのか、どのような加筆をさらに行わなければならないのかといった、詳細な指導を行います。個別指導の日は、ゼミ生の都合に合わせて。日時等は、メールをやり取りすることにより決定します。指導に沿って卒論の下書きを改訂することにより、自然に無理なく卒論が完成するよう工夫したいと思います。

教科書 /Textbooks

テキストは用いません。必要に応じて資料をコピーの形で配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

図書館2階、階段を上がってすぐのところにある、指定図書コーナー(前田譲治のところ)に多数の卒論執筆に関するマニュアルがあるので、各自、参照してください。卒論執筆の際に有益と思われる書物に関しては、個別指導の中で各人に教示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 章レベルでの個別指導1
- 2回 章レベルでの個別指導2
- 3回 章レベルでの個別指導3
- 4回 章レベルでの個別指導4
- 5回 章レベルでの個別指導5
- 6回 段落レベルでの個別指導1
- 7回 段落レベルでの個別指導2
- 8回 段落レベルでの個別指導3
- 9回 センテンスレベルでの個別指導1
- 10回 センテンスレベルでの個別指導2
- 11回 センテンスレベルでの個別指導3
- 12回 単語レベルでの個別指導1
- 13回 単語レベルでの個別指導2
- 14回 単語レベルでの個別指導3
- 15回 提出前の最終チェック

成績評価の方法 /Assessment Method

夏休み明けレポート...50% 卒論指導の受講状況...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

卒論指導を受ける前に、メールでアポを取ってください。また、卒論指導に沿って、卒論原稿に加筆修正を加えておいてください。卒論の下書きは、指定された時間までに、事前にファイルをメールで送付して下さい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 /Instructor 福島 勲 / FUKUSHIMA ISAO / 比較文化学科

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

卒業論文作成のための中間発表と最終点検を行う。

教科書 /Textbooks

テキストはなし。必要な場合はプリント配布。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回～7回 卒論中間発表
- 8回～15回 卒論執筆の点検

成績評価の方法 /Assessment Method

発表・・50% 平常点・・50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

中間発表ができるところまで、卒論の準備をしておくこと。
4年生以上を対象とする授業である。合宿を行うこともある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

自分の興味を発見し、それを論文によって他人に伝える練習をします。作文とは違う、論文の書き方についても学んでもらいます。

キーワード /Keywords

フランス 文学 記憶 展示 映画 現代美術 モニュメント

演習B-2 【昼】

担当者名 寺田 由美 / Yumi Terada / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

卒業論文作成に向けて、各自が卒論のテーマに沿った発表を行う。

教科書 /Textbooks

各自で用意する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて、各自で調査・収集する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 卒論の進捗状況についての確認。
- 2回 受講者による発表・質疑応答。
- 3回 受講者による発表・質疑応答。
- 4回 受講者による発表・質疑応答。
- 5回 受講者による発表・質疑応答。
- 6回 受講者による発表・質疑応答。
- 7回 受講者による発表・質疑応答。
- 8回 受講者による発表・質疑応答。
- 9回 受講者による発表・質疑応答。
- 10回 受講者による発表・質疑応答。
- 11回 受講者による発表・質疑応答。
- 12回 受講者による発表・質疑応答。
- 13回 受講者による発表・質疑応答。
- 14回 受講者による発表・質疑応答。
- 15回 まとめ。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(授業への貢献度、発表内容)100%。ただし出席状況によって減点する場合がある。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

発表者は、必ずレジюмеを作成して発表にのぞむこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 岡住 正秀 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

2学期の演習は、基本的には卒業論文の経過報告（発表）です。ゼミ生には少なくとも3回ほど報告していただきます。それぞれ異なるテーマの寄せ集めになりますが、このゼミの共同作業という自覚をもって、積極的に関与しましょう。

教科書 /Textbooks

B-1の演習で配布した「論文の書き方」、モデル論文など

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

スペイン関連文献目録(坂東省次編)、『スペイン文化事典』(丸善)の中の関連文献一覧

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ゼミ生による卒業論文の進捗状況報告
- 2回 ゼミ生による各自の「序論」の相互報告
- 3回 モデル論文を読む(1)
- 4回 モデル論文を読む(2)
- 5回 個別発表(1)
- 6回 個別発表(2)
- 7回 個別発表(3)
- 8回 論文作成指導(1)
- 9回 論文作成指導(2)
- 10回 個別発表(4)
- 11回 個別発表(5)
- 12回 個別発表(6)
- 13回 教員による個別支援
- 14回 教員による個別支援
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

個別発表およびレジュメの内容 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

ゼミ生の間で相互に刺激しあって、強い意志で卒業論文作成完成にまい進する。他人の報告を熱心に聴き参考にしましょう。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 /Instructor 河内 重雄 / KOUCHI SHIGEO / 比較文化学科

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

卒業論文を作成する上での最終確認をします。
たてた問いに答えるべく、調べるべき資料は何か、考えるべきことは何かなどを、再度みんなで一緒に考えていきましょう。
その上で、どのような結論が予想されるかを考えていきましょう。

教科書 /Textbooks

特に使用しません。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1回 ガイダンス
2回～14回 各自、扱う作品における問題に答えるべく調査したこと・考えたことについて、現段階での報告します。また、すでに結論をも出している場合は、その結論についても報告してもらいます。それを受けて、参加者みんなで、調査対象は妥当か、調査に不備はないか、論理に矛盾はないか、どのような結論が予想されるかなど、自由に議論しましょう。
15回 講義のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度 (50%)、レポート (50%) により評価します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

他の参加者の扱う作品は、できるだけ読んだ上で演習に参加してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

いよいよ大詰めですね。
卒業論文はぎりぎりに出すのではなく、12月中には出せるよう、余裕をもって取り組んでください。

キーワード /Keywords

日本現代文学

比較文化入門 1 (日本) 【昼】

担当者名 /Instructor 渡瀬 淳子 / WATASE Junko / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義・実習 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

講義形式の回と少人数のクラスに分かれたクラスセミナーの回で構成されます。講義形式の回では、日本文化関係の教員が専門領域について、基本的な知識や研究方法などをオムニバス方式で講義します。クラスセミナーの回では、図書館研修やレポートの書き方の学習などを通して、大学生としての基礎的な能力を身に付けるとともに、少人数の演習形式の授業の準備をします。

教科書 /Textbooks

使用しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

図書館の「比較文化入門・指定図書コーナー」に、各教員の推薦図書を設置しています。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 比較文化への招待
- 第2回 クラスセミナー
- 第3回 講義1
- 第4回 講義2
- 第5回 クラスセミナー
- 第6回 講義3
- 第7回 講義4
- 第8回 クラスセミナー
- 第9回 講義5
- 第10回 講義6
- 第11回 講義7
- 第12回 講義8
- 第13回 クラスセミナー
- 第14回 講義9
- 第15回 クラスセミナー(レポート指導・学習指導)

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート100%。クラスセミナーでの参加態度を加味します。
 ・ レポートは2つ課されます。2つとも提出しなければ、評価の対象となりません。
 ・ 各学期5回以上欠席した場合、もしくはクラスセミナーを2回以上欠席した場合も、評価の対象となりません。遅刻の取り扱いなどを含め、詳細は初回の授業で説明します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業計画は若干変更になる可能性があります。
 初回の授業で詳細なスケジュールや成績評価の方法をお知らせしますので、必ず出席してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

比較文化

比較文化入門 2 (欧米) 【昼】

担当者名 /Instructor 前田 譲治 / Johji Maeda / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義・実習 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

講義形式の回と、少人数のクラスに分かれたクラスセミナーの回で構成されます。

講義形式の回では、欧米文化関係の教員が専門領域について、基本的な知識や研究方法などをオムニバス方式で講義します。クラスセミナーの回では、演習形式で全員が発表を行い、意見交換をします。その中で3年次からの演習(ゼミ)や卒業論文作成の基礎を身に付けます。

教科書 /Textbooks

使用しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

使用しない。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 クラスセミナー 各クラス担当教員
- 2回 講義 1
- 3回 講義 2
- 4回 講義 3
- 5回 クラスセミナー 各クラス担当教員
- 6回 講義 4
- 7回 講義 5
- 8回 クラスセミナー 各クラス担当教員
- 9回 講義 6
- 10回 講義 7
- 11回 クラスセミナー 各クラス担当教員
- 12回 講義 8
- 13回 講義 9
- 14回 クラスセミナー 各クラス担当教員
- 15回 まとめ 各クラス担当教員

成績評価の方法 /Assessment Method

- レポート50%、発表50%。クラスセミナーでの参加態度を加味します。
- ・ レポート提出と発表の両方を満たさなければ、評価の対象なりません。
- ・ 各学期5回以上欠席した場合、もしくはクラスセミナーを2回以上欠席した場合も、評価の対象なりません。
- 遅刻の取り扱いなどを含め、詳細は初回の授業で説明します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

予定は若干変更される可能性があります。最初のクラスセミナーの際に詳細なスケジュールをお知らせしますので、それを参照してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本文化概論 【昼】

担当者名 /Instructor 河内 重雄 / KOUCHI SHIGEO / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この講義では、日本の現代文化の研究の仕方について話します。一口に「文化」と言っても、漫画や映画、身体的な所作、考え方や価値観、そして障害や性別といった属性に関するものまで、様々です。それぞれの研究対象の性質や、おかれている状況等を考えた上で、説得力のある研究の仕方を検討するという、文化研究の手つきを学ぶことが、授業のねらいです。

教科書 /Textbooks

柄谷行人『日本近代文学の起源』他、必要に応じて資料を配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

小谷野敦『日本文化論のインチキ』(2010年5月 幻冬舎)
 その他の参考書については、授業中に適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 文化人類学における「文化」の考え方
- 3回 なぜサブカルチャーを研究するのか
- 4回 サブカルチャー研究概観(現代の欧米を中心に)
- 5回 現代日本のサブカルチャー研究について
- 6回 小テスト
- 7回 「風景の発見」1章～2章解説
- 8回 「風景の発見」3章～4章解説
- 9回 「風景の発見」5章解説
- 10回 「風景の発見」6章解説及び全体のまとめ
- 11回 小テスト
- 12回 日本における電話の文化概観
- 13回 第二次大戦後の電話による共同体
- 14回 現在の電話文化
- 15回 講義のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度(70%)、レポート(30%)により評価します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

私語や教室の出入りなど、講義の邪魔になるようなことは慎んでください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

1年生向けの授業ですので、できるだけ分かりやすくお話ししたいと思います。

キーワード /Keywords

文化研究、文化人類学、サブカルチャー、電話、風景

欧米文化概論 【昼】

担当者名 /Instructor 岩本 真理子 / 比較文化学科, 高山 智樹 / TAKAYAMA TOMOKI / 比較文化学科
 中島 久代 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

英米文化（欧米文化）を理解するのに、避けては通れない「三種の神器」があります。Greek Mythology（ギリシア神話）、Christianity（キリスト教）、そしてMother Goose（or Nursery Rhymes：マザーグースあるいは伝承童謡、わらべ唄）の3つです。これらは英米（欧米）の様々な文化現象（新聞、雑誌、映画、文学、歌などなど）の中に、誰もが知っていて当然のこととして内在していることがよくあります。

例えば、シェークスピアの『ハムレット』には、ギリシア神話でお馴染みの神々や人物の名、あるいは地名が数多く用いられていますが、ギリシア神話の基礎知識なしでは、作者が何を意図してそのような表現を用いたのか理解できません。

また、ある時期までの西洋美術は、キリスト教の知識無しには殆ど理解できないといっても過言ではないでしょう。そもそも、殆どの西洋人が何らかの形で「神」を信じていた19世紀までは、あらゆる文化活動の背後には「神」の影があったのです。もちろん現代にいたるまで、キリスト教信仰は欧米社会に大きな影響力を及ぼしており、知らずにはすまされることが沢山あります。

さらには伝承童謡についても、例えば『鏡の国のアリス』にハンプティ・ダンプティが登場していますが、伝承童謡でおなじみの卵としてのハンプティ・ダンプティを知らなくては『アリス』の物語の面白さは半減してしまいます。

幼い頃から日々の生活の中にこういった「三種の神器」が沁み込んでいる英（欧）米の文化を本当の意味で理解するのは、これらになじみのない我々日本人にとっては甚だ厄介なことです。そこで、本講義ではこれら3つに焦点を当て、その間隙を少しでも埋めることで、異文化理解の礎を築きます。

この授業の主な到達目標は以下の通りです。

- ① 欧米文化を理解するための基礎知識を習得する。
- ② 欧米文化の多様な文化領域の研究手法の基本を習得する。
- ③ 欧米文化の諸領域に対する関心を深める。

教科書 /Textbooks

プリントを適宜配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- トマス・ブルフィンチ『「完訳 ギリシア・ローマ神話(上・下)」(角川文庫)
- オウティウス『変身物語』(岩波文庫)
- 池澤夏樹『ぼくたちが聖書について知りたかったこと』(小学館文庫)
- The Oxford Dictionary of Nursery Rhymes (Oxford)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 導入、ギリシアの神々の系譜
- 2回 ギリシア神話由来の言葉
- 3回 文学・美術の中のギリシア神話
- 4回 トロイ戦争と「イーリアス」
- 5回 トロイ戦争と「オデュッセイアー」
- 6回 Mother Goose の成り立ちと概略
- 7回 Let's play with Mother Goose (1) マザー・グースの動物たち、マザー・グースの自然
- 8回 Let's play with Mother Goose (2) マザー・グースの男と女
- 9回 Let's play with Mother Goose (3) 歴史を伝えるマザー・グース
- 10回 Let's play with Mother Goose (4) あそび歌とナンセンス歌
- 11回 キリストの誕生 / キリスト教の誕生 (キリスト教と聖書)
- 12回 マリア信仰とキリスト教 (キリスト教とジェンダー)
- 13回 科学と宗教の相克 (近代とキリスト教)
- 14回 キリスト教史現代欧米社会 (現代における宗教の意義)
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート・・・65%
 試験・・・35%
 (講義に三分の二以上出席していなければ学期末試験を受けることはできません。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業で配布される資料には、よく目を通しておいください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

「三種の神器」「ギリシア神話」「キリスト教」「ユダヤ教」「宗教紛争」「マザーグース」「伝承童謡」

比較文学概論 【昼】

担当者名 /Instructor 田部井 世志子 / Yoshiko TABEL / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次
 単位 /Credits 2単位
 学期 /Semester 1学期
 授業形態 /Class Format 講義
 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本講義ではまず「文学」という言葉を広義に解釈し、いわゆる詩や劇、小説、散文はもちろんのこと、様々な人間の生き方を包括的に描いているものであれば、漫画や映画をも含めて論じていき、「文学」の堅いイメージを覆し、文学のおもしろさを共有します。学際的な文学は、多くの読者（鑑賞者）に感動を与えつつ、人間に関する様々な問題について考えさせてくれる、いわば生きる糧なのです。因みに、人間の様々な学問を一輪の花に譬えるならば、そして、根を心理学、花の部分を美学であるとするならば、文学はその花全体を研究する、総合的、かつ学際的なものであると言えるでしょう。

研究姿勢の基盤ともいえるべき「疑うことの必要性」から説き起こし、研究に必要不可欠な2つの方法論—比較と分析—と、更にそれを総合へと展開させてゆくことの重要性についても説明します。

比較文学の実践については、まず、比較文学の歴史、「フランス派」（影響関係を調べる）と「アメリカ派」（対比する）の特徴を簡単に見、具体的に様々なテーマ毎（時代比較、国比較、ジャンル比較、その他いろいろ）に文学作品の比較をしていきます。

今、まさにポストモダンの時代。人間が断片的になり、人間同士もバラバラになり、様々な問題が生じています。このような時代にこそ、文学を通じて人間の在り方を問い、人間関係の問題を考え、また日本だけでなく外国の文学を通じて異文化をも理解することで、人間の在り方を問い直し、人間観を広げる一助になればと思います。

★本講義の主な到達目標は以下の通りです。

- ①日本及び英米を中心とした欧米の文学について理解すること。
- ②英米を中心とした欧米に軸足を置きながら、文学の研究方法を身につけること。
- ③日本文学と欧米をはじめとする異文化の諸領域に対する関心を高めること。

教科書 /Textbooks

コピーを利用します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜、指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 研究の方法論について（「絶対」の否定、比較と分析）
- 2回 文学とは：文学のおもしろさ、文学は感動、文学は倫理・・・
- 3回 文学とは：文学は想像力（The Missing Piece）、文学は鏡（『緋文字』）・・・
- 4回 文学の必要性：無用の用（『星の王子様』）
- 5回 文学は反体制：物質主義批判（『アメリカの悲劇』）、科学文明批判（「あざ」）、ルール批判
- 6回 文学は反体制：メディア批判（『トゥルーマンショー』）、教育批判（『女王の教室』）・・・
- 7回 文学の読み方、読みの多様性
- 8回 比較文学とは、目的と意義
- 9回 比較文学の方法：（「フランス派」と「アメリカ派」）（『七人の侍』と『荒野の七人』等）
- 10回 比較文学の実践：時代比較、国（地域）比較
- 11回 比較文学の実践：ジャンル比較：小説と映画
- 12回 比較文学の実践：翻訳の問題：俳句とその訳（松尾芭蕉とその翻訳）
- 13回 比較文学の実践：テーマ比較：日米の集団主義と個人主義（『わたしは貝になりたい』と『坩堝』）
- 14回 比較文学の実践：テーマ比較：母性比較（『ピラヴド』『マザー&ラヴァー』）
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

試験レポート・・・85%
 授業中の課題など・・・15%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業で提示する様々な作品に積極的に接して、文学のおもしろさを味わってください。その際、常に何か他の作品との比較を念頭に置いて読み進めるといいでしょう。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

「学際的」「比較文学」「フランス派」「アメリカ派」「ポストモダン」「比較」「分析」「総合」「無用の用」

メディア文化概論【昼】

担当者名 /Instructor 稗島 武 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本講義では、「メディア」という概念そのものについて考えます。そもそも「メディア」とは、何を意味しているのか？どのようなものなのか？どのような機能をもっているのか？などについて、先行研究をふまえながら考察し、概念そのものの理解を目指します。そして、わたしたちの身の周りにおける具体的な事例を取り上げながら、社会的な文脈の中で、「メディア」というものについて考えていきたいと思います。

さらに、この講義では、自らが生きる社会について関心を持ち、その関心に基づいて調べ考えようとする姿勢を育てることも目標とします。そのうえで、当たり前のように思っていることを、別の視点から見ていく・考えていく作法と技術を身につけることを目標にします。

「授業計画・内容」については、適宜、具体的なトピックを取り上げる場合があるため、順序の変更・内容の変更等を行うことがあります。

教科書 /Textbooks

特にありません。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

講義中に適宜示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：ガイダンス 講義の目標などについての説明
- 第2回：「メディア」とは何か？
- 第3回：コミュニケーションとは何か？
- 第4回：メディアはメッセージ？
- 第5回：日本のメディア産業（1）～「テレビ」について考える～
- 第6回：日本のメディア産業（2）～「新聞」について考える～
- 第7回：日本のメディア産業（3）～「広告」「出版」について考える～
- 第8回：日本のメディア産業（4）～「通信」「インターネット」について考える～
- 第9回：世界の巨大メディア資本 ～他の地域のメディアはどうなっているのか？～
- 第10回：メディアへの理論的アプローチ（1）
第一次大戦終結（1920年代）から第二次大戦後（1960年代）まで
- 第11回：メディアへの理論的アプローチ（2）
1960年代以降から現在まで
- 第12回：「ニュース」について考える
- 第13回：「医療報道」について考える
- 第14回：「考える」ための書き方・読み方・調べ方
- 第15回：まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点（コメントカード、日常の講義への取り組み）：約20%。 学期末レポート：約80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

文化交流史【昼】

担当者名 /Instructor 八百 啓介 / YAO Keisuke / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

1. 「文化」と「交流」の意味を考える
2. 「日本史」「世界史」の枠を越えて歴史の知識がどのように結びつくのかを見る
3. 歴史を時間ではなく空間における変化として捉える
4. 「もの」が人間の歴史に果たした役割を理解する
5. 味覚・視覚・嗅覚などの感覚から歴史を見る

教科書 /Textbooks

レジュメ・プリントを配布する

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- アンドレ・G・フランク『リオリエント』（藤原書店2000年）
- 生田滋『大航海時代とモルッカ諸島』（中公新書1998年）
- 山田憲太郎『香料の歴史』（紀伊国屋新書1994年）
- 村井章介『世界史の中の戦国日本』（ちくま学芸文庫2012年）
- トム・スタンデージ『世界を変えた6つの飲み物』（インターシフト2007年）
- W・シヴェルプシュ『楽園・味覚・理性』（法政大学出版局1988年）
- 白井隆一郎『コーヒーが廻り世界史が廻る』（中公新書1992年）
- 武田尚子『チョコレートの世界史』（中公新書2010年）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- (【 】はキーワード)
- 1回 ガイダンス 【社会革命】とは
 - 2回 文化交流としての「ルネサンスの三大発明」①・・・火薬・羅針盤
 - 3回 文化交流としての「ルネサンスの三大発明」②・・・活字
 - 4回 【香料革命】①香料とは
 - 5回 【香料革命】②宋代の中国と【香料革命】
 - 6回 【香料革命】③ヨーロッパの【香料革命】
 - 7回 【香料革命】④14・15世紀におけるヨーロッパの食文化
 - 8回 大航海時代
 - 9回 【価格革命】と【銀革命】
 - 10回 大航海時代と【鉄砲革命】①鉄砲伝来
 - 11回 大航海時代と【鉄砲革命】②火薬の製造
 - 12回 大航海時代と【鉄砲革命】③塩年貢と在村鉄砲
 - 13回 ヨーロッパの【嗜好品革命】①コーヒー
 - 14回 ヨーロッパの【嗜好品革命】②チョコレート
 - 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業レポート...50% 筆記試験...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

シラバス・レジュメ・参考文献をよく読んでおくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

世界の文化遺産【昼】

担当者名 /Instructor 岩本 真理子 / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

人類の誕生以来、この地球上の各地で、人間集団がそれぞれ独自の文明や文化の多様な形態を創造してきました。この授業では主に専任の教員がそれぞれの専門領域の視点から、日本及び世界各地の文化遺産を取り上げます。教室にいながらの「旅」です。旅は「人を考える人間にする」と言いますが、文化遺産を歴史の中に位置づけ、その意義や、それが今日の私たちに伝えるメッセージを読み解きたいものです。

教科書 /Textbooks

テキストはありません。それぞれの担当者が資料を配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

図書館のAVルームに世界遺産などのDVDがありますので、テーマによっては事前に、あるいは事後に活用することもできます。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 特別講義：北九州の近代産業遺構について
- 2回 アメリカ合衆国の民族と人種：自由の女神
- 3回 アメリカ合衆国の民族と人種：タオス・プエブロ
- 4回 モン・サン＝ミシエルと修道院文化
- 5回 ラスコーの洞窟壁画と芸術の誕生
- 6回 ライン渓谷の城とドイツの歴史
- 7回 ライン・ロマンチズム：古城再建ブームと廃墟の美
- 8回 東南アジアの歴史と文化遺産のいま
- 9回 生活空間に「文化遺産」がうまれる時：インドネシアの事例などから
- 10回 中宮寺と広隆寺の菩薩半跏思惟像について
- 11回 智積院の障壁画について
- 12回 オランダの歴史と世界遺産
- 13回 大航海時代の歴史と世界遺産
- 14回 イギリスの神話と伝説①：ストーンヘンジと古代ブリトン人
- 15回 イギリスの神話と伝説②：グラストンベリー修道院とアーサー王

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート2本の内容。50点+50点で評価する。ただし、出席状況により減点することがある。5回以上欠席の場合は、評価の対象とはしない。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

それぞれのテーマに関する基本的知識は、事典の類やインターネットで事前に調べておくと理解が深まります。比較文化入門と同じく、5回以上欠席すると評価対象になりません。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

書道【昼】

担当者名 大森 アユミ / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期(ペア) 授業形態 講義・実習 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

授業のねらい：

中学校の書写指導に携る国語教師として必要な能力を身につけるため、書写教育に関する理論・実技と実践的指導法を中心に学習する。具体的には、国語科書写の教育目標・指導内容を理解し、基本的な見識と実践力を養うことともに、指導者としての実技力を高めることを目指す。実技での漢字は行書体を中心とする。

授業方法：

理論は、プリントに記入しながら理解を深めていく。
実技は、ポイントを確認しながら練習し、技能を高めていく。
教科指導法は、授業VTRの視聴を通して授業のあり方を考える。

到達目標：

学習指導要領に示された中学校国語科書写の指導内容及び望まれる授業のあり方を正しく理解でき、講義を通して学んだことを踏まえて、授業を構想することができる。

教科書 /Textbooks

中学書写1 (教育出版)
中学書写2・3 (教育出版)

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

中学校国語科学習指導要領
「明解 書写教育」 萱原書房

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- ①第 1・ 2回 : 受講基礎調査 ・ 解答と補足説明
- ②第 3・ 4回 : 筆順の原則とその指導の考え ・ 記念作品を書く
- ③第 5・ 6回 : 書写書道教育史、学習指導要領の変遷と内容 ・ 姿勢と用具の扱い方、基本点画
- ④第 7・ 8回 : 基本点画とその筆使い ・ 授業研究I【DVD「ビル」】
- ⑤第 9・ 10回 : 楷書の学習【約束】 ・ 授業研究II【DVD「秋風」】
- ⑥第 11・ 12回 : 行書の学習I【大木】 ・ 授業研究III【「秋風」指導案おこし】
- ⑦第 13・ 14回 : 行書の学習II【栄光】 ・ 授業研究IV【指導案の作成①】【DVD「開発」】
- ⑧第 15・ 16回 : 行書の学習III【中秋】 ・ 授業研究V【指導案の作成②】【DVD「牧歌」】
- ⑨第 17・ 18回 : 行書の学習IV【社説】 ・ 授業研究VI【指導案の作成③】
- ⑩第 19・ 20回 : 行書の学習V【雲海】 ・ 授業研究VI【指導案の作成④】
- ⑪第 21・ 22回 : 行書の学習VI【開花】 ・ 授業研究VII【評価の考え方とその実際】
- ⑫第 23・ 24回 : 仮名の学習【いろは歌】 ・ 教科書の字体と書写の楷書(許容体)
- ⑬第 25・ 26回 : 行書と仮名の調和【「初志を貫く」】 ・ 教材開発I【DVD「百人一首カレンダー」】
- ⑭第 27・ 28回 : 生活に生かす【手紙の書き方】 ・ 教材開発II【論語カレンダー】
- ⑮第 29・ 30回 : 生活に生かす【身のまわりの多様な文字】 ・ 授業全般の総括

成績評価の方法 /Assessment Method

課題1 : 10% (「楷書の学習」指導案おこし『秋風』)
課題2 : 30% (「行書の学習」指導案作成)
課題3 : 20% (ポートフォリオ)
受講態度 : 40% <減点法>

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

書道【昼】

履修上の注意 /Remarks

書道用具一式は各自で持参【共有は不可】（筆4号サイズ,筆ペン,硯,文鎮,下敷,半紙,墨液）

授業開始20分以内に入室した場合を「遅刻」とし、遅刻回数3回を欠席回数1回とみなす。

②・⑤～⑩に内容は、課題に関するものであるため、この間に欠席すると提出課題に支障がでます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

毛筆の実技能力に関しては、経験の無い者・苦手意識の強い者は、授業後に各自で復習すること。

指定された履修学年時に履修のこと。4年は再履修者のみとする。（上記「履修上の注意」参照）

キーワード /Keywords

書写 書道 行書

日本語教育学I【昼】

担当者名 /Instructor 小林 浩明 / KOBAYASHI Hiroaki / 国際教育交流センター

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日本語教育とは何か？

日本語教育に限らず、広く第2言語(外国語)教育における複雑で多様な要素に気づくことを第一のねらいとします。教師、学習者、授業、教えること、学ぶこと等を通して、日本語教育の現状を知り、それに自分自身がどのように関わるかを考え、行動できるようになることを期待します。そのため、授業では、クラス内の人間関係作り(構成的グループエンカウンター)や他者との互恵的な学習方法(協同学習)について、体験学習を行います。

この授業の主な到達目標は、以下のとおりである。

- ①日本語教育が複合的な領域であることを理解する。
- ②日本語教育について知るための方法を身につける。
- ③日本語教育の課題と暫定的なコースデザインの関係を考えることができる。
- ④日本語教育がグローバル化した社会の人々にとって共通課題であることに関心が持てる。

教科書 /Textbooks

『日本語教育の理論と実際 - 学習支援システムの開発』(田中望・齊藤里美、大修館書店)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『日本語教育学を学ぶ人のために』(青木直子他、世界思想社)
- 『自律を目指すことばの学習 - さくら先生のチュートリアル』(桜美林大学日本語プログラム「グループさくら」、凡人社)
- 『構成的ブルーエンカウンター事典』(國分康孝他編、図書文化)
- 『先生のためのアイデアブック - 協同学習の基本原則とテクニック - 』(ジョージ・ジェイコブズ他、日本協同教育学会)
- 『LTD話し合い学習法』(安永悟他、ナカニシヤ出版)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業オリエンテーション【日本語教育】【日本語教育学】
- 2回 日本語教育の課題【多様性】【パラダイムシフト】【学習者オートノミー】
- 3回 暫定的なコースデザイン【コースデザイン】【ニーズ分析】【レディネス分析】【シラバス】
- 4回 学習者による学習目標の意識化【ニーズ】【日本語のレディネス】
- 5回 学習者による学習過程の意識化(1)【学習環境】【リソース】
- 6回 学習者による学習過程の意識化(2)【学習ストラテジー】
- 7回 学習の評価とそのフィードバック(1)【評価の目的】【評価の方法】【学習過程の分析】
- 8回 学習の評価とそのフィードバック(2)【内省】【学習記録】
- 9回 学習者の個人カリキュラム【コースカリキュラム】【個人カリキュラム】
- 10回 チュートリアル【個人カリキュラム】
- 11回 学習の評価とそのフィードバック(3)【個人カリキュラムの評価】【総括的評価】
- 12回 自律学習に適した学習【セルフアクセス・センター】【CALL】【ピア学習】【プロジェクトワーク】
- 13回 自律学習に適した学習について学ぶ【相互学習】
- 14回 学習者の自律的なカリキュラム・デザインとその運営
- 15回 総括【リフレクション】【自己評価】

成績評価の方法 /Assessment Method

授業態度 ... 50 % 課題 ... 30 % 自己評価 ... 20 %

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

日本語教育に関する予備知識は必要ありませんが、世の中の動きを知る努力をしましょう。
日本語教師養成課程の履修希望者は、必ず履修してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

日本語教育は、異文化が接触する場面の連続です。
日本語教育は、「教育」です。皆さんのこれまでの経験が生きてきます。

日本語教育学I【昼】

キーワード /Keywords

コースデザイン パラダイムシフト 学習者オートノミー 個人カリキュラム 自己評価

日本語教育学II 【昼】

担当者名 /Instructor 小林 浩明 / KOBAYASHI Hiroaki / 国際教育交流センター

履修年次 /Year 2年次 /Credits 2単位 /Semester 2学期 /Class Format 授業形態 講義 クラス 2年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

外国語 / 第二言語の習得に関しては、とかく俗説や思い込みが多い。
日本語教師 (日本語学習支援者) を目指す者がまず知らなければならないのが、どのように言葉が学習されるのかであり、どのように言語学習を支援できるのかである。そこで、自らの外国語学習経験を通して、第二言語習得研究から俗説や思い込みを検証する。
また、本養成課程では、学習者オートノミーを育成できる日本語教師の養成を目指しているため、チュートリアル(自己主導型言語学習)を通して、自分自身の学習者オートノミーを自己評価し、伸ばして行くことを同時に行う。

教科書 /Textbooks

『自律を目指すことばの学習』(桜美林大学日本語プログラム「グループさくら」、凡人社)
『英語習得の「常識」「非常識」: 第二言語習得研究からの検証』(白畑知彦他、大修館書店)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『日本語教育の理論と実際: 学習支援システムの開発』(田中望他、大修館書店)
- 『英語学習7つの誤解』(大津由紀雄、生活人新書(NHK))
- 『多言語多文化学習のすすめ』(西村淳子、朝日出版社)
- 『外国語の効果的な学び方』(ルービン他、大修館書店)
- 『「達人」の英語学習法』(竹内理、草思社)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回授業オリエンテーション~複言語のすすめ【複言語】
- 2 回一斉授業の問題点【学習者オートノミー】【自律学習】【ポートフォリオ】
- 3 回チュートリアルとは何か【学習目標】【学習方法】【評価方法】【リソース】【ポートフォリオ】
- 4 回学習計画を立てる【学習目標】【学習方法】【評価方法】【リソース】【ポートフォリオ】
- 5 回チュートリアル体験言語学習(1)【協同学習】【アドバイジング】【ピア・ラーニング】
- 6 回チュートリアル体験言語学習(2)【リフレクション】
- 7 回チュートリアル体験言語学習(3)【学習方法と学習リソース】
- 8 回チュートリアル体験言語学習(4)【動機づけ】
- 9 回中間リフレクション【学習成果】【評価】【学習観】【ビリーフス】【学習計画の修正】
- 10 回チュートリアル体験言語学習(5)【自律学習の問題点】
- 11 回チュートリアル体験言語学習(6)【自律学習に必要なこと】
- 12 回全体リフレクション【学習成果】【自己評価】
- 13 回日本社会と日本語教育と学習者オートノミー【チュートリアルの応用】【多文化共生】【地域日本語学習】
- 14 回学習者オートノミーについてさらに考える【教師オートノミー】【自己主導型学習】
- 15 回まとめ: 日本語教師になること・私たちにできること

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み ...80 % レポート ...20 %

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

チュートリアル体験言語学習では、「未習の外国語を学ぶ」または「既習の外国語を初めての学習方法で学ぶ」ことをするので、そのための学習リソースを用意してもらいます。
日本語教師養成課程の「日本語教育学概論」を履修しておくことで、チュートリアル体験言語学習の意義を理解できます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

第二言語習得の理論について実践的に学ぶために、教科書(実践書と理論書)を2つ指定しています。

キーワード /Keywords

学習者主体 学習者オートノミー チュートリアル 自己主導型学習 協同学習 自己評価能力 第二言語習得研究

生涯学習学【昼】

担当者名 恒吉 紀寿 / Norihisa Tsuneyoshi / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本講義では、社会教育の法制度、国際的な生涯教育論の展開なども視野に入れつつ、生涯学習を支援・推進する制度・システムについて考えていきます。内容としては、生涯学習及び社会教育の本質と意義の理解を図り、教育に関する法律・自治体行財政・施策、学校教育・家庭教育等との関連、並びに社会教育施設、専門的職員の役割、学習活動への支援等の基本を解説します。

授業のねらいは、生涯学習及び社会教育の本質と意義を理解し、生涯学習に関する制度・行政・施策、家庭教育・学校教育・社会教育等との関連、専門的職員の役割、学習活動への支援等についての理解に関する基礎的能力を養うことにあります。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 社会教育推進全国協議会『社会教育・生涯学習ハンドブック』エイデル研究所
- 雑誌『月刊 社会教育』国土社
- 雑誌『社会教育』全日本社会教育連合会
- 雑誌『月刊 公民館』全国公民館連合会

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回生涯学習・社会教育の意義
- 第2回 生涯学習ボランティア -学習への支援と学習成果の活用-
- 第3回社会教育と生涯学習関連の法制度
- 第4回社会教育施設と生涯学習施設 -管理運営と連携-
- 第5回生涯学習関連施策の動向 -社会教育の歴史と発展-
- 第6回学習者の特性と学習の継続発展-学習相談、サービス、学習情報の提供
- 第7回社会教育の内容・方法・形態-学級・講座の企画
- 第8回社会教育及び生涯学習関連の指導者とボランティア
- 第9回社会教育施設-公民館
- 第10回社会教育施設-博物館
- 第11回社会教育施設-図書館
- 第12回大都市における公民館-北九州市 -自治体行財政制度と施策立案・推進-
- 第13回図書館、博物館における学習・グループ活動
- 第14回成人教育の国際的動向 -日本の特質と学習権-
- 第15回住民の力量形成と地域づくり -家庭教育・学校教育・社会教育の連携-

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中の小レポート...70% 課題レポート...30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

学芸員資格や社会教育主事資格として受講する場合、必修科目の基本科目としてこの授業を先に受講するか、他の関連科目とあわせて受講すると、資格科目の理解が深まります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

博物館概論 【昼】

担当者名 永尾 正剛 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

博物館に関する基礎的知識を理解し、専門性の基礎となる能力を養う。具体的には、これまでの日本の博物館の建設事情および経緯・変遷とともに、「博物館法」に定義された公立博物館を取り巻く諸環境を検証しながら、期待される博物館の役割と課題を考える。

教科書 /Textbooks

必要に応じてプリントを用意し、受講者各位に配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- ・『博物館関係法令集』(日本博物館協会)
- ・網干善教編『博物館学概論』(関西大学出版)
- ・『博物館学講座』全10巻(雄山閣)
- ・『月刊 博物館研究』(日本博物館協会)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 博物館学の目的・方法・構成
- 2回 国際的な博物館の定義について①(ユネスコの定義)
- 3回 国際的な博物館の定義について②(諸外国の博物館)
- 4回 日本の「博物館法」の理念を理解する
- 5回 日本の博物館の種別と登録状況
- 6回 日本の博物館建設の背景と経緯(歴史と現状)
- 7回 公立博物館と私立博物館
- 8回 博物館に関する諸法令
- 9回 文化財保護法と博物館
- 10回 指定文化財の公開承認施設
- 11回 博物館の事業について①(基本的方針の策定と課題)
- 12回 博物館の事業について②(事業内容と目的)
- 13回 市民参画および学校教育の支援と連携
- 14回 博物館の将来を考える(博物館事業の評価)
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

筆記試験 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

聞き流すことなく、ポイントをしっかりとメモすること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

- ・新聞などに取り上げられる博物館の情報に気を配るとともに、少なくとも一か所の博物館を観覧しておくこと。
- ・学芸員資格を取得するという強い意志をもって出席してほしい。

キーワード /Keywords

「学芸員」資格の取得。

博物館資料論 【昼】

担当者名 永尾 正剛 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

博物館資料の収集・整理・保管等に関する理論や方法について、基礎知識を養う。
具体的には、博物館における調査・研究活動と、博物館資料の取り扱い、活用に関する手順を理解する。

教科書 /Textbooks

必要に応じてプリントを用意し、受講者各自に配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『博物館学講座』全10巻(雄山閣)
『文化財保護行政ハンドブッカー美術工芸編一』(ぎょうせい)
『月刊 文化財』(文化庁)
『文化財用語辞典』(第一法規)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 「博物館法」と「博物館資料」について
- 2回 文化財保護法の理解①<文化財の種別>
- 3回 文化財保護法の理解②<文化財の公開手順>
- 4回 一次資料の調査方法と心構え
- 5回 一次資料の収集と目的(資料化の過程)
- 6回 一次資料の整理と分類
- 7回 一次資料の管理(組織と施設)
- 8回 二次資料の収集と整理
- 9回 資料の研究手法①<古文書の様式>
- 10回 資料の研究手法②<古文書の解釈>
- 11回 資料の利用方法(目的と手段)
- 12回 資料に関わる諸権利(所有権・著作権など)
- 13回 資料の公開方法(情報還元と市民の利用)
- 14回 資料の評価方法
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

筆記試験 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・「学芸員」の資格を取得するという強い意志を持って受講してほしい。
- ・講義内容のポイントを見極めてメモすること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

- ・日常生活においても、物を大切にする習慣を身につけてほしい。
- ・文化財や博物館に関する報道など、諸情報に気配りすること。

キーワード /Keywords

博物館資料(文化財)の保管と活用。

日本語教授法I【昼】

担当者名 /Instructor 家根橋 伸子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義・実習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

日本語教育では、学習者の特質、教育機関の性質、教師側の考え方等により多様なコースデザインとそれに基づく多様な授業が構成される。しかし一方で、現行の学校教育機関でのコースデザインの方法や個々の日本語授業にはベーシックな構成がある。日本語授業に多様性・独自性を生み出せる教師になることの前提として、こうしたベーシックなコースデザインと教授法について理解しておくことも必要である。本授業では、ベーシックなコースデザインと授業の構成について主体的な学習を通して学んでいくとともに、それを批判的に検討し、発展させられる能力を養う。

主要な学習内容

- ・ コースデザインの構成要素と構成原理
 - ・ 第二言語授業の構成要素と構成原理
- ※マイクロティーチングを含む。

到達目標

- ・ 学校教育機関等のベーシックなコースデザインの原理を理解し自分でデザインできる。
- ・ ベーシックな日本語教授法を理解し実践できる。
- ・ ベーシックなコースデザイン、教授法を個々の日本語教育の状況に合わせてどう発展させるかを考えることができる。

教科書 /Textbooks

- 『日本語教育の方法-コース・デザインの実践-』（田中望、大修館書店）
- 『国際交流基金日本語教授法シリーズ1 日本語教師の役割 / コースデザイン』（国際交流基金、ひつじ書房）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『日本語教育学を学ぶ人のために』（青木直子他、世界思想社）
- 『日本語教育の理論と実際 - 学習支援システムの開発 -』（田中望他、大修館書店）
- 『アプローチ&メソッド 世界の言語教授・指導法』（リチャーズ&ロジャーズ、東京書籍）
- 『日本語教育のフロンティア』（小川貴士、くろしお出版）
- 『国際交流基金 日本語教授法シリーズ』（全14巻）（国際交流基金、ひつじ書房）
- 『実践研究は何を目指すか 日本語教育における実践研究の意味と可能性』（細川英雄・三代純平、ココ出版）
- 『Approaches and Methods in Language Teaching Third edition』（Richards & Rodgers、CUP）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業オリエンテーション(ブレインストーミング)
- 2回 日本語教育の多様性と教師の役割
- 3回 コースデザインとは何か①: コースデザインの構成要素と原理
- 4回 コースデザインとは何か②: シラバス、カリキュラム
- 5回 コースデザインとは何か③: 評価
- 6回 コースデザインとは何か④: コースのデザインと検討
- 7回 教授法とは何か: 教授法の変遷
- 8回 授業のデザインと教材: 基本的な授業構成、4技能、教材分析
- 9回 初級を教える: マイクロティーチング①: 動詞文
- 10回 初級を教える: マイクロティーチング②: 形容詞文
- 11回 初級を教える: マイクロティーチング③: 存在・所在文
- 12回 初級を教える: マイクロティーチング④: テ形
- 13回 中・上級を教える: マイクロティーチング⑤: 読解
- 14回 中・上級を教える: マイクロティーチング⑥: 会話
- 15回 総括・リフレクション・自己評価

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み(マイクロティーチング、自己評価を含む)...50% 期末レポート...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

日本語教授法I【昼】

履修上の注意 /Remarks

- ・ 日本語教師養成課程における「日本語教育学I」「日本語教育学II」を履修しておくこと。
- ・ 事前学習をしていることを前提に授業を進めるので、授業時間外の準備とそれに基づく授業への積極的な参加が必要。
- ・ マイクロティーチングはグループで行う。授業時間外にグループで集まり、準備をする必要がある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

一人一人が自らの課題を持ち、主体的に参加することを求めます。

キーワード /Keywords

コースデザイン 教授法 社会的構成としての授業 マイクロティーチング

日本語教授法II 【昼】

担当者名 /Instructor 小林 浩明 / KOBAYASHI Hiroaki / 国際教育交流センター

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義・実習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

特定の教授法に依拠して教えることはなくても、各教授法によって推奨される学習活動を応用することは多い。しかし、そのためには、基盤となる言語理論や学習理論を理解する必要がある。その上で、学習者に対して適切な選択肢を提示することができるようになることを目指す。各教授法は、学生の発表による模擬授業形式で行う。そのために、教案作成、リハーサル、実施、振り返り、報告書の提出といった教育実習で行うことを実践してみる。そのうえで、次年度に教育実習をすべきかどうかを、自ら判断できるようにしたい。また、模擬授業形式での発表終了後は、次年度の教育実習を見据えて、現在の外国語教育で主流となりつつあるTBLTとCLILについて学ぶ。

教科書 /Textbooks

『アプローチ&メソッド世界の言語教授・指導法』(リチャーズ&ロジャーズ、東京書籍)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『日本語教育学を学ぶ人のために』(青木直子他、世界思想社)
- 『日本語教育の理論と実践』(田中望他、大修館書店)
- 『日本語教授法ワークショップ(増補版)』(鎌田修他、凡人社)
- 上記のDVD
- 『「フォーカス・オン・フォーム」を取り入れた新しい英語教育』(和泉伸一、大修館書店)
- 『CLIL内容言語型学習：上智大学外国語教育の新たな挑戦』(渡部良典他、上智大学出版)
- 『CLIL新しい発想の授業：理科や歴史を外国語で教える!?!』(笹島茂編、三修社)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業オリエンテーション【アプローチ】【メソッド】
- 2回 教師の役割【教育の目的】【学習者オートノミー】
- 3回 言語教育の歴史【言語教育改革】【メソッド時代】
- 4回 オーラル・アプローチ【場面教授法】
- 5回 オーディオリンガル・メソッド
- 6回 全身反応法
- 7回 サイレント・ウェイ
- 8回 コミュニティ・ランゲージ・ラーニング
- 9回 サジェストベディア
- 10回 コミュニカティブ言語教授法
- 11回 OPI
- 12回 教授法時代を終えて【ポスト教授法】
- 13回 TBLT(タスク重視の言語教授法)とCLIL(内容言語統合型学習)
- 14回 ポスター発表
- 15回 まとめと自己評価

成績評価の方法 /Assessment Method

発表(授業形式)50%
授業への取り組み40%
期末レポート10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

各教授法については学生による授業(発表を含む)の形式をとる。教育実習へ向けての準備としたい。日本語教師養成課程における「日本語教育学概論」「第二言語習得論」「日本語教育カリキュラム論」「異文化間教育」を履修しておくこと。留学等のために、履修が前後する場合には、必ず事前に履修相談に来ること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

日本語教育実習のための実践的な準備授業となります。そのため、授業時間外での学習時間を多く要します。

キーワード /Keywords

アプローチ メソッド 言語理論 学習理論 オルタナティブ 教師オートノミー

日本語教育学演習I【昼】

担当者名 /Instructor 矢野 花織 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 3年
 単位 /Credits 2単位
 学期 /Semester 1学期
 授業形態 /Class Format 演習
 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

グローバル化の急速な進展に伴い、国境を越えた人の移動がますます盛んになっている。日本でも、外国人住民（中長期在留者）や「日本語指導が必要な児童生徒」が増加傾向にあり、また、国際結婚も30組に1組と高い割合を占めている。

つまり、私たちの暮らす地域や学校には、「日本」と「外国」の2つの(あるいは2つ以上の)異なる文化の狭間にある人がいることが珍しくなくなっており、それを踏まえた上で、教育や人間形成の過程・活動を考えていく必要がある。

そこで本講義では、まず、異文化間教育の基礎を学び、その後に、自分の興味に沿った演習テーマを選んでその学びを深めていく。それによって、中学校・高等学校の教員や日本語教師を目指す者にとって基本的な知識となることはもちろん、すべての受講者にとって、今後、外国人住民とともに多文化共生社会を担っていくための基本的スキルを習得するきっかけとなることをねらいとしている。

教科書 /Textbooks

適宜プリントを配布します

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて講義中に参考になる文献等を紹介いたします

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 日本の外国人政策と異文化間教育
- 第3回 多言語・多文化化する日本社会
- 第4回 国際交流・外国人支援と多文化共生
- 第5回 外国人住民の言語と情報保障(1) 【コミュニケーション支援】
- 第6回 外国人住民の言語と情報保障(2) 【やさしい日本語】
- 第7回 「外国につながる子ども」の家庭と教育(1) 【家族滞在】 【留学生】
- 第8回 「外国につながる子ども」の家庭と教育(2) 【国際結婚】 【呼び寄せ】
- 第9回 帰国・外国人児童生徒と日本の学校
- 第10回 文化移動をする子どものアイデンティティ
- 第11回 子どもの言語発達とバイリンガル教育
- 第12回 演習(1)
- 第13回 演習(2)
- 第14回 演習(3)
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み...70% 課題...30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業で配布する資料については次回までに必ず目を通し、特に指示がない限り毎回持参してください

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

学生の受講目的や興味などにあわせて、グループワークや視聴覚教材を取り入れながら進めていきます。

人前で話すことが苦手な者は「書く」ことを、文章やイラストなどをかくことが苦手な者は「話す」ことを通して、自分なりの方法で積極的に活動に参加し、全員で授業を創っていくことを期待します

キーワード /Keywords

日本語教育学演習II 【昼】

担当者名 /Instructor 清水 順子 / Shimizu Junko / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業では、日本国内における留学生への日本語教育について、ピア・ラーニングの教育観から学ぶ。具体的には、ジグソーリーディングやLTD学習方法を実際に体験し実践していく中で、仲間との学びの有効性を実感してもらう。さらに、ピア・ラーニングの考えに基づき、文法の授業を分析・デザイン・提案し、デモンストレーションを行うことで、学生の学びを支援する教師の役割について理解を深めてもらう。

教科書 /Textbooks

- 『ピア・ラーニング入門』(池田玲子他、ひつじ書房)
- 『日本語教育文法講義ノート』(山下暁美編著、アルク)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『実践・LTD話し合い学習法』(安永悟、ナカニシヤ)
- 『学生参加型の大学授業一協同学習への実践ガイド』(ジョンソン,D.W他、玉川大学出版部)
- 『先生のためのアイデアブック』(ジョージ・ジェイコブス他、日本協同教育学会編)
- 『文法を教える』(国際交流基金、ひつじ書房)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション 【ピア・ラーニング】
- 2回 協働とは何か【対話的問題提起学習/参加型学習】
- 3回 日本語教育における言語教育観の転換【仲間との相互作用】
- 4回 LTD話し合い学習法【LTD過程プラン/評価】
- 5回 LTDで論文を読む【ピア活動における意見交換】
- 6回 ピア・リーディング実践①【ジグソー・リーディング】
- 7回 ピア・リーディング実践②【プロセス・リーディング】
- 8回 文法分析①【名詞/形容詞/動詞の分類】
- 9回 文法分析②【テンス/アスペクト/モダリティ】
- 10回 文法分析③【待遇表現/敬語】
- 11回 文法の授業デザイン
- 12回 初級の文法指導
- 13回 中上級の文法指導
- 14回 文法分析④【理由/断り/謝罪/意見】
- 15回 総括

成績評価の方法 /Assessment Method

- 授業への取り組み...30%
課題...30%
自己評価...20%
ピア評価...20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

少人数での学習形態が多いので、積極的に発言しグループの学びに貢献してください。
2年次に日本語教育学を履修していることが望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ピア・ラーニング 協働学習 ピア・リーディング 文法分析

日本語教育実習【昼】

担当者名 /Instructor 小林 浩明 / KOBAYASHI Hiroaki / 国際教育交流センター

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 実習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

2つの教育実習のうち、一つを選択する。

(1)学部留学生対象の日本語科目で授業を行う。

最も身近な学部留学生を対象とした正規の日本語科目に参加し、実習授業を行う。ティーチング・アシスタントとして授業に参加しながら、授業目的に対する理解を深め、学期期間に2回の実習授業を行う。授業の成否に一喜一憂することなく、実習から何を学びえたのかを丁寧かつ詳細に振り返ることで、教師に不可欠な内省力の育成を目指す。同時に、日本語教師としての自分自身をイメージできるようになることを期待したい。

(2)地域日本語教室の運営管理と日本語学習支援を行う。

大学で日本語教育について学んだ人に期待されることとして、地域日本語教室での日本語学習支援者として活躍することがある。教育機関での日本語教育とは、異なる側面を持つものの、日本語の第二言語使用者となる点では共通の基盤を持つ。

カリキュラムが先行する教育機関以上に、学習者自身の主体性が学習を実施・継続する上での大きな役割を果たすため、支援者自身の主体性も同時に養っていかねばならない。

実習成果の一つとして、報告書の作成を行う。

教科書 /Textbooks

「日本語教育学I」「日本語教育学II」「日本語教授法I」「日本語教授法II」「日本語教育学演習I」「日本語教育学演習II」で使用した全てのテキスト

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- ジョージ・ジェイコブズ他『先生のためのアイデアブック - 協同学習の原則とテクニック -』日本協同教育学会
- 青木直子他編『日本語教育学を学ぶ人のために』世界思想社
- 春原憲一郎『日本語教師の成長と自己研修』凡人社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業オリエンテーション及び実習計画【コースデザイン】【評価】
- 2回 学習者について知る【学部留学生】【アカデミックジャパニーズ】【生活者としての外国人】【日本語教室】
- 3回 学習者主体と教師の成長【学習者オートノミー】【教師オートノミー】【同僚性】
- 4回 授業準備【教案】【リハーサル】
- 5回 実習(1)【授業準備】【実施】【リフレクション】【気づき】
- 6回 実習(2)
- 7回 実習(3)
- 8回 実習(4)
- 9回 実習(5)
- 10回 実習(6)
- 11回 実習(7)
- 12回 実習から学んだことをどう生かすか【評価】
- 13回 総括【教師の成長】【社会の変化】
- 14回 報告書の作成(1)役割分担の確認
- 15回 報告書の作成(2)原稿の完成

成績評価の方法 /Assessment Method

自己評価レポート ... 100 %

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

「日本語教育学I」「日本語教育学II」「日本語教育学演習I」「日本語教育学演習II」「日本語教授法I」「日本語教授法II」を履修しておくこと。その他の日本語教師養成課程科目についても、3年次までに履修可能な科目は、できるだけ多く履修しておくことが望ましい。実習は、人数や適性を判断して、「日本語I」「日本語II」「日本語III」「日本語VII」「日本語教室」に振り分ける。実習期間は、実習日に加えて授業準備のために大学に来ることができるようスケジュールを空けておくこと。

日本語教育実習【昼】

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

教育実習は、受け入れ先の事情が優先されるので、必ずしもシラバス通りにはいかないこともあることを承知しておいてください。

キーワード /Keywords

学習者主体 学習者オートノミー 体験学習 リフレクション(内省) 教師オートノミー

日本語教育実習【昼】

担当者名 /Instructor 小林 浩明 / KOBAYASHI Hiroaki / 国際教育交流センター

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 実習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

3つの教育実習から一つを選択する。

(1)と(2)については、1学期「日本語教育実習」と同じである。

(3)「留学生のための就職活動準備講座」での教育実習

日本語学習者(留学生)のための短期集中コースをデザインし、それを実行する。コースを設計し、その運営を行うことは決して易しいことではないが、日本語教師の専門性には欠かすことのできない能力である。「留学生のための就職活動準備講座」では、「内容言語統合型学習(CLIL)」に基づくデザインで講座を作る。

教科書 /Textbooks

「日本語教育学I」「日本語教育学II」「日本語教授法I」「日本語教授法II」「日本語教育学演習I」「日本語教育学演習II」で使用した全てのテキスト

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

- 『これで安心！外国人留学生のための日本就職オールガイド』(野澤和世他、凡人社)
- 『教師とコーディネーターのための日本語プログラム運営の手引き』(丸山敬介、スリーエーネットワーク)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

(1)と(2)の実習については、1学期「日本語教育実習」を参照すること

- (3)
- 1回 授業オリエンテーション及び教育実習計画について【コースデザイン】
 - 2回 ニーズ分析：留学生を取り巻く就職活動状況
 - 3回 内容言語統合型学習CLIL(1) 原理
 - 4回 内容言語統合型学習CLIL(2)実践
 - 5回 シラバスデザイン及びカリキュラムデザイン
 - 6回 授業の準備【教案】【リハーサル】【ティーチャー・トーク】
 - 7回 実習(1)【授業準備】【実施】【リフレクション】【気づき】
 - 8回 実習(2)
 - 9回 実習(3)
 - 10回 実習(4)
 - 11回 実習(5)
 - 12回 実習の経験をどのように生かすのか
 - 13回 総括
 - 14回 報告書の作成(1)役割分担
 - 15回 報告書の作成(2)原稿の完成

成績評価の方法 /Assessment Method

受講者からの評価 ... 30 %
自己評価レポート ... 70 %

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

「日本語教育学I」「日本語教育学II」「日本語教育学演習I」「日本語教育学演習II」「日本語教授法I」「日本語教授法II」を履修しておくこと。その他の日本語教師養成課程科目についても、3年次までに履修可能な科目は、できるだけ多く履修しておくことが望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

教育実習は、受け入れ先の事情が優先されます。したがって、必ずしもシラバス通りに行かない場合もあることを承知しておいてください。(3)の実習は、11月から12月にかけて行います。

日本語教育実習【昼】

キーワード /Keywords

CLIL 留学生 就職活動支援 ピア・サポート

博物館実習I【昼】

担当者名 /Instructor 八百 啓介 / YAO Keisuke / 比較文化学科, 野井 英明 / Hideaki Noi / 人間関係学科
竹川 大介 / Takekawa Daisuke / 人間関係学科, 真鍋 昌賢 / Manabe Masayoshi / 比較文化学科
五月女 晴恵 / 比較文化学科

履修年次 3年次 単位 1単位 学期 2学期(ペア) 授業形態 実習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度

/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

「博物館実習I」では、実際の博物館相当施設での館園実習の事前教育として、北九州市内および九州国立博物館の見学実習と学内での実務実習を行います。

教科書 /Textbooks

「博物館実習日誌」(生協にて販売)

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

ありません。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

授業は原則として土曜日3, 4限に行う予定であるが、博物館・美術館の展示スケジュールや学芸員の勤務予定との関係で、学外見学を日曜や休日、休暇期間中に変更することもある。

- 第1回 10月3日 事前学習
- 第2回 10月10日 見学実習もしくは実務実習①
- 第3回 10月17日 見学実習もしくは実務実習②
- 第4回 10月24日 見学実習もしくは実務実習③
- 第5回 10月31日 見学実習もしくは実務実習④
- 第6回 11月7日 見学実習もしくは実務実習⑤
- 第7回 11月14日 見学実習もしくは実務実習⑥
- 第8回 11月21日 見学実習もしくは実務実習⑦
- 第9回 11月28日 見学実習もしくは実務実習⑧
- 第10回 12月5日 見学実習もしくは実務実習⑨
- 第11回 12月12日 実習II報告会(予定)
- 第12回 12月19日 見学実習もしくは実務実習⑩
- 第13回 1月9日 見学実習もしくは実務実習⑪
- 第14回 1月23日 見学実習もしくは実務実習⑫
- 第15回 1月30日 事後学習

成績評価の方法 /Assessment Method

授業態度と実習日誌で100%評価する。
施設見学を欠席した場合は各自で見学して実習日誌に記入すること。
理由如何を問わず3回以上欠席は不可。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

博物館実習Iは博物館実習IIと2学期連続して取らなければならない。
最初の授業の折にそのおよその授業の計画を説明するので、必ず出席のこと。
実習科目なので欠席は原則として認めない。万が一欠席した場合は、見学を各自でおこない日誌を書くこと。
事後学習学外の諸施設や展示品の見学に際しては、学芸員の直接の指導を依頼することもあり、遅刻・欠席は許されない所以要注意。
また見学に際しての交通費・入館費は各自の負担である。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

博物館実習I【昼】

担当者名 /Instructor 八百 啓介 / YAO Keisuke / 比較文化学科, 野井 英明 / Hideaki Noi / 人間関係学科
竹川 大介 / Takekawa Daisuke / 人間関係学科, 真鍋 昌賢 / Manabe Masayoshi / 比較文化学科
五月女 晴恵 / 比較文化学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期(ペア) 授業形態 実習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度

/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

「博物館実習I」は「博物館実習II」の事前教育である。実際の館務実習である「博物館実習II」の教育効果を高めるために文学部の担当教員のほか、各種の博物館・美術館で実際に勤務している学芸員の方々をも講師に招き、学内における講義・実習と学外の諸施設および展示の見学とを合わせて行う。

教科書 /Textbooks

「博物館実習日誌」(生協にて販売)
「博物館学芸員資格取得についての手引き」(配付プリント)

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

講義で紹介する

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

授業は原則として隔週ごとの土曜日3, 4限に行う予定であるが、博物館・美術館の展示スケジュールや学芸員の勤務予定との関係で、学外見学を日曜や休日、休暇期間中に変更することもある。

歴史・民族・考古・美術・自然史・文学等の博物館を訪れる予定。

最初の授業の折にそのおよその授業の計画を説明するので、必ず出席のこと。

学外の諸施設や展示品の見学に際しては、学芸員の直接の指導を依頼することもあり、遅刻・欠席は許されないので要注意。

また見学に際しての交通費・入館費は各自の負担である。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点100%(授業態度、日誌、プレゼンテーションなどを総合的に判断する)。理由如何を問わず3回以上欠席は不可。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

実習科目なので欠席は原則として認めない。万が一欠席した場合は、見学を各自でおこない日誌を書くこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

博物館実習II 【昼】

担当者名 /Instructor 八百 啓介 / YAO Keisuke / 比較文化学科, 野井 英明 / Hideaki Noi / 人間関係学科
竹川 大介 / Takekawa Daisuke / 人間関係学科, 真鍋 昌賢 / Manabe Masayoshi / 比較文化学科
五月女 晴恵 / 比較文化学科

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期(ペア) 授業形態 実習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度

/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

博物館学芸員資格履修の仕上げの意味を持った館園実習です。博物館相当施設において30時間以上(5日間以上)の実習を行います。その内容は施設によって違います。

実習は本学が博物館・美術館に依頼して実施されますが、担当学芸員はじめ館員の方すべてが、業務の傍らで時間を割いて機会を作ってください。初めて実現しており、決して迷惑を掛けるようなことがあってはなりません。

ことに取り扱うものは、金銭に換えがたい貴重な資料や作品です。当然慎重な取り扱いや真摯な研究態度が望まれます。

教科書 /Textbooks

「博物館実習日誌」(生協にて販売)
「博物館学芸員資格取得についての手引き」(配付プリント)

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

講義で紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

「博物館実習II」の受講申告者には5月頃に直前説明会を行います。第1回 4月11日 事前学習

第2回以降は各施設の指定する実習期間と12月に予定している実習報告会とする。

「博物館実習II」は4年次履修で、期間は2単位分5~10日間(合計45時間以上)を、原則として大学が指定した博物館・美術館で夏休み期間中に行います。

「博物館実習II」を履修するためには、その前年度に「博物館実習I」を履修合格しておくとともに、次の諸学科の単位を修得していなければなりません。

イ、博物館概論・博物館経営論・博物館情報論・博物館資料論
ロ、教育原理(比較文化学科の学生)・教育学概論(人間関係学科の学生)
ハ、選択科目2科目以上(2系列以上からそれぞれ1科目以上)

説明会に欠席した場合は履修できません。また申込者であっても、実習生としてふさわしくないと判断した時は、履修を中止させる事があります。館務実習費・交通費などの諸費用は履修生が負担するものとします。

成績評価の方法 /Assessment Method

実習日誌に記載された担当学芸員の評価と実習報告会での報告内容により100%評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

真摯な姿勢をもって実習を行うこと。
各自で損害賠償保健に加入しておいてください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

博物館実習II【昼】

担当者名 /Instructor 八百 啓介 / YAO Keisuke / 比較文化学科, 野井 英明 / Hideaki Noi / 人間関係学科
竹川 大介 / Takekawa Daisuke / 人間関係学科, 真鍋 昌賢 / Manabe Masayoshi / 比較文化学科
五月女 晴恵 / 比較文化学科

履修年次 4年次 単位 1単位 学期 1学期(ペア) 授業形態 実習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

博物館学芸員資格履修の仕上げの意味を持った館務実習です。実習は本学が委託した博物館・美術館で実施されますが、指導学芸員はじめ館員の方すべてが、激務のなかで時間を割いて機会を作ってください初めて実現しており、決して迷惑を掛けるようなことがあってはなりません。ことに取り扱うものは、金銭に換えがたい貴重な資料や作品です。当然慎重な取り扱いや真摯な研究態度が望まれます。

教科書 /Textbooks

「博物館実習日誌」(生協にて販売)
「博物館学芸員資格取得についての手引き」(配付プリント)

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

講義で紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

「博物館実習II」は4年次履修で、期間は2単位分5～10日間(合計45時間以上)を、原則として大学が指定した博物館・美術館で夏休み期間中に行います。

「博物館実習II」を履修するためには、その前年度に「博物館実習I」を履修合格しておくとともに、次の諸学科の単位を修得していなければなりません。

イ、博物館概論・博物館経営論・博物館情報論・博物館資料論
ロ、教育原理(比較文化学科の学生)・教育学概論(人間関係学科の学生)
ハ、選択科目2科目以上(2系列以上からそれぞれ1科目以上)

「博物館実習II」の受講申告者には5月頃に直前説明会を行います。説明会に欠席した場合は履修できません。また申込者であっても、実習生としてふさわしくないと判断した時は、履修を中止させる事があります。館務実習費・交通費などの諸費用は履修生が負担するものとします。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点100%(授業態度、日誌、プレゼンテーションなどを総合的に判断する)。理由如何を問わず3回以上欠席は不可。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

真摯な姿勢をもって実習を行うこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

博物館情報・メディア論【昼】

担当者名 花田 伸一 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
								○		○	○	○

授業の概要 /Course Description

博物館における資料のデータ化・展示・発信等に関する事例をスライドで紹介します。
博物館における情報の意義と活用の現状を知り、今後のあり方について考える力を養います。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

大堀哲・水島英治『博物館学III-博物館情報・メディア論*博物館経営論』学文社
日本教育メディア学会編『博物館情報・メディア論』ぎょうせい

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 博物館における情報とは？
- 2回 資料の何をどのように伝えるか？
- 3回 アーカイブの現場
- 4回 ライブラリーについて
- 5回 博物館をめぐる情報：印刷物
- 6回 博物館をめぐる情報：WEB
- 7回 音声ガイドの検討
- 8回 展覧会図録：モノの記録
- 9回 展覧会図録：コトの記録
- 10回 博物館とインターネット
- 11回 博物館と著作権
- 12回 博物館をめぐる情報の現在
- 13回 博物館と地域の記憶1：市内
- 14回 博物館と地域の記憶2：市外
- 15回 これからの博物館と情報メディア

成績評価の方法 /Assessment Method

試験... 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

上記の講義内容は変更する場合があります。
また講義室内での受講にとどまらず、できる限り近隣の展覧会・レクチャー・トーク・ワークショップ等に足を運び、「現場」での体験と省察とを心がけること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教師論 【昼】

担当者名 /Instructor 黒田 耕司 / KURODA KOJI / 人間関係学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

教職の意義及び教員の役割、教員の職務内容（研修、服務及び身分保障等を含む。）、等に関する教職に関する基本的な知識を獲得し、教職についての理解を深め、教職についての課題を発見し、思考し、教職についての意欲や適性等を熟考し、「学生が教員としての適格性を持つためにどのような努力をしていけばよいのか」ということを含めて、進路選択に資する各種の機会の提供等の指導を受ける。

（以下、平成26年度以降入学生）

この科目は、履修ガイドの「教職に関する科目」カリキュラムマップの「I類-1」に分類される科目である。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし（授業中に適宜紹介する）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

（【】内はキーワード）

1回 学校教育と教職の意義	【学校教育】【教職】
2回 学校教育と教員の役割	【学校】【教育】【教員の役割】
3回 学校教育の「目的」	【教育目的論】
4回 学校教育の「内容」と「方法」	【教育課程】【教育課程の編成原理】
5回 教員の職務内容と生徒指導	【教員の職務】【生徒指導の伝統】
6回 キャリア教育と進路選択	【職業選択の基礎理論】【進路選択】
7回 教員の使命	【教育の論理】【生活の論理】
8回 「生きる力」と教員の資質と適格性	【青少年の意識】【愛と要求】
9回 「自主的な問題解決」と教員の役割	【自主性】【生徒の意識】
10回 「いのちの教育」と教員の役割	【生と死の教育課程】
11回 「身体教育」と教員の役割	【健康管理】【食教育】【排便教育】
12回 「喫煙防止」と教員の役割	【未成年者喫煙防止法】
13回 「掃除」と教員の役割	【学校掃除】【掃除の指導】
14回 「評価」「懲戒」と「体罰」の相違	【評価の種類】【体罰】
15回 教員の「資質」と「適格性」/まとめ	【指導】【管理】

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況（小テストを含む） 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

なし

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教育原理【昼】

担当者名 /Instructor 下地 貴樹 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本授業は、教育の意義や役割について考え、現在の教師に求められる資質能力とこれからの社会における教師の役割を意識し、教師としての使命や責任感を考えていく。教育の原理として「教育とは何か」について省察することで、教師観の形成をねらいとする。

教科書 /Textbooks

- ・ 田嶋一 中野新之祐 福田須美子 狩野浩二 著 『やさしい教育原理』 有斐閣 (2011)
- ・ 他にも講義内で適宜配布する

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- ・ 授業内で適宜紹介する

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：オリエンテーション - 教職とは何か
- 第2回：教師に求められる資質能力 (教師の資質能力に関する文科省資料の確認)
- 第3回：教師の役割・社会的責任と使命
- 第4回：教員免許状と教員養成制度 (教員免許と専門性)
- 第5回：教育の思想と歴史の変遷 (コメニウスからルソーまで)
- 第6回：教育の思想と歴史の変遷 (フレーベル、デューイら 近代的教育思想へ)
- 第7回：教職のための基礎知識・教育六法1 (教育基本法・学校教育法・学校教育法施行規則・地公法)
- 第8回：教職のための基礎知識・教育六法2 (日本国憲法・子どもの権利条約など。関係する法規を調べる)
- 第9回：学習指導要領の変遷・観点別評価について
- 第10回：教育課程・カリキュラムについて
- 第11回：教育の実践現場における諸課題 (新聞、統計資料、生徒指導提要などを参考に)
- 第12回：教師教育のあり方・授業研究と専門性
- 第13回：教師教育のあり方・教材研究と同僚性
- 第14回：今日における教育改革と動向 (文部科学省ホームページ、答申などを参考に)
- 第15回：まとめ・どのような子どもを育てるのが
定期試験

成績評価の方法 /Assessment Method

- 講義内での活動への参加度 (グループワークや質疑などへの参加)・・・ 20%
- 講義内での発表・報告・・・ 30%
- 最終試験・課題レポート・・・ 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

課題や発表について、期日を守るよう心掛けてもらいたい。出席は全講義数の3分の2以上している事がテストを受ける前提条件とする。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業の中では、グループワークやディベートをとり入れるため、積極的な参加を望む。

キーワード /Keywords

発達心理学【昼】

担当者名 /Instructor 税田 慶昭 / SAITA YASUAKI / 人間関係学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

発達心理学は、年齢に関連した経験と行動にみられる変化の科学的理解に関する学問である (Butterworth, 1994)。本講義では乳児期から青年期を中心に特徴的なテーマを取り上げ、人間の発達に関する心理学的理解を深める。特に、自己・他者への理解、他者との関係性の形成について紹介したい。

また、児童生徒の理解と指導について、発達における障害の問題等を取り上げ、その基本的な理解や支援について学ぶ。

教科書 /Textbooks

藤村 宣之 編著
『発達心理学 周りの世界とかわりながら人はいかに育つか (いちばんはじめに読む心理学の本 3)』
ミネルヴァ書房

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

文部科学省 (2011) 「生徒指導提要」
その他、授業中に適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション：発達心理学とは何か
- 第2回 乳児は世界をどのように感じるのか【知覚、認知、言語の発達】
- 第3回 ヒトの発達的特徴とは【発達のメカニズム】
- 第4回 ヒトは他者との関係をどのように築くのか【愛着、共同注意】
- 第5回 イメージと言葉の世界【知能の発達、表象能力】
- 第6回 他者とのコミュニケーション、心を推測する力【心の理論】
- 第7回 自己・他者を理解する【自己概念・自己意識】
- 第8回 学習の過程【学習理論、論理的思考】
- 第9回 友人とのかかわりと社会性の発達【ギャング・エイジ、道徳性】
- 第10回 自分らしさの発達について【アイデンティティの形成】
- 第11回 他者を通して見る自己【友人関係、問題行動】
- 第12回 成人期以降の発達段階【親密性、生殖性、人生の統合】
- 第13回 児童生徒の心理と理解①【発達障害の基本的理解】
- 第14回 児童生徒の心理と理解②【発達障害と思春期】
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(小レポートを含む) ... 40% 期末試験 ... 60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語科教育法 A 【昼】

担当者名 /Instructor 森 千鶴 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業には、主に二つのねらいがある。まず英語科教育の基本となる理論を学び、知識を修得することを目的とする。次に、中学校の学習指導案の書き方を学び、モデル授業を実際に行って理論と実践を結びつけることにより、ある程度の実践力を身につけることを目的とする。中学校との関連において、小学校の外国語活動の理論と現状についてもふれる。

教科書 /Textbooks

三浦省五・深澤清治（編著）『新しい学びを拓く英語科授業の理論と実践』ミネルヴァ書房、2009年、2,500円
文部科学省 中学校学習指導要領 外国語編 開隆堂、2009年 72円

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜プリントを配布する。

なお、以下の教科書は教職資料室に保管しています。

新里真男ほか著、SUNSHINE ENGLISH COURSE 1～3 開隆堂 2012年 310円

松本茂ほか著、ONE WORLD English Course 1～3 教育出版 2012年 310円

高橋貞雄ほか著、"NEW CROWN ENGLISH SERIES New Edition 1～3"三省堂 2012年 310円

笠島準一、関典明ほか著、NEW HORIZON English Course 1～3 東京書籍 2012年 310円

矢田裕士、吉田研作ほか著、TOTAL ENGLISH 1～3 教育出版 2012年 310円

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. イントロダクション及び英語教育の目的
2. 英語教育の目的
3. 指導法へのアプローチ【行動主義と認知主義】
4. 指導法へのアプローチ【コミュニケーション能力】
5. Communicative Language Teaching の理念【インフォメーション・ギャップ】
6. Communicative Language Teaching の理念【タスク活動】
7. 中学校の英語科教育および小学校の外国語活動
8. 学習指導案(中学校)の立て方
9. 評価について
10. DVD (師範授業) の視聴【筑波大学附属中学校教諭】
11. DVD (師範授業) の視聴【田尻悟郎先生】
12. モデル授業の準備
13. モデル授業 (中学校) 【1年生】
14. モデル授業 (中学校) 【2・3年生】
15. 復習と試験の準備

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末の定期試験 (75%程度) を中心として、提出物 (15%程度) 及び授業参加度 (10%程度) を考慮に入れ、総合的に評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・ 前もってプリントを配布したり、次回の授業内容に関連する教科書ページを予告をする場合は、予習しておくこと。
- ・ 多少なりとも教員になるという意思をもって、履修すること。
- ・ 出欠席は厳密にとる。無断欠席は厳に慎むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語科教育法B 【昼】

担当者名 /Instructor 森 千鶴 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義・演習
クラス /Class クラス 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業には主に二つのねらいがある。まず英語科教育における発展的な理論や学習指導案の書き方を学び、モデル授業を行うことによって、高等学校の英語科教員としての技能を身につける。次に英語科教育の学問的な側面に目を向け、英語で書かれた論文を講読することによって、英語科教育の今日的な課題を深く論考することができるようになることを目指す。

教科書 /Textbooks

三浦省五・深澤清治（編著）『新しい学びを拓く英語科授業の理論と実践』ミネルヴァ書房、2009年、2500円
文部科学省 高等学校学習指導要領 外国語編 英語編 開隆堂 2011年 158円

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜プリントを配布する。なお、以下の教科書は教職資料室に保管しています。
松本世志子ほか著、ENGLISH NOW Revised Edition I・II開隆堂 2012年、630円 NEW WORLD ENGLISH COURSE I・II 三友社
南村俊夫著、Vivid Reading MEW EDITION第一学習社、2007年、765円 Onstage English Course I・II池田書店
EXCEED English Series New Edition I・II 三省堂 田辺正美ほか著、PROMINENCE English I・II東京書籍、2012年、630円
山本良一ほか著、"MAINSTREAM ENGLISH COURSE Second Edition I・II" 増進堂 2012年 570円
Minton, T.D. ほか著 Revised POLESTAR English Course I・II 数研出版 2012年 570円 "Revised Edition SUNSHINE English Course I・II"開隆堂
田中茂範、武田修一ほか著、"PRO-VISION New Edition ENGLISH COURSE I・II" 桐原書店 2013年、650円 卯城祐司ほか著、ELEMENT English Course I・II啓林館 2013年、650円
Voyager English Course NEW EDITION I・II第一学習社
市川泰男、高橋和久ほか著、"NEW EDITION UNICORN 2012年、630円 ENGLISH COURSE I・II"文英堂
Genius English Course Revised I・II大修館書店 霜崎寛ほか著、CROWN English Series New Edition I・II三省堂 2012年、630円

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. コミュニケーション能力および英語科の評価論について
2. 学習指導要領および4技能の統合
3. リーディングの理論と実践 [理論編]
4. リーディングの理論と実践 [発展編]
5. 絶対評価について (高等学校編)
6. 学習指導案 (高等学校) の立て方
7. モデル授業の準備
8. モデル授業 (高等学校) [コミュニケーション英語I]
9. モデル授業 (高等学校) [コミュニケーション英語I以外の科目]
10. ALTに関わる英語論文を読む[論文前半]
11. ALTに関わる英語論文を読む[論文後半]
12. 韓国の英語教育に関する英語論文を読む[論文前半]
13. 韓国の英語教育に関する英語論文を読む[論文後半]
14. リスニング・スピーキングに関する英語論文を読む
15. 復習と試験の準備

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末の定期試験 (75%程度) を中心として、提出物 (15%程度) 及び授業参加度 (10%程度) を考慮に入れ、総合的に評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・前もってプリントを配布したり、次回の授業内容に関連する教科書ページを予告する場合は、予習しておくこと。
- ・多少なりとも教員になるという意思をもって、履修すること。
- ・出欠席は厳密にとる。無断欠席は厳に慎むこと。
- ・モデル授業の日程や英語論文のトピックは学生と相談した上で決定することになるので、シラバス内容に関しては柔軟に考えていただきたい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

道徳教育の研究【昼】

担当者名 /Instructor 黒田 耕司 / KURODA KOJI / 人間関係学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業では、「学習指導要領」に規定されている学校教育（中学校・高等学校の教育；参考のために小学校の教育も含む）における道徳教育の理念と道徳の指導法、及び学習指導案の作成について学習する。

教科書 /Textbooks

文部科学省『中学校学習指導要領』（平成20年）＜中学校教諭免許状の取得希望者＞、文部科学省『高等学校学習指導要領』（平成21年）＜高等学校教諭免許状の取得希望者＞

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1回 「学校教育」における道徳教育の構造	【学校教育の全領域】
2回 「各教科」と道徳教育	【陶冶】【訓育】【教育活動全体を通じて行う指導】
3回 「特別活動」と道徳教育	【学級活動】【生徒会活動】【学校行事】
4回 「総合的な学習の時間」と道徳教育	【横断的・総合的な学習】【活動】
5回 道徳教育の目標と内容	【道徳の時間の指導内容】【全体計画】
6回 「道徳の時間」の計画と指導	【指導方法】
7回 学習指導案の内容と作成と指導	【学習指導案】【指導技術】
8回 「道徳の時間」と「モラルジレンマ」	【ジレンマ教材】【対立・葛藤】
9回 「道徳の時間」と「役割演技」	【動作化】【ロール・プレイ】
10回 「道徳の時間」と「アサーション」	【主張】
11回 「道徳の時間」と「エンカウンター」	【出会い】【構成的グループエンカウンター】
12回 「道徳の時間」と「作文」	【教育的リアリズム】【教育的ヒューマニズム】
13回 「道徳の時間」と「体験」	【自然体験】【社会体験】【家庭や地域社会との連携】
14回 「道徳の時間」の「模擬授業」	【道徳教育の評価】
15回 まとめ	

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況（小テストを含む）100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

特別活動の研究【昼】

担当者名 楠 凡之 / Hiroyuki Kusunoki / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

1. 文科省の中学校及び高等学校学習指導要領・特別活動の目標と内容、及び指導計画の作成と内容の取扱いの留意点について理解する。
2. 学級活動や学校行事を進めていく上で求められる基本的な指導計画の作成方法を理解する。(特別活動の指導案の作成など)
3. 子どものコミュニケーション能力や自治の力を育む学級活動の進め方や指導方法について学習する。
4. 生徒集団の自治の力を育む学校行事、生徒会活動の進め方について、具体的な実践報告を手がかりにしながら学習する。

教科書 /Textbooks

中学校学習指導要領解説 「特別活動編」(平成20年9月)
高等学校学習指導要領 「特別活動」

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

折出健二編 2008 「特別活動」(教師教育テキストシリーズ) 学文社
高旗正人他編 「新しい特別活動指導論」 ミネルヴァ書房

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション - 特別活動の教育的意義
- 2回 学級活動の目標・内容と指導計画(テキスト第3章第1節他)
- 3回 学級活動の実際 その1 中学校の実践
- 4回 学級活動の実際 その2 高等学校の実践
- 5回 生徒会活動の目標・内容と指導計画(テキスト第3章2節他)
- 6回 学校行事の目標・内容と指導計画(テキスト第3章3節他)
- 7回 学校行事の実際 - 合唱コンクールの取り組み
- 8回 生徒のコミュニケーション能力と問題解決能力を育てる学級活動 その1 対立解決プログラムについて
- 9回 生徒のコミュニケーション能力と問題解決能力を育てる学級活動 その2 傾聴のスキル、アサーティブネス
- 10回 生徒のコミュニケーション能力と問題解決能力を育てる学級活動 その3 ウイン・ウイン型の問題解決
- 11回 生徒の実態を捉えた学級経営と学級経営案
- 12回 学級の荒れを克服し、お互いを大切に作る人間関係を築く学級活動の取り組み
- 13回 困難な課題を抱える生徒の居場所づくりと学級活動の取り組み
- 14回 指導計画の作成と内容の取扱い(テキスト第4章)
- 15回 全体のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点20点(課題レポートなど) 期末試験 80点
なお、出席回数が全体の2/3に満たない場合にはこの授業の単位は認められません。
授業の欠席については、一回につき5点のマイナスとします。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

受身的な授業への参加では実践的な指導力は養われません。
グループワークなども含めて、積極的な授業参加を求めます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

特別活動の目標・内容、指導計画の作成、学級活動の実際

教育方法学【昼】

担当者名 /Instructor 黒田 耕司 / KURODA KOJI / 人間関係学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本授業では、各教科等を実際に指導する場面を想定し、学習指導案の作成や教材研究等を組み入れて、将来の高度情報社会に生きる生徒に必要な資質を養うための、教育方法についての基本的な知識を獲得し、理解し、教育の方法及び技術（情報機器及び教材の活用を含む。）の理論と基本的なスキルを獲得するとともに、教育方法についての課題を発見し、思考する。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし (授業中に適宜紹介する)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1回 「教育の方法」とは何か	【教育の方法の形態】【比喩・モデル】
2回 20世紀までの「教育の方法」の遺産	【指導】【管理】【生活と文化】【対話】
3回 「現代」の「教育の方法」	【連続と非連続】【現代化】
4回 「新しい時代」の教師の「指導技術」	【教師の資質能力】【ファシリテーター】
5回 情報機器及び教材の活用	【メディアリテラシー】【情報活用能力】
6回 「情報化社会」における生徒の指導	【情報化社会】【インターネット】
7回 「学習遅滞」の指導	【学習遅滞】【SHELLモデル】
8回 教師と生徒の「コミュニケーション」	【話す】【聞く】
9回 「学習規律」を育てる指導方法	【出席と参加】【学習規律】
10回 各教科指導の「具体的システム」	【学習指導要領】【学習のシステム】
11回 各教科指導の「構想」と「教材研究」	【授業の三角形モデル】【事前の教材解釈】
12回 各教科指導の「学習指導案」の作成	【指導】【学習活動】【指導上の留意点】
13回 各教科指導の「展開過程」における「指導技術」	【発問】【説明】【指示】【助言】
14回 各教科指導における「評価」	【授業評価】【自己評価】
15回 「模擬授業」 - 各教科指導に向けて -	【実践的な指導】【各教科の授業】

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況 (小テストを含む) 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教育工学【昼】

担当者名 /Instructor 大塚 一徳 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 2年
単位 /Credits 2単位 2学期
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class クラス 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本講義は、教員免許を取得するにあたって必要な教育方法・技術、教材と教具、指導方法を学び、授業の実践的指導力の基礎を養うことを目標とする。また近年の著しいICT(情報通信技術)の進展を踏まえ、PCやWebを活用した教材作成の方法・技術の修得の基礎についても概観する。さらに、模擬授業の実施及び評価等を通して、教育の方法と技術の実践的活用能力の基礎を育成し、各教科等の指導に最小限必要な資質について学ぶことを主なねらいとする。

教科書 /Textbooks

指定しない。必要な資料を適宜授業で配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

中学校学習指導要領 平成20年3月告示 東山書房 244円
高等学校学習指導要領 平成21年3月 告示東山書房 588円
平沢茂編著 教育の方法と技術 図書文化2000円
小川哲生他著 教育方法の理論と実践 明星大学出版部 1500円

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- (【 】はキーワード)
1. オリエンテーション【本授業の内容・進行・評価方法】
 2. 授業と教育方法【教育方法】
 3. 授業と教育技術【教育技術】
 4. 授業のシステム化の方法と授業設計の手順【授業設計】
 5. 授業過程の分析と改善【授業過程】
 6. 授業実施の技術【授業技術】
 7. 授業の評価【授業評価】
 8. 教育における情報化社会の影響【情報化社会】
 9. 教育におけるICT(情報通信技術)の活用【ICT】
 10. 学習指導案の作成【学習指導案】
 11. 教材研究【教育メディアとその活用】
 12. 模擬授業【模擬授業】
 13. テストと学習内容の評価【テスト】
 14. 授業実践能力の改善と向上【教育の方法と技術の実践能力】
 15. 現代の教育課題と講義のまとめ【現代の教育課題】

成績評価の方法 /Assessment Method

教材研究課題(20%)、模擬授業(30%)、試験(50%)により総合的に評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

教材研究、模擬授業等に関する課題の提出は必須の課題となります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教育実習 1 【昼】

担当者名 /Instructor 黒田 耕司 / KURODA KOJI / 人間関係学科, 楠 凡之 / Hiroyuki Kusunoki / 人間関係学科
恒吉 紀寿 / Norihisa Tsuneyoshi / 人間関係学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義・演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

4年次の「教育実習」(実習校実習)に向けての事前理解として、実習生として必要な心構え、学習指導及び生徒指導等の理論・知識・技術を習得する。

教科書 /Textbooks

北九州市立大学編『教育実習ノート 教育実習日誌』

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

【 】内はキーワード	
1回 「教育実習 1」オリエンテーション	【教育実習】 【実習校】
2回 教育実習の1日	【教育実習の実態】 【教師の勤務】
3回 教育実習の体験から学ぶ(中学)	【教科指導】 【学級経営】
4回 教育実習の体験から学ぶ(高校)	【教科指導】 【学級経営】
5回 授業観察の方法	【授業観察の視点】 【授業記録シート】
6回 人権と教育	【人権】 【自尊感情】
7回 生徒の問題状況と生徒指導	【生徒指導】 【生徒理解】
8回 学級経営・学級活動の進め方	【学級集団づくり】 【学級通信】
9回 特別活動の学習指導案と模擬授業	【学習指導案】 【模擬授業】
10回 教育実習における特別活動の指導	【特別活動】 【指導事例】
11回 教材研究と授業構想	【教材研究】 【学習指導案】
12回 模擬授業①(特別活動:授業展開)	【学習指導案】 【指導目標】
13回 模擬授業②(特別活動:指導技術)	【授業構成】 【指導技術】
14回 模擬授業③(各教科:授業展開)	【授業展開】 【導入】 【展開】
15回 模擬授業④(各教科:指導技術)	【発問】 【説明】 【指示・助言】 【指導技術】

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況の評価(50%) 学期末の提出物の評価(50%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業の事前に指示されたことを準備すること

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教育実習 2 【昼】

担当者名 /Instructor 恒吉 紀寿 / Norihisa Tsuneyoshi / 人間関係学科, 黒田 耕司 / KURODA KOJI / 人間関係学科
楠 凡之 / Hiroyuki Kusunoki / 人間関係学科, 兎玉 弥生 / KODAMA, Yayoi / 人間関係学科

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義・実習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

- ①教育実習生として必要な心構えや、指導方法等について学習する(事前指導)
- ②教師として必要な教育実践の能力の基礎を培うとともに、学校教育についての理解を深める(実習校実習)
- ③実習校実習で得た成果や反省すべき事項等を整理し、今後の課題を考察する(事後指導)

教科書 /Textbooks

3年次より使用している北九州市立大学編『教育実習ノート 教育実習日誌』を使用する

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「学習指導要領」「学習指導案集」等

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

【 】内はキーワード

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 第 1 回 ; オリエンテーション | 【勤務】【連絡】 |
| 第 2 回 ; 中学校における教育実習 | 【中学生の特質】【中学生への支援】 |
| 第 3 回 ; 高等学校における教育実習 | 【高校生の特質】【高校生への支援】 |
| 第 4 回 ; 実習校実習① | 【教育実習指導】 |
| 第 5 回 ; 実習校実習② | 【教育実習指導】 |
| 第 6 回 ; 実習校実習③ | 【教育実習指導】 |
| 第 7 回 ; 実習校実習④ | 【教育実習指導】 |
| 第 8 回 ; 実習校実習⑤ | 【教育実習指導】 |
| 第 9 回 ; 実習校実習⑥ | 【教育実習指導】 |
| 第 10 回 ; 実習校実習⑦ | 【教育実習指導】 |
| 第 11 回 ; 実習校実習⑧ | 【教育実習指導】 |
| 第 12 回 ; 実習校実習⑨ | 【教育実習指導】 |
| 第 13 回 ; 実習校実習⑩ | 【教育実習指導】 |
| 第 14 回 ; 実習校実習⑪ | 【教育実習指導】 |
| 第 15 回 ; 教育実習反省会 | 【教師の資質】 |

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況、『教育実習ノート/教育実習日誌』、実習校からの成績評価、提出物等を総合的に判断して評価を行なう。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

事前に配布された資料等の内容を確認して授業に臨むこと

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教育実習3 【昼】

担当者名 /Instructor 恒吉 紀寿 / Norihisa Tsuneyoshi / 人間関係学科, 黒田 耕司 / KURODA KOJI / 人間関係学科
楠 凡之 / Hiroyuki Kusunoki / 人間関係学科, 兎玉 弥生 / KODAMA, Yayoi / 人間関係学科

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義・実習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

教育実習校において教師として必要な教育実践の能力の基礎を培うとともに、学校教育についての理解を深める

教科書 /Textbooks

3年次より使用している北九州市立大学編『教育実習ノート 教育実習日誌』を使用する

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「学習指導要領」「学習指導案集」等

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

【 】内はキーワード

第 1 回 ; 実習校実習①	【教育実習指導】
第 2 回 ; 実習校実習②	【教育実習指導】
第 3 回 ; 実習校実習③	【教育実習指導】
第 4 回 ; 実習校実習④	【教育実習指導】
第 5 回 ; 実習校実習⑤	【教育実習指導】
第 6 回 ; 実習校実習⑥	【教育実習指導】
第 7 回 ; 実習校実習⑦	【教育実習指導】
第 8 回 ; 実習校実習⑧	【教育実習指導】
第 9 回 ; 実習校実習⑨	【教育実習指導】
第 10 回 ; 実習校実習⑩	【教育実習指導】
第 11 回 ; 実習校実習⑪	【教育実習指導】
第 12 回 ; 実習校実習⑫	【教育実習指導】
第 13 回 ; 実習校実習⑬	【教育実習指導】
第 14 回 ; 実習校実習⑭	【教育実習指導】
第 15 回 ; 実習校実習⑮	【教育実習指導】

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況、『教育実習ノート/教育実習日誌』、実習校からの成績評価、提出物等を総合的に判断して評価を行なう

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

事前に配布された資料等の内容を確認して授業に臨むこと

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教育相談【昼】

担当者名 楠 凡之 / Hiroyuki Kusunoki / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

授業の目的は以下のとおりである。

1. 学校での教育相談の意義と課題、教育相談の領域(予防的・開発的教育相談、問題解決的教育相談)、教育相談の学校体制、他の専門職や関係諸機関との連携のあり方等についての基本的な理解を持つこと。
2. 教育相談の基本的な理念と技法(傾聴、共感的応答、開かれた質問、直面化など)を修得すること。
3. 不登校やいじめなど、様々な問題を表出している生徒に対する理解を深めていくと同時に、生徒に対する援助の留意点について、具体的な教育相談の事例や実践を踏まえて、検討していくこと。

教科書 /Textbooks

春日井敏之・伊藤美奈子編 「よくわかる教育相談」 ミネルヴァ書房
文科省編 「生徒指導提要」

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 広木克行 「教育相談」(教師教育テキストシリーズ) 学文社
- 吉田圭吾 教師のための教育相談の技術 金子書房
- 日本学校教育相談学会 学校教育相談学ハンドブック ほんの森出版
- 一丸藤太郎・菅野信夫編著 学校教育相談 ミネルヴァ書房
- 楠 凡之 「いじめと児童虐待の臨床教育学」 ミネルヴァ書房
- 楠 凡之 「虐待 いじめ 悲しみから希望へ」 高文研

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション - 教育相談の意義
- 2回 教育相談の担い手としての教師(テキスト 第I章 生徒指導提要第4章)
- 3回 子どもの発達課題と教育相談(テキスト 第II章)
- 4回 教育相談の基本的な理念について - 人間に内在する力への信頼、受容、共感的理解
- 5回 教育相談の基本的なスキルについて - 開かれた質問と直面化
- 6回 教育相談の基本的なスキルについて - ロールプレイ体験
- 7回 子どもの「問題行動」と教育相談 その1 不登校問題など(テキスト 第III章)
- 8回 子どもの「問題行動」と教育相談 その2 摂食障害、性の問題行動など(テキスト 第III章)
- 9回 子どもの「問題行動」と教育相談 その3 薬物問題(外部講師)
- 10回 特別支援教育と教育相談(テキスト 第IV章)
- 11回 予防・開発的取り組みと教育相談(テキスト 第V章)
- 12回 保護者への支援と教育相談(テキスト 第VII章)
- 13回 教育相談の学校体制とスクールカウンセラー、スクールソーシャルワーカーなどとの連携(テキスト第IX章)
- 14回 今日のいじめ問題への理解と指導 - 文科省の通知(H25.10.15)内容と学生の体験報告を踏まえて
- 15回 全体のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート20%、期末試験80%
なお、授業の出席が2/3に満たない場合にはこの授業の単位は認められません。
授業を欠席した場合には、一回につき5点のマイナスとします。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

テキストはできるだけ授業の前に読んでおくこと。

教育相談【昼】

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教育相談の理念と技法、予防・開発的教育相談、問題解決的教育相談

生徒・進路指導論【昼】

担当者名 楠 凡之 / Hiroyuki Kusunoki / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本授業の目的は以下のとおりである。

- ① 生徒指導の意義、生徒指導の3機能(①児童生徒に自己存在感を与えること、②共感的な人間関係を育成すること、③自己決定の場を与え、自己の可能性の開発を援助すること)を理解するとともに、開発的生徒指導、予防的生徒指導、問題解決的生徒指導の区別と関連などを検討していくこと
- ② 教育課程と生徒指導、生徒指導に関する法制度、生徒指導に関する家庭・地域・関係諸機関との連携等に関する基本的な知識・理解を修得すること
- ③ 養育環境等の何らかの要因による困難な課題を抱える子どもの自立を支援する生徒指導の取り組みについて学習すること。
- ④ 実際の生徒指導の場面や事例を想定しながら、その場面での対応のあり方を考える力を養うこと。
- ⑤ 思春期・青年期の進路指導、キャリア教育の意義と課題について、今日の若者の就労をめぐる問題状況も含めつつ検討していくこと。また、実際の進路指導の場面に関する適切な指導のあり方を考える力を養うこと。

教科書 /Textbooks

文部科学省編 「生徒指導提要」 教育図書

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 桑原憲一編 中学校教師のための生徒指導提要実践ガイド 明治図書
 嶋崎政男 「法規+教育で考える 生徒指導ケース100」 ぎょうせい
 楠 凡之 「虐待 いじめ 悲しみから希望へ」 (高文研)
- 文部科学省 中学校キャリア教育の手引き
 - 児美川孝一郎 権利としてのキャリア教育 明石書店
 - キャリア発達論 - 青年期のキャリア形成と進路指導の展開 ナカニシヤ出版

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 生徒指導の意義と原理(テキスト第1章他)
- 3回 教育課程と生徒指導(テキスト第2章他)
- 4回 学級活動・学校行事と生徒指導 - 中学校1年生の実践報告
- 5回 学級活動・学校行事と生徒指導 - 中学校3年生の実践報告
- 6回 生徒指導に関する法制度等(テキスト第7章他)
- 7回 生徒指導における家庭・地域・関係機関との連携(テキスト第8章他)
- 8回 我が子の非行と向き合う親たちの会の方の講演
- 9回 思春期の「自己形成モデル」の意義と進路指導・キャリア教育
- 10回 中学校の進路指導実践 - 「ようこそ先輩」の取組み
- 11回 今日の若者の労働実態から高校進路指導の課題を考える
- 12回 個別の課題を抱える生徒への指導 その1 (テキスト 第6章II第1節他)
- 13回 個別の課題を抱える生徒への指導 その2 (テキスト 第6章II第6節他)
- 14回 個別の課題を抱える生徒への指導 その3 養育環境に困難さを抱える生徒の問題(テキスト第6章10節他)
- 15回 全体のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート20%、期末試験80%
 なお、授業の出席が2/3に満たない場合には単位の修得は認められません。
 授業を欠席した場合には、一回につき5点の減点とします。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

受け身的な受講では実践的な指導力を身につけることはできません。能動的な授業参加を期待します。

生徒・進路指導論【昼】

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この授業は教職課程を履修する学生の必修科目ですが、人間関係学科の学生でスクールカウンセラー、スクールソーシャルワーカーなどの援助専門職につきたいと考えている学生にも役立つ授業だと思います。積極的に受講してください。

キーワード /Keywords

生徒指導の三機能、児童虐待、様々な問題を表出する生徒への指導、進路指導

英語科教育法C 【昼】

担当者名 伊藤 健一 / Kenichi ITO / 英米学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

「英語科教育法」は、中学校、高等学校の英語科教員を目指す人のために、実際に教壇に立って授業をすることはもとより、授業の準備、練習問題（試験問題）の作成、成績評価に至るまでを概括し、現代のニーズに応える英語教育を実践していくための、実践的な授業です。ただ講義を聴くのではなく、それをどのように実践力に変えていくのか、という目的意識を持っていただきたいと思ひます。ことに、高等学校では2013年から基本的に英語で授業が行なわれるという方針が示されています。模擬授業に関しては、他の人が授業を行なっているときも、自分の身に置き換えて、教育実習や実際に教員となったときに生かせるよう、積極的な姿勢で臨んでいただきたいと思います。板書の仕方、副教材の作成、生徒の学習動機づけ、などについても指導します。

なお、この授業は、森千鶴先生開講の「英語科教育法A」と整合性を保つよう考慮してはありますが、適正なクラスサイズで一貫性のある英語科教育法の授業を提供するために、原則として雪丸先生担当の「英語科教育法D」とあわせての受講をお勧めします。

教科書 /Textbooks

講師作成のプリント教材を用意します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 文部科学省 高等学校学習指導要領 外国語
- 文部科学省 中学校学習指導要領 外国語

上記の文献については、かならずご一読ください。その他の参考文献は授業時に必要に応じて紹介します。なお、以下の教科書は教職資料室で保管していますので閲覧可能です。

- ・ ENGLISH NOW Revised Edition I・ II (開隆堂)
- NEW WORLD ENGLISH COURSE I・ II (三友社)
- Vivid Reading MEW EDITION (第一学習社)
- Onstage English Course I・ II (池田書店)
- EXCEED English Series New Edition I・ II (三省堂)
- PROMINENCE English I・ II (東京書籍)
- MAINSTREAM ENGLISH COURSE : Second Edition I・ II (増進堂)
- Revised POLESTAR English Course I・ II (数研出版)
- Revised Edition SUNSHINE English Course I・ II (開隆堂)
- PRO-VISION New Edition ENGLISH COURSE I・ II (桐原書店)
- ELEMENT English Course I・ II (啓林館)
- Voyager English Course NEW EDITION I・ II (第一学習社)
- NEW EDITION UNICORN ENGLISH COURSE I・ II (文英堂)
- Genius English Course Revised I・ II (大修館書店)
- CROWN English Series New Edition I・ II (三省堂)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第01回 オリエンテーション：新しい時代の英語教育を目指して
- 第02回 アジア諸国における英語
- 第03回 TESOLとは何か：TESLとTEFL
- 第04回 日本における英語教育と言語政策
- 第05回 言語理論の基礎
- 第06回 言語習得理論の基礎
- 第07回 アプローチとメソッド
- 第08回 コミュニカティブ・アプローチ
- 第09回 学習者とモチベーション
- 第10回 カリキュラム・シラバス・テスト
- 第11回 デイバート教育
- 第12回 ALTとのチーム・ティーチング
- 第13回 通訳教育からの提言
- 第14回 グローバル人材育成教育
- 第15回 英語科教員としての責任と課題(まとめ)

成績評価の方法 /Assessment Method

本科目は講義科目と演習科目の両面の正確さを持っていますので、学期末試験の成績を基本として評価するつもりですが、それだけでなく通常の授業での発表やディスカッション等への参加姿勢を加味して、総合的に評価します。

英語科教育法C 【昼】

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

英語を教える場は、必ずしも中学校、高等学校だけとは限りません。塾や民間の英会話スクールなどで英語を教えることもあるでしょうし、そういう人にとっても有益な授業となるでしょう。しかし、この授業は基本的に教職を目指す人のためのものであることを踏まえ、安易な気持ちでなく、責任感を持って参加していただきたいと思います。課題などをお願いする際は、必ず仕上げ、提出または発表をしていただきたいと思います。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

厳しいことをたくさん記しましたが、英語を学び教えることは、本来楽しいことです。楽しく、その上で気持ちをしっかりこめて、授業を行なっていきたいと思います。

キーワード /Keywords

英語科教育法D 【昼】

担当者名 /Instructor 細川 博文 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義・演習 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

中学・高等学校の英語科教員を志望する学生を対象に、模擬授業を通して実践的な指導力を育成する。現行学習指導要領では、生徒の「コミュニケーションを図ろうとする態度」および「能力」を養うことが求められている。また、高等学校においては「授業は英語で行うことを基本とする」という方針が出されている。受講者は本講座を通して訳読に頼らないコミュニケーション型な指導法を学ぶと共に、指導上求められる実践的英語力とは何かを模擬授業を通して学ぶ。授業は文科省の教育政策を概観した後、受講者による模擬授業へ移る。各模擬授業の後に振り返り討論を行うので、受講者全員の積極的な参加を求める。

教科書 /Textbooks

- (1) 『New Horizon English Course 3』(中学検定教科書) (東京書籍)
- (2) 『Unicorn English Communication 1』(高校検定教科書) (文英堂)
- (3) 『中学校学習指導要領解説(外国語編)』(文部科学省) (開隆堂)
- (4) 『高等学校学習指導要領解説(外国語編・英語編)』(文部科学省) (開隆堂)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- (1) 『英語教育』(大修館) (月刊雑誌)
- (2) 石黒昭博(2009) 『総合英語Forest』(桐原書店)
- (3) 卯城祐司(編) (2011) 『英語で英語を読む授業』(研究社)
- (4) 卯城祐司(編) (2014) 『英語で教える英文法』(研究社)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第 1 回 : 授業方針の説明及びインタラクティブな指導法解説
- 第 2 回 : 文科省の英語教育政策(「行動計画」「5つの提言」「学習指導要領」)
- 第 3 回 : 中学学習指導要領の解説及び指導案作成法(細案の書き方)
- 第 4 回 : 模擬授業(導入指導の実践) (中学教科書使用)
- 第 5 回 : 模擬授業(会話文指導の実践) (中学教科書使用)
- 第 6 回 : 模擬授業(リーディング指導の実践①) (中学教科書使用)
- 第 7 回 : 模擬授業(リーディング指導の実践②) (中学教科書使用)
- 第 8 回 : 模擬授業(文法指導の実践) (中学教科書使用)
- 第 9 回 : 高校学習指導要領の解説および高校教科書分析
- 第 10 回 : 模擬授業(導入指導の実践) (高校教科書使用)
- 第 11 回 : 模擬授業(リーディング指導の実践①) (高校教科書使用)
- 第 12 回 : 模擬授業(リーディング指導の実践②) (高校教科書使用)
- 第 13 回 : 模擬授業(文法指導の実践) (高校教科書使用)
- 第 14 回 : 模擬授業(タスク指導の実践) (高校教科書使用)
- 第 15 回 : 総括(指導法に関する質疑応答)

成績評価の方法 /Assessment Method

- (1) 指導案作成(20%)、模擬授業(20%)、報告書(10%)
- (2) 模擬授業振り返り報告書(30%)
- (3) 授業及び討論参加度(20%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- (1) 教員免許状を取得し将来の進路として教員を強く希望する学生を対象とする。やむを得ない場合を除いて、無断欠席は履修放棄とみなす。
 - (2) 模擬授業を行う際は、服装や振る舞いまで、教育実習と同じ想定で行う(発表者はスーツ着用)。
- 詳細については授業初回に説明する。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

英語科教育法D 【昼】

キーワード /Keywords

国語科教育法C 【昼】

担当者名 /Instructor 秦 恭子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義・演習 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本授業は、中学校及び高等学校の国語科教育に関わる基礎的な知識を身につけると同時に、教材研究の方法や学習指導案作成方法について学習し、実践的な指導力の基礎を養うことを目的とする。

教科書 /Textbooks

文部科学省(2008)『中学校学習指導要領解説国語編』東洋館出版社、¥148(税込)
文部科学省(2010)『高等学校学習指導要領解説国語編』教育出版、¥313(税込)
その他関連資料および使用教材については、適宜配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 国語科の教育目標と内容について(学習指導要領の説明)
- 3回 国語科教育における教育評価について
- 4回 「話すこと・聞くこと」①中学校
- 5回 「話すこと・聞くこと」②高等学校
- 6回 「書くこと」①中学校
- 7回 「書くこと」②高等学校
- 8回 「読むこと」①中学校 / 小説
- 9回 「読むこと」②中学校 / 詩歌
- 10回 「読むこと」③高等学校 / 評論文
- 11回 「読むこと」④高等学校 / 古文・漢文
- 12回 国語科教育の授業づくり①教材選択と教材研究【演習】
- 13回 国語科教育の授業づくり②教材研究の発表【演習】
- 14回 国語科教育の授業づくり③学習指導案の作成【演習】
- 15回 国語科教育の授業づくり④学習指導案の発表【演習】

成績評価の方法 /Assessment Method

感想・質問カード、演習発表及び討議への参加50%、期末レポート50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

中学校及び高等学校『学習指導要領解説国語編』を読んでおくこと。
本授業は中学校及び高等学校の国語科教員をめざす者を対象とする。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

国語科教師を目指す者としての自覚を持って授業に臨み、講義への質疑や授業づくりを積極的に行って、自分の「ことば」観とていねいに向き合い、「ことば」の学びとは何か、又それをいかにして仕組むことができるのかを深くみつめてほしい。

キーワード /Keywords

【国語科教育】 【教材研究】 【学習指導案】

国語科教育法D 【昼】

担当者名 /Instructor 秦 恭子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義・演習 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本授業は、中学校及び高等学校の国語科に関する総合的な実践力を養うことを目的とする。特に模擬授業の実践・授業分析の実際を通して、国語科教師としての授業力を自ら高めていくことのできる資質を身につける。

教科書 /Textbooks

文部科学省(2008)『中学校学習指導要領解説国語編』東洋館出版社、¥148(税込)
文部科学省(2010)『高等学校学習指導要領解説国語編』教育出版、¥313(税込)
その他関連資料、模擬授業の使用教材については、適宜配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション - 授業の概要と方法
- 2回 国語科教育の授業づくり - 国語観、国語学力観
- 3回 国語科教育の授業づくり - 学習者観
- 4回 国語科教育の授業づくり - 授業評価の実際
- 5回 「話すこと・聞くこと」の学習指導案の作成(中学校)
- 6回 「話すこと・聞くこと」の模擬授業(中学校)
- 7回 「話すこと・聞くこと」の学習指導案の作成(高等学校)
- 8回 「話すこと・聞くこと」の模擬授業(高等学校)
- 9回 「読むこと」の学習指導案の作成(高等学校・現代文)
- 10回 「読むこと」の模擬授業(高等学校・現代文)
- 11回 「読むこと」の学習指導案の作成(高等学校・古典)
- 12回 「読むこと」の模擬授業(高等学校・古典)
- 13回 「書くこと」の模擬授業(中学校)
- 14回 「国語表現」の模擬授業(高等学校)
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

感想・質問カード、模擬授業、授業分析カード50%、期末レポート50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

中学校及び高等学校『学習指導要領解説国語編』を再読しておくこと。
本授業は中学校及び高等学校の国語科教員をめざす者を対象とする。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

国語科教師を目指す者としての自覚を持って授業に臨み、講義への質疑や模擬授業への参加を積極的に行い、実践的指導力の育成に努力してほしい。

キーワード /Keywords

【国語科教育】 【教材研究】 【学習指導案】 【模擬授業】 【授業分析】

教育心理学【昼】

担当者名 /Instructor 五十嵐 亮 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本講義では、学校教育現場や地域社会、家庭における子どもの「学び」と、それらを育む学習教育環境（教育測定・評価、教師、カリキュラム、学級集団など）の在り様に関して、主に心理学的側面に注目しながら理解を深めていく。

本講義では、子どもの「学び」に関わる理論や実践例を、代表的な研究者の考え方、日常的な具体例を取り上げながら学習することを通して、上記の問題に関して、「心理学的視点から自分の考えを持てるようになること」を目標とする。

講義を中心としながら、日常的な具体例を通して実際の関わり方を考えることのできる機会を毎回設けていく。

教科書 /Textbooks

指定せず（毎回配布資料を用いる）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に随時情報を提供する

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回オリエンテーション
- 2回教育心理学の理論と方法
- 3回子どもの「学力」(1) 【関心・意欲】
- 4回子どもの「学力」(2) 【知識・理解】
- 5回子どもの「学力」(3) 【思考・判断】
- 6回子どもの「学力」(4) 【表現・技能】
- 7回教育測定・評価(1) 【測定学力、目標学力】
- 8回教育測定・評価(2) 【評価基準、テスト作成】
- 9回教師と授業づくり(1) 【教師の思考様式、教師の信念体系】
- 10回教師と授業づくり(2) 【学びの共同体、グラウンド・ルール】
- 11回学習環境と教育方法(1) 【学習集団編成、集団力学】
- 12回学習環境と教育方法(2) 【習熟度別学習、協働学習理論】
- 13回カリキュラムと学習材
- 14回発達障害
- 15回まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平素の学習状況（学習態度、ミニレポート等）...30%
レポート...20%
学期末試験...50%
（ミニレポートは、毎回講義時間内（10分）に記述する）

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

特になし

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

障害児の心理と指導【昼】

担当者名 /Instructor 税田 慶昭 / SAITA YASUAKI / 人間関係学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

「障害」とは何か。その社会的定義、障害者観を踏まえ、障害を有する人々が示す特徴について理解を深める。また、障害児・者の抱える発達課題、支援のあり方について具体的なアセスメント・臨床技法を交えて考える。

教科書 /Textbooks

プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション：障害児・者心理学について
- 第2回 障害の概念とノーマライゼーション
- 第3回 人々の障害者観：障害をどう捉えるか
- 第4回 障害の重積・深化の過程と発達援助
- 第5回 障害のアセスメント【発達評価・心理検査】
- 第6回 視覚障害について
- 第7回 聴覚障害について
- 第8回 姿勢・運動の障害について
- 第9回 知的障害について
- 第10回 自閉症スペクトラム障害について
- 第11回 注意欠陥多動性障害について
- 第12回 学習障害について
- 第13回 青年期以降に診断される障害について
- 第14回 障害児・者への地域支援の在り方
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(小レポートを含む) ... 40% 期末試験 ... 60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

なし

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教育社会学【昼】

担当者名 /Instructor 作田 誠一郎 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 集中
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

社会学的な視点から教育に関わる諸現象を多角的に考察することで、教育制度や教育問題（いじめや非行等）を客観的に検討し、理解することが本講のテーマである。

- ・ 教育社会学および社会学の理論の基礎的な知見を学び、社会や教育の常識を問い直す。
- ・ 教育に関わる諸問題を多角的に考察することで、新たな知見を得る。
- ・ 教育に関わる諸制度の変遷や社会的な変動等を踏まえて、学校社会について理解する。

教科書 /Textbooks

なし。資料等については、授業中に適宜配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- I.イリッチ,東洋・小沢周三訳,1977,『脱学校の社会』東京創元社
P.ブルデュー・J.-C.パスロン,宮島喬訳,1991,『再生産』藤原書店
P.ウィリス,山田潤・熊沢誠訳,1996,『ハマータウンの野郎ども』筑摩書房
E.デュルケム,麻生誠・山村健訳,2010,『道徳教育論』講談社
広田照幸・伊藤茂樹,2010,『教育問題はなぜまちがって語られるのか?』日本図書センター
酒井朗・多賀太・中村高康編著,2012,『よくわかる教育社会学』ミネルヴァ書房

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：オリエンテーション
第2回：教育社会学の対象と方法
第3回：子どもの社会化と家族・学校
第4回：学校という組織
第5回：学校社会と生徒文化
第6回：学校社会と教師文化
第7回：文化的再生産論にみる学校社会
第8回：少年非行と逸脱理論(1) -アノミー論と文化的接触理論
第9回：少年非行と逸脱理論(2) -コンフリクト理論とラベリング論
第10回：日本における少年非行の歴史とその特徴
第11回：いじめ現象の構造とその特徴
第12回：近代化とメリトクラシーの諸問題
第13回：グローバリゼーションと教育
第14回：情報化社会と教育
第15回：再帰的近代化における生徒の意識とその特徴
定期試験

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験50%、日常の授業への取り組み30%、小レポート20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

人権教育論【昼】

担当者名 弓野 勝族 / YUMINO MASATSUGU / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

教育現場及び日常生活での人権問題の具体的な事象に学びながら、人権教育の知識を豊かにするとともに、人権感覚を研ぎ、人権問題解決への技能・スキル・態度を培う。

教科書 /Textbooks

「手作り資料」を活用します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

人権の絵本(大月書房)、みんなの人権(明石書店)、世界が100人の村だったら(マガジンハウス)、人権・同和問題一問一答(解放出版社)、差別と日本人(角川書店)、もののけ姫(徳間書店)、他。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

私の人権教育の創造をめざして

1, 気づきと発見の部落史授業 「出会い直しと新たな発見」

第1回 「もののけ姫」(導入)

- 製作の時代背景と人権確立の潮流
- 物語の登場人物からのメッセージ

第2回 中世(平安～鎌倉～室町)

- 仏教の伝来とケガレ観
- 社会や文化のしくみと差別意識の起こり

第3回 近世(安土桃山～江戸)

- 身分統制令、身分の制度化、法制化への変遷
- 島原の乱と宗門改め帳・別帳通達と差別の強化

第4回 文学者の人権感覚に学ぶ(一茶・蕪村・芭蕉)

近代医学の夜明け(解体新書の腑分けの主人公)

第5回 近代(明治～)

- 「解放令」とその意義
- 近代化と差別の再生産へのしくみ

第6回 竹田の子守唄と少女たちの叫び

教科書無償の取り組みと親たちの願い

2, 文部科学省「人権教育の指導方法の在り方」 「継承・挑戦・創造」

第7回 同和教育の遺産と教訓に学ぶ(成果と手法の評価)

第8回 人権尊重の精神に立った学習活動の創造(学力と進路の保障)

- 人権が尊重される授業づくり「7つの視点」
- 自尊感情と学習理解力・人権意識の相関関係
- 全国学力テスト結果の分析と課題

第9回 人間関係づくり

- 「なかまづくり」の原点と実践例
- 金子みすず「わたしと小鳥と鈴と」からのメッセージ

第10回 教育環境・雰囲気づくり

- 学級の人権文化の創造(子どもの居場所づくり)

第11回 隠れたカリキュラム・空間的意識の大切さ

- 人権教育の技能・スキル・態度
- 金子みすず「東京大学入試問題」

第12回 ソーシャルスキル・アサーティブな表現を研く

- 教育現場の「具体的な実例」から考える

第13回 「体罰」と人権

- 文部科学省の調査
- 教育現場の「体罰の実例」から考える

第14回 「いじめ」問題と人権

- 「いじめ」問題の現状を認識する
- 「いじめ」の構図・しくみと解決への課題

第15回 「いじめ」問題と人権

- 「いじめ対策防止法」
- 「いじめ対策の留意点8力条」(法務省委託研究・有識者検討委員会)

人権教育論 【昼】

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況の評価 (30%) 及び学期末のレポートによる評価 (70%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業の中で課題を出します。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

歴史と政治【夜】

担当者名 /Instructor 小林 道彦 / KOBAYASHI MICHIIHIKO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

明治憲法体制の成立（1889年）から崩壊（1945年）までの日本政治の歩みを概説します。明治憲法の下でなぜ、政党政治が発展できたのか。それにもかかわらず、なぜ、昭和期に入ると軍部が台頭したのか。この二つの問題を中心に講義を進めていきます。日本のことを知らないで、国際化社会に対処することはできません。この講義では、日本近現代史を学び直すことを通じて、21世紀にふさわしい歴史的感覚を涵養していきます。

教科書 /Textbooks

なし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○小林道彦『児玉源太郎』・『桂太郎』（ともにミネルヴァ書房）、○岡義武『山県有朋』（岩波新書）、○岡義武『近衛文麿』（岩波新書）、○高坂正義『宰相吉田茂』など。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 インTRODクシヨN
- 第2回 「文明国」をめざして - 憲法制定・自由民権運動【伊藤博文】【井上毅】【板垣退助】【大隈重信】
- 第3回 明治憲法体制の成立【伊藤博文】【山県有朋】【児玉源太郎】【統帥権】
- 第4回 日清戦争【伊藤博文】【陸奥宗光】
- 第5回 立憲政友会の成立【伊藤博文】【山県有朋】【星亨】
- 第6回 日露戦争【桂太郎】【小村寿太郎】
- 第7回 憲法改革の頓挫【伊藤博文】【児玉源太郎】【韓国併合】
- 第8回 大正政変【桂太郎】【尾崎行雄】【21カ条要求】
- 第9回 政党内閣への道【原敬】【山県有朋】【加藤高明】
- 第10回 二大政党の時代【浜口雄幸】【田中義一】【統帥権干犯問題】
- 第11回 軍部の台頭【満州事変】【皇道派】【統制派】
- 第12回 2・26事件【高橋是清】【永田鉄山】【「満州国」】
- 第13回 日中戦争【近衛文麿】【西園寺公望】【近衛新体制】
- 第14回 太平洋戦争 - 明治憲法体制の崩壊【昭和天皇】【日独伊三国軍事同盟】
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常的な講義への取り組み...10% 期末試験...90%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

講義前に高校教科書程度のレベルの知識を得ておくこと。適宜、参考文献を指示するので自主的に読んでおくこと。各自積極的に受講して下さい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

人間と文化【夜】

担当者名 神原 ゆうこ / YUKO KAMBARA / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

「文化」という言葉から伝統芸能や芸術活動を連想する受講者も多いかもしれない。本講義では文化を「人間の生活様式を規定してきたもの」としてより幅広く考え、現代社会における多様な文化のありかたを基礎から考えることを目指す。
(おそらく大部分が)北九州周辺に在住の大学生という受講者にとってあたりまえである「常識」もまた、それまで生きてきた文化のなかではくまれたものである。本講義では、その受講者にとっての「常識」を問いなおしつつ、世界や日本の家族・親族関係のありかた、世界観を軸に文化を理解することの基礎を学ぶ。毎回最後の10-15分は指定するトピック(次回のテーマに関するもの)についての記述を求め、次回の講義の冒頭で、提出された内容から読み取れる「現在、受講者が持っている文化に関する常識」を導入に講義を進める。
本講義は、個々の文化の違いについて逐一学ぶものではない。身近なようでつかみどころのない文化をどうとらえるか、文化という既成概念を問い直すことで、自分が世界に対峙するための姿勢を身に着ける手掛かりを学んでほしい。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。授業ではPower Pointを使用するが、それだけに頼らず、各自ノートをしっかり取ること。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 綾部恒雄・桑山敬己2006『よくわかる文化人類学』ミネルヴァ書房
- 奥野克己(編)2005『文化人類学のレッスン』学陽書房
- 田中雅一ほか(編)2005『ジェンダーで学ぶ文化人類学』世界思想社
- 波平恵美子2005『からだの文化人類学』大修館書店

※そのほか必要に応じて講義中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第1回 導入：グローバルでローカルな世界を理解するてがかりとしての文化

- 第I部 文化の基礎としての家族
- 第2回 家族は普遍的な概念か？
 - 第3回 生殖医療の時代に至るまでの家族・親族関係の変容
 - 第4回 伝統的社会における親族関係
 - 第5回 親族・家族関係から社会関係への拡張
 - 第6回 ジェンダーと伝統文化
 - 第7回 伝統文化について：構築主義と本質主義
 - 第8回 文化相対主義の考え方
 - 第9回 中間テスト

- 第II部 文化と世界観
- 第10回 儀礼にもとづく時間・空間認識
 - 第11回 宗教紛争と日常の中の宗教
 - 第12回 不幸への対処としての呪術
 - 第13回 中間テストの解説
 - 第14回 現代社会のなかの呪術
 - 第15回 政教分離と世俗化

成績評価の方法 /Assessment Method

中間テストまたはレポート 40%、期末レポート 60% を基本に、各自の授業貢献を適宜加点する。
※中間テストを予定しているが、受講者の数によってはレポートにすることがあります。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・ 講義に出席していても、テストやレポートで評価が悪ければ、結果として単位を落とすこともあります。講義に真剣に取り組んでください。
- ・ 評価方法などは第一回の講義で説明しますので、第一回目の講義は必ず出席してください。
- ・ 中間テストの無断欠席者や提出課題の未提出者、授業態度が目に見える受講生は、評価割合の枠を超えて大幅に減点することがあります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本講義「異文化理解の基礎」の応用編はテーマ科目「政治のなかの文化（新カリのみ）」とビジョンII「現代社会と文化（旧カリ：文化と政治）」です。基礎が分かるからこそ面白いと思える内容ですので、受講すると、文化についてより包括的な理解が深まります。

キーワード /Keywords

文化、個人と集団、家族、ジェンダー、宗教、共同体、社会関係

ことばの科学 【夜】

担当者名 漆原 朗子 / Saeko Urushibara / 基盤教育センター
 /Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

「ことば」は種としての「ヒト」を特徴づける重要な要素です。しかし、私たちはそれをいかにして身につけたのでしょうか。「ことば」はどのような構造と機能を持っているのでしょうか。「ことば」の構成要素を詳しく見ていくと、私たちが「ことば」のうちに無意識に体现しているすばらしい規則性が明らかになります。それは、狭い意味での「文法」ではなく、もっと広い意味での言語の知識です。この講義では、私の専門である生成文法の言語観に基づきながら、日本語、英語をはじめその他の言語のデータや最新の脳科学での発見を交え、「ことば」について考えていきます。

教科書 /Textbooks

配布資料・その他授業中に指示

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『はじめて学ぶ言語学：ことばの世界をさぐる17章』大津由紀雄編著、ミネルヴァ書房、2009年。
- 『言語を生み出す本能(上)・(下)』スティーヴン・ピンカー著、椋田 直子訳、NHKブックス、1995年。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 序(1)：ことばの不思議
- 第2回 序(2)：ことばの習得
- 第3回 ことばの単位(1)：音韻
- 第4回 連濁
- 第5回 鼻濁音
- 第6回 ことばの単位(2)：語
- 第7回 語の基本：なりたち・構造・意味
- 第8回 語の文法：複合語・短縮語・新語
- 第9回 ことばの単位(3)：文
- 第10回 動詞の自他
- 第11回 日本語と英語の受動態
- 第12回 数量詞
- 第13回 時制と相：方言比較
- 第14回 ことばと脳：言語野と他の領域
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中の態度...10% 課題...30% 期末試験...60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

集中力を養うこと。私語をしないことを心に銘じること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

国際学入門【夜】

担当者名 伊野 憲治 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

現代の国際社会を理解するに当たっては、大きく2本の柱が必要となる。すなわち、①グローバル化のすすむ国際社会へ対応する形での研究(国際関係論、国際機構論、国際地域機構論、国際経済論、国際社会論など)と②世界の多様化に対応するための研究(地域研究、比較文化論、比較政治論など)である。本講義では、後者「地域研究」の問題意識、手法を中心に、現代国際社会理解に当たって、その有用性を考えてみる。

教科書 /Textbooks

適宜指示する。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：オリエンテーション、授業の概要・評価基準等の説明。
- 第2回：現代の国際社会、現代国際社会理解の方法。【国際問題の変容】【グローバル化】【多様化】
- 第3回：「地域研究」の問題意識、【地域研究のルーツ】
- 第4回：地域研究における総合的認識とは【総合的認識】
- 第5回：地域研究における全体像把握とは【全体像の把握】
- 第6回：全体像把握の方法【全体像把握の方法】
- 第7回：オリエンタリズム関連DVDの視聴【オリエンタリズム】
- 第8回：オリエンタリズム克服の方法【オリエンタリズムの克服方法】
- 第9回：「地域研究」における文化主義的アプローチ【文化主義的アプローチ】
- 第10回：「地域」概念、中間的まとめ。【地域概念】
- 第11回：「地域研究」の技法。【フィールドワーク】
- 第12回：「関わり」の問題【ジョージ・オーウェルとミャンマー】
- 第13回：地域研究の視点(人間関係)【人間関係】
- 第14回：まとめ
- 第15回：質問

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末レポート(100%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

可能であるならば、本講義と共に、国際関係論、国際機構論、比較文化論などを履修することを勧める。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

生活世界の哲学【夜】

担当者名 /Instructor 伊原木 大祐 / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
						○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

「生活世界」を講義全体のキーワードとして、初学者向けに社会哲学への手引きを行なう。この科目を真摯に受講すれば、20世紀のヨーロッパで展開された社会思想に関する基本的な知識が得られるだろう。具体的には、フッサール現象学からフランクフルト学派、ハンナ・アーレントにまで至る思想家たちの「近代」に対する基本的なスタンスを説明しつつ、生活世界の変容とその問題点を確認したあと、21世紀の今日でもなお哲学的思索の糧となりうる「古代」の分析に取り組む。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- E・フッサール『ヨーロッパ諸学の危機と超越論的現象学』（細谷恒夫・木田元訳）、中公文庫、1995年。
 - ホルクハイマー/アドルノ『啓蒙の弁証法—哲学的断想』（徳永恂訳）、岩波文庫、2007年。
 - ハンナ・アーレント『イェルサレムのアイヒマン』（大久保和郎訳）、みすず書房、1969年。
 - ハンナ・アーレント『人間の条件』（志水速雄訳）、ちくま学芸文庫、1994年。
- その他は授業中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 イントロダクション
- 2回 近代の勃興【ガリレイと科学革命】
- 3回 生活世界の概念【フッサールの科学批判】
- 4回 生活世界の変容(1)【高度産業社会】
- 5回 生活世界の変容(2)【美とテクネー】
- 6回 生活世界の変容(3)【複製技術と政治】
- 7回 確認テスト
- 8回 生活世界の変容(4)【全体主義と思考能力・前半】
- 9回 生活世界の変容(5)【全体主義と思考能力・後半】
- 10回 生活世界の二元性【アーレントの近代批判】
- 11回 公私の区別とその起源(1)【古代ギリシャ概説・前半】
- 12回 公私の区別とその起源(2)【古代ギリシャ概説・後半】
- 13回 公私の区別とその起源(3)【古代ギリシャの公と私】
- 14回 宗教の私事性と公的領域(1)【寛容の概念】
- 15回 宗教の私事性と公的領域(2)【衝突と共生】

成績評価の方法 /Assessment Method

確認テスト...40% 学期末試験...60%
(第7回に予定している確認テストを受験していない者は、自動的に期末試験の受験資格を失う。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

高校世界史の教科書を一通り読み直しておくことが望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

科学技術 生活世界 活動 ポリス

メンタル・ヘルスI【夜】

担当者名 /Instructor 中島 俊介 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次
 単位 /Credits 2単位
 学期 /Semester 1学期
 授業形態 /Class Format 講義
 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

メンタルヘルス（心の健康）の学習とは、病気や不適応事例の発生予防だけでなく、もっと幅広く、多くの「健康な生活人」の健康増進にも役立つような要件を学ぶことである。ストレス社会と言われる現代にあつては、メンタルのタフさがなければ生活人としての活動は難しい。身近なことでは学生生活そのものがさまざまなストレス源への対処を余儀なくされる。過剰なストレスは友人間や家族内の人間関係の悪化や学習意欲の低下、生活上の事故やミス、無気力や抑うつ症状などを生じさせる。本講義では一般的な心理学を基盤に「メンタルヘルス（心の健康）」を生涯発達（エリクソン理論）の視点からとらえながら、日々の生活を充実させるための、人生でのその時期、その時期でのストレスマネジメントの力を身につけることを大きな目的とする。

またこの授業での本大学の学位授与方針に関わる到達目標は、以下のとおりである。1. 自分自身で心身の健康の保持増進を行うことができるようになる。（自己管理）2. 現実の諸問題を一面的な価値観にとらわれることなく多面的に考え解決策を考えることができる（思考判断）3. 卒業後も現実社会で理想を失うことなく主体的に学ぶ姿勢を持ちつづける事ができる（生涯学習）。以上の到達を目標とする。

教科書 /Textbooks

教科書はない。適宜資料を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 「こころの旅」神谷美恵子著 みすず書房
- 「こころと人間」中島俊介著,ナカニシヤ出版

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

以下のスケジュールで行う（【 】はキーワード）

- 1回 オリエンテーション，受講上の注意，講師自己紹介など。
- 2回 心の健康を学ぶ目的。「心」とは「健康」とは。【心の健康】【生涯発達心理学】
- 3回 乳幼児の心の健康を知る。【エリクソンの自我発達理論】
- 4回 児童期の心の健康を知る 【勤労性と劣等感】
- 5回 思春期の心のありよう【第二反抗期】
- 6回 ライフスタイルの心理学【ライフスタイル】
- 7回 青年前期の心理【葛藤と感情】
- 8回 青年後期の同一性（アイデンティティ）の確立【こころの病】
- 9回 適応と社会参加の心理学【組織的メンタルヘルス】【こころの健康管理】
- 10回 こころと健康1【うつ病・神経症など】
- 11回 こころと健康2【自己受容・自己開示・あるがまま】
- 12回 成人期の心理【生きがい】【職場の人間関係】
- 13回 発達の障がいについての理解 【自閉症】【アスペルガ - 】
- 14回 健康な心と身体が行く末について。【老いと死の受容】
- 15回 まとめと今後の課題について【環境と心の健康】

メンタル・ヘルスI【夜】

基盤教育科目
教養教育科目
スキル科目
ライフ・スキル

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験...50% 受講態度と勉学への熱意...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

当該個所に対する自分の課題や疑問を整理しておくこと。自分なりの意見をまとめておいて授業に臨むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・ヘルスII 【夜】

担当者名 /Instructor 山本 浩二 / YAMAMOTO KOJI / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義・演習 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われており、特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップやコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、今後いかに運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは社会人になっても必要なことである。

そこで、この授業では、自分自身の健康について身体的・精神的・社会的側面から考え（講義）、年齢、性別、障害の有無にかかわらず、誰でもできる運動を取り入れ（実習）、生涯にわたる健康の自己管理能力を養うことを目指していく。

教科書 /Textbooks

必要に応じてプリントを配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて紹介

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 (講義) 運動と身体の健康
- 3回 (実習) 仲間づくりを意図したウォーミングアップ
- 4回 (実習) 運動強度測定
- 5回 (講義) 運動の効果(精神的側面)
- 6回 (実習) ウェイトトレーニングのやり方
- 7回 (実習) 体脂肪を減らすトレーニング
- 8回 (実習) テーピングによる簡単な予防法
- 9回 運動の効果(身体的側面)
- 10回 (実習) レクリエーションスポーツ①(ベタンク・インディアカ)
- 11回 (実習) レクリエーションスポーツ②(風船バレー)
- 12回 (実習) レクリエーションスポーツ③(アルティメット)
- 13回 (講義) 運動の効果(社会的側面)
- 14回 これからのスポーツ
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み ... 70% レポート ... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業内容(講義・実習)によって教室・体育館(多目的ホール)と場所が異なるので、間違いがないようにすること。(体育館入り口の黒板にも記載するので確認すること)

実習の場合は、運動のできる服装ならびに体育館シューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

運動ができる(得意)、できない(不得意)などは一切関係ありません。楽しく気軽に受講できると思います。

キーワード /Keywords

社会調査【夜】

基盤教育科目
教養教育科目
スキル科目
ラーニング・スキル

担当者名 /Instructor 稲月 正 / INAZUKI TADASHI / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

社会調査（量的調査）の基本的な考え方と技法を習得する。
社会調査の目的は、さまざまな社会現象の中から、社会にとって「意味がある」と思われる現象を見つけ出し、「どうなっているのか」「なぜそうなるのか」を、データに基づいて解釈することにある。この授業では、（１）意味のある「問い」をたてること、（２）その「問い」への「答え」を導くための手順（論証戦略）をたてること、（３）論証戦略に基づいて適切な調査票を作成すること、（４）データを統計的に処理すること、（５）データを解釈すること、について学ぶ。
なお、パソコン教室を使う関係上、教室定員に応じて受講者数調整を行うことがある。

教科書 /Textbooks

使用しない。（適宜、資料・プリントを配布する。）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『社会調査法入門』、盛山和夫著、有斐閣、2004
 - 『ガイドブック社会調査（第2版）』、森岡清志編著、日本評論社、2007
- その他、授業の中で紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 何のための社会調査か
- 第2回 量的調査と質的調査
- 第3回 調査と研究の進め方
- 第4回 社会調査を企画する
- 第5回 ワーディングと調査票の作成（１）
- 第6回 ワーディングと調査票の作成（２）
- 第7回 ワーディングと調査票の作成（３）
- 第8回 サンプリング
- 第9回 調査の実施
- 第10回 データファイルの作成（実習）1
- 第11回 データファイルの作成（実習）2
- 第12回 分布と統計量
- 第13回 クロス集計
- 第14回 相関係数
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

課題... 40% 期末レポート... 60%
(総合的に判断する。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

課題をきちんと提出すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業を通して「実証研究の考え方」を学んで欲しいと思います。

キーワード /Keywords

量的調査、基本仮説、作業仮説、ワーディング、ランダムサンプリング、SPSS、度数分布、クロス表、相関係数

フィジカル・エクササイズI (バドミントン) 【夜】

担当者名 徳永 政夫 / TOKUNAGA MASAO / 基盤教育センター
 /Instructor

履修年次 1年次 単位 1単位 学期 1学期 授業形態 実技 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作り的手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、バドミントンの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 バドミントンの基本原則・知識の習得
- 3回 フライト練習(1) <ヘアピン>
- 4回 フライト練習(2) <ハイクリアー>
- 5回 フライト練習(3) <ドライブ、スマッシュ>
- 6回 サービス練習 <ショートサービス、ロングサービス>
- 7回 攻めと守りのコンビネーション練習(1) <ヘアピンからリターン>
- 8回 攻めと守りのコンビネーション練習(2) <ドロップからリターン>
- 9回 ルール説明
- 10回 審判法
- 11回 ダブルスゲーム(1) <ゲーム法の解説>
- 12回 ダブルスゲーム(2) <陣形の解説>
- 13回 ダブルスゲーム(3) <ゲームの実践>
- 14回 ダブルスゲーム(4) <まとめ>
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

気持ちよい授業を進めるために私も含めた参加者全員で大きな声で挨拶をする。このことを徹底したいと思う。運動のできる服装とシューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養基礎演習I【夜】

担当者名 /Instructor 二宮 正人 / Masato, NINOMIYA / 法律学科

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 演習
クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

このクラスのテーマは、「バレーボールを科学する！技術編」です。
「映像情報および公式情報に基づくゲームの見直し作業」を通じて得られた知見をもとに、戦術理解の深化をキーワードに、大学生の武器である「頭（頭脳）」を使って「バレーボール」と真正面から向き合うための基礎知識・技術を習得してもらおうと思っています。バレーボールで試合に勝つためには、連続失点を少なくすること、連続得点を多くすることを考えたチーム作りが必要になりますが、今回、ここでは「連続得点をとる」をキーワードに、基本的な戦術の理解とともに映像等を基にしたデータ分析の基礎的な手法を学んでいきます。
作業は、座学と調査・実習を組み合わせながら、グループで行うことを予定しています。このプロセスを通じ、①情報を収集する力、②データを分析する力、③問題（ポイント）を発見する力、④自分の考えを人に伝達する力、⑤考えを異にする人と討論し、説得する力を、みなさんには身につけ、高めていってほしいと思います。

生涯学習力との関係で、今年度は、（財）日本バレーボール協会に有効に登録されているチーム/組織のメンバーのみを受講の対象とします。（選手登録、スタッフ登録いずれも可。1年生で登録予定の方も可。大学チーム、クラブチームは問いません。）

教科書 /Textbooks

テキスト等はありません。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

参考書等は、初回の授業時に、紹介します。
授業の理解に必要な資料等は、適宜、配布します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 コースガイダンス，受講者の確定
- 第2回 バレーボールとアナリストの役割，公式記録の見方

【連続得点をとるための分析軸I：サービス⇒レセプション（サービスによって先手を取る）】

- 第3回 戦術理解I：レセプションフォーメーション&サービス
- 第4回 ゲーム映像からの分析I①：フォーメーションのチェック
- 第5回 ゲーム映像からの分析I②：ローテーションごとに結果を整理（レセプションの評価）
- 第6回 分析結果の発表I：サービスの狙い目はどこか

【連続得点をとるための分析軸II：レセプション⇒アタック（相手チームの攻撃パターンを知る）】

- 第7回 戦術理解II：アタックフォーメーション
- 第8回 ゲーム映像からの分析II①：レセプション⇒攻撃（軌跡化）
- 第9回 ゲーム映像からの分析II②：レセプション⇒攻撃（選手ごとの特徴）
- 第10回 分析結果の発表II：どのような特徴がレセプションからの攻撃に見られるか

【連続得点をとるための分析軸III：ディグ⇒アタック（拾って攻撃につなげる）】

- 第11回 戦術理解III A：ブロックシステム，フロアディフェンスフォーメーション
- 第12回 ケーススタディIII A：チーム事情に応じたシステムを考えよう
- 第13回 戦術理解III B：アタック&ブロックフォローフォーメーション
- 第14回 ケーススタディIII B：高さを理解した攻撃を考えよう（2つの最高到達点の比較から）

第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

ゼミへの参加の程度をもとに総合的に評価します。
具体的には、受講意識、出席状況、報告・課題などへの取り組み状況、授業態度、貢献度（積極的な発言など）を基準として評価することになります。総合的知識・理解については、分析に必要な理論や技術を習得し使いこなすことができるかどうか、人間の行動パターンを数値化してとらえることの意義を理解できているかどうかの観点から評価します。課題発見・分析・解決力については、実際のゲーム映像を分析することで、対象チームや選手個人の特徴を抽出するとともに、試合に勝つために必要なオリジナルの分析結果（解決案）を導き出すことができるかどうかの観点から評価します。生涯学習力については、競技としてのバレーボールとのかかわり方や授業や課題への取り組み姿勢といった観点から評価します。コミュニケーション力については、グループ作業へのかかわり方やプレゼンの状況といった観点から評価します。
ゼミへの参加と観点評価...100%（4つの観点・各25%）

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

教養基礎演習I【夜】

履修上の注意 /Remarks

生涯学習力との関係で、今年度は、(財)日本バレーボール協会に有効に登録されているチーム/組織のメンバーのみを受講の対象とします。
(選手登録、スタッフ登録いずれも可。1年生で登録予定の方も可。大学チーム、クラブチームは問いません。)

サブゼミなどのため、正規の授業時間外にも時間を取ってもらうことになります。

受講申請にあたってはこの点に注意してください。

最大でも12人を予定しています。

欠席や遅刻は、ゼミの運営に支障をきたし、グループでの作業に深刻な影響を与えることになります。参加状況が悪い場合には、その後のゼミ受講を認めませんので、注意してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

バレーボールが真に好きで、競技接点を持っており、得られた知見を、現在、そして将来にわたって、活かしてくれる人を募集します。
あなたの『バレーボールカ』をさらに伸ばしてみませんか。

キーワード /Keywords

バレーボール アナリスト データ分析 各スキル・エリアの記号化 スキル評価の基準

地球の生いたち【夜】

担当者名 /Instructor 長井 孝一 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

我々の住む地球は太陽系の第3惑星として、今から約46億年前に誕生した。その46億年の地球史の中で、大地や海、大気が形成され、地球生命が誕生し、さらに、そのそれぞれが進化あるいは変遷を繰り返してきた。地球生命は約38億年前に誕生し、長大な時間をかけて進化を繰り返してきた。我々人類は今、地球の生物史上初めて地球に能動的にかかわる生物として、その長大な時間の延長線上にいる。高度文明社会が人類や地球の未来を危うくしかねない問題を次々と引き起こしている現在、我々はこれまでも増して地球のしくみと地球史について正しく理解する必要がある。

この授業では、地球のしくみと地球史に対する講義を通して、地球と人間とのあるべき関係を正しく理解するとともに、地球と人間との共生の道をさぐる。

教科書 /Textbooks

教科書は使用せず、プリントを適宜配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

川上伸一『生命と地球の共進化』(日本放送協会), 1071円
丸山茂徳・磯崎行雄著『生命と地球の歴史』(岩波書店), 861円
田近英一著『地球環境46億年の大変動史』(化学同人), 1680円
その他の参考書については授業中に適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回目: 地球の歴史の表し方【地質時代と絶対年代】
- 2回目: 生きている地球1【プレートテクトニクス】
- 3回目: 生きている地球2【ウエゲナーと大陸移動説】
- 4回目: 地球惑星の起源と進化【水の惑星の誕生】
- 5回目: 地球生命の起源と目に見えない生物の長い長い時代【先カンブリア時代】
- 6回目: 先カンブリア時代末の大事変【全球凍結】
- 7回目: 生物進化史上最大の事変1【カンブリア爆発】
- 8回目: 生物進化史上最大の事変2【カンブリア爆発の意義】
- 9回目: 顕生累代の生物の変遷史1【古生代】
- 10回目: 繰り返す大量絶滅1【ペルム紀末の大量絶滅】
- 11回目: 顕生累代の生物の変遷史2【中生代】
- 12回目: 繰り返す大量絶滅2【白亜紀末の大量絶滅】
- 13回目: 顕生累代の生物の変遷史3【新生代】
- 14回目: 人間圏の成立と地球環境問題【人類と地球環境】
- 15回目: まとめと演習

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験: 90%, ミニレポート: 10%
欠席の多い学生は減点する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

毎回配布する資料プリントの説明文や図表類を帰宅後に読み直し、授業の内容を復習すること。また、シラバスによって次回の授業内容の確認を行ない、可能であればシラバスに載せている参考書等を用いて、授業に関係する部分を適宜予習・復習すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

地球のしくみと地球史を学ぶ事を通して、地球と人間とのあるべき関係について考えましょう。

キーワード /Keywords

地球のしくみ, 地球史, 生命と地球の共進化

思想と現代【夜】

担当者名 伊原木 大祐 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

今年度は、サブタイトルを「教養としてのユダヤ思想」と題し、主に19世紀末から20世紀にかけて登場したエポックメイキングなユダヤ文化と思想との関わりを紹介する。まずは「ユダヤ人」という存在に対する、フェアで中立的な考え方を身に着けてもらうべく、その来歴と特徴について詳しく解説した後、精神分析・音楽・文学・映画・倫理等のジャンルで革新的な業績を残した現代ユダヤ人について、若干の作品分析を通してユダヤ性の広がりや豊かさを確認する。以上の考察をヒントにしつつ、最終的には現代の人間と思想との関係について複眼的な思索を可能にすることが、本授業の狙いである。

教科書 /Textbooks

適宜プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 沼野充義編『ユダヤ学のすべて』、新書館、2009年。
 - 小此木啓吾『フロイト思想のキーワード』、講談社現代新書、2002年。
- その他の基本文献については授業中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 イントロダクション
- 2回 ユダヤ人の原点(1)【概説】
- 3回 ユダヤ人の原点(2)【トーラーの宗教】
- 4回 ユダヤ人の歴史(1)【古代から中世へ】
- 5回 ユダヤ人の歴史(2)【中世から近代へ】
- 6回 ユダヤ人の歴史(3)【近代から現代へ】
- 7回 中間総括(確認テストの実施)
- 8回 精神分析の思想(1)【概説】
- 9回 精神分析の思想(2)【一神教の精神】
- 10回 精神分析の思想(3)【補足回】
- 11回 音楽の思想【シェーンベルク】
- 12回 文学の思想【カフカ】
- 13回 倫理の思想【ヨナス】
- 14回 映画の思想【ハリウッドの亡命ユダヤ人・前半】
- 15回 映画の思想【ハリウッドの亡命ユダヤ人・後半】

成績評価の方法 /Assessment Method

確認テスト... 40% 期末テスト... 60%
(※確認テストを受験していない者は、期末テスト受験の権利を失う)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

ユダヤ人問題の原点ともいえるべき「ユダヤ教」について、その基本的教義や古代史の側面から一層の知識を身につけたい場合には、同じ担当者によるテーマ科目「ヨーロッパ道徳思想史」(2学期開講 / 2013年度以降の入学者のみ対象)の受講を推奨する。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

第7回に確認テスト(第3回~第6回が試験範囲)を実施するので、受講希望者は遅くとも第3週目から出席しておく必要がある。テスト予定日は授業内で早めに通知するつもりである。原則としてこのテストを受験していない者には単位を認めないので、あらかじめ注意しておくこと。

キーワード /Keywords

民主主義とは何か【夜】

担当者名
/Instructor

大澤 津 / 政策科学科, 濱本 真輔 / SHINSUKE HAMAMOTO / 政策科学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度

/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

20世紀は「民主主義の世紀」と呼ばれたように、私たちには民主主義が当たり前のルールになっているかもしれませんが。しかし、民主主義に対する評価は分かれ、人々はより良い統治のあり方をめぐって、古来より様々な思索、実験を重ねてきました。

このように、民主主義という概念はその歴史も長く、様々な概念から構成されます。そのため、本講義では民主主義を構成する思想、制度を理解するとともに、民主主義の型と作動様式を学びます。

教科書 /Textbooks

講義時に適宜、紹介します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

講義時に適宜、紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第1回 イントロダクション

第2回 古代ギリシアの民主制

第3回 近代デモクラシーの基礎① 【秩序か権利か：ホブズとロック】

第4回 近代デモクラシーの基礎② 【一般意志と同調圧力：ルソーとトクヴィル】

第5回 近代デモクラシーの基礎③ 【日本への輸入：福澤諭吉と中江兆民】

第6回 現代の民主主義理論 【討議デモクラシー】 【ラディカル・デモクラシー】

第7回 現代日本の民主主義理論① 【集合行為問題・境界線の政治学】

第8回 現代日本の民主主義理論② 【〈私〉時代のデモクラシー】

第9回 民主政治の形成と崩壊① 【自由民主主義体制】 【権威主義体制】 【全体主義体制】

第10回 民主政治の形成と崩壊② 【共存理論】 【対立理論】 【ポピュリストモデル】

第11回 民主政治の形成と崩壊③ 【調和理論】 【民主化支援】

第12回 民主主義と有権者① 【政治参加】 【エリート民主主義】 【参加民主主義】

第13回 民主主義と有権者② 【政治的有効性感覚】

第14回 民主主義と有権者③ 【シティズンシップ教育】

第15回 民主主義と議会【代表・立法・審議・行政監視機能】 【二院制】 【ねじれ国会】

成績評価の方法 /Assessment Method

試験 (80%)、講義への参加態度 (20%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

なし

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

なし

キーワード /Keywords

なし

人権論 【夜】

担当者名 /Instructor 柳井 美枝 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

「人権」といえば「特別なこと」というイメージを持つかもしれないが、実際には「気づかない」「知らない」ことにより、自分自身の「人権」が侵害されていたり、無意識に他者の「人権」を侵害しているということがある。

本講義では、「人権とは何か」という基本的な概念をふまえて、現存する「人権課題」の実情や社会的背景を考察していく。その上で、自分自身がどのように「人権」と向き合っていくのかを問う。

目標

1. 人権とは何かについての理論的概念が理解できる。
2. 人権獲得の歴史を体系的に理解できる。
3. 現代社会における様々な人権課題についての認識を深め、自分との関係を知る。
4. 自分自身にとっての人権課題を明確にする。

教科書 /Textbooks

『人権とは何か』（横田耕一著 / 福岡県人権研究所発行 ¥1000）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要な参考書は授業時に紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 「自分にとっての人権課題」：自分と人権との関わりを考える。
- 2 「人権とは何か」：人権とは何かについて解説する。
- 3 「人権獲得の歴史」：人権獲得の歴史を近代革命を中心に解説する。
- 4 「世界人権宣言と人権条約」：世界人権宣言採択の歴史的経緯や意義などを解説する。
- 5 「部落問題について」：現存する部落問題の事例から部落問題とは何かを解説する。
- 6 「部落問題について」：当事者の思いを聞き、部落差別とは何かを考える。
- 7 「在日外国人と人権課題」：在日外国人の現状と人権課題を解説する。
- 8 「在日コリアンについて」：在日コリアンの歴史、現状、課題などを解説する。
- 9 「ハンセン病について」：ハンセン病についての認識を深めることや元患者を取り巻く日本社会の歴史や現状を解説する。
- 10 「教育と人権～識字問題」：読み書きができないことがもたらす人権侵害などを解説する。
- 11 「教育と人権～夜間中学」：教育を受ける権利の保障とは何かを事例を交えて解説する。
- 12 「障害者と人権」：障害者の立場からみ人権課題を知る。
- 13 「平和と人権」：戦争・平和についての解説。
- 14 「アジアの人権状況」：アジアの人権問題を事例を交えて解説する。
- 15 「まとめ」：現代社会の人権課題に自分たちはどう向き合うのか、共に考える。

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み 50%
期末テスト50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

日常生活の中にあるさまざまな人権課題に関心を持ち、授業のミニレポートまたは感想用紙に反映させることが望ましい。

私語は厳禁

出席回数が基準を満たさない場合は期末テストの受験資格を失う。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

学ぶ権利を意識して授業に取り組んでほしい。

キーワード /Keywords

「すべての人」
「人間らしく生きる」

ジェンダー論 【夜】

担当者名 /Instructor 力武 由美 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

なぜ男言葉と女言葉があるのか、なぜ女性の大芸術家は現れないのか、「男は仕事、女は家庭」は自然な役割なのか、なぜ政治学や法学・科学の分野に女性教員や女子学生が少ないのか、なぜ戦時・平時にかかわらず女性に対して暴力が振られるのか—そのような日常的に「当たり前」となっていることをジェンダーの視点で問い直すことで、社会や文化に潜むジェンダー・ポリティクスを読み解く視点と理論を身につける。さまざまな現象や表象されたものを対象に分析を実践する。また、社会や文化に潜むジェンダーを可視化するツールとしての統計を分析する方法を学ぶ。

教科書 /Textbooks

牟田和恵編『ジェンダー・スタディーズ-女性学・男性学を学ぶ』（大阪大学出版会、2009）
適宜、補足資料を配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

井上輝子・上野千鶴子・江原由美子・大沢真理・加納実紀代編『岩波女性学辞典』（岩波書店、2002）
マギー・ハム『フェミニズム理論辞典』（明石書店、1997）
R.W. Connell, Gender: Short Introduction. Polity, 2002.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 日本語とジェンダー-戦後から現代までの日本歌謡曲【女言葉】【男言葉】
- 2 回 ジェンダー・リテラシーで読み解く文学-村上春樹作・小説『ノルウェイの森』【眼差し】
- 3 回 現代アートとジェンダー-映画『ロダンが愛したカミーユ・クローデル』【制度】
- 4 回 男もつらいよ-アーサー・ミラー作・戯曲『セールスマンの死』【男らしさ】【性別分業】
- 5 回 ジェンダー家族を超えて-週刊誌『女性自身』にみる皇室家族の肖像【近代家族】
- 6 回 セクシュアリティを考える-あだち充作・マンガアニメ『タッチ』【ホモソーシャル】
- 7 回 学校教育の今昔-学園TVドラマの系譜【隠れたカリキュラム】
- 8 回 社会保障とジェンダー-津村記久子作・小説『ポトスライムの舟』【貧困の女性化】
- 9 回 ジェンダーの視点からみる農業-エレン・グラスゴー作・小説『不毛の大地』【農業経営】
- 10 回 アジア現代女性史の試み-ミュージカル『ミス・サイゴン』【女性に対する暴力】
- 11 回 女性差別撤廃条約と人権-絵本『世界中のひまわり姫へ』【民法】【均等法】【DV防止法】
- 12 回 ジェンダーと平和学-女性戦士の系譜『リボンの騎士』『風の谷のナウシカ』【平和構築】
- 13 回 グローバリゼーションと労働市場-国連『人間開発計画報告書』【移住労働】
- 14 回 デートDV-TVドラマ「ラスト・フレンズ」【ドメスティック・バイオレンス(DV)】
- 15 回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中の積極的な発言...25%、プレゼン...25%、レポート...25%、期末試験...25%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

(1)法制度改正の動きを新聞等で把握しておく。(2)メディア表現を含め日常的な会話・風景をジェンダーの視点で問い直す作業を日頃から行い、授業中の発言、プレゼン、レポート、期末試験に反映させる。(3)プレゼンにはパワーポイント使用のためプレゼンおよびPPTスキルズを身につけておく。

キーワード /Keywords

「ジェンダー」「セクシュアリティ」「ポリティクス」「ジェンダー統計」

障がい学【夜】

担当者名 伊野 憲治 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

「障害」という否定的なイメージで捉えられることが少なくないが、本講義では、「文化」といった視点から「障害」という概念を捉えなおし、異文化が共存・共生していくための阻害要因や問題点を浮き彫りにしていくとともに、共存・共生社会を実現するための考え方を学ぶ。障害者問題をテーマとしたテレビドラマ等にも随時ふれながら、身近な問題として考えていく。

教科書 /Textbooks

特になし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

随時指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：オリエンテーション、授業の概要・評価基準。
- 第2回：「障がい学」とは【障害学】【障がい学】
- 第3回：障害の捉え方【医療モデル】【社会モデル】【文化モデル】
- 第4回：自閉症とは①【自閉症観の変遷】
- 第5回：自閉症とは②【自閉症】
- 第6回：医療モデル的作品DVDの視聴①【医療モデル的作品】
- 第7回：医療モデル的作品DVDの視聴②【医療モデル的作品】
- 第8回：医療モデル的作品の解説・評価【3つのモデルとの関連で】
- 第9回：文化モデル的作品DVDの視聴①【文化モデル的作品】
- 第10回：文化モデル的作品DVDの視聴②【文化モデル的作品】
- 第11回：文化モデル的作品の評価【3つのモデルとの関連で】
- 第12回：3つのモデルの関係性【3モデルの在り方】
- 第13回：共生社会へ向けての課題【共生社会】
- 第14回：自己への問いとしての障がい学【自己への問い】
- 第15回：まとめ、質問。

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末レポート(100%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

特になし。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

企業と社会【夜】

担当者名 /Instructor 山岡 敏秀 / toshihide yamaoka / 経営情報学科

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

我が国は、アジア太平洋戦争に敗北した。しかし、日米同盟という軍事的・政治的・経済的枠組みのもとで、奇跡的とも言うべき復活・再生（高度成長から安定成長）を果たした。そして、その後の不況下の物価上昇というスタグフレーションをひとまず克服した日本経済は、欧米からジャパンアズナンバーワンとも賞賛された。こうした日本の企業社会であるが、その「ピーク＝破壊」たる1990年代前半のバブル崩壊を契機として、一転して失われた15年さらには20年とも評価されるにいたっている。

終身雇用（lifetime commitmentの日本語訳、広義には職場共同体という意識）・年功制や労使協調型経営のシステムは、今や、液状化して剥き出しの資本制経済の荒波（マーケット中心主義）にさらされている。日く、ワーキングプア（働いていても生活がいよいよ苦しい）・ネットカフェ難民（帰るべく家がない）・格差から貧困（経済的格差・貧困から意欲の格差が目される）・99%対1%、そしてついにはブラック企業の台頭、等々である。

にもかかわらず、経済政策をリードしている新自由主義路線。すなわち「市場＝マーケット」万能路線である。そこでは、市場から脱落・排除（彼女／彼らはこれを退出という）された者は、もはや回帰不可能な存在として処理されているかのようである（例えば、退場をしたサッカー選手には、帰るべく家があるが、市場から退場を命じられた労働者に帰るべく家は必ずしも存在しない。さらには、待ち構えている企業そのものがブラック企業でもある）。

だからこそ、これまでの日本経済においては、ケインズ型経済政策を基底にして、社会そのものがこうした人々を支えるセーフティネットをもってたと判断される（社会統合機能）。しかし、赤字財政と経済危機という観点から、いよいよ新自由主義なる路線が浸透しているかのようである（社会統合機能の麻痺と当該社会の正統性の危機）。

そうすると行き着くところ、社会（資本制経済あるいは資本家的生産社会）というものは、必ずしも人々の生命の再生産を所与としながらいかに振る舞うことが可能なのだろうか？

こうした問題を、日本の企業社会という文脈にひきつけて展開してみようというのが講義のねらいである。

教科書 /Textbooks

テキストは、竹内章郎『新自由主義の嘘』岩波書店、2007年。
また、レジュメも配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 1、市場を扱った文献については、カール・ポランニー『市場社会と人間の自由』大月書店、2012』(○)
- 2、格差と貧困に関わるテーマを扱った文献については、①雑誌『世界』(○)・岩波新書等の最新の文献、②『私たちは“99%”だ』(岩波書店、2012)』(○)、③國島・重本・山崎編『「社会と企業」の経営学～新自由主義的経営から社会共生的経営へ～』ミネルヴァ書房（2009年）(○)、森岡孝二編『貧困社会ニッポンの断層』桜井書店、2012。ブラック企業関連の最新の文献。
- 3、社会統合と社会の正統性に関する議論については、ハバースとルーマンの議論を紹介した文献を参照。①山之内靖『システム社会の現代的位相』岩波書店、2011、②尾関周二『言語的コミュニケーションと労働の弁証法』大月書店、2002、その他、この論争を紹介している最近の資料を紹介していく。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 商品に表された労働の二重性(現代社会の二重性)～「誠の恋は、何故、みのらない」?
- 2回 資本主義という俗語と市民社会という講学用語 【資本主義】【市民社会】【ブルジョア社会】
- 3回 市場とは～[私達]の振る舞いである「C(商品) - M(貨幣) - C(商品)」
- 4回 市場とは～[資本家]の振る舞いたる「M(貨幣) - C(商品) - M(貨幣)」
- 5回 商品流通の次元と平等～何故、格差・貧困・「99%対1%」なのか 【格差】・【貧困】
- 6回 市民社会の歴史的創出～本源的蓄積過程 【本源的蓄積過程】【賃労働関係】
- 7回 労働者および資本家の歴史的誕生・英国のケース 【本源的蓄積過程】【ゼントルマン資本主義】
- 8回 商品流通と生産過程・利潤の源泉 【剰余価値】【利潤】【公表利益】(【公開】【開示】)
- 9回 長時間労働・過労死そして格差・貧困の発生そしてブラック企業 【絶対的剰余価値】【相対的剰余価値】【労働組合】
- 10回 ブラック企業の台頭～日本という社会そのものの脆弱性 【衰退する既存の労働組合】【台頭する新たな労働組合】
- 11回 資本主義と危機＝福祉国家(混合経済)の登場 【恐慌と危機】【福祉国家】
- 12回 福祉国家の危機＝赤字財政というシステム統合危機・市場回帰の新自由主義の台頭 【赤字財政】【新自由主義】
- 13回 新自由主義の台頭とセーフティネット装置の浸食・システム統合危機から社会統合危機へ 【危機】【社会統合】
- 14回 システム統合と社会統合・マーケットとその外側(生活世界) 【システム統合】【社会統合】【生活世界】
- 15回 まとめ～このかけがえのない個体としての私

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験...100%、およびボーナスとして、レポート...10%と小テスト...10%。この配分を100点満点に換算して評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

企業と社会【夜】

履修上の注意 /Remarks

①、テキストを用意すること。②、レジユメだけにしがみつかない。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

最近では、ブラック企業という言葉が頻繁に聞きます(ホワイト企業という言葉もあります。それはともかく、白と黒という二重性にまず注目しましょう)。ブラック企業の台頭は就活にとって無視できません。私たちは、次々とした魔物(私達の社会的産物)にからめとられてしまうのでしょうか。だから、私達にとって社会とは、単なる観察対象ではなく、観察主体である自らも同時に、観察対象そのものであることを常に意識してもらいたい。それというのも、私達の社会的産物そのものが、私達自身に刃向かってくるのだから。

キーワード /Keywords

【商品流通】 【資本家】 【労働者】 【市民社会】 【資本制経済】 【市民法】 【本源的蓄積過程】 【剰余価値】 【賃労働関係】 【ブラック企業】
【福祉国家】 【ケインズ政策】 【新自由主義】 【システム統合】 【社会統合】 【生活世界】

現代の国際情勢【夜】

担当者名 /Instructor 山本 直 / Tadashi YAMAMOTO / 国際関係学科, 下野 寿子 / SHIMONO, HISAKO / 国際関係学科
大平 剛 / 国際関係学科, 久木 尚志 / 国際関係学科
白石 麻保 / 中国学科, 堀地 明 / 中国学科
尹 明憲 / YOON, Myoung Hun / 国際関係学科, 吉川 哲郎 / KIKKAWA TETSUROU / 英米学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

現代の国際情勢を、政治、経済、社会、文化などから多面的に読み解く。近年、国際関係および地域研究の分野で注目されている出来事や言説を紹介しながら講義を進める。

教科書 /Textbooks

使用しない。必要に応じてレジュメと資料を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

この授業は、複数の教員および招聘講師が、各自の専門と関心から国際関係や地域の情勢を論じるオムニバス授業である。授業テーマと担当者については初回授業で紹介するので、必ず出席すること。

- 第1回 山本 オリエンテーション
- 第2回 大平 変容するアジア情勢と日本の国際協力(1) 中国の海洋進出、南シナ海・東シナ海、シーレーン、アジア・リバランシング戦略
- 第3回 大平 変容するアジア情勢と日本の国際協力(2) 開発協力大綱、防衛装備移転三原則
- 第4回 吉川 アメリカのミュージカル演劇(1) 概論
- 第5回 吉川 アメリカのミュージカル演劇(2) ミュージカル
- 第6回 吉川 アメリカのミュージカル演劇(3) 演劇
- 第7回 三浦 国境を越える放送文化
- 第8回 下野 中国と民主化
- 第9回 白石 中国の持続的発展の可能性：経済成長・SNA・投資
- 第10回 久木 2010年代のイギリス(1) 2010年総選挙
- 第11回 久木 2010年代のイギリス(2) 2015年総選挙
- 第12回 堀地 北京探索 - 悠久の歴史と再開発の現在 -
- 第13回 尹 東アジアの経済事情(1) 東アジアとは何か、日本との経済関係
- 第14回 尹 東アジアの経済事情(2) 東アジアの地域統合、九州との経済交流
- 第15回 山本 ヨーロッパの多国間主義と国際情勢

都合により、講義の順番を変えることがある。

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト(8回) 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

国際紛争と国連【夜】

担当者名 /Instructor 二宮 正人 / Masato, NINOMIYA / 法律学科

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

国際紛争に対し国連がどのような対応を取ってきているのかについて、法的・制度的枠組みや実際の活動の紹介・分析を通じ、学習することで、国連による国際紛争の処理メカニズムの現状と課題についての認識を深めてもらうことを目指します。

まずは国際紛争とは何か、時間経過軸による紛争の分類 (Phase化)の議論を紹介し、紛争の各段階における国連の対応の必要性を認識してもらいます。次に、その分析軸を基に、総論として、国連における国際の平和と安全のための活動の基本的枠組みと、そこでの加盟国が果たすべき役割を認識してもらった上で、各論として、①平和的解決の手法を駆使し平和を創出する段階、②停戦合意後の暫定的な平和を維持する段階、③政治的意思の欠如から平和を強制せざるを得ない段階、④紛争後の平和を持続・定着させる段階についてそれぞれ取り上げ、事例の紹介も交えながら、国連による国際紛争の処理メカニズムの現状と課題について、学んでもらいます。

教科書 /Textbooks

テキストは設定しません。
講義の理解に必要な参考資料を、適宜、配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

参考書 財団法人日本国際連合協会『わかりやすい国連の活動と世界(改訂版)』(三修社・2007)○
その他の参考文献は、適宜、指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 コースガイダンス
- 第2回 国連情報へのアクセス方法 【ODS】【UNBISnet】【UN Journal】
- 第3回 国連を知る 【国連の生立ち】【国連の目的】【国連の組織構造】
- 第4回 紛争を知る 【難民】【発生日】【受入国】
- 第5回 国際紛争を見る分析軸 【DisputeとConflict】【国際紛争の定義】【紛争のPhase】
- 第6回 国連による平和の創出①：紛争処理のメカニズム 【国連憲章第6章】【総会】【安全保障理事会】
- 第7回 国連による平和の創出②：平和創造 【事務総長による周旋】【The Team】
- 第8回 国連による平和の創出③：司法的解決 【国際司法裁判所 (ICJ)】【法の支配】
- 第9回 国連による平和の維持①：国連平和維持活動 (PKO) の創設と展開 【6章半の活動】【PKO原則】
- 第10回 国連による平和の維持②：国連平和維持活動 (PKO) の深化 【多機能化】【キャップストーン報告】
- 第11回 国連による平和の強制①：決定プロセス 【平和に対する脅威等の認定】【強制措置】
- 第12回 国連による平和の強制②：実施上の課題 【経済制裁】【多国籍軍】【地域的機関】
- 第13回 国連による持続的平和の定着 【平和構築】【平和構築委員会】
- 第14回 国連による国際の平和と安全のための活動と加盟国 【財政的貢献】【人的貢献】
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

課題等への対応および学期末試験で評価します。
課題等への対応...30% 学期末試験...70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

毎回、予習を前提とした講義を展開します。
指示された課題に誠実に取り組んでから、授業に臨むようにしてください。
詳細は、学習支援フォルダーで確認してください。
成績評価において、授業を通じ提出を求められる課題への対応の比率が高く設定されています。
そのため単位取得のためには、提出を求められた課題に対し、誠実に取り組むことが必要となりますので、受講の決定の際には、この点に注意してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

3つの願いがあります。
国際問題に関心を持ってほしい。国連の現状と限界を学習し、現在の国際社会の姿を正しく理解してほしい。そして国際問題は、自分たちの問題であることを認識してほしい。

キーワード /Keywords

【国際紛争】 【国連】 【平和創出】 【平和維持】 【平和強制】 【平和構築】

開発と統治【夜】

担当者名 /Instructor 三宅 博之 / HIROYUKI MIYAKE / 政策科学科, 伊野 憲治 / 基盤教育センター
申 東愛 / Shin,Dong-Ae / 政策科学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

グローバル化が刻々と進行している中、現在、持続可能な社会の構築が求められています。なかにはその目標に向かって進んでいる国や地域がある一方で、紛争や対立を繰り返している国や地域もあります。本講義では各国や地域を熟知・精通した教員が、各自が考える「ガバナンス(協治)」の意味を世界各国(ミャンマー、韓国、米国と日本が対象国)や日本の地域社会の具体的な実例を用いて説明します。そして、最後に受講生にとって「ガバナンス」とは何なのかについてグループワークを通じて探ります。

以上の概要を通して、開発されている社会の中でのガバナンス概念の知識を吸収すると同時に理解し、地域においては自らもガバナンスの一翼を担えるような能力を付けてもらいたいと考えています。

教科書 /Textbooks

その都度必要資料の配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『○○を知るための○○章』シリーズ(明石書店)、特にミャンマー、韓国を参照のこと。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第1回 「開発と統治」をはじめるとあたって		担当：三宅
第2回 民主化問題を考える視座(1)	【民主化問題】	担当：伊野
第3回 民主化問題を考える視座(2)		担当：伊野
第4回 理論と現実～ミャンマーの民主化をめぐる	【ミャンマー】	担当：伊野
第5回 理論と現実～開発の陰でのガバナンスの変化		担当：伊野
第6回 韓国セウォル号沈没事件に見るガバナンス		担当：ソンミンホ・三宅
第7回 セウォル号沈没事件を引き起こさないために～危機管理の在り方		担当：ソンミンホ・三宅
第8回 韓国版水俣病の発現～その歴史と事実		担当：ソンミンホ・三宅
第9回 水俣病を繰り返さないための対策～ガバナンスとの関連で		担当：ソンミンホ・三宅
第10回 韓国の民主化とガバナンスの形成過程	【韓国】	担当：申
第11回 米国におけるガバナンスと環境	【米国】	担当：申
第12回 エネルギー問題にみるガバナンス形成	【エネルギー問題】	担当：申
第13回 日本の食品ロス削減運動に見るガバナンスのあり方	【食品ロス削減運動】	担当：三宅
第14回 日本の子ども会を取り巻く環境	【子ども会】	担当：三宅
第15回 まとめ～ガバナンスについてのグループ・ワーク	【グループワーク】	担当：三宅

成績評価の方法 /Assessment Method

参加態度...30% 小課題の提出...20% 試験...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

日ごろから世界や日本の地域社会の動きに注目し、新聞やインターネットなどで情報をキャッチしておくこと。また、時々、小課題を出すので、必要に応じて提出すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

世界と私たちが住む地域は恒常的に結びついています。その結びつきを最終的には理解できるようにします。

キーワード /Keywords

ガバナンス ミャンマー 韓国 米国 子ども会 食品ロス削減運動 グループワーク

歴史の読み方I【夜】

担当者名 /Instructor 小林 道彦 / KOBAYASHI MICHIIHIKO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

ここでは明治時代をはじめとする、歴史上の人物や実際の史料を取り上げながら、今日の世界の中で日本の歴史がどう捉えられているのか、また、私たち自身が歴史をどう見ているのかを考えることを目的とした歴史の見方を学びます。具体的には、明治維新から敗戦までの一次史料を直接読み、さまざまな歴史認識の可能性を探っていきます。

教科書 /Textbooks

講義の中で適宜史料プリントを配布致します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○外務省編『日本外交文書』、○『山県有朋意見書』、○『原敬日記』、○『牧野伸顕日記』、○『木戸幸一日記』、○『西園寺公と政局』など。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 イントロダクション
- 第2回 西南戦争【木戸孝允】
- 第3回 日清戦争【山県有朋】
- 第4回 日露戦争【桂太郎】【小村寿太郎】
- 第5回 韓国併合と「満州」経営【伊藤博文】【山県有朋】
- 第6回 辛亥革命【伊藤博文】【山県有朋】
- 第7回 政治家の肉筆書簡【田中義一】
- 第8回 政党政治(1)【原敬】【山県有朋】
- 第9回 政党政治(2)【牧野伸顕】
- 第10回 山東出兵と張作霖爆殺【牧野伸顕】
- 第11回 満州事変(1)【木戸幸一】【西園寺公望】
- 第12回 満州事変(2)【石原莞爾】
- 第13回 日中戦争【近衛文麿】
- 第14回 太平洋戦争【昭和天皇】
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常的な取り組み... 10% 課題... 10% 期末試験... 80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

講義前に最低限高校教科書程度のレベルの知識を得ておくこと。適宜、参考文献を指示するので自主的に読んでおくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

人物と時代の歴史【夜】

担当者名
/Instructor

山崎 勇治 / 国際教育交流センター, 新村 昭雄 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度

/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

歴史の面白さを、特定の代表的な人物を中心として講義して、学生に知らせることを目的とする。

なぜならば、歴史の背後にある人物や文化などを理解することが複雑な今日政治、経済、文化、外交、戦争などの諸現象を理解できるからである。

二人の教員が、イギリス・日本の代表的な人物について、人物と時代について語る。

まず、新村は、「剣と禅」に生きた山岡鉄舟と幕末・明治維新について語る。今、武士道 (Bushido) が見直されている。核兵器と原子力を抑止するのは結局のところ人間の心しかない。禅と武道を極めた鉄舟もその心を無刀流においた。江戸時代、上杉鷹山はその儒教的経営で壊滅的な上杉家の財政を見事に立て直した。その技を見てみよう。次に、徳川幕府が始まってまだその礎が固まっていないとき、3代将軍家光の弟・保科正之は江戸幕府の礎を築いた。長い平安の時代が終わり、貴族に代わって武士が台頭したとき、貴族のための仏教に代わって、庶民のために仏教が生まれた。それを代表するのが浄土真宗の親鸞であった。日本古来の縄文信仰 (アイヌや南方諸島に残る) や弥生信仰に代わって、聖徳太子 (厩戸皇子) は仏教を大和 (やまと) の国の根本におかれた。飛鳥・奈良時代、なぜ、インド・中国から渡来した仏教が日本で繁栄したのか。これらを明らかにする。

次に山崎は、スコットランドを紹介したのち、日本の近代化に貢献したスコットランド人のトーマス・グラバーと雇われ外国人の果たした役割について述べる。次にスコットランドが生んだ偉大な経済学者であるアダム・スミスの『国富論』について述べる。市場原理と自由競争を唱えたアダム・スミスの考えはグローバル化時代の今日でも十分有効であると考えられるからである。

第2に私が二年間在籍したことのあるケンブリッジ大学を案内する。その後「ケインズ革命」で有名なメーヤード・ケインズその人物と理論を紹介する。世界恐慌に苦しんだ世界経済を救済するために考え出したケインズ政策について解説し、安倍首相までもがアベノミクスで活用している実態を明らかにする。

第3にロンドンの大英博物館を紹介した後、『資本論』を大英博物館で書き上げカール・マルクスを紹介する。グローバル化の結果世界中で格差問題が起こっているが、140年前にすでに資本主義の発達と窮乏化に取り組んだマルクスの眼には狂いがなかったと言えよう。今日の資本主義のアキレス腱をマルクス理論で解明する。

教科書 /Textbooks

資料を配付します。(新村)
口述講義(山崎)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

参考書

新渡戸稲造『武士道』(BUSHIDO)

○藤沢周平『漆の実のみのる国』(文春文庫)

○中村彰彦『保科正之』(中公新書)

山崎勇治『石炭で栄え滅んだ大英帝国一産業革命からサッチャー改革まで一』(ミネルヴァ書房、2008年)

人物と時代の歴史【夜】

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

日本,イギリスの歴史の中からテーマを厳選し、講義をする。

(新村)

- 第1回 「ラスト・サムライ」山岡鉄舟と【幕末・明治維新】
- 第2回 【江戸時代】、ギリシャと同様に壊滅的だった藩の財政を立て直した上杉鷹山と 儒教的経営
- 第3回 【3・11東日本大震災】同様の危機を乗り切ったり【江戸幕府】の礎を築いた三代将軍家光の弟・保科正之
- 第4回 乱世の世に現れた宗教家・親鸞と【平安・鎌倉時代】(1)
- 第5回 乱世の世に現れた宗教家・親鸞と【平安・鎌倉時代】(2)
- 第6回 聖徳太子と【飛鳥・奈良時代】(1)
- 第7回 聖徳太子と【飛鳥・奈良時代】(2)

(山崎)

- 第8回 イギリスとはどんな国か
- 第9回 薩長の討幕運動を後ろから支援したトーマス・グラバー
- 第10回 明治維新後のトーマスグラバーと岩崎弥太郎
- 第11回 なぜスコットランド民謡が「蛍の光」になったのか一雇われ外国人たちを中心に
- 第12回 経済学の父、アダム・スミス『国富論』とはどんな本か
- 第13回 ケンブリッジ大学とメーヤードケインズの『一般理論』
- 第14回 大英博物館とカール・マルクスの『資本論』
- 第15回 まとめレポート提出の要件、提出締切日などの説明

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート(70%)と平常の学習状況(30%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

* 受講する際に、各回で取り上げる人物やテーマについて図書館等で調べておくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

エンドユーザコンピューティング【夜】

担当者名 /Instructor 中尾 泰士 / NAKAO, Yasushi / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本授業のねらいは、現在の情報社会を生きるために必要な技術や知識を習得し、インターネットをはじめとする情報システムを利用する際の正しい判断力を身につけることです。具体的には以下のような項目について説明できるようになります:

- 情報社会を構成する基本技術
- 情報社会にひそむ危険性
- 情報を受け取る側、発信する側としての注意点

本授業を通して、情報社会を総合的に理解し、現在および将来における課題を受講者一人一人が認識すること、また、学んだ内容を基礎として、変化し続ける情報技術と正しくつき合って適応できる能力を身につけることを目指します。

教科書 /Textbooks

なし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『エンドユーザのための情報基礎』 (浅羽 修丈他著) FOM出版

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 情報社会の特質【システムトラブル, 炎上, 個人情報】
- 2回 情報を伝えるもの【光, 音, 匂い, 味, 触覚, 電気】
- 3回 コンピュータはどうやって情報を取り扱うか【2進数, ビット・バイト】
- 4回 コンピュータを構成するもの 1【入力装置, 出力装置, 解像度】
- 5回 コンピュータを構成するもの 2【CPU, メモリ, 記憶メディア】
- 6回 コンピュータ上で動くソフトウェア【OS, 拡張子とアプリケーション, 文字コード】
- 7回 電話網とインターネットの違い【回線交換, パケット交換, LAN, IPアドレス】
- 8回 ネットワーク上の名前と情報の信頼性【ドメイン名, DNS, サーバ/クライアント】
- 9回 携帯電話はなぜつながるのか【スマートフォン, 位置情報, GPS, GIS, プライバシ】
- 10回 ネットワーク上の悪意【ウイルス, スパイウェア, 不正アクセス, 詐欺, なりすまし】
- 11回 自分を守るための知識【暗号通信, ファイアウォール, クッキー, セキュリティ更新】
- 12回 つながる社会と記録される行動【ソーシャルメディア, 防犯カメラ, ライフログ】
- 13回 集合知の可能性とネットワークサービス【検索エンジン, Wikipedia, フリーミアム, クラウド】
- 14回 著作権をめぐる攻防【著作権, コンテンツのデジタル化, クリエイティブコモンズ】
- 15回 情報社会とビッグデータ【オープンデータ】

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中に提示する課題 ... 75%
日常の授業への取り組み ... 25%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

受講生の理解や授業進度に応じて、授業計画を変更する可能性があります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

専門用語が数多く出てきますが覚える必要はありません。必要なときに必要なものを取り出せる能力が重要です。アンテナを張り巡らせ、「情報」に関するセンスをみがきましょう。分からないことがあれば、随時、質問してください。

キーワード /Keywords

情報社会, ネットワーク, セキュリティ

データ処理【夜】

担当者名 /Instructor 中尾 泰士 / NAKAO, Yasushi / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 1学期未修得者再履・夜間主コース

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

情報化社会においては、コンピュータの基礎操作を習得することと、コンピュータやネットワークを正しく安全に使える知識を持つことが必要である。この授業では、コンピュータやネットワークを効果的に使えるようになるために、実際にコンピュータを操作しながら、表計算ソフトを用いた情報処理技術や、電子メールをはじめとするネットワークコミュニケーションの技法を学習する。具体的には、以下のような知識や技術を習得する：

- タイピングの基礎
- 表計算ソフトを使った表作成、グラフ作成の基礎
- 様々なデータを目的に沿って処理・分析するための数量的スキルの基礎
- 本学が提供している電子メールの利用方法の基礎
- ネットワークを安全に利用するための情報倫理やセキュリティに関する基礎

教科書 /Textbooks

「情報利活用 表計算 Excel 2013/2010対応」日経BP社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 本学の情報システム利用環境について【ID】【パスワード】【ポータルサイト】
- 2回 正確な文字入力と電子メールの送受信方法【タイピング】【電子メール】
- 3回 ネットワークの光と影1【情報倫理】【セキュリティ】
- 4回 ネットワークの光と影2【著作権】【個人情報保護】
- 5回 表作成の基本操作【セル】【書式】【罫線】【数式】【合計】
- 6回 見やすい表の作成【列幅】【結合】【ページレイアウト】【印刷】
- 7回 関数を活用した集計表【セルの参照】【平均】
- 8回 グラフ作成の基礎【グラフ】
- 9回 グラフ作成の応用【目的に合ったグラフ】【複合グラフ】
- 10回 表・グラフ作成演習
- 11回 データ処理の基礎【散布図】【相関】
- 12回 データ処理演習1【データ処理の計画】
- 13回 データ処理演習2【データ処理の実践】
- 14回 データ処理演習3【データ処理手法の見直し】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中に実施する課題 ... 50%、
積極的な授業参加(タイピング、電子メール送受信、情報倫理の理解等を含む) ... 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

コンピュータの基本的な操作(キーボードでの文字入力、マウス操作など)ができるようになっておくと受講しやすい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

実際にコンピュータを操作しながら学習するため、授業時間外にも積極的に操作練習を行う姿勢が大切である。予習と復習を欠かさず行って欲しい。また、授業の進度や情報システムの状況によっては、「授業計画・内容」を変更することがある。その際には、授業中に説明する。

キーワード /Keywords

表計算ソフト、タイピング、電子メール、情報倫理

情報表現【夜】

担当者名
/Instructor

浅羽 修丈 / Nobutake Asaba / 基盤教育センター

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度

/Year of School Entrance

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
			○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業では、情報収集、情報加工、情報発信の一連の過程を通じて、「見せる情報」と「聞かせる情報」それぞれに必要な能力を磨く。具体的には、以下のような項目を身につける：

- インターネットを利用したデータ収集、情報の信頼性の基礎
- 表計算ソフトやプレゼンテーションソフトを利用したデータの可視化手法
- データの分析を通じた課題発見と論理的な思考のアウトプット手法
- グループ活動を通じた他者とのコミュニケーション能力

前半は個人的な能力の養成、後半はグループ活動を通じたコミュニケーション能力の養成を目指す。

教科書 /Textbooks

なし。必要資料は配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 コンピュータを用いた情報表現【ガイダンス】
- 2回 データの収集【検索エンジン】【情報の信頼性】
- 3回 データの加工【表計算の復習】【グラフ】【チャート】
- 4回 データの表現【レイアウト】【デザイン】
- 5回 論理的な思考法の基礎 1【課題発見】
- 6回 論理的な思考法の基礎 2【原因分析】【解決手段検討】
- 7回 プレゼンテーション作成演習
- 8回 個人発表
- 9回 個人発表とふりかえり
- 10回 グループによる発表テーマ設定
- 11回 グループによるスライド作成演習
- 12回 発表配布資料作成演習
- 13回 グループによる発表
- 14回 グループによる発表と相互評価
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中に実施する課題... 90%、積極的な授業参加... 10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

「データ処理」を受講してコンピュータの操作にある程度慣れておくと受講しやすくなる。また、授業中に作成したデータの保存用にUSBメモリを持参してもらいたい。
情報処理教室のコンピュータ台数に制限があるため、受講者数調整を行うことがある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

よく分からないことがある場合は、随時、質問して欲しい。また、この授業ではグループによる協同学習を導入している。グループのメンバーでお互いに協力して学習課題を進めるよう心がけて欲しい。

キーワード /Keywords

プレゼンテーション、ロジカルシンキング、マルチメディア、スライドデザイン

教師論 【夜】

担当者名 /Instructor 黒田 耕司 / KURODA KOJI / 人間関係学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

教職の意義及び教員の役割、教員の職務内容（研修、服務及び身分保障等を含む。）、等に関する教職に関する基本的な知識を獲得し、教職についての理解を深め、教職についての課題を発見し、思考し、教職についての意欲や適性等を熟考し、「学生が教員としての適格性を持つためにどのような努力をしていけばよいのか」ということを含めて、進路選択に資する各種の機会の提供等の指導を受ける。

（以下、平成26年度以降入学生）

この科目は、履修ガイドの「教職に関する科目」カリキュラムマップの「I類-1」に分類される科目である。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし（授業中に適宜紹介する）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

（【】内はキーワード）

1回 学校教育と教職の意義	【学校教育】【教職】
2回 学校教育と教員の役割	【学校】【教育】【教員の役割】
3回 学校教育の「目的」	【教育目的論】
4回 学校教育の「内容」と「方法」	【教育課程】【教育課程の編成原理】
5回 教員の職務内容と生徒指導	【教員の職務】【生徒指導の伝統】
6回 キャリア教育と進路選択	【職業選択の基礎理論】【進路選択】
7回 教員の使命	【教育の論理】【生活の論理】
8回 「生きる力」と教員の資質と適格性	【青少年の意識】【愛と要求】
9回 「自主的な問題解決」と教員の役割	【自主性】【生徒の意識】
10回 「いのちの教育」と教員の役割	【生と死の教育課程】
11回 「身体教育」と教員の役割	【健康管理】【食教育】【排便教育】
12回 「喫煙防止」と教員の役割	【未成年者喫煙防止法】
13回 「掃除」と教員の役割	【学校掃除】【掃除の指導】
14回 「評価」「懲戒」と「体罰」の相違	【評価の種類】【体罰】
15回 教員の「資質」と「適格性」/まとめ	【指導】【管理】

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況（小テストを含む） 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

なし

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

発達心理学【夜】

担当者名 /Instructor 税田 慶昭 / SAITA YASUAKI / 人間関係学科

履修年次 /Year 2年次 2年
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

発達心理学は、年齢に関連した経験と行動にみられる変化の科学的理解に関する学問である (Butterworth, 1994)。本講義では乳児期から青年期を中心に特徴的なテーマを取り上げ、人間の発達に関する心理学的理解を深める。特に、自己・他者への理解、他者との関係性の形成について紹介したい。
また、児童生徒の理解と指導について、発達における障害の問題等を取り上げ、その基本的な理解や支援について学ぶ。

教科書 /Textbooks

藤村 宣之 編著
『発達心理学 周りの世界とかがわりながら人はいかに育つか (いちばんはじめに読む心理学の本 3)』
ミネルヴァ書房

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

文部科学省 (2011) 「生徒指導提要」
その他、授業中に適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション：発達心理学とは何か
- 第2回 乳児は世界をどのように感じるのか【知覚、認知、言語の発達】
- 第3回 ヒトの発達の特徴とは【発達のメカニズム】
- 第4回 ヒトは他者との関係をどのように築くのか【愛着、共同注意】
- 第5回 イメージと言葉の世界【知能の発達、表象能力】
- 第6回 他者とのコミュニケーション、心を推測する力【心の理論】
- 第7回 自己・他者を理解する【自己概念・自己意識】
- 第8回 学習の過程【学習理論、論理的思考】
- 第9回 友人とのかかわりと社会性の発達【ギャング・エイジ、道徳性】
- 第10回 自分らしさの発達について【アイデンティティの形成】
- 第11回 他者を通して見る自己【友人関係、問題行動】
- 第12回 成人期以降の発達段階【親密性、生殖性、人生の統合】
- 第13回 児童生徒の心理と理解①【発達障害の基本的理解】
- 第14回 児童生徒の心理と理解②【発達障害と思春期】
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(小レポートを含む) ... 40% 期末試験 ... 60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

なし

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教育制度【夜】

担当者名 /Instructor 児玉 弥生 / KODAMA, Yayoi / 人間関係学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

概要

義務教育、中等教育、教員に関する制度等、教育制度に関わる基礎的な知識を習得し、現代の教育制度における課題について学ぶ。

目標

- ①教育制度についての基礎的な知識を習得する。
- ②教育制度における課題について整理し、対応策などを考えることができるようになる。

教科書 /Textbooks

なし。必要に応じて、プリント・資料配布。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業時に提示。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 教育制度の基本原理解 教育制度とは、教育関係法規、
- 2回 学校制度の基本的事項(1) 機会均等、学校教育における中立性
- 3回 学校制度の基本的事項(2) 義務教育,中等教育
- 4回 教員に関する制度(1) 教員免許法制
- 5回 教員に関する制度(2) 公務員としての教師、教員の指導力と研修
- 6回 教育行政の仕組み 中央教育行政、地方教育行政、教育委員会と学校
- 7回 生涯学習の制度 学校教育と社会教育の連携、高等教育
- 8回 教育制度改革の動向 学校選択制、学校評価
- 9回 教育課程の意義と編成(1) 学習指導要領、教科書・教材
- 10回 教育課程の意義と編成(2) 学校の教育課程編成
- 11回 学校における教育課程編成
- 12回 「カリキュラム・マネジメント」と学校改善
- 13回 教育課程の開発・評価
- 14回 今日の課題と教育課程
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況 30% 最終課題(試験) 70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

配布したレジュメ・資料は、授業後にもよく読んでおくこと。
発展課題として授業中に紹介した参考文献を読むことをお勧めします。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

教育について興味・関心をもって臨んでもらいたいと思っています。

キーワード /Keywords

英語科教育法 A 【夜】

担当者名 /Instructor 森 千鶴 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業には、主に二つのねらいがある。まず英語科教育の基本となる理論を学び、知識を修得することを目的とする。次に、中学校の学習指導案の書き方を学び、モデル授業を実際に行って理論と実践を結びつけることにより、ある程度の実践力を身につけることを目的とする。中学校との関連において、小学校の外国語活動の理論と現状についてもふれる。

教科書 /Textbooks

三浦省五・深澤清治（編著）『新しい学びを拓く英語科授業の理論と実践』ミネルヴァ書房 2009年、2500円
文部科学省 中学校学習指導要領 外国語編 開隆堂 2009年 72円

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜プリントを配布する。

なお、以下の教科書は教職資料室に保管しています。

新里真男ほか著、SUNSHINE ENGLISH COURSE 1～3 開隆堂 2012年 310円

松本茂ほか著、ONE WORLD English Course 1～3 教育出版 2012年 310円

高橋貞雄ほか著、"NEW CROWN ENGLISH SERIES New Edition 1～3"三省堂 2012年 310円

笠島準一、関典明ほか著、NEW HORIZON English Course 1～3 東京書籍 2012年 310円

矢田裕士、吉田研作ほか著、TOTAL ENGLISH 1～3 教育出版 2012年 310円

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. イントロダクション及び英語教育の目的
2. 英語教育の目的
3. 指導法へのアプローチ【行動主義と認知主義】
4. 指導法へのアプローチ【コミュニケーション能力】
5. Communicative Language Teaching の理念【インフォメーション・ギャップ】
6. Communicative Language Teaching の理念【タスク活動】
7. 中学校の英語科教育および小学校の外国語活動
8. 学習指導案(中学校)の立て方
9. 評価について
10. DVD (師範授業) の視聴【筑波大学附属中学校教諭】
11. DVD (師範授業) の視聴【田尻悟郎先生】
12. モデル授業の準備
13. モデル授業 (中学校) 【1年生】
14. モデル授業 (中学校) 【2・3年生】
15. 復習と試験の準備

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末の定期試験 (75%程度) を中心として、提出物 (15%程度) 及び授業参加度 (10%程度) を考慮に入れ、総合的に評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・前もってプリントを配布したり、次回の授業内容に関連する教科書ページを予告をする場合は、予習しておくこと。
- ・多少なりとも教員になるという意思をもって、履修すること。
- ・出欠席は厳密にとる。無断欠席は厳に慎むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語科教育法B【夜】

担当者名 /Instructor 森 千鶴 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義・演習
クラス /Class クラス 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業には主に二つのねらいがある。まず英語科教育における発展的な理論や学習指導案の書き方を学び、モデル授業を行うことによって、高等学校の英語科教員としての技能を身につける。次に英語科教育の学問的な側面に目を向け、英語で書かれた論文を講読することによって、英語科教育の今日的な課題を深く論考することができるようになることを目指す。

教科書 /Textbooks

三浦省五・深澤清治（編著）『新しい学びを拓く英語科授業の理論と実践』ミネルヴァ書房
文部科学省 高等学校学習指導要領 外国語

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜プリントを配布する。なお、以下の教科書は教職資料室に保管しています。
 松本世志子ほか著、ENGLISH NOW Revised Edition I・II開隆堂 2012年 630円 NEW WORLD ENGLISH COURSE I・II 三友社
 南村俊夫ほか著、Vivid Reading MEW EDITION第一学習社 2007年 765円 Onstage English Course I・II池田書店
 EXCEED English Series New Edition I・II 三省堂 田辺正美ほか著、PROMINENCE English I・II東京書籍 2012年 630円 山本良一
 ほか著、"MAINSTREAM ENGLISH COURSE Second Edition I・II" 増進堂 2012年 570円
 Minton, T.D. ほか著、Revised POLESTAR English Course I・II 数研出版 2012年 "Revised Edition SUNSHINE English Course I・II"開隆
 堂
 田中茂範、武田修一ほか著、"PRO-VISION New Edition ENGLISH COURSE I・II" 桐原書店 2013年 650円 卯城祐司ほか著、ELEMENT
 English Course I・II啓林館 2013年、650円
 Voyager English Course NEW EDITION I・II第一学習社
 市川泰男、高橋和久ほか著 "NEW EDITION UNICORN ENGLISH COURSE I・II"文英堂 2012年 630円
 Genius English Course Revised I・II大修館書店 霜崎寛ほか著、CROWN English Series New Edition I・II三省堂 2012年、630円

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. コミュニケーション能力および英語科の評価論について
2. 学習指導要領および4技能の統合
3. リーディングの理論と実践 [理論編]
4. リーディングの理論と実践 [発展編]
5. 絶対評価について (高等学校編)
6. 学習指導案 (高等学校) の立て方
7. モデル授業の準備
8. モデル授業 (高等学校) [コミュニケーション英語I]
9. モデル授業 (高等学校) [コミュニケーション英語I以外の科目]
10. ALTに関わる英語論文を読む[論文前半]
11. ALTに関わる英語論文を読む[論文後半]
12. 韓国の英語教育に関する英語論文を読む[論文前半]
13. 韓国の英語教育に関する英語論文を読む[論文後半]
14. リスニング・スピーキングに関する英語論文を読む
15. 復習と試験の準備

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末の定期試験 (75%程度) を中心として、提出物 (15%程度) 及び授業参加度 (10%程度) を考慮に入れ、総合的に評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

- ・ 前もってプリントを配布したり、次回の授業内容に関連する教科書ページを予告する場合は、予習しておくこと。
- ・ 多少なりとも教員になるという意味をもって、履修すること。
- ・ 出欠席は厳密にとる。無断欠席は厳に慎むこと。
- ・ モデル授業の日程や英語論文のトピックは学生と相談した上で決定することになるので、シラバス内容に関しては柔軟に考えていただきたい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

道徳教育の研究【夜】

担当者名 /Instructor 黒田 耕司 / KURODA KOJI / 人間関係学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

この授業では、「学習指導要領」に規定されている学校教育（中学校・高等学校の教育；参考のために小学校の教育も含む）における道徳教育の指導についての基本的な知識を獲得し、理解し、道徳教育についての基本的なスキルを獲得し、課題を発見し、思考し、学習指導案の作成について学習する。

教科書 /Textbooks

文部科学省『中学校学習指導要領』（平成20年）＜中学校教諭免許状の取得希望者＞、文部科学省『高等学校学習指導要領』（平成21年）＜高等学校教諭免許状の取得希望者＞

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

【 】内はキーワード	
1回 「学校教育」における道徳教育の構造	【学校教育の全領域
2回 「各教科」と道徳教育	【陶冶】【訓育】【教育活動全体を通じて行う指導】
3回 「特別活動」と道徳教育	【学級活動】【生徒会活動】【学校行事】
4回 「総合的な学習の時間」と道徳教育	【横断的・総合的な学習】【活動】
5回 道徳教育の目標と内容	【道徳の時間の指導内容】【全体計画】
6回 「道徳の時間」の計画と指導	【指導方法】
7回 学習指導案の内容と作成と指導	【学習指導案】【指導技術】
8回 「道徳の時間」と「モラルジレンマ」	【ジレンマ教材】【対立・葛藤】
9回 「道徳の時間」と「役割演技」	【動作化】【ロール・プレイ】
10回 「道徳の時間」と「アサーション」	【主張】
11回 「道徳の時間」と「エンカウンター」	【出会い】【構成的グループエンカウンター】
12回 「道徳の時間」と「作文」	【教育的リアリズム】【教育的ヒューマニズム】
13回 「道徳の時間」と「体験」	【自然体験】【社会体験】【家庭や地域社会との連携】
14回 「道徳の時間」の「模擬授業」	【道徳教育の評価】
15回 まとめ	

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況（小テストを含む）100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

特別活動の研究【夜】

担当者名 /Instructor 楠 凡之 / Hiroyuki Kusunoki / 人間関係学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

1. 文科省の中学校及び高等学校学習指導要領・特別活動の目標と内容、及び指導計画の作成と内容の取扱いの留意点について理解する。
2. 学級活動や学校行事を進めていく上で求められる基本的な指導計画の作成方法を理解する。(特別活動の指導案の作成など)
3. 子どものコミュニケーション能力や自治の力を育む学級活動の進め方や指導方法について学習する。
4. 生徒集団の自治の力を育む学校行事、生徒会活動の進め方について、具体的な実践報告を手がかりにしながら学習する。

教科書 /Textbooks

中学校学習指導要領解説 「特別活動編」(平成20年9月)
高等学校学習指導要領 「特別活動」

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

折出健二編 2008 「特別活動」(教師教育テキストシリーズ) 学文社
高旗正人他編 「新しい特別活動指導論」 ミネルヴァ書房

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション - 特別活動の教育的意義
- 2回 学級活動の目標・内容と指導計画(テキスト第3章第1節他)
- 3回 学級活動の実際 その1 中学校の実践
- 4回 学級活動の実際 その2 高等学校の実践
- 5回 生徒会活動の目標・内容と指導計画(テキスト第3章2節他)
- 6回 学校行事の目標・内容と指導計画(テキスト第3章3節他)
- 7回 学校行事の実際 - 合唱コンクールの取り組み
- 8回 生徒のコミュニケーション能力と問題解決能力を育てる学級活動 その1 対立解決プログラムについて
- 9回 生徒のコミュニケーション能力と問題解決能力を育てる学級活動 その2 傾聴のスキル、アサーティブネス
- 10回 生徒のコミュニケーション能力と問題解決能力を育てる学級活動 その3 ウイン・ウイン型の問題解決
- 11回 生徒の実態を捉えた学級経営と学級経営案
- 12回 学級の荒れを克服し、お互いを大切に作る人間関係を築く学級活動の取り組み
- 13回 困難な課題を抱える生徒の居場所づくりと学級活動の取り組み
- 14回 指導計画の作成と内容の取扱い(テキスト第4章)
- 15回 全体のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点20点(課題レポートなど) 期末試験 80点
なお、出席回数が全体の2/3に満たない場合にはこの授業の単位は認められません。
授業の欠席については、一回につき5点のマイナスとします。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

受身的な授業への参加では実践的な指導力は養われません。
グループワークなども含めて、積極的な授業参加を求めます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

特別活動の目標・内容、指導計画の作成、学級活動の実際

教育方法学【夜】

担当者名 /Instructor 黒田 耕司 / KURODA KOJI / 人間関係学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本授業では、各教科等を実際に指導する場面を想定し、学習指導案の作成や教材研究等を組み入れて、将来の高度情報社会に生きる生徒に必要な資質を養うための、教育方法についての基本的な知識を獲得し、理解し、教育の方法及び技術（情報機器及び教材の活用を含む。）の理論と基本的なスキルを獲得するとともに、教育方法についての課題を発見し、思考する。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし (授業中に適宜紹介する)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1回 「教育の方法」とは何か	【教育の方法の形態】【比喩・モデル】
2回 20世紀までの「教育の方法」の遺産	【指導】【管理】【生活と文化】【対話】
3回 「現代」の「教育の方法」	【連続と非連続】【現代化】
4回 「新しい時代」の教師の「指導技術」	【教師の資質能力】【ファシリテーター】
5回 情報機器及び教材の活用	【メディアリテラシー】【情報活用能力】
6回 「情報化社会」における生徒の指導	【情報化社会】【インターネット】
7回 「学習遅滞」の指導	【学習遅滞】【SHELLモデル】
8回 教師と生徒の「コミュニケーション」	【話す】【聞く】
9回 「学習規律」を育てる指導方法	【出席と参加】【学習規律】
10回 各教科指導の「具体的システム」	【学習指導要領】【学習のシステム】
11回 各教科指導の「構想」と「教材研究」	【授業の三角形モデル】【事前の教材解釈】
12回 各教科指導の「学習指導案」の作成	【指導】【学習活動】【指導上の留意点】
13回 各教科指導の「展開過程」における「指導技術」	【発問】【説明】【指示】【助言】
14回 各教科指導における「評価」	【授業評価】【自己評価】
15回 「模擬授業」 - 各教科指導に向けて -	【実践的な指導】【各教科の授業】

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況 (小テストを含む) 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教育工学【夜】

担当者名 /Instructor 大塚 一徳 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 2年
単位 /Credits 2単位 2学期
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class クラス 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本講義は、教員免許を取得するにあたって必要な教育方法・技術、教材と教具、指導方法を学び、授業の実践的指導力の基礎を養うことを目標とする。また近年の著しいICT(情報通信技術)の進展を踏まえ、PCやWebを活用した教材作成の方法・技術の修得の基礎についても概観する。さらに、模擬授業の実施及び評価等を通して、教育の方法と技術の実践的活用能力の基礎を育成し、各教科等の指導に最小限必要な資質について学ぶことを主なねらいとする。

教科書 /Textbooks

指定しない。必要な資料を適宜授業で配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

中学校学習指導要領 平成20年3月告示 東山書房 244円
高等学校学習指導要領 平成21年3月告示東山書房 588円
平沢茂編著 教育の方法と技術 図書文化2000円
小川哲生他著 教育方法の理論と実践 明星大学出版部 1500円

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- (【 】 はキーワード)
1. オリエンテーション【本授業の内容・進行・評価方法】
 2. 授業と教育方法【教育方法】
 3. 授業と教育技術【教育技術】
 4. 授業のシステム化の方法と授業設計の手順【授業設計】
 5. 授業過程の分析と改善【授業過程】
 6. 授業実施の技術【授業技術】
 7. 授業の評価【授業評価】
 8. 教育における情報化社会の影響【情報化社会】
 9. 教育におけるICT(情報通信技術)の活用【ICT】
 10. 学習指導案の作成【学習指導案】
 11. 教材研究【教育メディアとその活用】
 12. 模擬授業【模擬授業】
 13. テストと学習内容の評価【テスト】
 14. 授業実践能力の改善と向上【教育の方法と技術の実践能力】
 15. 現代の教育課題と講義のまとめ【現代の教育課題】

成績評価の方法 /Assessment Method

教材研究課題(20%)、模擬授業(30%)、試験(50%)により総合的に評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

教材研究、模擬授業等に関する課題の提出は必須の課題となります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教育実習 1 【夜】

担当者名 黒田 耕司 / KURODA KOJI / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義・演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

4年次の「教育実習」（実習校実習）に向けての事前理解として、実習生として必要な心構え、学習指導及び生徒指導等の理論・知識・技術を習得する。

教科書 /Textbooks

北九州市立大学編『教育実習ノート 教育実習日誌』

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

【 】内はキーワード	
1回 「教育実習 1」オリエンテーション	【教育実習】 【実習校】
2回 教育実習の1日	【教育実習の実態】 【教師の勤務】
3回 教育実習の体験から学ぶ(中学)	【教科指導】 【学級経営】
4回 教育実習の体験から学ぶ(高校)	【教科指導】 【学級経営】
5回 授業観察の方法	【授業観察の視点】 【授業記録シート】
6回 人権と教育	【人権】 【自尊感情】
7回 生徒の問題状況と生徒指導	【生徒指導】 【生徒理解】
8回 学級経営・学級活動の進め方	【学級集団づくり】 【学級通信】
9回 特別活動の学習指導案と模擬授業	【学習指導案】 【模擬授業】
10回 教育実習における特別活動の指導	【特別活動】 【指導事例】
11回 教材研究と授業構想	【教材研究】 【学習指導案】
12回 模擬授業①(特別活動：授業展開)	【学習指導案】 【指導目標】
13回 模擬授業②(特別活動：指導技術)	【授業構成】 【指導技術】
14回 模擬授業③(各教科：授業展開)	【授業展開】 【導入】 【展開】
15回 模擬授業④(各教科：指導技術)	【発問】 【説明】 【指示・助言】 【指導技術】

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況の評価 (50%) 学期末の提出物の評価 (50%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業の事前に指示されたことを準備すること

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教育実習 2 【夜】

担当者名 /Instructor 恒吉 紀寿 / Norihisa Tsuneyoshi / 人間関係学科

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義・実習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

- ①教育実習生として必要な心構えや、指導方法等について学習する(事前指導)
- ②教師として必要な教育実践の能力の基礎を培うとともに、学校教育についての理解を深める(実習校実習)
- ③実習校実習で得た成果や反省すべき事項等を整理し、今後の課題を考察する(事後指導)

教科書 /Textbooks

3年次より使用している北九州市立大学編『教育実習ノート 教育実習日誌』を使用する

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「学習指導要領」「学習指導案集」等

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

【 】内はキーワード

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 第 1 回 ; オリエンテーション | 【勤務】【連絡】 |
| 第 2 回 ; 中学校における教育実習 | 【中学生の特質】【中学生への支援】 |
| 第 3 回 ; 高等学校における教育実習 | 【高校生の特質】【高校生への支援】 |
| 第 4 回 ; 実習校実習① | 【教育実習指導】 |
| 第 5 回 ; 実習校実習② | 【教育実習指導】 |
| 第 6 回 ; 実習校実習③ | 【教育実習指導】 |
| 第 7 回 ; 実習校実習④ | 【教育実習指導】 |
| 第 8 回 ; 実習校実習⑤ | 【教育実習指導】 |
| 第 9 回 ; 実習校実習⑥ | 【教育実習指導】 |
| 第 10 回 ; 実習校実習⑦ | 【教育実習指導】 |
| 第 11 回 ; 実習校実習⑧ | 【教育実習指導】 |
| 第 12 回 ; 実習校実習⑨ | 【教育実習指導】 |
| 第 13 回 ; 実習校実習⑩ | 【教育実習指導】 |
| 第 14 回 ; 実習校実習⑪ | 【教育実習指導】 |
| 第 15 回 ; 教育実習反省会 | 【教師の資質】 |

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況、『教育実習ノート/教育実習日誌』、実習校からの成績評価、提出物等を総合的に判断して評価を行う

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

事前に配布された資料等の内容を確認して授業に臨むこと

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教育実習 3 【夜】

担当者名 恒吉 紀寿 / Norihisa Tsuneyoshi / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義・実習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

教育実習校において教師として必要な教育実践の能力の基礎を培うとともに、学校教育についての理解を深める

教科書 /Textbooks

3年次より使用している北九州市立大学編『教育実習ノート 教育実習日誌』を使用する

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「学習指導要領」「学習指導案集」等

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

【 】内はキーワード

第 1 回 ; 実習校実習①	【教育実習指導】
第 2 回 ; 実習校実習②	【教育実習指導】
第 3 回 ; 実習校実習③	【教育実習指導】
第 4 回 ; 実習校実習④	【教育実習指導】
第 5 回 ; 実習校実習⑤	【教育実習指導】
第 6 回 ; 実習校実習⑥	【教育実習指導】
第 7 回 ; 実習校実習⑦	【教育実習指導】
第 8 回 ; 実習校実習⑧	【教育実習指導】
第 9 回 ; 実習校実習⑨	【教育実習指導】
第 10 回 ; 実習校実習⑩	【教育実習指導】
第 11 回 ; 実習校実習⑪	【教育実習指導】
第 12 回 ; 実習校実習⑫	【教育実習指導】
第 13 回 ; 実習校実習⑬	【教育実習指導】
第 14 回 ; 実習校実習⑭	【教育実習指導】
第 15 回 ; 実習校実習⑮	【教育実習指導】

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況、『教育実習ノート/教育実習日誌』、実習校からの成績評価、提出物等を総合的に判断して評価を行う

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

事前に配布された資料等の内容を確認して授業に臨むこと

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教育相談【夜】

担当者名 楠 凡之 / Hiroyuki Kusunoki / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

授業の目的は以下のとおりである。

1. 学校での教育相談の意義と課題、教育相談の領域(予防的・開発的教育相談、問題解決的教育相談)、教育相談の学校体制、他の専門職や関係諸機関との連携のあり方等についての基本的な理解を持つこと。
2. 教育相談の基本的な理念と技法(傾聴、共感的応答、開かれた質問、直面化など)を修得すること。
3. 不登校やいじめなど、様々な問題を表出している生徒に対する理解を深めていくと同時に、生徒に対する援助の留意点について、具体的な教育相談の事例や実践を踏まえて、検討していくこと。

教科書 /Textbooks

春日井敏之・伊藤美奈子編 「よくわかる教育相談」 ミネルヴァ書房
文科省編 「生徒指導提要」

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 広木克行 「教育相談」(教師教育テキストシリーズ) 学文社
- 吉田圭吾 教師のための教育相談の技術 金子書房
- 日本学校教育相談学会 学校教育相談学ハンドブック ほんの森出版
- 一丸藤太郎・菅野信夫編著 学校教育相談 ミネルヴァ書房
- 楠 凡之 「いじめと児童虐待の臨床教育学」 ミネルヴァ書房
- 楠 凡之 「虐待 いじめ 悲しみから希望へ」 高文研

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション - 教育相談の意義
- 2回 教育相談の担い手としての教師(テキスト 第1章 生徒指導提要第4章)
- 3回 子どもの発達課題と教育相談(テキスト 第2章)
- 4回 教育相談の基本的な理念について - 人間に内在する力への信頼、受容、共感的理解
- 5回 教育相談の基本的なスキルについて - 開かれた質問と直面化
- 6回 教育相談の基本的なスキルについて - ロールプレイ体験
- 7回 子どもの「問題行動」と教育相談 その1 不登校問題など(テキスト 第3章)
- 8回 子どもの「問題行動」と教育相談 その2 摂食障害、性の問題行動など(テキスト 第3章)
- 9回 子どもの「問題行動」と教育相談 その3 薬物問題(外部講師)
- 10回 特別支援教育と教育相談(テキスト 第4章)
- 11回 予防・開発的取り組みと教育相談(テキスト 第5章)
- 12回 保護者への支援と教育相談(テキスト 第7章)
- 13回 教育相談の学校体制とスクールカウンセラー、スクールソーシャルワーカーなどとの連携(テキスト第IX章)
- 14回 今日のいじめ問題への理解と指導 - 文科省の通知(H25.10.15)内容と学生の体験報告を踏まえて
- 15回 全体のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート20%、期末試験80%
なお、授業の出席が2/3に満たない場合にはこの授業の単位は認められません。
授業を欠席した場合には、一回につき5点のマイナスとします。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

テキストはできるだけ授業の前に読んでおくこと。

教育相談【夜】

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教育相談の理念と技法、予防・開発的教育相談、問題解決的教育相談

生徒・進路指導論【夜】

担当者名 楠 凡之 / Hiroyuki Kusunoki / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本授業の目的は以下のとおりである。

- ① 生徒指導の意義、生徒指導の3機能(①児童生徒に自己存在感を与えること、②共感的な人間関係を育成すること、③自己決定の場を与え、自己の可能性の開発を援助すること)を理解するとともに、開発的生徒指導、予防的生徒指導、問題解決的生徒指導の区別と関連などを検討していくこと
- ② 教育課程と生徒指導、生徒指導に関する法制度、生徒指導に関する家庭・地域・関係諸機関との連携等に関する基本的な知識・理解を修得すること
- ③ 養育環境等の何らかの要因による困難な課題を抱える子どもの自立を支援する生徒指導の取り組みについて学習すること。
- ④ 実際の生徒指導の場面や事例を想定しながら、その場面での対応のあり方を考える力を養うこと。
- ⑤ 思春期・青年期の進路指導、キャリア教育の意義と課題について、今日の若者の就労をめぐる問題状況も含めつつ検討していくこと。また、実際の進路指導の場面に関する適切な指導のあり方を考える力を養うこと。

教科書 /Textbooks

文部科学省編 「生徒指導提要」 教育図書

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 桑原憲一編 中学校教師のための生徒指導提要実践ガイド 明治図書
- 嶋崎政男 「法規+教育で考える 生徒指導ケース100」 ぎょうせい
- 楠 凡之 「虐待 いじめ 悲しみから希望へ」 (高文研)
- 文部科学省 中学校キャリア教育の手引き
- 児美川孝一郎 権利としてのキャリア教育 明石書店
- キャリア発達論 - 青年期のキャリア形成と進路指導の展開 ナカニシヤ出版

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 生徒指導の意義と原理(テキスト第1章他)
- 3回 教育課程と生徒指導(テキスト第2章他)
- 4回 学級活動・学校行事と生徒指導 - 中学校1年生の実践報告
- 5回 学級活動・学校行事と生徒指導 - 中学校3年生の実践報告
- 6回 生徒指導に関する法制度等(テキスト第7章他)
- 7回 生徒指導における家庭・地域・関係機関との連携(テキスト第8章他)
- 8回 我が子の非行と向き合う親たちの会の方の講演
- 9回 思春期の「自己形成モデル」の意義と進路指導・キャリア教育
- 10回 中学校の進路指導実践 - 「ようこそ先輩」の取組み
- 11回 今日の若者の労働実態から高校進路指導の課題を考える
- 12回 個別の課題を抱える生徒への指導 その1 (テキスト 第6章II第1節他)
- 13回 個別の課題を抱える生徒への指導 その2 (テキスト 第6章II第6節他)
- 14回 個別の課題を抱える生徒への指導 その3 養育環境に困難さを抱える生徒の問題(テキスト第6章10節他)
- 15回 全体のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート20%、期末試験80%
なお、授業の出席が2/3に満たない場合には単位の修得は認められません。
授業を欠席した場合には、一回につき5点の減点とします。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

受け身的な受講では実践的な指導力を身につけることはできません。能動的な授業参加を期待します。

生徒・進路指導論【夜】

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この授業は教職課程を履修する学生の必修科目ですが、人間関係学科の学生でスクールカウンセラー、スクールソーシャルワーカーなどの援助専門職につきたいと考えている学生にも役立つ授業だと思います。積極的に受講してください。

キーワード /Keywords

生徒指導の三機能、児童虐待、様々な問題を表出する生徒への指導、進路指導

教職実践演習 (中・高) 【夜】

担当者名 /Instructor 楠 凡之 / Hiroyuki Kusunoki / 人間関係学科, 黒田 耕司 / KURODA KOJI / 人間関係学科
恒吉 紀寿 / Norihisa Tsuneyoshi / 人間関係学科

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義・演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
							○	○	○			

授業の概要 /Course Description

授業のねらい

本授業では、在学中に学んだ教職に関する総合的な知見と教育実習で得られた教科指導等の基礎的指導力をもとに、教職課程履修のプロセスで見えてきた自己の資質能力の現段階の達成度と課題をそれぞれ把握させ、実践的指導力を発揮する教員としての最低限の資質能力についての確認と定着を図る。

授業内容としては、主に、①教員としての使命感、責任感、教育的愛情 ②教師に求められる社会性と対人関係能力、③生徒理解と学級経営、④教科指導、の4つの領域において、自分自身の自己教育の課題を踏まえた学習を進めるとともに、「教員としての最低限の資質」の獲得に向けての各個人で自己教育の課題を設定し、その成果について発表する取り組みを進める。

教科書 /Textbooks

適宜、ワークシート、レジュメ、資料などを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業担当者が必要に応じて紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーションと自己評価シートに基づく課題の整理
- 2回 これからの教師に求められる資質とは (外部講師による講演)
- 3回 教師の使命感、責任感、教育的愛情とは(グループ討論)
- 4回 教員に求められる対人関係能力について
- 5回 生徒理解についての事例研究(グループ討論とプレゼンテーション)
- 6回 教育実習等の体験を踏まえた学級経営案の検討
- 7回 教科の授業のスキルアップその1 (わかりやすい話し方、板書の仕方等 (模擬授業及びグループ討論))
- 8回 教科の授業のスキルアップその2 (生徒の意欲を引き出す発問や質問の仕方等 (模擬授業及びグループ討論))
- 9回 教科の授業のスキルアップその3 (わかりやすい資料提示、情報機器の活用の仕方等 (模擬授業及びグループ討論))
- 10回 教科の授業のスキルアップその4 (効果的な一斉指導、個別指導、グループ学習等の進め方 (模擬授業及びグループ討論))
- 11回 保護者との信頼関係づくりの課題 (グループ討論)
- 12回 家庭・地域との連携・協力に向けての課題 (グループ討論)
- 13回 学校現場でのフィールドワークの報告 その1 (教科外教育を中心に)
- 14回 学校現場でのフィールドワークの報告 その2 (教科教育を中心に)
- 15回 教員として必要な資質・能力の到達点と課題の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点 50%、期末レポート 50% で評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

本授業が始まるまでに、自己評価シートを記入し、教員としての最低限の資質を獲得していくうえでの自己教育の課題を明確化しておくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教員としての最低限の資質、自己教育力

教育心理学【夜】

担当者名 /Instructor 田島 司 / 人間関係学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

本講義では、学校や家庭での教育活動にかかわる様々な問題を心理学的側面に注目して取り上げる。学習過程や、教師の役割、教師と生徒との関係性などについての考え方を身につけることを目標とする。この講義を受けることによって教育の難しさについて考える機会になることを望むと同時に、解決の一助となつてほしい。講義が中心であるが、体験しながら具体的な関わりを考えることができるような授業となっている。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。適宜レジュメを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜紹介する

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション、学校の意義、教育の意義
- 2回 幼児、児童の心身の発達と教育(表象世界、しつけ、不適応)
- 3回 児童期の発達(学級崩壊等)
- 4回 発達の個人差と障害児【障害理解】
- 5回 発達の個人差と障害児【障害児の集団との関わり】
- 6回 学習過程(条件づけ、強化、般化、モデリング、洞察等)
- 7回 動機づけ(内発的動機づけ、帰属等)
- 8回 家庭における教育【育児】【しつけ】
- 9回 家庭における教育【教育への動機】
- 10回 学校組織と教師(組織としての学校の特殊性、職業としての教師の特殊性)
- 11回 教室内過程【教師生徒との関係】
- 12回 教室内過程【生徒間関係】
- 13回 教育評価(測定とその活用)
- 14回 現代の教育問題について
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中の小テスト ... 100%

※小テストは4回程度行う。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

図書館等で参考になる本を自主的に探しておくことが望ましい。他の心理学関連の授業を合わせて受講すると理解が深まる。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

人権教育論【夜】

担当者名 弓野 勝族 / YUMINO MASATSUGU / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
				○	○	○	○	○	○			

授業の概要 /Course Description

教育現場及び日常生活での人権問題の具体的な事象に学びながら、人権教育の知識を豊かにするとともに、人権感覚を研ぎ、人権問題解決への技能・スキル・態度を培う。

教科書 /Textbooks

「手作り資料」を活用します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

人権の絵本(大月書房)、みんなの人権(明石書店)、世界が100人の村だったら(マガジンハウス)、人権・同和問題一問一答(解放出版社)、差別と日本人(角川書店)、もののけ姫(徳間書店)、他。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 私の人権教育の創造をめざして
- 1, 気づきと発見の部落史授業 「出会い直しと新たな発見」
- 第1回 「もののけ姫」(導入)
- 製作の時代背景と人権確立の潮流
 - 物語の登場人物からのメッセージ
- 第2回 中世(平安～鎌倉～室町)
- 仏教の伝来とケガレ観
 - 社会や文化のしくみと差別意識の起こり
- 第3回 近世(安土桃山～江戸)
- 身分統制令、身分の制度化、法制化への変遷
 - 島原の乱と宗門改め帳・別帳通達と差別の強化
- 第4回 文学者の人権感覚に学ぶ(一茶・蕪村・芭蕉)
- 近代医学の夜明け(解体新書の腑分けの主人公)
- 第5回 近代(明治～)
- 「解放令」とその意義
 - 近代化と差別の再生産へのしくみ
- 第6回 竹田の子守唄と少女たちの叫び
- 教科書無償の取り組みと親たちの願い
- 2, 文部科学省「人権教育の指導方法の在り方」 「継承・挑戦・創造」
- 第7回 同和教育の遺産と教訓に学ぶ(成果と手法の評価)
- 第8回 人権尊重の精神に立った学習活動の創造(学力と進路の保障)
- 人権が尊重される授業づくり「7つの視点」
 - 自尊感情と学習理解力・人権意識の相関関係
 - 全国学力テスト結果の分析と課題
- 第9回 人間関係づくり
- 「なかまづくり」の原点と実践例
 - 金子みすず「わたしと小鳥と鈴と」からのメッセージ
- 第10回 教育環境・雰囲気づくり
- 学級の人権文化の創造(子どもの居場所づくり)
- 第11回 隠れたカリキュラム・空間的意識の大切さ
- 人権教育の技能・スキル・態度
 - 金子みすず「東京大学入試問題」
- 第12回 ソーシャルスキル・アサーティブな表現を研く
- 教育現場の「具体的な実例」から考える
- 第13回 「体罰」と人権
- 文部科学省の調査
 - 教育現場の「体罰の実例」から考える
- 第14回 「いじめ」問題と人権
- 「いじめ」問題の現状を認識する
 - 「いじめ」の構図・しくみと解決への課題
- 第15回 「いじめ」問題と人権
- 「いじめ対策防止法」

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況の評価(30%)及び学期末のレポートによる評価(70%)

人権教育論 【夜】

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修上の注意 /Remarks

授業の中で課題を出します。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords