

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

※網掛けの科目については、本年度開講しません

<昼>

科目区分	科目名	学期	履修年次	単位	索引
	担当者	クラス			
	備考				
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■ビジョン科目	歴史と政治	1学期	1	2	1
	小林 道彦	1年			
	家族を問う		1	2	
	閉講	1年			
	人間と文化	1学期	1	2	2
	神原 ゆうこ	1年			
	ことばの科学	1学期	1	2	3
	漆原 朗子	1年			
	国際学入門	2学期	1	2	4
	伊野 憲治	1年			
	教養としての平和学		1	2	
	閉講	1年			
	可能性としての歴史	2学期	2	2	5
	小林 道彦	2年			
	家族の再生		2	2	
	閉講	2年			
	文化と政治	2学期	2	2	6
	神原 ゆうこ	2年			
	言語と認知	2学期	2	2	7
漆原 朗子 他	2年				
共生社会論	2学期	2	2	8	
伊野 憲治	2年				
戦争と平和	2学期	2	2	9	
戸蒔 仁司	2年				
生活世界の哲学	2学期	1	2	10	
伊原木 大祐	1年				
共同体と身体	2学期	2	2	11	
伊原木 大祐	2年				
■スキル科目	メンタル・ヘルスI	1学期	1	2	12
	寺田 千栄子	1年			

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■スキル科目	メンタル・ヘルスII 寺田 千栄子	2学期	1	2	13
		1年			
	フィジカル・ヘルスI 柴原 健太郎	1学期	1	2	14
		1年			
	フィジカル・ヘルスI 徳永 政夫	1学期	1	2	15
		1年			
	フィジカル・ヘルスI 高西 敏正	1学期	1	2	16
		1年			
	フィジカル・ヘルスI 柴原 健太郎	2学期	1	2	17
		1年			
	フィジカル・ヘルスI 高西 敏正	2学期	1	2	18
		1年			
	フィジカル・ヘルスII 閉講	2学期	1	2	
		1年			
	自己管理論 日高 京子 他	1学期	1	2	19
		1年			
	キャリア・デザイン 真鍋 和博	1学期	1	2	20
	1年				
キャリア・デザイン 石川 敬之	1学期	1	2	21	
	1年				
キャリア・デザイン 見館 好隆	1学期	1	2	22	
	1年				
コミュニケーションと思考法 真鍋 和博	2学期	1	2	23	
	1年				
プロフェッショナルの仕事 見館 好隆	1学期	2	2	24	
	2年				
大学論・学問論 閉講		1	2		
	1年				
法律の読み方 小野 憲昭	2学期	1	2	25	
	1年				

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
		備考			
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■スキル科目	社会調査 稲月 正	2学期	1	2	26
		1年			
	統計を読む・統計をつくる 閉講		1	2	
		1年			
	フィジカル・エクササイズI (ソフトボール) 黒田 次郎	1学期	1	1	27
		1年			
	フィジカル・エクササイズI (バレーボール) 倉崎 信子	1学期	1	1	28
		1年			
	フィジカル・エクササイズI (テニス) 黒田 次郎	1学期	1	1	29
		1年			
	フィジカル・エクササイズI (バレーボール) 小幡 博基	1学期	1	1	30
		1年			
	フィジカル・エクササイズI (バドミントン) 鯨 吉夫	1学期	1	1	31
		1年			
	フィジカル・エクササイズI (バドミントン) 山本 浩二	1学期	1	1	32
		1年			
	フィジカル・エクササイズI (女性のスポーツ) 休講	1学期	1	1	
		1年			
	フィジカル・エクササイズII (バドミントン) 梨羽 茂	2学期	1	1	33
		1年			
フィジカル・エクササイズII (バドミントン) 黒田 次郎	2学期	1	1	34	
	1年				
フィジカル・エクササイズII (バスケットボール) 黒田 次郎	2学期	1	1	35	
	1年				
フィジカル・エクササイズII (バレーボール) 小幡 博基	2学期	1	1	36	
	1年				
フィジカル・エクササイズII (サッカー) 梨羽 茂	2学期	1	1	37	
	1年				
フィジカル・エクササイズII (バドミントン) 美山 泰教	2学期	1	1	38	
	1年				

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■スキル科目	フィジカル・エクササイズII (バドミントン)	2学期	1	1	39
	徳永 政夫	1年			
■教養演習科目	教養基礎演習I	1学期	1	2	
	閉講	1年			
	教養基礎演習II	2学期	1	2	
	閉講	1年			
	教養演習AI	1学期	2	2	
	伊原木 大祐	2年			
	教養演習AI	1学期	2	2	40
	稲月 正	2年			
	教養演習AI	1学期	2	2	
	神原 ゆうこ	2年			
	教養演習AI	1学期	2	2	
	小林 道彦	2年			
	教養演習AI	1学期	2	2	
	徳永 政夫	2年			
	教養演習AI (防衛セミナー)	1学期	2	2	41
	戸蒔 仁司	2年			
	教養演習AI	1学期	2	2	
	日高 京子	2年			
	教養演習AI (発達障がいセミナー)	1学期	2	2	
	伊野 憲治	2年			
	教養演習AI	1学期	2	2	42
	石川 敬之	2年			
	教養演習AII	2学期	2	2	
	伊原木 大祐	2年			
	教養演習AII	2学期	2	2	43
	稲月 正	2年			
	教養演習AII	2学期	2	2	
	神原 ゆうこ	2年			

科目区分	科目名	学期	履修年次	単位	索引
	担当者	クラス			
	備考				
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■教養演習科目	教養演習AII	2学期	2	2	
	小林 道彦	2年			
	教養演習AII	2学期	2	2	
	徳永 政夫	2年			
	教養演習AII (防衛セミナー)	集中	2	2	44
	戸蒔 仁司	2年			
	教養演習AII	2学期	2	2	
	日高 京子	2年			
	教養演習AII (発達障がいセミナー)	2学期	2	2	
	伊野 憲治	2年			
	教養演習AII	2学期	2	2	45
	石川 敬之	2年			
	教養演習BI	1学期	3	2	
	伊原木 大祐	3年			
	教養演習BI	1学期	3	2	
	稲月 正	3年			
	教養演習BI	1学期	3	2	
	神原 ゆうこ	3年			
	教養演習BI	1学期	3	2	
	小林 道彦	3年			
教養演習BI	1学期	3	2		
徳永 政夫	3年				
教養演習BI (防衛セミナー)	1学期	3	2	46	
戸蒔 仁司	3年				
教養演習BI	1学期	3	2		
日高 京子	3年				
教養演習BI (発達障がいセミナー)	1学期	3	2		
伊野 憲治	3年				
教養演習BI	1学期	3	2	47	
石川 敬之	3年				

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■教養演習科目	教養演習BII 伊原木 大祐	2学期	3	2	3年
	教養演習BII 稲月 正	2学期	3	2	3年
	教養演習BII 神原 ゆうこ	2学期	3	2	3年
	教養演習BII 小林 道彦	2学期	3	2	3年
	教養演習BII 徳永 政夫	2学期	3	2	3年
	教養演習BII (防衛セミナー) 戸蒔 仁司	集中	3	2	3年
	教養演習BII 日高 京子	2学期	3	2	3年
教養演習BII (発達障がいセミナー) 伊野 憲治	2学期	3	2	3年	
教養演習BII 石川 敬之	2学期	3	2	3年	
プロジェクト演習I 後藤 宇生	1学期	2	2	2年	
プロジェクト演習II 柳井 雅人	2学期	3	2	3年	
■テーマ科目	自然学のまなざし 竹川 大介 他	1学期	1	2	1年
	動物のみかた 到津の森公園、文学部 竹川大介	2学期	1	2	1年
地球の生いたち 閉講	2学期	1	2	1年	
自然史へのいざない 日高 京子 他	2学期	1	2	1年	

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■テーマ科目	くらしと化学 秋貞 英雄	1学期	1	2	55
		1年			
	現代人のこころ 税田 慶昭 他	1学期	1	2	56
		1年			
	数のたのしみ 閉講		1	2	
		1年			
	私たちと宗教 閉講	2学期	1	2	
		1年			
	思想と現代 伊原木 大祐	1学期	1	2	57
		1年			
	ものがたりと人間 閉講		1	2	
		1年			
	文化と表象 真鍋 昌賢	1学期	1	2	58
		1年			
	言語とコミュニケーション 休講	2学期	1	2	
		1年			
	芸術と人間 真武 真喜子	2学期	1	2	59
		1年			
文学を読む 閉講	1学期	1	2		
	1年				
戦争と人間 閉講		1	2		
	1年				
現代正義論 重松 博之	1学期	1	2	60	
	1年				
民主主義とは何か 中井 遼	2学期	1	2	61	
	1年				
人権論 柳井 美枝	1学期	1	2	62	
	1年				
ジェンダー論 力武 由美	1学期	1	2	63	
	1年				

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■テーマ科目	障がい学 伊野 憲治	1学期	1	2	64
	1年				
	共生の作法 高橋 衛 他	1学期	1	2	65
	1年				
	北九州学 日高 京子 他	2学期	1	2	66
	1年				
	市民活動論 西田 心平	2学期	1	2	67
	1年				
	企業と社会 山下 剛	1学期	1	2	68
	1年				
	つながりの人間学 石川 敬之	1学期	1	2	69
	1年				
	現代社会と倫理 伊原木 大祐	1学期	1	2	70
	1年				
	現代社会の諸問題 西日本新聞社、基盤教育センター 稲月正	1学期	1	2	71
	1年				
	現代の国際情勢 下野 寿子 他	1学期	1	2	72
	1年				
	国際社会論 稲月 正	1学期	1	2	73
1年					
国際紛争と国連 休講	2学期	1	2		
1年					
民族・エスニシティ問題 久木 尚志 他	1学期	1	2	74	
1年					
開発と統治 三宅 博之 他	2学期	1	2	75	
1年					
グローバル化する経済 田中 淳平 他	1学期	1	2	76	
1年					
テロリズム論 戸蒔 仁司	1学期	1	2	77	
1年					

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

<昼>

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■テーマ科目	国際社会と日本 中野 博文 他	2学期	1	2	78
		1年			
	歴史の読み方I 八百 啓介	1学期	1	2	79
		1年			
	歴史の読み方II 小林 道彦	1学期	1	2	80
		1年			
	そのとき世界は 伊野 憲治 他	2学期	1	2	81
		1年			
	戦後の日本経済 土井 徹平	2学期	1	2	82
		1年			
	都市と農村の生活文化史 閉講		1	2	
		1年			
	ものと人間の歴史 中野 博文 他	1学期	1	2	83
		1年			
	人物と時代の歴史 山崎 勇治 他	1学期	1	2	84
		1年			
教養特講I (教養を磨く『新聞のちから』) 読売新聞西部本社、基盤教育センター 永末 康介、稲月正	2学期	1	2	85	
	1年				
教養特講II (現代社会とエシカル消費) 大平 剛	2学期	1	2	86	
	1年				
教養特講III 休講	1学期	1	2		
	1年				
教養特講IV 休講	2学期	1	2		
	1年				
■教職関連科目	日本史 古賀 康士	2学期	1	2	87
		1年			
	西洋史 疇谷 憲洋	1学期	1	2	88
		1年			
	東洋史 植松 慎悟	2学期	1	2	89
		1年			

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

<昼>

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■教職関連科目	社会学 稲月 正	1学期	1	2	90
		1年			
	人文地理学 外柙保 大介	2学期	1	2	91
		1年			
	土地地理学 野井 英明	1学期	1	2	92
		1年			
	地誌学 外柙保 大介	2学期	1	2	93
		1年			
	日本国憲法 中村 英樹	1学期	1	2	94
		1年			
	倫理学 清水 満	2学期	1	2	95
		1年			
■情報教育科目	エンドユーザコンピューティング 中尾 泰士	2学期	1	2	96
		1年			
	データ処理 休講	1学期	1	2	
		1年			
	情報表現 浅羽 修丈	2学期	2	2	97
	2年				
プログラミング基礎 閉講		2	2		
	2年				
■外国語教育科目 ■第一外国語	英語I (比人 1-F) 相原 信彦	1学期	1	1	98
		比人 1 - F			
	英語I (比人 1-G) 木梨 安子	1学期	1	1	99
		比人 1 - G			
	英語II (比人 1-F) 木梨 安子	2学期	1	1	100
		比人 1 - F			
	英語II (比人 1-G) 村田 希巳子	2学期	1	1	101
		比人 1 - G			
	英語III (比人 1-F) マーニー・セイディ	1学期	1	1	102
		比人 1 - F			

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■基盤教育科目 ■外国語教育科目 ■第一外国語	英語III (比人 1-G) マイケル・バーグ	1学期	1	1	103
		比人 1 - G			
	英語IV (比人 1-F) マイケル・バーグ	2学期	1	1	104
		比人 1 - F			
	英語IV (比人 1-G) ダンカン・ウォトリイ	2学期	1	1	105
		比人 1 - G			
	英語V (比 2-D) 伊藤 晃	1学期	2	1	106
		比 2 - D			
	英語VI (比 2-D) 安丸 雅子	2学期	2	1	107
		比 2 - D			
	英語VII (比 2-D) 安丸 雅子	1学期	2	1	108
		比 2 - D			
	英語VIII (比 2-D) マーニー・セイティ	2学期	2	1	109
	比 2 - D				
英語IX (英中国比人 3年) 葛西 宏信	1学期	3	1	110	
	英中国比人 3年				
英語X (英中国比人 3年) 葛西 宏信	2学期	3	1	111	
	英中国比人 3年				
英語XI (英中国比人 3年) ダンカン・ウォトリイ	1学期	3	1	112	
	英中国比人 3年				
英語XII (英中国比人 3年) デビット・ニール・マクレーラン	2学期	3	1	113	
	英中国比人 3年				
■第二外国語	中国語I 板谷 秀子	1学期	1	1	114
		比 1年 (学籍番号 偶数)			
	中国語I 小椋 吾郎	1学期	1	1	115
		比 1年 (学籍番号 奇数)			
中国語II 板谷 秀子	2学期	1	1	116	
	比 1年 (学籍番号 偶数)				
中国語II 小椋 吾郎	2学期	1	1	117	
	比 1年 (学籍番号 奇数)				

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■基盤教育科目 ■外国語教育科目 ■第二外国語	中国語III 陳 青鳳	1学期	1	1	118
		比1年(学籍番号 偶数)			
	中国語III 肖 婷婷	1学期	1	1	119
		比1年(学籍番号 奇数)			
	中国語IV 陳 青鳳	2学期	1	1	120
		比1年(学籍番号 偶数)			
	中国語IV 肖 婷婷	2学期	1	1	121
		比1年(学籍番号 奇数)			
	中国語V 小椋 吾郎	1学期	2	1	122
		比2年			
	中国語VI 小椋 吾郎	2学期	2	1	123
		比2年			
	中国語VII ホウ ラメイ(彭腊梅)	1学期	2	1	124
		比2年			
	中国語VIII ホウ ラメイ(彭腊梅)	2学期	2	1	125
		比2年			
	上級中国語I 唐 雋	1学期	3	1	126
		英国济営比人3年			
	上級中国語II 唐 雋	2学期	3	1	127
		英国济営比人3年			
上級中国語III 王 晨	1学期	3	1	128	
	英国济営比人3年				
上級中国語IV 王 晨	2学期	3	1	129	
	英国济営比人3年				
朝鮮語I 金 貞淑	1学期	1	1	130	
	比1年				
朝鮮語II 金 貞淑	2学期	1	1	131	
	比1年				
朝鮮語III チャン ユンヒャン	1学期	1	1	132	
	比1年				

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■基盤教育科目 ■外国語教育科目 ■第二外国語	朝鮮語Ⅳ チャン ユンヒャン	2学期	1	1	133
		比1年			
	朝鮮語Ⅴ チャン ユンヒャン	1学期	2	1	134
		比2年			
	朝鮮語Ⅵ チャン ユンヒャン	2学期	2	1	135
		比2年			
	朝鮮語Ⅶ チャン ユンヒャン	1学期	2	1	136
		比2年			
	朝鮮語Ⅷ チャン ユンヒャン	2学期	2	1	137
		比2年			
	上級朝鮮語Ⅰ 金 貞淑	1学期	3	1	138
		英中国済営比人3年			
	上級朝鮮語Ⅱ 金 貞淑	2学期	3	1	139
		英中国済営比人3年			
	上級朝鮮語Ⅲ 金 貞愛	1学期	3	1	140
		英中国済営比人3年			
	上級朝鮮語Ⅳ 金 貞愛	2学期	3	1	141
		英中国済営比人3年			
	ロシア語Ⅰ 芳之内 雄二	1学期	1	1	142
		英中国済営比人律政1年			
ロシア語Ⅱ 芳之内 雄二	2学期	1	1	143	
	英中国済営比人律政1年				
ロシア語Ⅲ ナタリア・シエスタコーフ	1学期	1	1	144	
	英中国済営比人律政1年				
ロシア語Ⅳ ナタリア・シエスタコーフ	2学期	1	1	145	
	英中国済営比人律政1年				
ロシア語Ⅴ 芳之内 雄二	1学期	2	1	146	
	英中国済営比人律政2年				
ロシア語Ⅵ 芳之内 雄二	2学期	2	1	147	
	英中国済営比人律政2年				

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■基盤教育科目 ■外国語教育科目 ■第二外国語	ロシア語VII ナタリア・シエスタコーワ	1学期	2	1	148
		英中国済営比人律政2年			
	ロシア語VIII ナタリア・シエスタコーワ	2学期	2	1	149
		英中国済営比人律政2年			
	ドイツ語I 山下 哲雄	1学期	1	1	150
		比1年			
	ドイツ語II 山下 哲雄	2学期	1	1	151
		比1年			
	ドイツ語III 梶原 将志	1学期	1	1	152
		比1年			
	ドイツ語IV 梶原 将志	2学期	1	1	153
		比1年			
	ドイツ語V 山下 哲雄	1学期	2	1	154
		英中国済営比人律政2年			
	ドイツ語VI 山下 哲雄	2学期	2	1	155
		英中国済営比人律政2年			
	ドイツ語VII 山下 哲雄	1学期	2	1	156
		英中国済営比人律政2年			
	ドイツ語VIII 山下 哲雄	2学期	2	1	157
		英中国済営比人律政2年			
フランス語I 中山 俊	1学期	1	1	158	
	比1年				
フランス語II 中山 俊	2学期	1	1	159	
	比1年				
フランス語III コモン テイエリ	1学期	1	1	160	
	比1年				
フランス語IV コモン テイエリ	2学期	1	1	161	
	比1年				
フランス語V 坂田 由紀	1学期	2	1	162	
	英中国済営比人律政2年				

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■基盤教育科目 ■外国語教育科目 ■第二外国語	フランス語VI 坂田 由紀	2学期	2	1	163
		英中国済営比人律政2年			
	フランス語VII 小野 菜都美	1学期	2	1	164
		英中国済営比人律政2年			
	フランス語VIII 小野 菜都美	2学期	2	1	165
		英中国済営比人律政2年			
	スペイン語I 富田 広樹	1学期	1	1	166
		比1年			
	スペイン語II 富田 広樹	2学期	1	1	167
		比1年			
	スペイン語III ミヨコ・フジヨシ	1学期	1	1	168
		比1年			
	スペイン語IV ミヨコ・フジヨシ	2学期	1	1	169
		比1年			
	スペイン語V 青木 文夫	1学期	2	1	170
		英中国済営比人律政2年			
スペイン語VI 青木 文夫	2学期	2	1	171	
	英中国済営比人律政2年				
スペイン語VII 辻 博子	1学期	2	1	172	
	英中国済営比人律政2年				
スペイン語VIII 辻 博子	2学期	2	1	173	
	英中国済営比人律政2年				
■自由科目	博物館情報・メディア論	1学期	2	2	174
	MUS212M 那須 孝幸	2年			
■専門教育科目 ■選択科目 ■比較文化(領域系)科目	比較宗教・思想 新村 昭雄	2学期	2	2	175
		2年			
	比較歴史・文化 寺田 由美	2学期	2	2	176
		2年			
	比較日本文学 生住 昌大	2学期	2	2	177
		2年			

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■専門教育科目 ■選択科目 ■比較文化(領域系)科目	比較日本古典文学 渡瀬 淳子	2学期	2	2	178
		2年			
	比較ドイツ文学 梶原 将志	2学期	2	2	179
		2年			
	比較美術 五月女 晴恵	2学期	2	2	180
		2年			
	比較民族学 成木 繁郎	1学期	2	2	181
		2年			
	比較表象文化 真鍋 昌賢	1学期	2	2	182
		2年			
	比較映像・文化 前田 譲治	1学期	2	2	183
		2年			
	比較社会意識 木下 直子	2学期	2	2	184
		2年			
	比較社会文化 阪井 俊文	1学期	2	2	185
		2年			
	比較中国思想 鄧 紅	2学期	2	2	186
		2年			
	比較ジェンダー論 力武 由美	2学期	2	2	187
	2年				
日米文化比較 十時 康	2学期	2	2	188	
	2年				
日英文化比較 高山 智樹	1学期	2	2	189	
	2年				
日仏文化比較 中山 俊	2学期	2	2	190	
	2年				
日中文化比較 鄧 紅	1学期	2	2	191	
	2年				
近現代美術 真武 真喜子	1学期	2	2	192	
	2年				

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

<昼>

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■専門教育科目 ■選択科目 ■比較文化(領域系)科目	文化人類学 竹川 大介	2学期	2	2	193
		2年			
	情報社会論 竹内 美帆	1学期	2	2	194
		2年			
	消費社会論 濱野 健	2学期	2	2	195
		2年			
■比較文化(地域系)科目	日本文学概論(近現代) 渡瀬 淳子 他	2学期	1	2	196
		1年			
	日本語学概論I 堀尾 香代子	1学期	1	2	197
		1年			
	日本語学概論II 堀尾 香代子	2学期	1	2	198
		1年			
	日本の宗教文化 佐藤 真人	1学期	2	2	199
		2年			
	日本の歴史と社会 八百 啓介	1学期	2	2	200
		2年			
	日本の芸能文化 佐藤 真人	2学期	2	2	201
		2年			
	日本の生活文化 八百 啓介	2学期	2	2	202
		2年			
	日本文学史(古典) 渡瀬 淳子	1学期	2	2	203
		2年			
日本文学史(近現代) 河内 重雄	2学期	2	2	204	
	2年				
日本の大衆文化 真鍋 昌賢	1学期	2	2	205	
	2年				
日本の古典文学I 渡瀬 淳子	1学期	2	2	206	
	2年				
日本の近代文学 生住 昌大	1学期	2	2	207	
	2年				

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

<昼>

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■専門教育科目 ■選択科目 ■比較文化(地域系)科目	日本の現代文学 河内 重雄	1学期	2	2	208
		2年			
	日本の美術 五月女 晴恵	1学期	2	2	209
		2年			
	日本の宗教と美術 五月女 晴恵	2学期	2	2	210
		2年			
	日本の都市文化 クラマー スベン	2学期	2	2	211
		2年			
	日本語の文法 岡田 美穂	1学期	2	2	212
		2年			
	日本語表現法II 岡田 美穂	1学期	2	2	213
		2年			
	日本語音声学II 矢野 準	2学期	2	2	214
		2年			
	漢文学 榎崎 洋一郎	1学期	2	2	215
		2年			
	日本の近代思想 クラマー スベン	2学期	2	2	216
		2年			
	アメリカ文学概論 前田 譲治	2学期	1	2	217
		1年			
イギリス文学概論 田部井 世志子	1学期	1	2	218	
	1年				
アメリカの現代文学 江頭 理江	2学期	2	2	219	
	2年				
アメリカの18-19世紀文学 江頭 理江	1学期	2	2	220	
	2年				
アメリカの大衆文化 前田 譲治	2学期	2	2	221	
	2年				
アメリカの歴史と文化 前田 譲治	1学期	2	2	222	
	2年				

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

<昼>

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■専門教育科目 ■選択科目 ■比較文化(地域系)科目	アメリカの歴史と社会 寺田 由美	1学期	2	2	223
		2年			
	アメリカ文化論 アーノルド・ウェイン	2学期	2	2	224
		2年			
	アメリカの生活文化 寺田 由美 他	1学期	2	2	225
		2年			
	イギリスの現代文学 田部井 世志子	2学期	2	2	226
		2年			
	イギリスの18-19世紀文学 村里 好俊	2学期	2	2	227
		2年			
	イギリスの大衆文化 高山 智樹	2学期	2	2	228
		2年			
	イギリスの歴史と文化 高山 智樹	1学期	2	2	229
		2年			
	イギリスの歴史と社会 久木 尚志	1学期	2	2	230
		2年			
	イギリス文化論 木原 謙一	1学期	2	2	231
		2年			
環大西洋の社会史 寺田 由美	2学期	2	2	232	
	2年				
西洋美術史 門田 彩	1学期	2	2	233	
	2年				
フランス文学 中山 俊	1学期	2	2	234	
	2年				
ドイツ文化論 梶原 将志	1学期	2	2	235	
	2年				
スペインの歴史と文化 富田 広樹	1学期	2	2	236	
	2年				
近現代の南欧世界 富田 広樹	2学期	2	2	237	
	2年				

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■専門教育科目 ■選択科目 ■比較文化(地域系)科目	ロシアの歴史と社会 芳之内 雄二	1学期	2	2	238
		2年			
	北コーラシアの民族と社会 芳之内 雄二	2学期	2	2	239
		2年			
	英語学概論 ホロウェイ グレゴリー キース	2学期	2	2	240
		2年			
	英語音声学 ジェニファー・ラーソンホール	1学期	2	2	241
		2年			
	英語史 ホロウェイ グレゴリー キース	2学期	2	2	242
		2年			
	英文法I 休講	1学期	2	2	
		2年			
	英文法I 廣田 恵美	1学期	2	2	243
	2年				
英文法II 休講	2学期	2	2		
	2年				
英文法II 廣田 恵美	2学期	2	2	244	
	2年				
異文化間コミュニケーション概論 山崎 和夫	2学期	2	2	245	
	2年				
社会言語学 平野 圭子	2学期	2	2	246	
	2年				
■英会話英作文・文化講読科目	英会話・英作文1 アンデリュー・ジッツマン	1学期	1	1	247
		1年(1-a)			
	英会話・英作文1 アンデリュー・ジッツマン	1学期	1	1	248
		1年(1-b)			
	英会話・英作文1 デニス・ジョーンズ	1学期	1	1	249
		1年(1-c)			
	英会話・英作文1 ポール・ガラフ・スティール	1学期	1	1	250
		1年(1-d)			

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■専門教育科目 ■英会話英作文・文化講読科目	英会話・英作文 1 ポール・ガラフ・ステイール	1学期	1	1	251
		1年 (1 - e)			
	英会話・英作文 1 アンデリュー・ジッツマン	1学期	1	1	252
		1年 (1 - f)			
	英会話・英作文 1 ホセ・クルーズ	1学期	1	1	253
		1年 (1 - g)			
	英会話・英作文 1 ホセ・クルーズ	1学期	1	1	254
		1年 (1 - h)			
	英会話・英作文 2 アンデリュー・ジッツマン	2学期	1	1	255
		1年 (1 - a)			
	英会話・英作文 2 アンデリュー・ジッツマン	2学期	1	1	256
		1年 (1 - b)			
	英会話・英作文 2 デニス・ジョーンズ	2学期	1	1	257
		1年 (1 - c)			
	英会話・英作文 2 ポール・ガラフ・ステイール	2学期	1	1	258
		1年 (1 - d)			
	英会話・英作文 2 ポール・ガラフ・ステイール	2学期	1	1	259
		1年 (1 - e)			
	英会話・英作文 2 アンデリュー・ジッツマン	2学期	1	1	260
		1年 (1 - f)			
英会話・英作文 2 ホセ・クルーズ	2学期	1	1	261	
	1年 (1 - g)				
英会話・英作文 2 ホセ・クルーズ	2学期	1	1	262	
	1年 (1 - h)				
英会話・英作文 3 ドロークス ダニエル	1学期	2	1	263	
	2年 (AES 1)				
英会話・英作文 3 クリストファー・オサリバン	1学期	2	1	264	
	2年 (AES 2)				
英会話・英作文 3 ポール・ガラフ・ステイール	1学期	2	1	265	
	2年 (2 - a)				

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■専門教育科目 ■英会話英作文・文化講読科目	英会話・英作文3 クリストファー・オサリバン	1学期	2	1	266
		2年(2-b)			
	英会話・英作文3 ホセ・クルーズ	1学期	2	1	267
		2年(2-c)			
	英会話・英作文3 ホセ・クルーズ	1学期	2	1	268
		2年(2-d)			
	英会話・英作文4 ドロークス ダニエル	2学期	2	1	269
		2年(AES1)			
	英会話・英作文4 クリストファー・オサリバン	2学期	2	1	270
		2年(AES2)			
	英会話・英作文4 ポール・ガラフ・ステイール	2学期	2	1	271
		2年(2-a)			
	英会話・英作文4 クリストファー・オサリバン	2学期	2	1	272
		2年(2-b)			
	英会話・英作文4 ホセ・クルーズ	2学期	2	1	273
		2年(2-c)			
	英会話・英作文4 ホセ・クルーズ	2学期	2	1	274
		2年(2-d)			
	英会話・英作文5 ドロークス ダニエル	1学期	2	1	275
		2年(AES1)			
英会話・英作文5 クリストファー・オサリバン	1学期	2	1	276	
	2年(AES2)				
英会話・英作文6 ドロークス ダニエル	2学期	2	1	277	
	2年(AES1)				
英会話・英作文6 クリストファー・オサリバン	2学期	2	1	278	
	2年(AES2)				
英会話・英作文7 三宅 啓子	1学期	3	1	279	
	3年				
英会話・英作文7 マーニー・セイディ	1学期	3	1	280	
	3年				

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■専門教育科目 ■英会話英作文・文化講読科目	英会話・英作文 7 ポール・ガラフ・ステイール	1学期	3	1	281
		3年			
	英会話・英作文 7 クリストファー・オサリバン	1学期	3	1	282
		3年 (A E S)			
	英会話・英作文 8 三宅 啓子	2学期	3	1	283
		3年			
	英会話・英作文 8 マーニー・セイティ	2学期	3	1	284
		3年			
	英会話・英作文 8 ポール・ガラフ・ステイール	2学期	3	1	285
		3年			
	英会話・英作文 8 クリストファー・オサリバン	2学期	3	1	286
		3年 (A E S)			
	上級英語I デニス・ジョーンズ	1学期	3	2	287
		3年			
	上級英語I ロジャー・ウィリアムソン	1学期	3	2	288
		3年			
	上級英語I デニス・ジョーンズ	1学期	3	2	289
		3年			
	上級英語I デニス・ジョーンズ	1学期	3	2	290
		3年			
上級英語II デニス・ジョーンズ	2学期	3	2	291	
	3年				
上級英語II デニス・ジョーンズ	2学期	3	2	292	
	3年				
上級英語II デニス・ジョーンズ	2学期	3	2	293	
	3年				
上級英語II デニス・ジョーンズ	2学期	3	2	294	
	3年				
アメリカ文化講読 新村 昭雄	2学期	1	2	295	
	1年 (1 - 2・1 - 3)				

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

<昼>

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■専門教育科目 ■英会話英作文・文化講読科目	アメリカ文化講読 吉津 京平	1学期	1	2	296
		1年 (1 - 1)			
	イギリス文化講読 吉津 京平	2学期	1	2	297
		1年 (1 - 1・1 - 3)			
	イギリス文化講読 清原 和之	1学期	1	2	298
		1年 (1 - 2)			
	日本文化英文講読 吉津 京平	1学期	1	2	299
		1年 (1 - 1・1 - 2)			
	日本文化英文講読 田部井 世志子	2学期	1	2	300
		1年 (1 - 3)			
	日本の文献講読 生住 昌大	1学期	1	2	301
		1年			
	日本の古典文学講読 佐藤 真人	1学期	1	2	302
		1年			
フランス文化講読 中山 俊	1学期	3	2	303	
	3年				
ドイツ文化講読 梶原 将志	2学期	3	2	304	
	3年				
スペイン文化講読 富田 広樹	1学期	3	2	305	
	3年				
ロシア文化講読 芳之内 雄二	2学期	3	2	306	
	3年				
■演習・卒論科目	演習 A - 1 梶原 将志	1学期	3	2	307
		3年			
	演習 A - 1 五月女 晴恵	1学期	3	2	308
		3年			
演習 A - 1 八百 啓介	1学期	3	2	309	
	3年				
演習 A - 1 佐藤 真人	1学期	3	2	310	
	3年				

科目区分	科目名	学期	履修年次	単位	索引
	担当者	クラス			
	備考				
■専門教育科目 ■演習・卒論科目	演習 A - 1	1学期	3	2	311
	真鍋 昌賢	3年			
	演習 A - 1	1学期	3	2	312
	渡瀬 淳子	3年			
	演習 A - 1	1学期	3	2	313
	河内 重雄	3年			
	演習 A - 1	1学期	3	2	
	休講	3年			
	演習 A - 1	1学期	3	2	314
	堀尾 香代子	3年			
	演習 A - 1	1学期	3	2	315
	小林 浩明	3年			
	演習 A - 1	1学期	3	2	316
	田部井 世志子	3年			
	演習 A - 1	1学期	3	2	317
	前田 譲治	3年			
演習 A - 1	1学期	3	2	318	
高山 智樹	3年				
演習 A - 1	1学期	3	2	319	
中山 俊	3年				
演習 A - 1	1学期	3	2	320	
寺田 由美	3年				
演習 A - 1	1学期	3	2	321	
富田 広樹	3年				
演習 A - 1	1学期	3	2	322	
門田 彩	3年				
演習 A - 1	1学期	3	2	323	
山口 裕子	3年				
演習 A - 1	1学期	3	2	324	
生住 昌大	3年				

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■専門教育科目 ■演習・卒論科目	演習 A-2 梶原 将志	2学期	3	2	325
		3年			
	演習 A-2 五月女 晴恵	2学期	3	2	326
		3年			
	演習 A-2 八百 啓介	2学期	3	2	327
		3年			
	演習 A-2 佐藤 真人	2学期	3	2	328
		3年			
	演習 A-2 真鍋 昌賢	1学期	3	2	329
		3年			
	演習 A-2 渡瀬 淳子	2学期	3	2	330
		3年			
	演習 A-2 河内 重雄	2学期	3	2	331
		3年			
	演習 A-2 休講	2学期	3	2	
		3年			
	演習 A-2 堀尾 香代子	2学期	3	2	332
		3年			
演習 A-2 小林 浩明	2学期	3	2	333	
	3年				
演習 A-2 田部井 世志子	2学期	3	2	334	
	3年				
演習 A-2 前田 譲治	2学期	3	2	335	
	3年				
演習 A-2 高山 智樹	2学期	3	2	336	
	3年				
演習 A-2 中山 俊	2学期	3	2	337	
	3年				
演習 A-2 寺田 由美	2学期	3	2	338	
	3年				

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■専門教育科目 ■演習・卒論科目	演習 A-2 富田 広樹	2学期	3	2	339
		3年			
	演習 A-2 山口 裕子	2学期	3	2	340
		3年			
	演習 A-2 生住 昌大	2学期	3	2	341
		3年			
	演習 A-2 門田 彩	2学期	3	2	342
		3年			
	演習 B-1 梶原 将志	1学期	4	2	343
		4年			
	演習 B-1 高山 智樹	1学期	4	2	344
		4年			
	演習 B-1 五月女 晴恵	1学期	4	2	345
		4年			
	演習 B-1 八百 啓介	1学期	4	2	346
		4年			
	演習 B-1 佐藤 真人	1学期	4	2	347
		4年			
	演習 B-1 真鍋 昌賢	1学期	4	2	348
		4年			
演習 B-1 渡瀬 淳子	1学期	4	2	349	
	4年				
演習 B-1 生住 昌大	1学期	4	2	350	
	4年				
演習 B-1 堀尾 香代子	1学期	4	2	351	
	4年				
演習 B-1 小林 浩明	1学期	4	2	352	
	4年				
演習 B-1 田部井 世志子	1学期	4	2	353	
	4年				

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■専門教育科目 ■演習・卒論科目	演習 B - 1 前田 譲治	1学期	4	2	354
		4年			
	演習 B - 1 未開講	1学期	4	2	
		4年			
	演習 B - 1 寺田 由美	1学期	4	2	355
		4年			
	演習 B - 1 富田 広樹	1学期	4	2	356
		4年			
	演習 B - 1 河内 重雄	1学期	4	2	357
		4年			
	演習 B - 1 門田 彩	1学期	4	2	358
		4年			
	演習 B - 1 鄧 紅	1学期	4	2	359
		4年			
	演習 B - 1 山口 裕子	1学期	4	2	360
		4年			
	演習 B - 2 梶原 将志	2学期	4	2	361
		4年			
	演習 B - 2 高山 智樹	2学期	4	2	362
		4年			
演習 B - 2 五月女 晴恵	2学期	4	2	363	
	4年				
演習 B - 2 八百 啓介	2学期	4	2	364	
	4年				
演習 B - 2 佐藤 真人	2学期	4	2	365	
	4年				
演習 B - 2 真鍋 昌賢	1学期	4	2	366	
	4年				
演習 B - 2 渡瀬 淳子	2学期	4	2	367	
	4年				

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■専門教育科目 ■演習・卒論科目	演習 B - 2 生住 昌大	2学期	4	2	368
		4年			
	演習 B - 2 堀尾 香代子	2学期	4	2	369
		4年			
	演習 B - 2 小林 浩明	2学期	4	2	370
		4年			
	演習 B - 2 田部井 世志子	2学期	4	2	371
		4年			
	演習 B - 2 前田 譲治	2学期	4	2	372
		4年			
	演習 B - 2 未開講	2学期	4	2	
		4年			
	演習 B - 2 寺田 由美	2学期	4	2	373
		4年			
演習 B - 2 富田 広樹	2学期	4	2	374	
	4年				
演習 B - 2 河内 重雄	2学期	4	2	375	
	4年				
演習 B - 2 鄧 紅	2学期	4	2	376	
	4年				
演習 B - 2 山口 裕子	2学期	4	2	377	
	4年				
演習 B - 2 門田 彩	2学期	4	2	378	
	4年				
■専門基礎教育科目 ■入門科目	比較文化入門 1 (日本) 生住 昌大 他	1学期	1	2	379
		1年			
	比較文化入門 2 (欧米) 富田 広樹 他	2学期	1	2	380
		1年			
■概論科目	日本文化概論 河内 重雄 他	2学期	1	2	381
		1年			

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■専門教育科目 ■専門基礎教育科目 ■概論科目	欧米文化概論 高山 智樹 他	2学期	1	2	382
		1年			
	比較文学概論 田部井 世志子	1学期	1	2	383
		1年			
	メディア文化概論 真鍋 昌賢	1学期	1	2	384
		1年			
文化交流史 八百 啓介	2学期	1	2	385	
	1年				
世界の文化遺産 富田 広樹 他	1学期	1	2	386	
	1年				
■自由科目	書道 大森 アユミ	1学期(ペア)	2	2	387
		2年			
	日本語教育学I 小林 浩明	1学期	2	2	388
		2年			
	日本語教育学II 小林 浩明	2学期	2	2	389
		2年			
	生涯学習学 恒吉 紀寿	1学期	2	2	390
		2年			
	博物館概論 門田 彩	1学期	2	2	391
		2年			
	博物館資料論 門田 彩	2学期	2	2	392
		2年			
	日本語教授法I 家根橋 伸子	1学期	3	2	393
		3年			
日本語教授法II 矢野 花織	2学期	3	2	394	
	3年				
日本語教育学演習I 小林 浩明	1学期	3	2	395	
	3年				
日本語教育学演習II 清水 順子	2学期	3	2	396	
	3年				

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■自由科目	日本語教育実習	1学期	4	1	397
	小林 浩明	4年			
	日本語教育実習	2学期	4	1	398
	小林 浩明	4年			
	博物館実習I	2学期(ヘア)	3	2	399
	門田 彩	3年			
	博物館実習II	1学期(ヘア)	4	1	400
	門田 彩	4年			
■教職に関する科目 ■必修科目	教師論	1学期	1	2	401
	楠 凡之	1年			
	教育原理	1学期	1	2	402
	見玉 弥生	1年			
	発達心理学	1学期	2	2	403
	税田 慶昭	2年			
	道徳教育の研究	2学期	2	2	404
	田中 友佳子	2年			
	特別活動の研究	2学期	2	2	405
	楠 凡之	2年			
	教育方法学	2学期	2	2	406
	下地 貴樹	2年			
	教育工学	2学期	2	2	
	休講	2年			
	教育実習1	2学期	3	2	
休講	3年				
教育実習2	1学期	4	2		
	4年				
教育実習3	1学期	4	2		
	4年				
教育相談	1学期	2	2	407	
楠 凡之	2年				

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

<昼>

科目区分	科目名	学期	履修年次	単位	索引
	担当者	クラス			
	備考				
■教職に関する科目 ■必修科目	生徒・進路指導論	2学期	2	2	408
	楠 凡之	2年			
	教職実践演習(中・高)	2学期	4	2	
	休講	4年			
■選択科目	教育心理学	2学期	2	2	409
	山下 智也	2年			
	障害児の心理と指導	2学期	2	2	410
税田 慶昭	2年				
	教育社会学	集中	2	2	411
	作田 誠一郎	2年			
■教科または教職に関する科目	人権教育論	1学期	2	2	412
	河嶋 静代	2年			

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

<夜>

科目区分	科目名 担当者 備考	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■ビジョン科目	歴史と政治 小林 道彦	2学期	1	2	413
		1年			
	人間と文化 神原 ゆうこ	1学期	1	2	414
		1年			
	ことばの科学 漆原 朗子	1学期	1	2	415
		1年			
国際学入門 伊野 憲治	2学期	1	2	416	
	1年				
生活世界の哲学 伊原木 大祐	2学期	1	2	417	
	1年				
■スキル科目	メンタル・ヘルスI 中島 俊介	1学期	1	2	418
		1年			
	メンタル・ヘルスII 休講	2学期	1	2	
		1年			
	フィジカル・ヘルスI 山本 浩二	1学期	1	2	419
		1年			
	フィジカル・ヘルスII 閉講	2学期	1	2	
		1年			
	社会調査 稲月 正	2学期	1	2	420
		1年			
フィジカル・エクササイズI (バドミントン) 閉講	1学期	1	1		
	1年				
フィジカル・エクササイズII (バドミントン) 山本 浩二	2学期	1	1	421	
	1年				
■テーマ科目	地球の生いたち 閉講	2学期	1	2	
		1年			
	現代人のこころ 福田 恭介	1学期	1	2	422
	1年				
思想と現代 伊原木 大祐	1学期	1	2	423	
	1年				

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■テーマ科目	文学を読む	1学期	1	2	
	閉講	1年			
	現代正義論	2学期	1	2	
	休講	1年			
	民主主義とは何か	2学期	1	2	424
	中井 遼	1年			
	人権論	1学期	1	2	
	閉講	1年			
	ジェンダー論	1学期	1	2	
	閉講	1年			
	障がい学	1学期	1	2	
	休講	1年			
	市民活動論	2学期	1	2	425
	西田 心平	1年			
	企業と社会	1学期	1	2	426
	山下 剛	1年			
	現代社会と倫理	1学期	1	2	
	休講	1年			
	現代の国際情勢	1学期	1	2	427
	下野 寿子 他	1年			
国際社会論	1学期	1	2		
休講	1年				
国際紛争と国連	2学期	1	2	428	
二宮 正人	1年				
開発と統治	2学期	1	2	429	
三宅 博之 他	1年				
グローバル化する経済	1学期	1	2		
休講	1年				
国際社会と日本	2学期	1	2		
休講	1年				

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

<夜>

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引	
		クラス				
備考						
■基盤教育科目 ■教養教育科目 ■テーマ科目	歴史の読み方I	1学期	1	2		
	休講	1年				
	歴史の読み方II	1学期	1	2		
	休講	1年				
	そのとき世界は	2学期	1	2		
	休講	1年				
	人物と時代の歴史	1学期	1	2		
	閉講	1年				
	■情報教育科目	エンドユーザコンピューティング	2学期	1	2	430
		中尾 泰士	1年			
		データ処理	1学期	1	2	431
		佐藤 貴之	1年			
情報表現		1学期	2	2	432	
浅羽 修丈		2年				
■自由科目	生涯学習学	1学期	2	2		
	休講	2年				
■教職に関する科目 ■必修科目	教師論	1学期	1	2	433	
	楠 凡之	1年				
	教育原理	1学期	1	2	434	
	見玉 弥生	1年				
	発達心理学	1学期	2	2	435	
	税田 慶昭	2年				
	道徳教育の研究	2学期	2	2	436	
	田中 友佳子	2年				
	特別活動の研究	2学期	2	2	437	
	楠 凡之	2年				
	教育方法学	2学期	2	2	438	
	下地 貴樹	2年				
教育工学	2学期	2	2	439		
大塚 一徳	2年					

文学部 比較文化学科 (2011年度入学生)

<夜>

科目区分	科目名 担当者	学期	履修年次	単位	索引
		クラス			
備考					
■教職に関する科目 ■必修科目	教育実習 1 見玉 弥生 他	2学期	3	2	440
		3年			
	教育実習 2 恒吉 紀寿 他	1学期	4	2	441
		4年			
	教育実習 3 恒吉 紀寿 他	1学期	4	2	442
		4年			
	教育相談 楠 凡之	1学期	2	2	443
		2年			
	生徒・進路指導論 楠 凡之	2学期	2	2	444
		2年			
	教職実践演習 (中・高) 楠 凡之 他	2学期	4	2	
		4年			
■選択科目	教育心理学 山下 智也	2学期	2	2	445
		2年			
	障害児の心理と指導 休講	2学期	2	2	
		2年			
教育社会学 休講	1学期	2	2		
	2年				
■教科または教職に関する科目	人権教育論 休講	1学期	2	2	
		2年			

歴史と政治【昼】

担当者名 /Instructor 小林 道彦 / KOBAYASHI MICHIIHIKO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

明治維新（1868年）から敗戦（1945年）までの日本近代史を概説していきます。明治憲法の下でなぜ、政党政治が発展できたのか。それにもかかわらず、なぜ、昭和期に入ると軍部が台頭したのか。この二つの問題を中心に講義を進めていきます。日本のことを知らなくて、国際化社会に対処することはできません。この講義では、日本近代史を学び直すことを通じて、21世紀にふさわしい歴史的感覚を涵養していきます。

教科書 /Textbooks

なし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○小林道彦『児玉源太郎』（ミネルヴァ書房）、○岡義武『山県有朋』（岩波新書）、○岡義武『近衛文麿』（岩波新書）、○高坂正堯『宰相吉田茂』など。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 イントロダクション
- 第2回 「文明国」をめざして - 憲法制定・自由民権運動【伊藤博文】【井上毅】【板垣退助】【大隈重信】
- 第3回 明治憲法体制の成立【伊藤博文】【山県有朋】【児玉源太郎】【統帥権】
- 第4回 日清戦争【伊藤博文】【陸奥宗光】
- 第5回 立憲政友会の成立【伊藤博文】【山県有朋】【星亨】
- 第6回 日露戦争【桂太郎】【小村寿太郎】
- 第7回 憲法改革の頓挫【伊藤博文】【児玉源太郎】【韓国併合】
- 第8回 大正政変【桂太郎】【尾崎行雄】【21カ条要求】
- 第9回 政党内閣への道【原敬】【山県有朋】【加藤高明】
- 第10回 二大政党の時代【浜口雄幸】【田中義一】【統帥権干犯問題】
- 第11回 軍部の台頭【満州事変】【皇道派】【統制派】
- 第12回 2・26事件【高橋是清】【永田鉄山】【「満州国」】
- 第13回 日中戦争【近衛文麿】【西園寺公望】【近衛新体制】
- 第14回 太平洋戦争 - 明治憲法体制の崩壊【昭和天皇】【日独伊三国軍事同盟】
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常的な講義への取り組み...10% 期末試験...90%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業開始前に高校教科書程度のレベルの知識を得ておくこと。授業終了後はノートを読み直し、授業中に紹介した参考文献を読んでおくこと。各自積極的に受講して下さい。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この講義では歴史的事項の暗記は重視しません。歴史の流れを史料に即して論理的に理解することが大切です。

キーワード /Keywords

人間と文化【昼】

担当者名 /Instructor 杉原 ゆうこ / YUKO KAMBARA / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義では文化を「人間の生活様式を規定してきたもの」としてより幅広く考え、現代社会における多様な文化のありかたを基礎から考えることを目指す。(おそらく大部分が)北九州周辺に在住の大学生という受講者にとってあたりまえである「常識」もまた、それまで生きてきた文化のなかではくまれたものである。本講義では、その受講者にとっての「常識」を問いなおしつつ、世界や日本の家族・親族関係のありかた、世界観を軸に文化を理解することの基礎を学ぶ。文化に関する日常的な知識は、応用的なものばかりなので、基礎をしっかり学び、総合的な理解力、思索力を身につけることをめざす。

講義中に何回か指定するトピック(次回のテーマに関するもの)についての記述を求め、次回の講義の冒頭で、提出された内容から読み取れる「現在、受講者が持っている文化に関する常識」を導入に講義を進める。本講義は、個々の文化の違いについて逐一学ぶものではない。身近なようでつかみどころのない文化をどうとらえるか、文化という既成概念を問い直すことで、自分が世界に対峙するための姿勢を身に着ける手掛かりを学んでほしい。

教科書 /Textbooks

予習復習のための資料として、『世界民族百科事典』『世界宗教百科事典』『社会学事典』(いずれも丸善出版、北九州市立大学図書館契約の電子ブックとして閲覧可能)の関連項目のリンクをMoodleに掲載するので、各自ダウンロードして読むこと。個人で事典を購入する必要はありません。なお、講義に関する映画を見に行くように指示することもあるので、その費用がかかるかもしれません(観に行けない人のための代替手段として、図書館所蔵の図書も用いた課題などは指示します)。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

- 綾部恒雄・桑山敬己2006『よくわかる文化人類学』ミネルヴァ書房
- 奥野克己(編)2005『文化人類学のレッスン』学陽書房
- 田中雅一ほか(編)2005『ジェンダーで学ぶ文化人類学』世界思想社
- 波平恵美子2005『からだの文化人類学』大修館書店

※そのほか必要に応じて講義中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第1回 導入：世界を理解するてがかりとしての文化

- 第I部 文化の基礎としての家族
- 第2回 伝統的家族の多様性
- 第3回 近代以降の家族・親族関係の変容
- 第4回 親族という認識
- 第5回 親族・家族関係から社会関係への拡張
- 第6回 ジェンダーと伝統文化
- 第7回 文化相対主義の考え方
- 第8回 伝統文化について：構築主義と本質主義
- 第9回 中間テスト

第II部 文化と世界観

- 第10回 儀礼と世界観
- 第11回 宗教と近代化
- 第12回 さまざまな信仰心
- 第13回 不幸への対処としての呪術
- 第14回 政教分離と世俗化
- 第15回 中間テストの解説

※出張などの理由で休講が入った場合、内容を変更することがある。具体的なスケジュールについては初回の講義で説明する。

成績評価の方法 /Assessment Method

中間テスト+課題など40%、期末テスト60%を基本に、各自の授業貢献を適宜加点する。

※中間テストを予定しているが、受講者の数によってはレポートにすることがあります。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- ・予習復習のための資料として、『世界民族百科事典』『世界宗教百科事典』『社会学事典』(いずれも丸善出版、北九州市立大学図書館契約の電子ブックとして閲覧可能)の関連項目を講義中に指示するので、各自ダウンロードして読むこと。
- ・Moodleで適宜ミニ課題を出します。締め切りまでに提出してください。
- ・講義に関連する映画やDVDなどの映像資料を授業時間外に視聴することを求めることもあります。

人間と文化【昼】

履修上の注意 /Remarks

- ・ 評価方法やテキストとなる電子ブックや講義資料の閲覧方法など重要事項は第一回の講義で説明しますので、第一回目の講義は必ず出席してください。
- ・ 中間テストの無断欠席者や、授業態度が目に見えて余る受講生は、評価割合の枠を超えて大幅に減点することがあります。
- ・ 講義に出席していても、テストやレポートの評価が悪ければ、結果として単位を落とすこともあります。講義中に指示した関連文献を読むなど、復習にも真剣に取り組んでください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

〇〇人にxxを贈るのはタブーである、といった個別具体的な異文化理解のマニュアルは、全く役に立たないわけではないですが、そのような情報は必要な時にちょっとお金を払えば入手できます。この授業では、そのような小手先の異文化理解でなく、文化が異なるとはそもそもどういうことかについて、もっと根本に立ち戻って考えたいと思います。あなたは、人間関係をマニュアルで対応しようとする人と、あなたの考えを知りたいと思う人と、どちらを友人として信頼しますか？

キーワード /Keywords

文化、個人と集団、家族、ジェンダー、宗教、共同体、社会関係

ことばの科学 【昼】

担当者名 /Instructor 漆原 朗子 / Saeko Urushibara / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次
 単位 /Credits 2単位
 学期 /Semester 1学期
 授業形態 /Class Format 講義
 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

「ことば」は種としての「ヒト」を特徴づける重要な要素です。しかし、私たちはそれをいかにして身につけたのでしょうか。「ことば」はどのような構造と機能を持っているのでしょうか。「ことば」の構成要素を詳しく見ていくと、私たちが「ことば」のうちに無意識に体現しているすばらしい規則性が明らかになります。それは、狭い意味での「文法」ではなく、もっと広い意味での言語の知識です。この講義では、私の専門である生成文法の言語観に基づきながら、日本語、英語はじめその他の言語のデータをもとに、「ことば」について考えていきます。

教科書 /Textbooks

漆原 朗子 (編著) 『形態論』 (朝倉日英対照言語学シリーズ第4巻)。朝倉書店、2016年。
 配布資料・その他授業中に指示

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○大津 由紀雄 (編著) 『はじめて学ぶ言語学：ことばの世界をさぐる17章』。ミネルヴァ書房、2009年。
 ○スティーヴン・ピンカー (著) 椋田 直子 (訳) 『言語を生みだす本能(上)・(下)』。NHKブックス、1995年。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ことばの不思議
- 第2回 ことばの要素
- 第3回 ことばの習得
- 第4回 普遍文法と個別文法
- 第5回 ことばの単位(1)：音韻
- 第6回 連濁
- 第7回 鼻濁音
- 第8回 ことばの単位(2)：語
- 第9回 語の基本：なりたち・構造・意味
- 第10回 語の文法：複合語・短縮語・新語
- 第11回 ことばの単位(3)：文
- 第12回 動詞の自他
- 第13回 日本語と英語の受動態
- 第14回 数量詞
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中の態度・参加度...10% 課題...30% 期末試験...60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習：授業時に指示した文献の講読
 事後学習：授業で扱った内容に関する課題の提出

履修上の注意 /Remarks

集中力を養うこと。私語をしないことを心に銘じること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

国際学入門【昼】

担当者名 伊野 憲治 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

現代の国際社会を理解するに当たっては、大きく2本の柱が必要となる。すなわち、①グローバル化のすすむ国際社会へ対応する形での研究(国際関係論、国際機構論、国際地域機構論、国際経済論、国際社会論など)と②世界の多様化に対応するための研究(地域研究、比較文化論、比較政治論など)である。本講義では、後者「地域研究」の問題意識、手法を中心に、現代国際社会理解に当たって、その有用性を考えてみる。

教科書 /Textbooks

適宜指示する。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：オリエンテーション、授業の概要・評価基準等の説明。
- 第2回：現代の国際社会、現代国際社会理解の方法。【国際問題の変容】【グローバル化】【多様化】
- 第3回：「地域研究」の問題意識、【地域研究のルーツ】
- 第4回：地域研究における総合的認識とは【総合的認識】
- 第5回：地域研究における全体像把握とは【全体像の把握】
- 第6回：全体像把握の方法【全体像把握の方法】
- 第7回：オリエンタリズム関連DVDの視聴【オリエンタリズム】
- 第8回：オリエンタリズム克服の方法【オリエンタリズムの克服方法】
- 第9回：「地域研究」における文化主義的アプローチ【文化主義的アプローチ】
- 第10回：「地域」概念、中間的まとめ。【地域概念】
- 第11回：「地域研究」の技法。【フィールドワーク】
- 第12回：「関わり」の問題【ジョージ・オーウェルとミャンマー】
- 第13回：地域研究の視点(人間関係)【人間関係】
- 第14回：まとめ
- 第15回：質問

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末レポート(100%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

適宜指示するが、事前学習としては各回のキーワードに関し、インターネット・サイトなどで調べておく。事後学習に関しては、事前に調べた内容と授業の内容の相違をまとめる。

履修上の注意 /Remarks

可能であるならば、本講義と共に、国際関係論、国際機構論、比較文化論などを履修することを勧める。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

可能性としての歴史【昼】

担当者名 /Instructor 小林 道彦 / KOBAYASHI MICHIIHIKO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 2年次 2年 /Credits 2単位 2学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

歴史の転換点において、ありえた別の政策的選択肢を選んでいたら、日本は、そして世界はどうなっていたらだろうか。この講義では、おもに日本外交史を講義する中で、いくつかの政策選択上のイフを導入して、第二次世界大戦史の諸相を提示していきます。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜、講義の中で指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 イントロダクション
- 2回 学説の整理【15年戦争】【ファシズム】【ナチズム】【共産主義】【軍国主義】
- 3回 政党内閣と満州事変【「満州国」】【関東軍】【五・一五事件】
- 4回 軍部の台頭【二・二六事件】【国体明徴運動】【高橋是清】
- 5回 日中戦争【近衛文麿】【大政翼賛会】
- 6回 ヒトラーの台頭【暴力】【国民社会主義ドイツ労働者党】
- 7回 日独伊ソの体制比較【政軍関係】【全体主義】
- 8回 ヒトラーと第二次世界大戦1【オーストリア併合】【ミュンヘン会談】【独ソ不可侵条約】
- 9回 ヒトラーと第二次世界大戦2【独ソ戦】【「最終的解決」】
- 10回 日独伊三国軍事同盟の成立【ノモンハン事件】【ユーラシア大陸ブロック構想】【日ソ中立条約】
- 11回 日米戦争は不可避だったのか【北進論】【南進論】【日米交渉】
- 12回 太平洋戦争1【東条英機】【戦時体制】
- 13回 太平洋戦争2【「戦後秩序構想」】
- 14回 敗戦【「本土決戦」】【日ソ戦争】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常的な授業への取り組み...10%、期末試験...90%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業開始前までに高校教科書(「日本史」「世界史」)レベルの文献の該当箇所に目を通して置いて下さい。授業終了後にはその日のノートをもう一度読み返して下さい。参考文献は講義の中で指示いたします。メモはこまめにとるように心がけて下さい。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

文化と政治【昼】

担当者名 神原 ゆうこ / YUKO KAMBARA / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

グローバルな現代世界において、異なる文化同士の共生が必要とされている。しかし、どの文化とも共生が可能になる万能のマニュアルのようなものは存在しない。ケースに応じて対応する能力が必要であり、本講義では、現代社会が抱える文化に関する問題を取り上げながら、判断のための基礎知識を身につけることを目的とする。

講義の前半は、「文化を知る」という行為そのものが持つ政治的意味について講義を行う。後半は、私たちが異なる文化を持つ人々とも認識を共有していると考えがちな身体に関する文化についての講義を行う。外国の文化については解説を無批判にうのみにしてしまいがちであるが、文化を理解することについての前提が正しいか常に問い返すことができるような総合的な知識の獲得をめざす。

教科書 /Textbooks

教科書は指定しない。ただし、『世界民族百科事典』『人の移動事典』『社会学事典』など(いずれも丸善出版、北九州市立大学図書館契約の電子ブックとして閲覧可能)の関連項目のリンクをMoodleに掲載するので、各自ダウンロードして読むこと。個人で事典を買う必要はありません。また、講義に関する映画を見に行くように指示することもあるので、その費用がかかるかもしれません(観に行けない人のための代替手段として、図書館所蔵の図書を用いた課題などは指示します)。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

- 池田光穂・奥野克巳編 2007『医療人類学のレッスン』学陽書房
- 太田好信編 2012『政治的アイデンティティの人類学』
- 陳天璽 2005『無国籍』新潮社
- 本多俊和ほか 2011『グローバル化の人類学』放送大学教育振興会
- 塩原良和 2010『変革する多文化主義へ』法政大学出版局

※そのほか必要に応じて講義中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第1回 導入：授業の説明 / 本講義において文化とは何を意味するのか

- 第1部 現代社会において異文化を理解すること
- 第2回 文化を「知る」とはどういうことか？
- 第3回 ナショナリズムと文化
- 第4回 「未開の人々」へのエキゾチズム
- 第5回 植民地主義と文化
- 第6回 先住民・少数民族の文化の保護と多文化主義
- 第7回 多文化主義の可能性と限界
- 第8回 分類の不明瞭さ①：国籍・人種
- 第9回 分類の不明瞭さ②：移動する人々
- 第10回 中間テスト

- 第II部 文化の違いを超えて？
- 第11回 近代・ポスト近代という時代の認識と文化
- 第12回 身体近代化
- 第13回 医療の持つ権力と文化
- 第14回 中間テストの解説
- 第15回 癒しの多様性 / 講義全体の総括

※出張や学生大会などで休講が入った場合、内容を変更することがある。具体的なスケジュールは初回の講義で説明する。

成績評価の方法 /Assessment Method

中間テスト+課題40%、期末テスト60%
そのほか講義中に課したコメントカードなども平常点として適宜評価に加える。受講人数によってはテストをレポートに変更することもある。

文化と政治 【昼】

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- ・ 予習復習のための資料として、『世界民族百科事典』『人の移動事典』『社会学事典』など(いずれも丸善出版、北九州市立大学図書館契約の電子ブックとして閲覧可能)の関連項目を講義中に指示するので、各自ダウンロードして読むこと。個人で事典を購入する必要はありません。
- ・ 講義に関連する映画やDVDなどの映像資料を授業時間外に視聴することを求めることもあります。
- ・ Moodleで適宜課題を課します。締め切りまでに提出してください。
- ・ 高校レベルの世界史、地理、現代社会などに自信がない学生は、背景となる事象を知らないままにせず、調べておきましょう。高校の教科書は図書館にあります。

履修上の注意 /Remarks

- ・ 評価方法や電子ブックの閲覧方法などは第一回の講義で説明します。第一回目の講義を欠席しても履修はできるかもしれませんが、不利になることは覚悟してください。
- ・ 講義に出席していても、テスト(またはレポート)の評価が悪ければ、結果として単位を落とすこともあります。講義に真剣に取り組んでください。
- ・ 中間テストの無断欠席者や、授業態度が目に見える受講生は、評価割合の枠を超えて大幅に減点することがあります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

- ・ 講義で自分が学んだことを用いて、現代の文化に関する問題を自分なりに理解しようとするのが重要です。意欲的な学生の受講を歓迎します。
- ・ 「異文化理解の基礎」や「政治のなかの文化」を受講済み・受講中の学生は理解が深まると思います。

キーワード /Keywords

文化、ナショナリズム、マイノリティ、グローバリゼーション、多文化主義、身体

言語と認知【昼】

担当者名 /Instructor 漆原 朗子 / Saeko Urushibara / 基盤教育センター, 中溝 幸夫 / NAKAMIZO SACHIO / 非常勤講師
杉山 智子 / SUGIYAMA TOMOKO / 基盤教育センター, 長 加奈子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

言語の習得やコミュニケーションにおける処理はどのように行われるのか。特に、それらはヒトの他の認知能力（視覚、聴覚）や活動（記憶、認識）と同じなのか。また、語彙や構文はどのようにして私たちの頭の中に蓄えられ、用いられるのか。これらの問いについて、言語学(特に認知言語学)、認知科学、心理学の側面から学際的に考えていきます。

教科書 /Textbooks

配布資料

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業時に紹介

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

実際の日程により順番が変わる可能性があります。第1回授業時配布の予定表を参照して下さい。

- 第1回 序 (漆原・全員)
- 第2回 眼はどのように動いているか、それをどう測定するか (中溝)
- 第3回 文を読むとき、眼はどのように動いているのか (中溝)
- 第4回 言語活動時、脳のどこが働いているか (中溝)
- 第5回 ことばはどのように身につけられるのか (言語習得) (漆原)
- 第6回 ことばはどのように失われるのか (失語症・失文法) (漆原)
- 第7回 脳と心のなりたち (脳のはたらきを支配する遺伝子) (日高)
- 第8回 ことばはなぜヒトに特有なのか (言語と遺伝子) (日高)
- 第9回 特別講義 (外部講師) : 2016年度実績 東京大学教授 大堀 壽夫氏
- 第10回 文の形と意味をつなぐもの (文法形式と意味の類像性) (杉山)
- 第11回 左右の区別がなかったら (ことばと思考・言語相対論) (杉山)
- 第12回 概念と言葉 (概念におけるプロトタイプ効果など) (ストラック)
- 第13回 隠喩とは何か (隠喩論) (ストラック)
- 第14回 詩とほのめかし (アイコン性、phonaesthemesなど) (ストラック)
- 第15回 まとめ : 担当者によるパネル・ディスカッション (全員)

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み 20% レポート 16% x 5 = 80%
(すべての教員のレポートを提出しない限り評価不能(-)となります。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習 : 担当教員あるいはコーディネーターが指示した文献等の講読
事後学習 : 担当教員ごとの課題・レポートの提出

履修上の注意 /Remarks

集中力を養うこと。私語をしないことを心に銘じること。
* 「ことばの科学」を受講していると理解が一層深まります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

共生社会論 【昼】

担当者名 伊野 憲治 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

「共存」「共生」という言葉をキーワードとし、地域社会から国際社会における、共生のあり方を考え、実現可能性について探って見る。特に、異質なものを異文化ととらえ、異文化の共存・共生のあり方を掘り下げの中で、この問題に迫っていききたい。

教科書 /Textbooks

特になし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

随時指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：オリエンテーション、授業の概要・評価基準
- 第2回：「共存」「共生」の意味、共生社会の阻害要因【共存】【共生】【オリエンタリズム】
- 第3回：異文化共存の方法【一元論的理解VS.多元論的理解】
- 第4回：異文化共存の阻害要因①【オリエンタリズム関連DVD視聴】
- 第5回：異文化共存の阻害要因②【オリエンタリズムとは】
- 第6回：オリエンタリズムの克服方法【文化相対主義】
- 第7回：障がい者との共生、「障害」の捉えかた【文化モデル】
- 第8回：自閉症とは【自閉症】
- 第9回：自閉症関連DVDの視聴（医療モデル的作品）【医療モデル】
- 第10回：医療モデル的作品の評価【医療モデル的作品の特徴】
- 第11回：自閉症関連DVDの視聴（文化モデル的作品）【文化モデル】
- 第12回：文化モデル的作品の評価【文化モデル的作品の特徴】
- 第13回：両作品の比較【3つのモデルとの関連で】
- 第14回：共生社会から共活社会へ【共生社会】【共活社会】
- 第15回：まとめ、質問。

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末レポート(100%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

適宜指示するが、事前学習としては各回のキーワードに関し、インターネット・サイトなどで調べておく。事後学習に関しては、事前に調べた内容と授業の内容の相違をまとめる。

履修上の注意 /Remarks

本講義受講に当たっては、「国際学入門」や「障がい学」を既に受講していることが望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

戦争と平和【昼】

担当者名 戸蒔 仁司 / TOMAKI, Hitoshi / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

戦争とは何かを体系的に考えてみることをねらいとします。「日本の防衛」を履修済みの人はもちろん、まだ履修したことのない人の受講も大歓迎です。一言で言えば、「戦争とは何か」がテーマです。

教科書 /Textbooks

なし。レジュメを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 ホモサピエンスと戦争の起源(1)サルからヒトへ
- 第3回 ホモサピエンスと戦争の起源(2)ヒトの組織的戦争と定住の始まり
- 第4回 戦争概論～戦争の定義
- 第5回 戦争の経歴(1)絶対主義時代の戦争
- 第6回 戦争の経歴(2)革命戦争
- 第7回 戦争の経歴(3)近代戦争
- 第8回 両大戦の特徴(1)総力化
- 第9回 両大戦の特徴(2)イデオロギー化、(3)全面化
- 第10回 日本と原爆～原爆の開発過程、完成、投下
- 第11回 核兵器の構造
- 第12回 核兵器出現に伴う変化(1)時間的文脈における変化
- 第13回 核兵器出現に伴う変化(2)空間的文脈における変化
- 第14回 核兵器の役割(抑止概念、抑止条件、相互確証破壊)
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

試験...100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業計画に沿って時系列的に講義を進めるので、該当する時代の高校世界史について再度確認しておくこと。
授業中、ノートをよくとり、授業後に必ず読み返しておくこと。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

生活世界の哲学【昼】

担当者名 伊原木 大祐 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

「生活世界」を講義全体のキーワードとして、初学者向けに社会哲学への手引きを行なう。この科目を真摯に受講すれば、20世紀のヨーロッパで展開された社会思想に関する基本的な知識が得られるだろう。具体的には、フッサール現象学からフランクフルト学派、ハンナ・アーレントにまで至る思想家たちの「近代」に対する基本的なスタンスを説明しつつ、生活世界の変容とその問題点を確認したあと、21世紀の今日でもなお哲学的思索の糧となりうる「古代」の分析に取り組む。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- フッサール『ヨーロッパ諸学の危機と超越論的現象学』（細谷恒夫・木田元訳）、中公文庫、1995年。
 - ハイデガー『存在と時間（一～四）』（熊野純彦訳）、岩波文庫、2013年。
 - ホルクハイマー/アドルノ『啓蒙の弁証法—哲学的断想』（徳永恂訳）、岩波文庫、2007年。
 - ハンナ・アーレント『イェルサレムのアイヒマン』（大久保和郎訳）、みすず書房、1969年。
 - ハンナ・アーレント『人間の条件』（志水速雄訳）、ちくま学芸文庫、1994年。
- その他は授業中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 近代とは何か【概説】
- 2回 近代の勃興【ガリレイと科学革命】
- 3回 生活世界の概念（1）【フッサールの科学批判】
- 4回 生活世界の概念（2）【ハイデガーの世界論】
- 5回 生活世界の変容（1）【工場労働】
- 6回 生活世界の変容（2）【近代産業社会】
- 7回 確認テスト
- 8回 生活世界の変容（3）【戦争の美学】
- 9回 生活世界の変容（4）【政治の美学】
- 10回 生活世界の変容（5）【ホロコースト】
- 11回 生活世界の変容（6）【全体主義と思考能力】
- 12回 生活世界の二元性【アーレントの近代批判】
- 13回 古代世界の公共空間（1）【古代文明と戦争】
- 14回 古代世界の公共空間（2）【アテナイ民主政】
- 15回 古代世界の公共空間（3）【古代ギリシャの公と私】

成績評価の方法 /Assessment Method

確認テスト...40% 学期末試験...60%
(第7回に予定している確認テストを受験していない者は、自動的に期末試験の受験資格を失う。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の前に、前回授業の内容を見直しておくこと。授業の後は、ノートおよび配布プリントをもとに内容を整理しておくこと。

履修上の注意 /Remarks

高校世界史の教科書を一通り読み直しておくことが望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

単位取得のためには相当な努力と学習意欲が求められる。スライドの内容はもちろんのこと、担当者が口頭で述べた内容についても、こまめにノートを取る習慣を身につけてほしい。病気・就活・実習など、やむを得ない事情による欠席の場合は、必ず証明書付きの理由書を提出すること。

キーワード /Keywords

科学技術 生活世界 活動 ポリス

共同体と身体 【昼】

担当者名 伊原木 大祐 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

人間が自分（たち）の体について抱えている観念は、歴史や社会を通じて必ずしも一貫しているわけではない。身体に対するイメージは、その人間が生きている時代の共同体によって微妙に変化してゆく。この授業では、共同体と身体という二つの「体」がどのように関係してきたのかを社会哲学的な観点から考察する。継続的な受講により、共同体と身体との関係、さらには生活世界と自己との関係が総合的に理解できるようになるだろう。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

参考文献は授業時にそのつど指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 イン트로ダクション
- 2回 日本の身体の哲学
- 3回 日本の身体のイメージ
- 4回 近代哲学における心身二元論の成立【デカルト】
- 5回 古代ギリシャの身体観1【プラトン】
- 6回 古代ギリシャの身体観2【概観】
- 7回 キリスト的共同体の身体
- 8回 身体としての共同体1【表現主義】
- 9回 身体としての共同体2
- 10回 身体・家族・社会1【精神分析的アプローチ】
- 11回 身体・家族・社会2【脳科学的アプローチ】
- 12回 身体・家族・社会3【シュレーパー症例】
- 13回 身体の社会的統制1【政治と規律】
- 14回 身体の社会的統制2【統制される身体】
- 15回 身体の社会的統制3【処罰される身体】

成績評価の方法 /Assessment Method

期末テスト...100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の前に、前回授業の内容を見直しておくこと。授業の後は、ノートおよび配布プリントをもとに内容を整理しておくこと。

履修上の注意 /Remarks

授業で扱われる内容は、1年生向けビジョン科目「生活世界の哲学」の続編である。「生活世界の哲学」の単位を取得している場合は、本講義についていくことが比較的容易なはずである。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業中に一度配布したプリントは原則として二度と付与しない。病気・就活・実習など、やむを得ない事情による欠席の場合は、必ず証明書付きの理由書を提出すること。

キーワード /Keywords

心身二元論 身体像 精神病理 規律と監視

メンタル・ヘルスI【昼】

担当者名 /Instructor 寺田 千栄子 / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次
 単位 /Credits 2単位
 学期 /Semester 1学期
 授業形態 /Class Format 講義
 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義はメンタルヘルスについて精神保健学、社会福祉学、心理学の観点から考察し、人間が健康なところで生活していくための対処方法について学んでいきます。そのために、まず、ライフサイクルを通して、メンタルヘルスに関する基礎知識や精神や行動の異変を理解するためのポイントを学習します。次に、セルフケアの重要性を理解し、自身がメンタルヘルスの問題と向き合うために必要な姿勢を獲得することを目的とします。

教科書 /Textbooks

なし。適宜資料を配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じ紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 メンタルヘルスを学ぶ目的
- 第2回 メンタルヘルスに関する基礎知識(1)【日本における現状と課題】
- 第3回 メンタルヘルスに関する基礎知識(2)【問題の種類】
- 第4回 メンタルヘルスに関する基礎知識(3)【よくある誤解】
- 第5回 ライフサイクルとメンタルヘルス(1)【子ども】
- 第6回 ライフサイクルとメンタルヘルス(2)【大人】
- 第7回 精神と行動の異変(1)【精神症状】
- 第8回 精神と行動の異変(2)【精神疾患①】
- 第9回 精神と行動の異変(3)【精神疾患②】
- 第10回 自己分析
- 第11回 セルフケア①【ストレスの仕組み】
- 第12回 セルフケア②【ストレスマネジメント】
- 第13回 セルフケア③【相談の有用性】
- 第14回 セルフケア④【ソーシャルサポート】
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験 50% 日常の授業への取り組み 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業開始までに、あらかじめメンタルヘルスに関する自身の身の回りの出来事を見つけてください。授業終了後は、自身の心の健康管理に努めてください。

履修上の注意 /Remarks

本授業は、基本的には講義形式で進行しますが、内容に応じて演習形式の体験学習を行います。実際に他者とのコミュニケーションを行う作業を含みますので、履修生はこの点を理解し受講してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

私たちが抱える悩みの多くには、メンタルヘルスに関する問題が関与しています。メンタルヘルスに関する問題に対して、「自分には関係ない。」「気持ちの問題だ。」と考える人も少なくありません。しかし、誰も精神や行動の異変は起こりうる問題です。こころも体も健康に生活していくための方法を、一緒に考えていきましょう。

キーワード /Keywords

メンタルヘルス・セルフケア・ストレス・精神保健学

メンタル・ヘルスII【昼】

担当者名 寺田 千栄子 / 基盤教育センター
 /Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義はメンタルヘルスについて精神保健学、社会福祉学、心理学の観点から考察し、人間が健康なところで生活していくための対処方法について学んでいきます。そのために、自己分析を通して、自らのを客観的に理解し、自己肯定感を高めるための方法について考えていきます。また、実際の事例を通し、メンタルヘルスが不調とはどういう事なのかを考えていきます。

教科書 /Textbooks

なし。適宜紹介する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし。適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 メンタルヘルスを学ぶ目的
- 第2回 自己分析①【心理テスト】
- 第3回 自己分析②【リフレーミング、ストレングス・パースペクティブ】
- 第4回 精神病理の紹介①【精神疾患、うつ、統合失調症】
- 第5回 精神病理の紹介②【人格障害】
- 第6回 自己覚知①【自己のイメージ、他者のイメージ】
- 第7回 自己覚知②【ライフヒストリー】
- 第8回 自己覚知③【ジェノグラム、エコマップ】
- 第9回 リフレッシュ【感動、感謝】
- 第10回 事例検討①【非行】
- 第11回 事例検討②【虐待】
- 第12回 事例検討③【ホームレス】
- 第13回 事例検討④【孤立、社会的排除】
- 第14回 事例検討⑤【障害】
- 第15回 受援力、援助力

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験 50% 日常の授業への取り組み 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業開始までに、あらかじめメンタルヘルスに関する自身の身の回りの出来事を見つけてください。授業終了後は、自身の心の健康管理に努めてください。

履修上の注意 /Remarks

本授業は、基本的には講義形式で進行しますが、内容に応じて演習形式の体験学習を行います。実際に他者とのコミュニケーションを行う作業を含みますので、履修生はこの点を理解し受講してください。
 メンタルヘルスIを未受講でも、履修することは可能です。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・ヘルスI【昼】

担当者名 柴原 健太郎 / KENTARO SHIBAHARA / 人間関係学科
 /Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義・演習 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われており、特に運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップやコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、今後いかに運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、社会人になっても必要なことである。

この授業では、グループ内で協力しながら、目的にあった運動を考える能力を講義と実習を通して身につけることを目的とする。他人と競争することなく楽しく身体を動かすことができる運動を中心に行う。さらに既存のルールにとらわれず、運動が苦手な学生でも楽しめるルール作りや新しい種目作りにも挑戦する。授業全体のキーワードは、笑顔とコミュニケーションである。

教科書 /Textbooks

授業中にプリントを配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて紹介

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 仲間作り、ゲーム【コミュニケーション】
- 3回 ソフトバレーボール(実習)
- 4回 ストレッチの理論(講義)
- 5回 ストレッチの実際、ゲーム(実習)
- 6回 ふとる・やせる、適度な運動とは(講義)【体脂肪】
- 7回 軽運動、エアロビクス・ダンス(実習)
- 8回 フェアプレイ、スポーツマンシップとは(講義)
- 9回 球技を楽しもう①(卓球、バドミントン・ショートテニス)(実習)【スポーツマンシップ】
- 10回 球技を楽しもう②(卓球、バドミントン・ショートテニス)(実習)【スポーツマンシップ】
- 11回 これからの運動①(心臓の予備力、体力の変化)(講義)
- 12回 これからの運動②(体力の維持・向上、継続性)(講義)
- 13回 レッツ・スポーツ(講義)【計画・企画】
- 14回 レッツ・スポーツ(実習)【主体性】
- 15回 まとめ、レポート提出

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み ... 70% レポート ... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

理論を受けて実習を行う形式なので、講義内容の復習を行い、次週の実践の場で各自反復しながら生かせるようにすること。

履修上の注意 /Remarks

授業内容(講義・実習)によって教室・多目的ホール・体育館と毎回場所が変わるので、次回の予告を聞いて間違いがないようにする。体育館入口の黒板にも記載するので、確認すること。実習の場合は、運動できる服装と体育館シューズを準備して下さい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・ヘルスI【昼】

担当者名 /Instructor 徳永 政夫 / TOKUNAGA MASAO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義・演習 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われており、特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップやコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、今後いかに運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは社会人になっても必要なことである。そこで、この授業では、スポーツで身体のケアを目指す事に重点をおき、まずは楽しく身体を動かすことで心身の健康保持増進を図り、ウォーミングアップの大切さやストレッチングの理論と実践といったものから、ルールを守るとはどういうことなのか、ゲーム中の真摯な態度とは何かなど考えてみたい。

教科書 /Textbooks

授業時に資料配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 健康体力の理解
- 3回 身体のケアについて メンタル面
- 4回 身体のケアについて フィジカル面
- 5回 ウォーミングアップとクーリングダウン
- 6回 用具を使って身体を整える
- 7回 セルフマッサージで身体を整える
- 8回 テーピングによる簡単な予防
- 9回 トレーニングによって身体を整える
- 10回 ウェイトトレーニングの注意点
- 11回 体脂肪を減らすトレーニング
- 12回 柔軟性を高める運動 一人で行うもの
- 13回 柔軟性を高める運動 二人で行うもの
- 14回 腰痛と運動
- 15回 運動・スポーツの動機付け

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% レポート... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

各回の授業の理解に有益な情報収集を行うこと

履修上の注意 /Remarks

授業で得た知識や実践を各自活用し、授業内容を反復すること
 気持ちよい授業を進めるために私も含めた参加者全員で大きな声で挨拶をする。このことを徹底したいと思う。
 授業内容(講義・実習)によって教室・体育館・多目的ホールと場所が異なるので、間違いがないようすること。(体育館入り口の黒板にも記載するので確認すること)
 実習の場合は、運動のできる服装ならびに体育館シューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・ヘルスI【昼】

担当者名 /Instructor 高西 敏正 / 人間関係学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義・演習 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われており、特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップやコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、今後いかに運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは社会人になっても必要なことである。

この授業では、自分の健康管理や望ましい生活習慣獲得のために生理的、心理的な側面からスポーツを科学し、健康・スポーツの重要性や楽しさを多方面から捉え、理解し、将来に役立つ健康の保持増進スキルの獲得を主眼としている。

教科書 /Textbooks

授業時プリント配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 健康と体力(体力とトレーニング)
- 3回 体力測定(筋力、敏捷性、瞬発力、持久力など) <実習>
- 4回 準備運動と整理運動
- 5回 ストレッチング実習 <実習>
- 6回 自分にとって必要な体力とは?
- 7回 運動処方
- 8回 運動強度測定(心拍数測定) <実習>
- 9回 自分にとって最適な運動強度とは?
- 10回 自分に適した運動の種類や方法とは?
- 11回 正しいウォーキングとは? <実習>
- 12回 道具を使用したトレーニング(バランスボールなど) <実習>
- 13回 スポーツビジョントレーニング(バレーボールを利用して) <実習>
- 14回 運動・スポーツの動機付け
- 15回 北九州市立大学散策マップ作成(100kcal運動) <実習>

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み ... 70% レポート ... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で得た知識や実践を各自活用し、授業内容を反復すること

履修上の注意 /Remarks

授業内容(講義・実習)によって教室・体育館(多目的ホール)と場所が異なるので、間違いがないようにすること。(体育館入り口の黒板にも記載するので確認すること)

実習の場合は、運動のできる服装ならびに体育館シューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

スポーツを科学する、健康と体力、コミュニケーション

フィジカル・ヘルスI【昼】

担当者名 柴原 健太郎 / KENTARO SHIBAHARA / 人間関係学科
 /Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義・演習 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われており、特に運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップやコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、今後いかに運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、社会人になっても必要なことである。

この授業では、グループ内で協力しながら、目的にあった運動を考える能力を講義と実習を通して身につけることを目的とする。他人と競争することなく楽しく身体を動かすことができる運動を中心に行う。さらに既存のルールにとらわれず、運動が苦手な学生でも楽しめるルール作りや新しい種目作りにも挑戦する。授業全体のキーワードは、笑顔とコミュニケーションである。

教科書 /Textbooks

授業中にプリントを配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて紹介

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 仲間作り、ゲーム【コミュニケーション】
- 3回 ソフトバレーボール(実習)
- 4回 ストレッチの理論(講義)
- 5回 ストレッチの実際、ゲーム(実習)
- 6回 ふとる・やせる、適度な運動とは(講義)【体脂肪】
- 7回 軽運動、エアロビクス・ダンス(実習)
- 8回 フェアプレイ、スポーツマンシップとは(講義)
- 9回 球技を楽しもう①(卓球、バドミントン・ショートテニス)(実習)【スポーツマンシップ】
- 10回 球技を楽しもう②(卓球、バドミントン・ショートテニス)(実習)【スポーツマンシップ】
- 11回 これからの運動①(心臓の予備力、体力の変化)(講義)
- 12回 これからの運動②(体力の維持・向上、継続性)(講義)
- 13回 レッツ・スポーツ(講義)【計画・企画】
- 14回 レッツ・スポーツ(実習)【主体性】
- 15回 まとめ、レポート提出

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み ... 70% レポート ... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

理論を受けて実習を行う形式なので、講義内容の復習を行い、次週の実践の場で各自反復しながら生かせるようにすること。

履修上の注意 /Remarks

授業内容(講義・実習)によって教室・多目的ホール・体育館と毎回場所が変わるので、次回の予告を聞いて間違いがないようにする。体育館入口の黒板にも記載するので、確認すること。実習の場合は、運動できる服装と体育館シューズを準備して下さい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フィジカル・ヘルスI【昼】

担当者名 高西 敏正 / 人間関係学科
 /Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義・演習 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われており、特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップやコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、今後いかに運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは社会人になっても必要なことである。

この授業では、自分の健康管理や望ましい生活習慣獲得のために生理的、心理的な側面からスポーツを科学し、健康・スポーツの重要性や楽しさを多方面から捉え、理解し、将来に役立つ健康の保持増進スキルの獲得を主眼としている。

教科書 /Textbooks

授業時プリント配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 健康と体力(体力とトレーニング)
- 3回 体力測定(筋力、敏捷性、瞬発力、持久力など) <実習>
- 4回 準備運動と整理運動
- 5回 ストレッチング実習 <実習>
- 6回 自分にとって必要な体力とは?
- 7回 運動処方
- 8回 運動強度測定(心拍数測定) <実習>
- 9回 自分にとって最適な運動強度とは?
- 10回 自分に適した運動の種類や方法とは?
- 11回 正しいウォーキングとは? <実習>
- 12回 道具を使用したトレーニング(バランスボールなど) <実習>
- 13回 スポーツビジョントレーニング(バレーボールを利用して) <実習>
- 14回 運動・スポーツの動機付け
- 15回 北九州市立大学散策マップ作成(100kcal運動) <実習>

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み ... 70% レポート ... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で得た知識や実践を各自活用し、授業内容を反復すること

履修上の注意 /Remarks

授業内容(講義・実習)によって教室・体育館(多目的ホール)と場所が異なるので、間違いがないようにすること。(体育館入り口の黒板にも記載するので確認すること)

実習の場合は、運動のできる服装ならびに体育館シューズを準備すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

スポーツを科学する、健康と体力、コミュニケーション

自己管理論 【昼】

基盤教育科目
教養教育科目
スキル科目
ライフ・スキル

担当者名 /Instructor 日高 京子 / Hidaka Kyoko / 基盤教育センター, 廣渡 栄寿 / 基盤教育センター

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本授業の目的は、大学生活に必要な考え方と自己管理に関する正しい知識を身に付けることである。様々な情報が氾濫し、次々と新たな問題が発生する現代社会においては、自分自身の意思で物事を決定しつつ、健康的で自立した生活を送ることは容易ではない。このため、様々な角度からの正しい知識を得て、自分だけでなく周囲の人たちも含めて安全で安心に暮らすための意識を高めることが大切である。本授業では、様々な分野の専門家に講義を展開してもらう。それらの講義を聴講して、今後の人生の指針となる考え方の習得を目指す。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて、随時、授業中に指定する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 社会人マナーについて
- 3回 北九州市での生活について
- 4回 犯罪防止について ~被害者や加害者にならないように~
- 5回 自転車の交通安全について
- 6回 薬物乱用防止について ~飲酒との向き合い方~
- 7回 消費者トラブルについて
- 8回 ブラックバイトについて
- 9回 大学生とお金について
- 10回 いざという時のための消防と救急について
- 11回 災害への備えについて
- 12回 ハラスメント防止とデートDVについて
- 13回 地域で生きることについて
- 14回 振り返り
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

積極的な授業への参加(ほぼ毎回実施する課題レポートを含む) ... 70%
まとめレポート ... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業開始前までに、予め授業テーマについて学習し、提出用のレポートを準備しておくこと。(必要な学習時間の目安は、60分。)授業終了後には、授業中に学んだことを振り返り、まとめておくこと。(必要な学習時間の目安は、60分。)振り返り内容は、レポートとして提出してもらうことがある。

履修上の注意 /Remarks

入学式で配布される資料や、北九州市立大学Webサイト上の「学生生活・就職」のページを参照しておいてほしい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

様々な分野の専門家に、それぞれのテーマについて講義を展開してもらう。このため、以下の注意点に留意すること。

- ① 第1回目の授業に出席すること。受講希望者多数の場合、受講者数調整を実施し、受講可能な学生を決定する。詳細は、第1回目の授業中に説明する。
- ② 遅刻することなく、毎回授業に出席すること。授業計画や授業内容等は、外部講師の都合により、変更になる可能性がある。その場合は、その都度授業中に説明する。
- ③ 質問や相談等は、指定する担当教員に行うこと。多くの外部講師が担当する授業になるため、担当教員が代表して窓口となる。毎回の授業は一見すると関係性のないテーマのように見えるが、全体を通じて首尾一貫した狙いがある。毎回の授業に積極的に参加し、授業が目指す考え方を習得して欲しい。

関連する自治体職員などが、大学生活を送る上での自己管理に関して解説する。

自己管理論 【昼】

基盤教育科目
教養教育科目
スキル科目
ライフ・スキル

キーワード /Keywords

リスクマネジメント、セルフマネジメント、倫理観、公共性

実務経験のある教員による授業

キャリア・デザイン【昼】

基盤教育科目
教養教育科目
スキル科目
キャリア・スキル

担当者名 /Instructor 眞鍋 和博 / MANABE KAZUHIRO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

大学生活を実りあるものにするための授業です。その為に、自己理解やコミュニケーションスキルの向上が必要と考えます。また、大学生の就職活動だけでなく、企業などで働いている社会人にとっても現在の労働環境は厳しいものがあります。皆さんは本学卒業後には何らかの職業に就くことになると思います。この授業は、自らのキャリアを主体的に考え、自ら切り拓いていってもらうために必要な知識・態度・スキルを身につけます。特に以下の5点をねらいとしています。

- ①様々な職業や企業の見方などの労働環境について知る
- ②将来の進路に向けた学生生活の過ごし方のヒントに気づく
- ③コミュニケーションをとることに慣れる
- ④社会人としての基本的な態度を身につける
- ⑤自分について知る

授業では、グループワーク、個人作業、ゲーム、講義などを組み合わせて進めていきます。進路に対する不安や迷いを解消できるように、皆さんと一緒に将来のことを考えていく時間になりたいと考えています。

教科書 /Textbooks

テキストはありません。パワーポイントに沿って授業を進めます。また、適宜資料を配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特に指定しませんが、仕事、社会、人生、キャリア等に関する書籍を各自参考にしてください。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 全体ガイダンス【授業の目的、授業のルール】
- 2回 進路の現状【就職・公務員・教員等の進路準備スケジュール】
- 3回 学生生活とキャリア【社会人基礎力・学士力、企業が求める能力、大学時代の過ごし方】
- 4回 自分を知る(1)【自分の歴史を振り返る、自分の強みを知る】
- 5回 インターンシップ【インターンシップ経験者の話、インターンシップの効用】
- 6回 仕事をするということ【仕事を考える視点、仕事のやりがい】
- 7回 企業・業界について【企業の組織について、業界の見方】
- 8回 働いている人の話を聞く【実際の仕事、仕事のやりがいについて】
- 9回 就職試験を体験する【SPI、一般常識】
- 10回 様々な働き方【働き方の多様化、キャリアに対する考え方】
- 11回 キャリアとお金【働き方別の賃金、生活費シミュレーション】
- 12回 自分を知る(2)【自分の価値観を考える、多様性を認識する】
- 13回 就職活動の実体験【内定した4年生の話、就職活動のポイント】
- 14回 学生生活を考える【将来の目標、どんな学生生活を過ごすのか】
- 15回 まとめ【授業全体を振り返る、総括】

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み...60% 授業内のレポート...20% まとめのレポート...20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

初回の講義時に詳細のスケジュールを提示しますので、事前に各テーマについて調べてください。また、各回の授業後には、事前に調べたこととの相違を確認してください。更に、すべての回が終了した際に全体を振り返って、自分自身のキャリア形成に向けて何をすべきかについて考えを深めてください。

履修上の注意 /Remarks

授業への積極的かつ主体的な参加、また自主的な授業前の予習と授業後の振り返りなど、将来に対して真剣に向き合う姿勢が求められます。外部講師と連携しての授業を予定しています。詳細は第1回の講義で説明しますので、必ず参加してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この授業に参加するには、社会人としての態度が求められます。以下の10力条を守ってください。

- ①遅刻厳禁②携帯メール厳禁、携帯はマナーモードでバッグの中③脱帽④飲食禁止⑤作業時間は守る⑥授業を聞くところ、話し合うところのメリハリをつける⑦グループワークでは積極的に発言する⑧周りのメンバーの意見にしっかり耳を傾ける⑨分からないことは聞く⑩授業に「出る」ではなく、「参加する」意識を持つ

人材採用・マネジメントの経験を持つ教員が、卒業後に企業等で働く上で必要となる能力や経験等について解説する。

キャリア・デザイン【昼】

基盤教育科目
教養教育科目
スキル科目
キャリア・スキル

キーワード /Keywords

キャリア、進路、公務員、教員、資格、コンピテンシー、自己分析、インターンシップ、職種、企業、業界、社会人、SPI、派遣社員、契約社員、正社員、フリーター、給料、就職活動、実務経験のある教員による授業

キャリア・デザイン 【昼】

担当者名 石川 敬之 / 地域共生教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

木曜3限の「キャリア・デザイン」では、皆さんの来るべき将来に向けて、いま何を考え、何をすべきかということを考える授業を行います。皆さんの将来は未来に独立して存在しているわけではなく、現在の延長線上にあります。その意味で、大学生としての時間をいかに過ごすかは皆さんの「キャリア」に直接つながってきます。この授業では、大学生として充実した時間を過ごすためのヒントや刺激を受けられるようなコンテンツをたくさん提供したいと思います。特に、本授業では、ゲストスピーカーによる講演会を数回開催します。各分野で活躍されている人生の先輩方のお話を聞くことで多くを学ぶことができると思います。また、様々な資料（映像・新聞記事・映画・webなど）を用い、それらを題材とすることで皆さんの進むべき道ややるべきことなども考えてもらいます。キャリア（人生デザイン）は他人から教えられるものではなく、自分で考えて切り拓いていくものだと思います。授業を通じてそのためのきっかけが提供できればと思います。

教科書 /Textbooks

教科書は使用しません。適宜資料を配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業内で適宜お伝えします。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 充実した大学生活（新生活）のためのリスクマネジメント
- 3回 大学の「使い方」
- 4回 「理想」の大学生活・ ・ なんてあるの？
- 5回 ゲストスピーカーによるご講演（世界の果てで子どもを救う）
- 6回 大学での勉強、どうする？
- 7回 健康的な大学生活（セルフカウンセリングについて）
- 8回 自分の可能性を広げるために
- 9回 「自分」はだれか？
- 10回 かわいい子には「旅」をさせるべき？
- 11回 ゲストスピーカーによるご講演（国際キャリアのつくりかた）
- 12回 変わりつつある世界の中でどう生きるか
- 13回 ゲストスピーカーによるご講演（他者のために生きる人生）
- 14回 ようこそ先輩
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

各回の授業内レポート50% 課題レポート50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

各回の授業終了時に次回の授業内容を伝えますので、前もって関連する知識を学習しておいてください。
また、本授業は「答え」のない授業ですので、各回の授業が終わった後は、自分なりの「答え」を探してもらいたいと思います。

履修上の注意 /Remarks

たくさんのお問い合わせをしますので、自分の頭でしっかりと考える姿勢をもって授業に望んでください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

1年生だけでなく、2年生以上の学生の受講も歓迎します。

キーワード /Keywords

自分で考え、つくるキャリアデザイン

キャリア・デザイン 【昼】

担当者名 /Instructor 見館 好隆 / Yoshitaka MITATE / 地域戦略研究所

履修年次 /Year 1年次
 単位 /Credits 2単位
 学期 /Semester 1学期
 授業形態 /Class Format 講義
 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

< 目的 >

我が国は少子高齢化に対峙し、生産年齢人口をカバーすることが急務となっています。その対策のため、未就業の状態にある人々の就業支援や、外国人労働者の受け入れに加え、近年注目されているのがRPA (Robotic Process Automation) です。RPAとは、ロボットによる業務自動化の取り組みを表す言葉で、「デジタルレイバー (Digital Labor) 」や「仮想的労働者」とも言い換えられ、人間の知能をコンピューター上で再現しようとするAIや、AIが反復によって学ぶ「機械学習」といった技術を用いて、主にバックオフィスにおけるホワイトカラー業務の自動化を指します。つまり、従来の高度成長時代に基本を置く、一般的なコミュニケーション能力や主体性、チームワークなどの力の習得だけでなく、「AIやロボットには代替されない力」の習得が大学に課せられていると言えるでしょう。

では、その「AIやロボットには代替されない力」とは何でしょうか。それは創造力です。AIやロボットは指示されたことしかできないのだから。

では、創造力を大学時代にどう身に付けられればいいのでしょうか。創造力とは解決すべき課題にぶち当たった時、その課題と過去の学びとの関連性を見出す力です。具体的には、課題を一人で取り組むことはほぼないので「多様な人々と協働する力」は欠かせません。また、「幅広い視野・柔軟性」がなければ、課題を解決してくれるかもしれない新しい知識を得ることはできないし、「失敗を恐れず挑戦する力」がなければ、課題を解決する上で必要な能力を高めることもできません。そして「経験を振り返る力」がなければ、経験からの学びを記憶することはできません。さらに答えのない課題を解決する経験に取り組み、その課題と過去の学びとの関連性を見出す経験を積んで、「答えのない課題を解決する力」を高めなくてはならないのです。

大学時代は人生で最も時間を自由に使える時代です。自らが自らを成長させる機会を創り出し、試行錯誤を繰り返して、これら5つの力を身に付ける時間はたくさんあるのです。以上を念頭に、創造性を発揮する土台作りを本授業で学んでください。

< 進め方と目標 >

まずグループワーク・ペアワークを実践して「コミュニケーション能力」を獲得します。同時に、たくさんの先輩や社会人のゲスト (ロールモデル) との対話や、その他様々な課題を通して「幅広い視野・柔軟性」や「失敗を恐れない志向性」を理解し、毎回の小レポートなどで「経験を振り返る力」を身に付けます。そして、他の授業や課外活動、そして日常生活において授業での学びを実践し、これらの4つの力を高めつつ、夏休みには身の丈を超えた経験に挑戦し、「答えのない課題を解決する力」を身に付けていただきたいと思います。授業の途中で、様々なイベント (ボランティア活動やプロジェクト活動、海外インターンシップなど) の情報を提供しますので、楽しみにしてください。

教科書 /Textbooks

テキストはありません。適宜資料をMoodleにアップしますので、印刷して精読し、持参してください。特に事前課題が含まれる時には、その課題をこなしていないと授業に参加できませんので注意してください。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特に指定しませんが、仕事、社会、人生、キャリア等に関係する書籍を各自参考にしてください。

以下書籍はその参考例です。

キャロル S.ドゥエック 『「やればできる!」の研究-能力を開花させるマインドセットの力』草思社

○金井寿宏 『働くひとのためのキャリア・デザイン』PHP研究所

大久保幸夫 『キャリアデザイン入門 1 基礎力編』日本経済新聞社

○渡辺三枝子 『新版キャリアの心理学』ナカニシヤ出版

○モーガン・マッコール 『ハイフライヤー 次世代リーダーの育成法』プレジデント社

○エドガー H.シャイン 『キャリア・アンカー 自分のほんとうの価値を発見しよう』白桃書房

○平木典子 『改訂版 アサーション・トレーニング-さわやかな自己表現のために』金子書房

○中原淳・長岡健 『ダイアローグ 対話する組織』ダイヤモンド社

○香取一昭・大川恒 『ワールド・カフェをやろう!』日本経済新聞出版社

○金井寿宏 『リーダーシップ入門』日本経済新聞社

○J.D.クランボルツ、A.S.レヴィン 『その幸運は偶然ではないんです!』ダイヤモンド社

スツツ子! 『はみだすカ』宝島社

アンジェラ・ダックワース 『やり抜く力 GRIT (グリット) -人生のあらゆる成功を決める「究極の能力」を身につける』ダイヤモンド社

○リンダ グラットン 『ワーク・シフト-孤独と貧困から自由になる働き方の未来図』プレジデント社

リンダ グラットン、アンドリュースコット 『LIFE SHIFT (ライフ・シフト)』東洋経済新報社

○見館好隆 『「いっしょに働きたくなる人」の育て方-マクドナルド、スターバックス、コールドストーンの人材研究』プレジデント社

○中原淳、見館好隆ほか 『人材開発研究大全』東京大学出版会

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 全体ガイダンス・社会で求められる力
- 2回 振り返りの仕方
- 3回 幅広い視野・柔軟性を身に付けるには(先輩登壇)
- 4回 コミュニケーション技法①傾聴
- 5回 コミュニケーション技法②アサーション
- 6回 コミュニケーション技法③打ち合わせ
- 7回 働くということ(社会人登壇)
- 8回 新しい仕事を創る(ジョブスタ)
- 9回 ケーススタディワーク(酒造メーカーの改革)
- 10回 自分らしい就職活動をするには(卒業生・内定者登壇)
- 11回 企業団体研究(面白い企業団体を知る)
- 12回 計画された偶発性(幸運は準備とチャンスの交差点)
- 13回 ロールモデルインタビュー(社会人を取材する)
- 14回 ロールモデルインタビュー(先輩を取材する)
- 15回 自らのキャリアをデザインする

成績評価の方法 /Assessment Method

毎回の授業への取り組み(予習・復習・メンバーからの相互評価)・・・78%
インタビューレポート・・・13%
最終レポート・・・9%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

<通常授業> Moodleに予習・相互評価・復習を掲示しますので毎週締め切りまでに行ってください。
<インタビューレポート> 提示する課題をもとに、各自インタビューを実施し、指定するフォーマットで、期日までに提出してください。
<最終レポート> 提示する課題をもとに、授業を振り返り、授業最終回に持参してください。

履修上の注意 /Remarks

【基本事項】

※月曜日と火曜日の授業の内容は同じです。
※本授業は必修ではありませんが、将来のために大学生活をどう営むかを考える、1年生向けの授業です。よって、私もしくは眞鍋和博先生ほかの「キャリアデザイン」のいずれかを履修することをお勧めします。
※曜日や時限を間違っても履修しても出席にはなりませんので注意してください。

【履修者調整について】

※グループワークの質を維持するために、受講人数の上限は160名とします。もし、上限を超える時は、1年生を優先とします。ただし、160名以内であれば2年生以上も受講できます。また、160名を超えた場合は、1年生であっても受講者数調整の対象になります。
※第1回の授業で受講人数を確認します。よって、第1回の授業に欠席した学生は履修できません(私のコマの中であれば、160名を超えない限り移動は可能です)。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

就職活動がほぼ自由化され、以前のように3年生の秋から一斉スタートではなくなりました。そのために、夏季や春季の長期休暇などを活用したインターンシップや、長期の地域活動・ボランティア活動などが、将来の見通しを見出すために重要なファクターとなります。よって、できるだけ早くそれらに挑戦してほしいのですが、そもそも「何がやりたいのか?」がわからなければ、探すことも選ぶこともできません。ゆえに、大学時代に寝食を忘れて取り組むテーマを見出してもらおう仕組みと、そのために必要な力が獲得できるように設計しました。本授業での経験を手掛かりに将来の見通しのヒントを得て、そのヒントを今後の大学生活における学業や課外活動への取組に活かすことを切に願っています。

人事および販売促進、新規事業立ち上げなどの経験を持つ教員が、企業団体で働く上で必要とされる能力や、その能力の獲得の仕方について、アクティブ・ラーニング形式で運営。

キーワード /Keywords

キャリア、キャリア発達、キャリア形成、大学生活、コミュニケーション、社会人マナー、倫理観、クリエイティブシンキング、ロジカルシンキング、問題解決、課題解決

実務経験のある教員による授業

コミュニケーションと思考法【昼】

担当者名 /Instructor 眞鍋 和博 / MANABE KAZUHIRO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

日本経団連の調査では、大卒新卒者に求める能力として『コミュニケーション力』が常にトップとなっています。ダイバーシティと言われるように、多様な価値観を持った人と円滑なコミュニケーションができることが、仕事を進めていく上でのポイントになります。しかし、コミュニケーションが得意であると感じている人は少ないのではないのでしょうか。この授業では、コミュニケーションに対する考え方から基本的技術、ディスカッション技法など、コミュニケーションにおける実践的な知識、技術をテーマとします。コミュニケーションが苦手な人にとってはコミュニケーションへの抵抗感を軽減しコミュニケーションに慣れていただきます。それだけではなく、就職活動や将来社会で実践できるコミュニケーションについて体験します。講師は企業研修等の実務を行っている方が担当します。講師の話や動画を聞くだけでなく現実場面を想定し、実践しながらコミュニケーションのトレーニングをします。したがって1クラスの人数を限定した講義となります。

教科書 /Textbooks

レジュメを準備して進めていきます。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特に指定しませんが、授業中に参考になる文献等を適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 全体ガイダンス 【授業の目的、授業のルール、カリキュラム説明、評価方法、持参物など】
- 2回 コミュニケーション上手になるために
【名札作成、自己紹介、コミュニケーションとは、自分の価値観・固定観念の気づき、ミスコミュニケーションの原因など】
- 3回 聴くことの重要性
【「きく」の種類と重要性、聴く技術を磨く、あいづち、興味、関心を与える態度、安心を与える距離と位置と姿勢など】
- 4回 話す・伝えるテクニク
【効果的な表現力、伝えるときの態度、声を出す、目線・アイコンタクト、発声法、ジェスチャー、身振り・手振りなど】
- 5回 マナーおもてなしの心
【挨拶、言葉、笑顔、態度、身だしなみ、ホスピタリティマインドなど】
- 6回 美しい敬語をマスターする
【正しい日本語で話す、二セ丁寧語、若者言葉とはなど】
- 7回 障害をお持ちの方へのコミュニケーション
【高齢者、視覚状態体験、肢体不自由な方、杖をお持ちの方への歩行など】
- 8回 プレゼンテーションを磨く
【プレゼンテーションとは、効果的な伝え方、姿勢、目線、声、表現方法、構成方法 (PREP法) など】
- 9回 質問応対力 (面接)
【面接力強化の為に必要な力、評価の高い応え方、授業で実践した表現復習など】
- 10回 グループディスカッション①
【ワンワード、ウィッシュポエム、ワールドカフェなど】
- 11回 グループディスカッション②
【グループディスカッションとは、ディスカッションの流れ、評価基準など】
- 12回 ディベート
【ディベートとは、目的、流れなど】
- 13回 授業の振り返り
【授業の振り返り、コミュニケーションとは、みなさんへのメッセージなど】
- 14回 発表
【1人プレゼンテーション】
- 15回 まとめ
【授業のまとめ、総括】

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み...50%、授業の成果物...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前には、授業で取り扱う言葉の意味を理解しておいてください。また、授業後には学習した内容を振り返り、日常生活で活用できるように努めてください。

コミュニケーションと思考法【昼】

基盤教育科目
教養教育科目
スキル科目
キャリア・スキル

履修上の注意 /Remarks

特に準備することはありません。

講義の性格上、1クラス50名程度での開講となります。履修者調整の方法は掲示等でお知らせしますので、注意しておいてください。また、抽選に当たったにも関わらず、授業を履修しない学生が見られます。そうすると、本当に受講したくても受講できない学生に迷惑がかかります。受講したいという意思を強く持っている学生に履修登録をしていただきたいと思います。

授業開始前までに予め前回授業の内容を振り返っておいてください。授業終了後には学修したスキルについて自主練習を行い、授業の内容を反復してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

コミュニケーション、マナー、傾聴、プレゼンテーション

プロフェッショナルの仕事【昼】

担当者名 /Instructor 見館 好隆 / Yoshitaka MITATE / 地域戦略研究所

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

<目的> 現場の第一線で活躍している社会人に教壇に立って頂き、仕事のやりがいや辛さ、そして自らが成長した学生時代の物語を語って頂きます。その話を聴くことで、①ビジネスの現状 ②仕事の現実 ③将来のために大学時代に何をすべきかを学びます。授業の流れは以下です。

1. 企業団体の概要 (現在および今後の方向性について)
2. 仕事の概要 (大卒の1年目、3年目、そして5年目の社員・職員が就く仕事内容と、仕事のやりがい)
3. 大学時代にすべきこと・してほしいこと
4. 学生へのメッセージ (学生が自分の将来を考えていく上でのアドバイス)

<進め方> 講演者の企業団体および仕事を予習して、講演を傾聴します。そこで得た新しい知識や払拭できた先入観、将来へのヒントを元に、「将来のために今すべきこと」をレポートにまとめます。

<目標> 様々な企業や団体の第一線で働いている社会人の話を聴くことで、自らの将来の姿を描くことです。そして、大学時代においてどんな大学生生活を過ごせば良いかを理解します。

教科書 /Textbooks

テキストはありません。パワーポイントに沿って授業を進めます。原則、当日企業団体のパンフレットを配布します (用意できない時もあります)。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

事前に提示する課題をもとに、各自登壇企業団体のホームページをみて予習してください。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 全体ガイダンス
第2～15回 各企業・団体の第一線で働く社会人の講演

※以下は過去の実績です (敬称略・順不同)。

<2018年度> ファミリア、日本航空 (JAL)、メルカリ、ベンシル、ソニー、ヤフー、アサヒ飲料、三菱電機、星野リゾート・マネジメント、日立製作所、北九州市役所、マツダ、JTB、宇宙航空研究開発機構 (JAXA)

<2017年度> サニーサイドアップ、ジンス (JINS)、JR九州エージェンシー、全日本空輸 (ANA)、日本放送協会 (NHK)、キャメル珈琲 (カルデイ・コーヒーファーム)、ヒルトン福岡シーホーク、モスフードサービス (モスバーガー)、日本たばこ産業 (JT)、ZOZO、京セラ、北九州市役所、西日本新聞社、近畿日本ツーリスト九州

<2016年度> 電通九州、studio-L、フジドリームエアラインズ、アイリスオーヤマ、福岡県庁、カの源ホールディングス (一風堂)、ジャパネットホールディングス、ワークスアプリケーションズ、福岡地方検察庁、エイチ・アイ・エス、西日本シティ銀行、星野リゾート・マネジメント、ウェザーニューズ、旭酒造 (獺祭)

<2015年度> ムーンスター、日本放送協会 (NHK)、ホテルオークラ福岡、宇宙航空研究開発機構 (JAXA)、九州旅客鉄道 (JR九州)、旭化成ホームズ、福岡銀行、タカギ、ソニーリージョナルセールス、阪急交通社、博報堂プロダクツ、日本航空 (JAL)、ニトリ、北九州市

<2014年度> ストライプインターナショナル (earth music & ecology など)、北九州市、ジンス (JINS)、東急ハンズ、ハウステンボス、朝日新聞社、日本アクセス、東京海上日動火災保険、JTB九州、アイ・ケイ・ケイ、伊藤忠エネクス、山口フィナンシャルグループ (山口銀行・北九州銀行・もみじ銀行)、再春館製薬所、全日本空輸 (ANA)

成績評価の方法 /Assessment Method

毎回の授業で課される予習と復習...91% 最終レポート...9%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業開始前にMoodleにて、期日までに登壇企業団体の事前学習 (予習) を提出すること。また、Moodleを確認し、授業で用いるレジュメやワークシートがあれば印刷して精読し持参すること。授業終了後にMoodleにて、期日までに授業の振り返り (復習) を提出すること。

プロフェッショナルの仕事【昼】

基盤教育科目
教養教育科目
スキル科目
キャリア・スキル

履修上の注意 /Remarks

履修者人数の確認を行いますので必ず第1回は出席するようにしてください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本学の学生は、首都圏の大学生よりも立地的に、企業・団体で働いている社会人と出会う機会が少なくなっています。そんな中、自分の将来への視野を広げたい、将来のために自分を成長させるヒントを得たいと考えている学生のために設計しました。講演者の皆様は大学生活ではなかなか出会うことができない方ばかりです。また、本学の学生を是非採用したいと考える企業団体です。講演者の皆様が本学の学生のために語ってくれた言葉を聞き逃さず、何かを学ぼうという意思を持ってご参加ください。

人事経験を持ち、全国の企業団体に人脈を持つ教員が、14団体の人事担当者を招致し、その企業紹介や求める力、そして大学時代の過ごし方についてお話しいただくようにコーディネートする。

キーワード /Keywords

働くこと、成長、キャリア、キャリア発達、大学生活、将来の見通し、キャリアデザイン、キャリアプランニング、企業研究、実務経験のある教員による授業

法律の読み方 【昼】

担当者名 /Instructor 小野 憲昭 / ONO NORIAKI / 法律学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

六法全書や法律書を開いてみても難しい。裁判所の判例を読んでみてもどうしてそういう判断をするのかわからない。法律はどのような仕組みになっているのかわからない。そういう疑問に少しでも応え、法律の世界を理解するために必要なスキルを提供します。法律に興味や関心を抱き、社会生活を円滑に営むための指針、心構えをつくる手助けになればと思っています。

教科書 /Textbooks

教科書は特に指定しません。毎回、レジュメ、資料を配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じてその都度紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス-法律を読むために
- 2回 憲法の役割と基本原則を知る① 【最高法規】 【個人の尊厳】 【基本的人権】 【国民主権】
- 3回 憲法の役割と基本原則を知る② 【平和主義】 【権力分立】 【違憲法令審査制】 【個人と国家】
- 4回 民法の役割と基本原則を知る① 【私的自治】 【所有権の絶対】 【過失責任】 【家族法の特質】
- 5回 民法の役割と基本原則を知る② 【公共の福祉】 【信義誠実の原則】 【権利濫用】 【取引の安全】
- 6回 刑法の役割と基本原則を知る① 【罪刑法定主義】 【犯罪の要件】 【刑罰】
- 7回 刑法の役割と基本原則を知る② 【刑事手続】 【裁判員制度】 【刑事責任と民事責任】
- 8回 法の特性と構造、機能を知る① 【社会規範】 【法規範の特性】 【社会統制】 【活動促進】
- 9回 法の特性と構造、機能を知る② 【紛争解決】 【行為規範】 【裁判規範】 【法源】
- 10回 法の適用と解釈の仕方を知る 【裁判所】 【裁判の役割】 【法解釈の方法】 【文理解釈】 【類推解釈】
- 11回 判例の読み方を知る 【判例集】 【判例の調べ方】 【事実の概要】 【判旨】 【参照条文】
- 12回 判例を読む① 【判例部分の抽出】 【判例研究の意義】 【判例研究の仕方】
- 13回 判例を読む② 【判例評価の方法】 【判例と学説】 【特別受益】 【生命保険金】
- 14回 法律の視点から社会を読む 【相続】 【親子関係】 【婚姻】 【離婚】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

課題... 40 % 定期試験... 60 %

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

講義に臨む際は、事前にレジュメや参考文献の該当部分を読んでおいてください。事後は、講義の内容や資料、紹介する参考文献を参照しながら、論点ごとに講義ノートを作成して理解を深めてください。

履修上の注意 /Remarks

六法を持参してください。法学部生以外の受講生には、石川明他編『法学六法'19』信山社(1,000円)をお勧めします。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

社会調査【昼】

担当者名 /Instructor 稲月 正 / INAZUKI TADASHI / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

社会調査（量的調査）の基本的な考え方と技法を習得する。
 社会調査の目的は、さまざまな社会現象の中から、社会にとって「意味がある」と思われる現象を見つけ出し、「どうなっているのか」「なぜそうなるのか」を、データに基づいて解釈することにある。この授業では、（１）意味のある「問い」をたてること、（２）その「問い」への「答え」を導くための手順（論証戦略）をたてること、（３）論証戦略に基づいて適切な調査票を作成すること、（４）データを統計的に処理すること、（５）データを解釈すること、について学ぶ。

教科書 /Textbooks

使用しない。（適宜、資料・プリントを配布する。）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『社会調査法入門』、盛山和夫著、有斐閣、2004、¥2592
 入門・社会調査法（第3版）：2ステップで基礎から学ぶ、有斐閣、2017、¥2700
- 『ガイドブック社会調査（第2版）』、森岡清志編著、日本評論社、2007、¥3132

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 はじめに
- 第2回 社会調査の種類と倫理
- 第3回 調査と研究の進め方
- 第4回 社会調査を企画する
- 第5回 ワーディング1【質問文を作る】
- 第6回 ワーディング2【選択肢を作る】
- 第7回 調査票の構成
- 第8回 サンプリングの考え方と方法
- 第9回 実査とデータファイルの作成
- 第10回 度数分布、代表値、分散と標準偏差
- 第11回 検定の考え方
- 第12回 平均値の差の検定
- 第13回 変数間の関連1【クロス表】
- 第14回 変数間の関連2【相関係数】
- まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

課題... 30% 日常の授業への取り組み... 10% レポート... 60%
 （総合的に判断する。）

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

自主的な学習を行い、授業の内容を反復すること。（必要な学習時間の目安は、予習60分、復習60分。）
 課題がある場合、指定された期限までに提出すること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業を通して「実証研究の考え方」を学んで欲しいと思います。

キーワード /Keywords

量的調査、質的調査、解釈、論証戦略、記述、説明、基本仮説、作業仮説、ワーディング、ランダムサンプリング、度数分布、検定、推定、クロス表、相関係数

フィジカル・エクササイズI (ソフトボール) 【昼】

担当者名 /Instructor 黒田 次郎 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作り的手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、ソフトボールの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 キャッチボール(スローイング、キャッチング)
- 3回 ピッチング(ウインドミル)
- 4回 バッティング(トスバッティング)
- 5回 ゴロの捕球・フライの捕球
- 6回 守備練習
- 7回 フリーバッティング
- 8回 ベースランニング
- 9回 ルール説明
- 10回 審判法
- 11回 ゲーム(1) 内野の連係プレイ
- 12回 ゲーム(2) 内外野の連係プレイ
- 13回 ゲーム(3) 走者の進め方
- 14回 ゲーム(4) まとめ
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で行う内容を事前に文献、インターネット等で調べておくこと。また、実習で習得した内容に関しては、再度、自宅でも無理のない程度に実践してみる。

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。
 実技種目のため、4分の3以上の出席を必要とする。
 授業で得た知識や技能を各自活用し、授業内容を反復すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本講義は、実技科目です。運動を実施する上で身体的に困難な場合は医師からの診断がある場合は、オリエンテーションの際にご相談ください。

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズI (バレーボール) 【昼】

担当者名 /Instructor 倉崎 信子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作り的手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、バレーボールの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 サーブ練習(1) <アンダーサーブ>
- 3回 サーブ練習(2) <オーバーサーブ>
- 4回 パス練習(1) <アンダーパス>
- 5回 パス練習(2) <オーバーパス>
- 6回 サーブカット練習
- 7回 アタック練習(1) <サイド>
- 8回 アタック練習(2) <センター>
- 9回 ルール説明
- 10回 チーム練習
- 11回 ゲーム(1) <サーブに留意して>
- 12回 ゲーム(2) <サーブカットに意識して>
- 13回 ゲーム(3) <アタックに留意して>
- 14回 ゲーム(4) <フォーメーションに留意して>
- 15回 スキル獲得テスト

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で行う内容を事前に文献、インターネット等で調べておくこと。また、実習で習得した内容に関しては、再度、自宅でも無理のない程度に実践してみる。

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。
 実技種目のため、4分の3以上の出席を必要とする。
 授業で得た知識や技能を各自実践し、授業内容を反復すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本講義は実技科目です。運動を実施する上で身体的に困難な場合や医師からの診断がある場合は、オリエンテーションの際にご相談ください。

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズI (テニス) 【昼】

担当者名 /Instructor 黒田 次郎 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作り的手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、テニスの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 ストロークの基礎練習 (球出しによるフォアハンド練習)
- 3回 ストロークの基礎練習 (ラリーの中でのフォアハンド練習)
- 4回 ストロークの基礎練習 (球出しによるバックハンド練習)
- 5回 ストロークの基礎練習 (ラリーの中でのバックハンド練習)
- 6回 サービスの基礎練習
- 7回 ボレーの基礎練習
- 8回 スマッシュの基礎練習
- 9回 ルールの説明
- 10回 戦術の説明・実践
- 11回 シングルスゲーム (1) ゲーム法の解説
- 12回 シングルスゲーム (2) ゲームの実践
- 13回 ダブルスゲーム (1) ゲーム法の解説
- 14回 ダブルスゲーム (2) ゲームの実践
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で行う内容を事前に文献、インターネット等で調べておくこと。また、実習で習得した内容に関しては、再度、自宅でも無理のない程度に実践してみる。

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。
 実技種目のため、4分の3以上の出席を必要とする。
 授業で得た知識や技能を各自活用し、授業内容を反復すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本講義は、実技科目です。運動を実施する上で身体的に困難な場合は医師からの診断がある場合は、オリエンテーションの際にご相談ください。

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズI (バレーボール) 【昼】

担当者名 /Instructor 小幡 博基 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作り的手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、バレーボールの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 サーブ練習(1) <アンダーサーブ>
- 3回 サーブ練習(2) <オーバーサーブ>
- 4回 パス練習(1) <アンダーパス>
- 5回 パス練習(2) <オーバーパス>
- 6回 サーブカット練習
- 7回 アタック練習(1) <サイド>
- 8回 アタック練習(2) <センター>
- 9回 ルール説明
- 10回 チーム練習
- 11回 ゲーム(1) <サーブに留意して>
- 12回 ゲーム(2) <サーブカットに意識して>
- 13回 ゲーム(3) <アタックに留意して>
- 14回 ゲーム(4) <フォーメーションに留意して>
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で行う内容を事前に文献、インターネット等で調べておくこと。また、実習で習得した内容に関しては、再度、自宅でも無理のない程度に実践してみる。

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。
 実技種目のため、4分の3以上の出席を必要とする。
 授業で得た知識や技能を各自活用し、授業内容を反復すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本講義は、実技科目です。運動を実施する上で身体的に困難な場合は医師からの診断がある場合は、オリエンテーションの際にご相談ください。

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズI (バドミントン) 【昼】

基盤教育科目
 教養教育科目
 スキル科目
 ラーニング・スキル

担当者名 /Instructor 鯨 吉夫 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作り的手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、バドミントンの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション (授業の展開方法や履修についての諸注意)
- 2回 バドミントンの歴史、用具の点検方法、グリップ、スウィング
- 3回 導入実技
- 4回 基本的な打ち方とフライト (ヘアピン・クリアー)
- 5回 基本的な打ち方とフライト (ドロップ)
- 6回 サービスの練習
- 7回 応用組み合わせ練習 (ヘアピンリターン)
- 8回 応用組み合わせ練習 (ドロップリターン)
- 9回 ゲームの展開方法と審判法の習得
- 10回 戦術の説明
- 11回 ダブルスのゲーム法の解説
- 12回 ダブルスの陣形の解説
- 13回 ダブルスゲームの実践
- 14回 ダブルスゲームのまとめ
- 15回 スキル獲得テスト

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で行う内容を事前に文献、インターネット等で調べておくこと。また、実習で習得した内容に関しては、再度、自宅でも無理のない程度に実践してみること。

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。
 実技種目のため、4分の3以上の出席を必要とする。
 授業で得た知識や技能を各自実践し、授業内容を反復すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本講義は、実技科目です。運動を実施する上で身体的に困難な場合は医師からの診断がある場合は、オリエンテーションの際にご相談ください。

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズI (バドミントン) 【昼】

基盤教育科目
 教養教育科目
 スキル科目
 ラーニング・スキル

担当者名 /Instructor 山本 浩二 / YAMAMOTO KOJI / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

本授業では、身体活動の理論を踏まえ、バドミントンの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進やコミュニケーション能力の向上、さらに社会で生きる自律的行動力を身につけ、生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション (授業の展開方法や履修についての諸注意)
- 2回 バドミントンの歴史、用具の点検方法、グリップ、スウィング
- 3回 スキル獲得テスト①
- 4回 基本的な打ち方とフライト (ヘアピン・クリアー)
- 5回 基本的な打ち方とフライト (ドロップ)
- 6回 サービスの練習
- 7回 ゲームの展開方法と審判法の習得
- 8回 ダブルスのゲーム法の解説
- 9回～14回 ダブルスゲーム (リーグ戦)
- 15回 スキル獲得テスト②

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で行う内容を事前に文献、インターネット等で調べておくこと。また、講義で習得した内容に関しては、再度、自宅でも無理のない程度、実践してみることに。

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。
 実技種目のため、4分の3以上の出席を必要とする。
 授業で得た知識や実践を各自実践し、授業内容を反復すること。
 本講義では、障害者差別解消法に基づき、障害の有無に関わらず履修できるような授業内容の工夫・設定を行っています。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本講義は実技種目です。運動を実施する上で身体的に困難な場合や医師からの診断がある場合は、ガイダンスの際にご相談ください。

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズII (バドミントン) 【昼】

担当者名 /Instructor 梨羽 茂 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作り的手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、バドミントンの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション (授業の展開方法や履修に関しての諸注意)
- 2回 バドミントンの歴史、用具の点検方法、グリップ、スウィング
- 3回 導入実技
- 4回 基本的な打ち方とフライト (ヘアピン・クリアー)
- 5回 基本的な打ち方とフライト (ドロップ)
- 6回 サービスの練習
- 7回 応用組み合わせ練習 (ヘアピンリターン)
- 8回 応用組み合わせ練習 (ドロップリターン)
- 9回 ゲームの展開方法と審判法の習得
- 10回 戦術の説明
- 11回 ダブルスのゲーム法の解説
- 12回 ダブルスの陣形の解説
- 13回 ダブルスゲームの実践
- 14回 ダブルスゲームのまとめ
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で行う内容を事前に文献、インターネット等で調べておくこと。また、実習で習得した内容に関しては、再度、自宅でも無理のない程度に実践してみること。

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。
 実技種目のため、4分の3以上の出席を必要とする。
 授業で得た知識や技能を各自活用し、授業内容を反復すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本講義は、実技科目です。運動を実施する上で身体的に困難な場合は医師からの診断がある場合は、オリエンテーションの際にご相談ください。

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズII (バドミントン) 【昼】

担当者名 /Instructor 黒田 次郎 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作り的手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、バドミントンの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 バドミントンの基本原則・知識の習得
- 3回 フライト練習(1) <ヘアピン>
- 4回 フライト練習(2) <ハイクリアー>
- 5回 フライト練習(3) <ドライブ、スマッシュ>
- 6回 サービス練習 <ショートサービス、ロングサービス>
- 7回 攻めと守りのコンビネーション練習(1) <ヘアピンからリターン>
- 8回 攻めと守りのコンビネーション練習(2) <ドロップからリターン>
- 9回 ルール説明
- 10回 審判法
- 11回 ダブルスゲーム(1) <ゲーム法の解説>
- 12回 ダブルスゲーム(2) <陣形の解説>
- 13回 ダブルスゲーム(2) <ゲームの実践>
- 14回 ダブルスゲーム(3) <まとめ>
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で行う内容を事前に文献、インターネット等で調べておくこと。また、実習で習得した内容に関しては、再度、自宅でも無理のない程度に実践してみる。

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。
 実技種目のため、4分の3以上の出席を必要とする。
 授業で得た知識や技能を各自活用し、授業内容を反復すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本講義は、実技科目です。運動を実施する上で身体的に困難な場合は医師からの診断がある場合は、オリエンテーションの際にご相談ください。

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズII (バスケットボール) 【昼】

基盤教育科目
教養教育科目
スキル科目
ラーニング・スキル

担当者名 /Instructor 黒田 次郎 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、バスケットボールの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

使用しない

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 集団行動(走る(ラン)・跳ぶ(ジャンプ)・投げる(スロー))
- 3回 ボールに慣れる(ドリブル・パス・シュート)
- 4回 シュートの基礎練習(レイアップシュート・ジャンプシュート)
- 5回 応用練習(2対1)
- 6回 応用練習(3対2)
- 7回 ルール・戦術の説明
- 8回 簡易ゲームを通してのオフェンス・ディフェンスの戦術習得
- 9回 スキルアップ(ドリブルシュート・リバウンド)
- 10回 スキルアップ(速攻、スクリーンプレイ)
- 11回 ゲーム(1) ゾーンディフェンス(2-3)
- 12回 ゲーム(2) ゾーンディフェンス(2-1-2)
- 13回 ゲーム(3) マンツーマンディフェンス
- 14回 ゲーム(4) まとめ
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で行う内容を事前に文献、インターネット等で調べておくこと。また、実習で習得した内容に関しては、再度、自宅でも無理のない程度に実践してみる。

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。
実技種目のため、4分の3以上の出席を必要とする。
授業で得た知識や技能を各自活用し、授業内容を反復すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本講義は、実技科目です。運動を実施する上で身体的に困難な場合は医師からの診断がある場合は、オリエンテーションの際にご相談ください。

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズII (バレーボール) 【昼】

担当者名 /Instructor 小幡 博基 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作り的手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、バレーボールの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 サーブ練習(1) <アンダーサーブ>
- 3回 サーブ練習(2) <オーバーサーブ>
- 4回 パス練習(1) <アンダーパス>
- 5回 パス練習(2) <オーバーパス>
- 6回 サーブカット練習
- 7回 アタック練習(1) <サイド>
- 8回 アタック練習(2) <センター>
- 9回 ルール説明
- 10回 チーム練習
- 11回 ゲーム(1) <サーブに留意して>
- 12回 ゲーム(2) <サーブカットに意識して>
- 13回 ゲーム(3) <アタックに留意して>
- 14回 ゲーム(4) <フォーメーションに留意して>
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で行う内容を事前に文献、インターネット等で調べておくこと。また、実習で習得した内容に関しては、再度、自宅でも無理のない程度に実践してみる。

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。
 実技種目のため、4分の3以上の出席を必要とする。
 授業で得た知識や技能を各自活用し、授業内容を反復すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本講義は、実技科目です。運動を実施する上で身体的に困難な場合は医師からの診断がある場合は、オリエンテーションの際にご相談ください。

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズII (サッカー) 【昼】

担当者名 /Instructor 梨羽 茂 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作り的手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、サッカーの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 サッカーの基本技術(リフティング)の習得と試しのゲーム(1)
- 3回 サッカーの基本技術(パス)の習得と試しのゲーム(2)
- 4回 サッカーの基本技術(シュート)の習得と試しのゲーム(3)
- 5回 サッカーの戦術(ディフェンス)の説明
- 6回 サッカーの戦術(ディフェンス)の習得と応用ゲーム
- 7回 サッカーの戦術(オフENS)の説明
- 8回 サッカーの戦術(オフENS)の習得と応用ゲーム
- 9回 サッカーの戦術の応用説明
- 10回 サッカーの戦術の応用ゲーム
- 11回 審判法の習得と試しのゲーム
- 12回 リーグ戦方式の試合(1)パスを意識して
- 13回 リーグ戦方式の試合(2)戦術を意識して
- 14回 リーグ戦方式の試合(3)まとめ
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で行う内容を事前に文献、インターネット等で調べておくこと。また、実習で習得した内容に関しては、再度、自宅でも無理のない程度に実践してみる。

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。
 実技種目のため、4分の3以上の出席を必要とする。
 授業で得た知識や技能を各自活用し、授業内容を反復すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本講義は、実技科目です。運動を実施する上で身体的に困難な場合は医師からの診断がある場合は、オリエンテーションの際にご相談ください。

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズII (バドミントン) 【昼】

担当者名 /Instructor 美山 泰教 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われてている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作り的手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、バドミントンの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション (授業の展開方法や履修に関しての諸注意)
- 2回 バドミントンの歴史、用具の点検方法、グリップ、スウィング
- 3回 導入実技
- 4回 基本的な打ち方とフライト (ヘアピン・クリアー)
- 5回 基本的な打ち方とフライト (ドロップ)
- 6回 サービスの練習
- 7回 応用組み合わせ練習 (ヘアピンリターン)
- 8回 応用組み合わせ練習 (ドロップリターン)
- 9回 ゲームの展開方法と審判法の習得
- 10回 戦術の説明
- 11回 ダブルスのゲーム法の解説
- 12回 ダブルスの陣形の解説
- 13回 ダブルスゲームの実践
- 14回 ダブルスゲームのまとめ
- 15回 スキル獲得テスト

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で行う内容を事前に文献、インターネット等で調べておくこと。また、実習で習得した内容に関しては、再度、自宅でも無理のない程度に実践してみる。

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。
 実技種目のため、4分の3以上の出席を必要とする。
 運動のできる服装とシューズを準備すること。
 実技種目のため、4分の3以上の出席を必要とする。
 授業で得た知識や技能を各自活用し、授業内容を反復すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本講義は、実技科目です。運動を実施する上で身体的に困難な場合は医師からの診断がある場合は、オリエンテーションの際にご相談ください。

キーワード /Keywords

フィジカル・エクササイズII (バドミントン) 【昼】

担当者名 /Instructor 徳永 政夫 / TOKUNAGA MASAO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作り的手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

この授業では、身体活動の理論を踏まえ、バドミントンの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進や生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 バドミントンの基本原則・知識の習得
- 3回 フライト練習(1) <ヘアピン>
- 4回 フライト練習(2) <ハイクリアー>
- 5回 フライト練習(3) <ドライブ、スマッシュ>
- 6回 サービス練習 <ショートサービス、ロングサービス>
- 7回 攻めと守りのコンビネーション練習(1) <ヘアピンからリターン>
- 8回 攻めと守りのコンビネーション練習(2) <ドロップからリターン>
- 9回 ルール説明
- 10回 審判法
- 11回 ダブルスゲーム(1) <ゲーム法の解説>
- 12回 ダブルスゲーム(2) <陣形の解説>
- 13回 ダブルスゲーム(3) <ゲームの実践>
- 14回 ダブルスゲーム(4) <まとめ>
- 15回 スキル獲得の確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で行う内容を事前に文献、インターネット等で調べておくこと。また、実習で習得した内容に関しては、再度、自宅でも無理のない程度に実践してみる。

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。
 実技種目のため、4分の3以上の出席を必要とする。
 授業で得た知識や技能を各自活用し、授業内容を反復すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本講義は、実技科目です。運動を実施する上で身体的に困難な場合は医師からの診断がある場合は、オリエンテーションの際にご相談ください。

キーワード /Keywords

教養演習 AI 【昼】

担当者名 /Instructor 稲月 正 / INAZUKI TADASHI / 基盤教育センター

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この演習では、1年を通して、各自が自分の関心に従って、社会的な視点・方法によって論文(レポート)を書くことをめざす。それゆえ「教養演習AI」「教養演習AII」の通年受講(1・2学期受講)が望ましい。

AI(1学期)では、まず、以下のことを身につけることを目指す。

- (1) 自らの関心に沿った「問い」の立て方
- (2) 論証戦略(実証方法の道筋)の設定
- (3) 情報収集の方法
- (4) 文献レビューの方法(レジユメの作り方)
- (5) 論文(レポート)の書き方

その上で、自らが書く論文について関連する文献のリストを作成し、テキスト批評を行う。

報告と質疑応答を中心とする演習形式をとるため、原則として受講者の最大数は10人程度とする(それを越える場合、受講者数調整をかけることがある)。

なお、調査実習を行う可能性もある。

教科書 /Textbooks

指定しない。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

- 『レポート・論文の書き方入門』、河野哲也、慶応義塾大学出版会、2018年、¥1080
 - 『よくわかる質的社会調査-技法編』、谷富夫・芦田徹郎編著、ミネルヴァ書房、2009年、¥2700
- その他、適宜、紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 「テーマ」について考える
- 第3回 「問い」を立てる
- 第4回 論証戦略を考える(方法を検討する)
- 第5回 情報を集める1-北九大図書館
- 第6回 情報を集める2-CiNii, 国立国会図書館(NDL-OPAC)、日本社会学会文献データベース、政府統計の総合窓口(e-Stat)、電子政府の総合窓口(e-Gov)
- 第7回 論文検討会1
- 第8回 文献レビュー(テキスト批評)1
- 第9回 文献レビュー(テキスト批評)2
- 第10回 文献レビュー(テキスト批評)3
- 第11回 文献レビュー(テキスト批評)4
- 第12回 文献レビュー(テキスト批評)5
- 第13回 文献レビュー(テキスト批評)6
- 第14回 文献レビュー(テキスト批評)7
- 第15回 論文検討会2

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み...40% レポート...60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

指定された範囲の予習と、授業内容の復習を行うこと。(必要な学習時間の目安は、予習60分、復習60分。)

文献レビューの際、報告者は、(1)文献概要、(2)内容要約、(3)論点整理、(4)議論等を記したレジユメを準備すること。

履修上の注意 /Remarks

「教養演習AI」「教養演習AII」の通年受講(1・2学期受講)が望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

フィールドワークを通して論文を書く楽しさを感じてください。卒論執筆の準備作業にもなると思います。

キーワード /Keywords

社会調査、フィールドワーク

教養演習 A I (防衛セミナー) 【昼】

担当者名
 /Instructor

戸蒔 仁司 / TOMAKI, Hitoshi / 基盤教育センター

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 2年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

別称「防衛セミナー」。1、2、3年生合同のゼミ(少人数・対話型)として、我が国の防衛問題を考えてみることを目的とする。

この授業は、自衛隊福岡地方協力本部の全面的協力によって成立する、全国的にみても先例のない非常にユニークな試みである。経験豊富な幹部自衛官(陸海空、尉官・佐官クラス)をほぼ毎回招聘し、それぞれの立場と経験に基づくレクチャーをしてもらい、レクチャーについての質疑応答を行う。

この科目では、防衛問題に関する総合的な知識を獲得し、この分野における課題発見・分析能力を養い、生涯にわたり継続して国防問題に向き合っていける能力の獲得を目指す。また、少人数の演習形式であるから、コミュニケーション能力の獲得も視野に入れる。

また、本授業を履修した者を対象に、授業終了後の夏季休業期間中に3回の学外研修(バス)予定しており、それについては、別科目扱いとなるため、別途、教養演習A「II」のシラバスを参照してください。

教科書 /Textbooks

なし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『防衛白書』、その他は適宜指示する

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス(戸蒔)
- 2回~14回 現段階でゲストは調整中であるが、陸海空の幹部自衛官で比較的若手を中心にする計画である。スケジュールは第1回のガイダンスで発表する。
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業態度50%、レポート50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- 日ごろから新聞をよく読む習慣を身に付けておくこと。
- 授業中、ノートをよくとり、授業後に必ず読み返しておくこと。

履修上の注意 /Remarks

防衛問題に関心がない者でも受講を歓迎する。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養演習 AI 【昼】

担当者名 /Instructor 石川 敬之 / 地域共生教育センター

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

地域共生教育センターの学生運営スタッフとして、地域共生教育センター内、および地域にて実習を行います。センターの運営業務や地域活動に参加し、他の運営スタッフや地域の方々と協働しながら、その実践的活動を通じて様々な知識やスキルの獲得を目指します。また、実際の活動に取り組む際のマナーや心構えなども学んでいきます。多くの活動にかかわり、かつその振り返りを行うことで、座学だけでは得られない学びを経験していきます。

教科書 /Textbooks

適宜指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第1回 オリエンテーション

第2回～第14回の各回では、地域共生教育センター、および地域にて以下のような実践活動を行う。

- ①学生運営スタッフとして地域共生教育センターの運営業務を担う。
- ②地域活動プロジェクトのメンバーとして地域の方と一緒に地域活動を行う。
- ③週一回の全体ミーティングにて報告、議論を行う。
- ④短期の地域ボランティア活動に参加する
- ⑤上記以外で必要となる諸活動

第15回 振り返り研修

成績評価の方法 /Assessment Method

実習に対する参加貢献度 (100%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

実習に参加する際には、事前に自らの担当業務内容をしっかりと把握し、準備しておくことが必要です。そのうえで、当日、スムーズに業務に入れるようにしてください。また実習後は、当日の活動の振り返りを行い、反省点などを踏まえて、次の実習に活かせるようにして下さい。他の実習メンバーへの申し送りや情報共有なども重要な作業となります。

履修上の注意 /Remarks

本基礎演習は、地域共生教育センターでの実習となります。センターの運営スタッフとして幅広い業務を担い、その活動を通じて自律的な学びに取り組んでもらいます。地域共生教育センターでは、地域の方々との協働プロジェクトを多く進めていますので、ミーティングへの出席や資料づくり、また報告書の作成など、授業時間以外の活動が多くあります。履修者は、責任感を持って、事前、事後活動にも積極的に取り組んでください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本基礎演習は、通常の演習とは異なり、実習の形をとります。地域での活動も多くありますので、実習時間以外にも多くの活動が存在します。そのため細かなスケジュール管理が必要になってきますが、忙しくて大変である半面、仲間との協働作業を通じては多くの知識や経験を得られます。関心のあるかたは、一度、地域共生教育センター(421Lab.)に来て、学生運営スタッフから直接話を聞いてみてください。また、421Lab.が企画する各プロジェクトに参加されるもの良いかもしれません。

キーワード /Keywords

地域活動、協働、セルフマネジメント、リフレクション

教養演習 AII 【昼】

担当者名 /Instructor 稲月 正 / INAZUKI TADASHI / 基盤教育センター

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 演習
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この演習では、1年を通して、各自が自分の関心に従って、社会学的な視点・方法によってレポート（論文）を書くことをめざす。したがって、「教養演習AI」「教養演習AII」の通年（1学期・2学期）受講が望ましい。

AII（2学期）では、まず、教養演習AIで各自がたてた「問い」について「論文執筆計画書」を書く。さらに、その「計画書」中の「文献リスト」をもとに、各回2名ずつ、関連文献について内容報告（テキスト批評）をしてもらい、議論を行う。なお、1～2ヶ月に1度くらいの割合で、論文について進捗状況の報告会を行う。
また、必要に応じて、量的方法（アンケート調査など）、質的方法（インタビューなど）についても説明する。

AIと同様、報告と質疑応答を中心とする演習形式をとるため、受講者の最大数は10人程度とする（それを越える場合、受講者数調整をかける）。
なお、調査実習を行う可能性もある。

教科書 /Textbooks

指定しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 「論文執筆計画書」の報告
- 第2回 文献レビュー（テキスト批評）1
- 第3回 文献レビュー（テキスト批評）2
- 第4回 文献レビュー（テキスト批評）3
- 第5回 文献レビュー（テキスト批評）4
- 第6回 論文検討会1
- 第7回 調査法の検討1
- 第8回 調査法の検討2
- 第9回 文献レビュー（テキスト批評）5
- 第10回 文献レビュー（テキスト批評）6
- 第11回 論文検討会2
- 第12回 文献レビュー（テキスト批評）7
- 第13回 文献レビュー（テキスト批評）8
- 第14回 レポート報告会
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み...30% レポート（論文）...70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

指定された範囲の予習と、授業内容の復習を行うこと。（必要な学習時間の目安は、予習60分、復習60分。）
文献レビューの際、報告者は、（1）文献概要、（2）内容要約、（3）論点整理、（4）議論を記したレジユメを準備すること。

履修上の注意 /Remarks

「教養演習AI」「教養演習AII」の通年（1学期・2学期）受講が望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

フィールドワークを通して論文を書く楽しさを感じてください。卒論執筆の準備作業にもなると思います。

キーワード /Keywords

社会調査、フィールドワーク

教養演習AII (防衛セミナー) 【昼】

担当者名 /Instructor 戸蔭 仁司 / TOMAKI, Hitoshi / 基盤教育センター

履修年次 /Year 2年次
 単位 /Credits 2単位
 学期 /Semester 集中
 授業形態 /Class Format 演習
 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

教養演習AIIの受講者を対象に、講義で学んだ防衛問題の知識を補完するため、バスで学外の自衛隊基地等に赴き、施設見学、訓練見学、講話の聴講を行う。内容は、以下の通り。

- ①この科目を受講できるのは、防衛セミナーI (教養基礎演習I、あるいは、教養演習AI、教養演習BI) を受講した者に限られる。「I」を受講しないで、「II」だけ受講することはできない。詳細は、「I」で説明するので、希望者は必ず初回授業に出席すること。
- ②研修は、夏季休業期間中の集中講義期間 (8月中下旬～9月上旬) に、3回実施する。3回の日程は、現在未定であり、別途指示する。陸上自衛隊駐屯地、航空自衛隊基地、海上自衛隊基地まで、大学からチャーターしたバスで移動し、そこで研修を行い、大学で解散する。よって、交通費等はかからない。ただし、昼食は、隊員食堂で体験喫食を行うことを予定しており、その分の費用は集金する (500円程度 + αのみがかかります)。
- ③バスの定員の関係から、受講者は50名を最大とする。希望者が50名を超える場合、抽選を行う。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

防衛白書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

詳細は、「I」の初回授業時のガイダンスで説明する。

計3回の学外研修時間の総計は、23時間以上とする (90分授業に換算し、15回分の時間)。詳細は、計画確定時に説明する。目安としては、以下のような行程となる。

例

学内事前研修 (3時間)

第1回研修 海上自衛隊・佐世保基地見学 (7時間30分)
 バス内での講義・ビデオ鑑賞 (2時間30分) + 現地での研修 (5時間)

第2回研修 航空自衛隊・築城基地見学 (5時間)
 現地での研修 (5時間)

第3回研修 陸上自衛隊・健軍駐屯地見学 (7時間30分)
 バス内での講義・ビデオ鑑賞 (2時間30分) + 現地での研修 (5時間)

成績評価の方法 /Assessment Method

授業態度50% + レポート50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

日ごろから新聞をよく読む習慣を身に付けておくこと。

「I」を履修後、研修が始まるまでの期間に、「I」の研修関連事項をよく復習しておくこと。

教養演習 AII (防衛セミナー) 【昼】

履修上の注意 /Remarks

かならず、「I」の初回授業に出席すること。

他の集中講義の科目を履修しないこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養演習 AII 【昼】

担当者名 /Instructor 石川 敬之 / 地域共生教育センター

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

地域共生教育センターの学生運営スタッフとして、地域共生教育センター内、および地域にて実習を行います。センターの運営業務や地域活動に参加し、他の運営スタッフや地域の方々と協働しながら、その実践的活動を通じて様々な知識やスキルの獲得を目指します。また、実際の活動に取り組む際のマナーや心構えなども学んでいきます。多くの活動にかかわり、かつその振り返りを行うことで、座学だけでは得られない学びを経験していきます。

教科書 /Textbooks

適宜指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第1回 オリエンテーション

第2回～第14回の各回では、地域共生教育センター、および地域にて以下のような実践活動を行う。

- ①学生運営スタッフとして地域共生教育センターの運営業務を担う。
- ②地域活動プロジェクトのメンバーとして地域の方と一緒に地域活動を行う。
- ③週一回の全体ミーティングにて報告、議論を行う。
- ④短期の地域ボランティア活動に参加する
- ⑤上記以外で必要となる諸活動

第15回振り返り研修

成績評価の方法 /Assessment Method

実習に対する参加貢献度 (100%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

実習に参加する際には、事前に自らの担当業務内容をしっかりと把握し、準備しておくことが必要です。そのうえで、当日、スムーズに業務に入れるようにしてください。また実習後は、当日の活動の振り返りを行い、反省点などを踏まえて、次の実習に活かせるようにして下さい。他の実習メンバーへの申し送りや情報共有なども重要な作業となります。

履修上の注意 /Remarks

本演習は、地域共生教育センターでの実習となります。センターの運営スタッフとして幅広い業務を担い、その活動を通じて自律的な学びに取り組んでもらいます。地域共生教育センターでは、地域の方々との協働プロジェクトを多く進めていますので、ミーティングへの出席や資料づくり、また報告書の作成など、授業時間以外の活動が多くあります。履修者は、責任感を持って、事前、事後活動にも積極的に取り組んでください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本演習は、通常の演習とは異なり、実習の形をとります。地域での活動も多くありますので、実習時間以外にも多くの活動が存在します。そのため細かなスケジュール管理が必要になってきますが、忙しくて大変である半面、仲間との協働作業を通じては多くの知識や経験を得られます。関心のあるかたは、一度、地域共生教育センター(421Lab.)に来て、学生運営スタッフから直接話を聞いてみてください。また、421Lab.が企画する各プロジェクトに参加されるもの良いかもしれません。

キーワード /Keywords

地域活動、協働、セルフマネジメント、リフレクション

教養演習BI (防衛セミナー) 【昼】

担当者名 /Instructor 戸蒔 仁司 / TOMAKI, Hitoshi / 基盤教育センター

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

別称「防衛セミナー」。1、2、3年生合同のゼミ(少人数・対話型)として、我が国の防衛問題を考えてみることを目的とする。

この授業は、自衛隊福岡地方協力本部の全面的協力によって成立する、全国的にみても先例のない非常にユニークな試みである。経験豊富な幹部自衛官(陸海空、尉官・佐官クラス)をほぼ毎回招聘し、それぞれの立場と経験に基づくレクチャーをしてもらい、レクチャーについての質疑応答を行う。

この科目では、防衛問題に関する総合的な知識を獲得し、この分野における課題発見・分析能力を養い、生涯にわたり継続して国防問題に向き合っていける能力の獲得を目指す。また、少人数の演習形式であるから、コミュニケーション能力の獲得も視野に入れる。

なお、本授業の履修者を対象に、3回の学外研修(夏季休業期間中にバスで陸海空自衛隊の見学を行う)を行う。これは、別科目の教養演習B「II」として実施するので、別途、そちらのシラバスを参照してください。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

『防衛白書』、その他は適宜指示する

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス(戸蒔)
- 2回~14回 現段階でゲストは調整中であるが、陸海空の幹部自衛官で比較的若手を中心にする計画である。スケジュールは第1回のガイダンスで発表する。
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業態度50%、レポート50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

日ごろから新聞をよく読む習慣を身に付けておくこと。
 授業中、ノートをよくとり、授業後に必ず読み返しておくこと。

履修上の注意 /Remarks

将来、自衛隊の幹部候補生試験を受ける可能性のある者は、受講を強く勧める。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養演習BI【昼】

担当者名 /Instructor 石川 敬之 / 地域共生教育センター

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

地域共生教育センターの学生運営スタッフとして、地域共生教育センター内、および地域にて実習を行います。センターの運営業務や地域活動に参加し、他の運営スタッフや地域の方々と協働しながら、その実践的活動を通じて様々な知識やスキルの獲得を目指します。また、実際の活動に取り組む際のマナーや心構えなども学んでいきます。多くの活動にかかわり、かつその振り返りを行うことで、座学だけでは得られない学びを経験していきます。

教科書 /Textbooks

適宜指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第1回 オリエンテーション

第2回～第14回の各回では、地域共生教育センター、および地域にて以下のような実践活動を行う。

- ①学生運営スタッフとして地域共生教育センターの運営業務を担う。
- ②地域活動プロジェクトのメンバーとして地域の方と一緒に地域活動を行う。
- ③週一回の全体ミーティングにて報告、議論を行う。
- ④短期の地域ボランティア活動に参加する
- ⑤上記以外で必要となる諸活動

第15回振り返り研修

成績評価の方法 /Assessment Method

実習に対する参加貢献度 (100%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

実習に参加する際には、事前に自らの担当業務内容をしっかりと把握し、準備しておくことが必要です。そのうえで、当日、スムーズに業務に入れるようにしてください。また実習後は、当日の活動の振り返りを行い、反省点などを踏まえて、次の実習に活かせるようにして下さい。他の実習メンバーへの申し送りや情報共有なども重要な作業となります。

履修上の注意 /Remarks

本演習は、地域共生教育センターでの実習となります。センターの運営スタッフとして幅広い業務を担い、その活動を通じて自律的な学びに取り組んでもらいます。地域共生教育センターでは、地域の方々との協働プロジェクトを多く進めていますので、ミーティングへの出席や資料づくり、また報告書の作成など、授業時間以外の活動が多くあります。履修者は、責任感を持って、事前、事後活動にも積極的に取り組んでください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本演習は、通常の演習とは異なり、実習の形をとります。地域での活動も多くありますので、実習時間以外にも多くの活動が存在します。そのため細かなスケジュール管理が必要になってきますが、忙しくて大変である半面、仲間との協働作業を通じては多くの知識や経験を得られます。関心のあるかたは、一度、地域共生教育センター(421Lab.)に来て、学生運営スタッフから直接話を聞いてみてください。また、421Lab.が企画する各プロジェクトに参加されるもの良いかもしれません。

キーワード /Keywords

地域活動、協働、セルフマネジメント、リフレクション

教養演習BII (防衛セミナー) 【昼】

担当者名 戸蔭 仁司 / TOMAKI, Hitoshi / 基盤教育センター
 /Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 集中 授業形態 演習 クラス 3年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

教養演習BIIの受講者を対象に、講義で学んだ防衛問題の知識を補完するため、バスで学外の自衛隊基地等に赴き、施設見学、訓練見学、講話の聴講を行う。内容は、以下の通り。

- ①この科目を受講できるのは、防衛セミナーI(教養基礎演習I、あるいは、教養演習AI、教養演習BI)を受講した者に限られる。「I」を受講しないで、「II」だけ受講することはできない。詳細は、「I」で説明するので、希望者は必ず初回授業に出席すること。
- ②研修は、夏季休業期間中の集中講義期間(8月中下旬～9月上旬)に、3回実施する。3回の日程は、現在未定であり、別途指示する。陸上自衛隊駐屯地、航空自衛隊基地、海上自衛隊基地まで、大学からチャーターしたバスで移動し、そこで研修を行い、大学で解散する。よって、交通費等はかからない。ただし、昼食は、隊員食堂で体験喫食を行うことを予定しており、その分の費用は集金する(500円程度+αのみがかかります)。
- ③バスの定員の関係から、受講者は50名を最大とする。希望者が50名を超える場合、抽選を行う。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

防衛白書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

詳細は、「I」の初回授業時のガイダンスで説明する。

計3回の学外研修時間の総計は、23時間以上とする(90分授業に換算し、15回分の時間)。詳細は、計画確定時に説明する。目安としては、以下のような行程となる。

例

学内事前研修(3時間)

第1回研修 海上自衛隊・佐世保基地見学(7時間30分)
 バス内での講義・ビデオ鑑賞(2時間30分) + 現地での研修(5時間)

第2回研修 航空自衛隊・築城基地見学(5時間)
 現地での研修(5時間)

第3回研修 陸上自衛隊・健軍駐屯地見学(7時間30分)
 バス内での講義・ビデオ鑑賞(2時間30分) + 現地での研修(5時間)

成績評価の方法 /Assessment Method

授業態度50% + レポート50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

日ごろから新聞をよく読む習慣を身に付けておくこと。

「I」を履修後、研修が始まるまでの期間に、「I」の研修関連事項をよく復習しておくこと。

教養演習BII(防衛セミナー)【昼】

履修上の注意 /Remarks

かならず、「I」の初回授業に出席すること。

他の集中講義の科目を履修しないこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養演習 B II 【昼】

担当者名 /Instructor 石川 敬之 / 地域共生教育センター

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

地域共生教育センターの学生運営スタッフとして、地域共生教育センター内、および地域にて実習を行います。センターの運営業務や地域活動に参加し、他の運営スタッフや地域の方々と協働しながら、その実践的活動を通じて様々な知識やスキルの獲得を目指します。また、実際の活動に取り組む際のマナーや心構えなども学んでいきます。多くの活動にかかわり、かつその振り返りを行うことで、座学だけでは得られない学びを経験していきます。

教科書 /Textbooks

適宜指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第1回 オリエンテーション

第2回～第14回の各回では、地域共生教育センター、および地域にて以下のような実践活動を行う。

- ①学生運営スタッフとして地域共生教育センターの運営業務を担う。
- ②地域活動プロジェクトのメンバーとして地域の方と一緒に地域活動を行う。
- ③週一回の全体ミーティングにて報告、議論を行う。
- ④短期の地域ボランティア活動に参加する
- ⑤上記以外で必要となる諸活動

第15回振り返り研修

成績評価の方法 /Assessment Method

実習に対する参加貢献度 (100%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

実習に参加する際には、事前に自らの担当業務内容をしっかりと把握し、準備しておくことが必要です。そのうえで、当日、スムーズに業務に入れるようにしてください。また実習後は、当日の活動の振り返りを行い、反省点などを踏まえて、次の実習に活かせるようにして下さい。他の実習メンバーへの申し送りや情報共有なども重要な作業となります。

履修上の注意 /Remarks

本演習は、地域共生教育センターでの実習となります。センターの運営スタッフとして幅広い業務を担い、その活動を通じて自律的な学びに取り組んでもらいます。地域共生教育センターでは、地域の方々との協働プロジェクトを多く進めていますので、ミーティングへの出席や資料づくり、また報告書の作成など、授業時間以外の活動が多くあります。履修者は、責任感を持って、事前、事後活動にも積極的に取り組んでください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本演習は、通常の演習とは異なり、実習の形をとります。地域での活動も多くありますので、実習時間以外にも多くの活動が存在します。そのため細かなスケジュール管理が必要になってきますが、忙しくて大変である半面、仲間との協働作業を通じては多くの知識や経験を得られます。関心のあるかたは、一度、地域共生教育センター(421Lab.)に来て、学生運営スタッフから直接話を聞いてみてください。また、421Lab.が企画する各プロジェクトに参加されるもの良いかもしれません。

キーワード /Keywords

地域活動、協働、セルフマネジメント、リフレクション

プロジェクト演習I【昼】

担当者名 /Instructor 後藤 宇生 / 経済学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

<目的> 教室内にとどまらず学内外の様々なプロジェクトにチームで取り組むことで、PDCAサイクルを体験し、チームワークや自己管理能力、創造力、実践力など、将来社会で働く上で必要となる力を体得します。

<演習の進め方> 最初に自己分析を行い、成長させたい力と、その成長プランを作ります。そしてプロジェクトに参加し、最後に最終レポート(報告書)を提出します。

<期待される効果> 将来のために、学生時代に何か「やり遂げた事実」すなわち達成感を得たい人にとって、かけがえのない経験を得ることができます。また、その経験は自らの将来をイメージするヒントになり、また将来への活動(就職活動など)にもプラスになるでしょう。

教科書 /Textbooks

特にありません。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

特にありません。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 目標設定と実施計画策定
- 第2～14回 プロジェクトに取り組めます。
- 第15回 最終レポート(報告書)作成

成績評価の方法 /Assessment Method

参加時間、参加への姿勢、最終レポート(報告書)での総合判断となります。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

プロジェクトによって内容や時期が変わります。随時指示をします。

履修上の注意 /Remarks

- ※プロジェクト演習Iの履修対象者は、原則2年次です。
- ※プロジェクト演習IIIの履修対象者は、原則3年次です。
- ※掲示板にて公示されるプロジェクトのみが対象となります。掲示板を確認してから履修登録してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

プロジェクトは必ず最後までやり遂げてください。よって期間中は他の課外活動との両立は難しく、また途中でリタイアするとメンバーに迷惑をかけてしまいますので、中途半端な気持ちで参加しないでください。

キーワード /Keywords

課題解決型学習、プロジェクト型学習、サービス・ラーニング、経験学習、地域活動

プロジェクト演習II【昼】

担当者名 柳井 雅人 / Masato Yanai / 経済学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

<目的> 教室内にとどまらず学内外の様々なプロジェクトにチームで取り組むことで、PDCAサイクルを体験し、チームワークや自己管理能力、創造力、実践力など、将来社会で働く上で必要となる力を体得します。

<演習の進め方> 最初に自己分析を行い、成長させたい力と、その成長プランを作ります。そしてプロジェクトに参加し、最後に最終レポート(報告書)を提出します。

<期待される効果> 将来のために、学生時代に何か「やり遂げた事実」すなわち達成感を得たい人にとって、かけがえのない経験を得ることができます。また、その経験は自らの将来をイメージするヒントになり、また将来への活動(就職活動など)にもプラスになるでしょう。

教科書 /Textbooks

特にありません。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特にありません。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 目標設定と実施計画策定
- 第2～14回 プロジェクトに取り組みます。
- 第15回 最終レポート(報告書)作成

成績評価の方法 /Assessment Method

参加時間、参加への姿勢、最終レポート(報告書)での総合判断となります。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

プロジェクトによって内容や時期が変わります。随時指示をします。

履修上の注意 /Remarks

- ※プロジェクト演習IIの履修対象者は原則2年次です。
- ※プロジェクト演習IVの履修対象者は原則3年次です。
- ※掲示板にて公示されるプロジェクトのみが対象となります。掲示板を確認して、2学期の履修登録の修正登録期間に履修登録してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

プロジェクトは必ず最後までやり遂げてください。よって期間中は他の課外活動との両立は難しく、また途中でリタイアするとメンバーに迷惑をかけてしまいますので、中途半端な気持ちで参加しないでください。なお、応募者が多いプロジェクトは参加の審査があります。

キーワード /Keywords

課題解決型学習、プロジェクト型学習、サービス・ラーニング、経験学習、地域活動

自然学のまなざし【昼】

担当者名 /Instructor 竹川 大介 / Takekawa Daisuke / 人間関係学科, 岩松 文代 / IWAMATSU FUMIYO / 人間関係学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

街に住んでいると、海や森を懐かしく思う。殺風景な自分の部屋にもどるたびに、緑を置きたくなったり、せめて小さな生き物がそこにいてくれたらなあ、なんて考える。

西洋の学問の伝統では、ながらく文化と自然を切り離して考えてきた。文系・理系と人間の頭を2つに分けてしまう発想は、未だに続くそのなごりだ。でもそれでは解らないことがある。だれだって「あたま(文化)」と「からだ(自然)」がそろって初めてひとりの人間になれるように、文化と自然は人間の内においても外においても、それぞれが融合し合い調和し合いながら世界を作り上げている。

野で遊ぶことが好きで、旅に心がワクワクする人ならば、だれでも「自然学のすすめ」の講義をつうじて、たくさんの智恵を学ぶことができるだろう。教室の中でじっとしていることだけが勉強ではない。海や森に出かけよう、そんな小さなきっかけをつくるための講義です。教室の中の講義だけではなく、講義中に紹介するさまざまな活動に参加してほしい。大学生活を変え、自分の生き方を考えるための入り口となればと願っています。

自然環境と人間の営みに対する総合的な理解をすることが達成目標となる。インタラクティブな学びを楽しんで下さい。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『風の谷のナウシカ』 1-7宮崎 駿 徳間書店
- 『イルカとナマコと海人たち』 NHKブックス
- 「自然学の展開」「自然学の提唱」今西錦司
- 「自然学の未来」黒田末寿

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 竹川
 - 第1講 自然学で学ぶこと
 - 第2講 今西錦司という人がいた
 - 第3講 バックミンスターフラーという人がいた
 - 第4講 人類の進化と狩猟採集生活
 - 第5講 自然学における日常実践
 - 第6講 カボチャ島の自然学【食と資源】
 - 第7講 風の谷のナウシカの自然学【闘争と共存】
 - 第8講 自然学の視点の重要性
- 岩松
 - 第9講 近世の旅と自然
 - 第10講 山村暮らしと故郷
 - 第11講 山と森の自然観
 - 第12講 竹の産業史
 - 第13講 竹の文化
 - 第14講 木の文化
 - 第15講 第9～14講のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

- (竹川)
- 講義で紹介するさまざまな活動に参加する . . . 15%
 - 講義で紹介するさまざまな本を読み考える . . . 15%
 - 講義の内容を元に人間の生き方について小論を書く . . . 20%
- (岩松)
- 小レポート...25% 試験...25%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

前半の講義では、専用のウェブサイトを設置し、講義の補足や双方向的なやりとりを進め、課題の提示と提出をおこないます。インタラクティブな学びを楽しんで下さい。

自然学のまなざし【昼】

履修上の注意 /Remarks

学ぶことはまねること。さまざまな活動に参加するなかで、ソーシャルスキルは伸びていきます。
講義は教室の中だけでは終わりません。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

人の暮らしと自然の関わりに興味がある人。好奇心が旺盛な人、ぜひ受講してください。
大学のもっとも大学らしい、自由で驚きのある講義を心がけています。
そして教えられるのでも覚えるのでもなく、自分から学ぶことを重視します。
講義では、行動すること、考えること、楽しむことを一番に心がけて下さい。

キーワード /Keywords

人類学
環境学
フィールドワーク

動物のみかた 【昼】

担当者名 /Instructor 到津の森公園、文学部 竹川大介

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

動物園とのかかわる事項等を検証し、環境や教育など様々な問題を考える。

動物園は教育機関としてのみならず、情感に影響を与える施設として様々な広がりを持っている。
動物園の本来的な姿を追求し、どうすれば地域の施設として欠くべからざる施設となりうるのかを検証する。

動物にかんする知識を深め、自然環境に関する知見を広げることが到達目標となる

教科書 /Textbooks

テキストなし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『戦う動物園』島泰三編 小菅正夫・岩野俊郎共著

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 動物園学概論1 (動物園の歴史)
- 2回 動物園学概論2 (人と公園の歴史)
- 3回 キーパーの仕事1 (動物の飼育と歴史)
- 4回 キーパーの仕事2 (動物園のみかた)
- 5回 キーパーの仕事3 (動物の接し方と飼育員のもう一つの小さな役割)
- 6回 キーパーの仕事4 (どうぶつと人間のくらい)
- 7回 キーパーの仕事5 (動物園とデザイン)
- 8回 キーパーの仕事6 (動物園の植栽)
- 9回・10回 校外実習(到津の森公園)
- 11回 獣医の仕事1 (どうぶつの病気)
- 12回 獣医の仕事2 (どうぶつたちとくらし)
- 13回 動物園学まとめ1 (動物園を振り返る)
- 14回 動物園学まとめ2 (新しい動物園とは)
- 15回 まとめ(外部講師講演)

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート... 80% 平常の学習状況... 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業開始前までに予め動物園関連の参考書籍をよんでおき、授業終了後にはその日の講義内容をまとめておくこと。

履修上の注意 /Remarks

講義では実際の動物園施設の見学もあります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

動物のことだけでなく、動物を知ることによって人間のことも考えてみましょう。
自然のことや地球のことも考えてみましょう

動物園の園長・獣医・飼育員らがオムニバス形式で、動物園のあり方、人と動物の関係性について講義をする。

キーワード /Keywords

動物園、実務経験のある教員による授業

自然史へのいざない【昼】

担当者名 /Instructor 日高 京子 / Hidaka Kyoko / 基盤教育センター, 河野 智謙 / Tomonori KAWANO / 環境生命工学科 (19 ~)
柳川 勝紀 / Katsunori YANAGAWA / 環境生命工学科 (19 ~), 野井 英明 / Hideaki Noi / 人間関係学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

北九州市立自然史・歴史博物館（愛称：いのちのたび博物館）の学芸員、および北方・ひびきの両キャンパスの教員によるオムニバス講義です。北九州市は化石の一大産地であり、多様な自然に囲まれた都市であり、古くより交通の要衝として栄えてきた都市でもあります。北九州の自然と歴史の魅力、それを展示している博物館を、まず皆さんに知ってもらうことがこの講義の大きな目的です。講義では、地球の歴史、生物の歴史、人間の歴史に関する基礎的な知識を身につけながら、各学芸員や教員による調査・研究を通して、それぞれの分野の最先端の話をお聞かせいたします。北方・ひびきの両キャンパスの交流を通して、より多角的な視点から自然と歴史について学んでもらいたいと思います。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

講義のテーマは下記の通りです (【 】内はキーワード、()内は担当者)。

- 1回 ガイダンス (日高・柳川)
博物館1日目
2回 石の音が聞こえる (森) 【岩石】【鉱物】【大地のダイナミクス】
3回 生命の起源を探る (柳川) 【微生物】【極限環境】【地球外生命体】
4回 館内見学 (1回目)
5回 アンモナイトの古生物学 (御前) 【化石】【古生態学】【異常巻アンモナイト】
6回 昆虫の多様性と進化 (養島) 【新種発見】【完全変態】【甲虫】
博物館2日目
7回 魚類分類学と多様性 (日比野) 【ホロタイプ】【分類学の歴史】
8回 両生類の多様性と保全 (江頭) 【絶滅危惧】【ホットスポット】
9回 館内見学 (2回目)
10回 フィールドの地学と歴史を楽しむ (野井) 【地学と歴史のかかわり】【ジオパーク】
11回 人新世におけるヒトと植物の関係 (河野) 【科学史】【地球環境】【植物】【人新世】
博物館3日目
12回 哺乳類に関するトピック (未定)
13回 北九州の埋蔵文化財 (宮元) 【考古学】【古墳時代】
14回 北九州の歴史と文化 (日比野) 【近現代史】【地域の歴史意識】
15回 まとめ (日高)

成績評価の方法 /Assessment Method

- ・ 積極的な授業への参加 (課題提出を含む) 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習：授業開始前に【 】内のキーワードについて自分で調べておくこと。
事後学習：授業中に出された課題に沿って学習し、Moodle (e-learning システム) で提出すること。
<https://moodle.kitakyu-u.ac.jp>

履修上の注意 /Remarks

- ・ 第1回目 (ガイダンス) に欠席した場合は受講を認めない。10月2日に両キャンパスにて予備ガイダンスを予定しているため掲示物に注意すること。
- ・ 第2回～第15回の授業は10月19日 (土)、10月26日 (土)、11月16日 (土) の3回に分けて博物館で行う予定 (いずれも終日)。
- ・ 博物館までの交通費は自己負担とする。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

くらしと化学 【昼】

担当者名 /Instructor 秋貞 英雄 / Akisada Hideo / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

現代社会は、科学技術の社会生活分野への適用を科学・技術者の判断に任せられないほど、多様化複雑化しています。地球環境汚染など否定的現象やエセ科学を利用した詐欺的商法もあります。そのため、市民は、生活を豊かにするため、身近な問題の科学・技術情報の理解のため、教養としての基礎的な化学知識を必要としています。化学の知識は、興味の赴くまま学んでも、根付きません。一方、系統的に学ぶことでその知識を根付かせることができますが、学習の意欲を育てるとは限りません。これらを両立させることが教育の課題です。高校の化学教育を基礎に、化学への興味の促進、身近な現象への理解力の向上がこの授業のねらいです。その学習を進めるために、身近な現象と学習事項の関連を講義の中で示します。

身近な物質や現象を通して、物質の構造（原子・分子・化学結合）、物質の状態すなわち物質三態（気・液・固、コロイド）や物性（酸塩基、酸化還元など）など、さらに一般化学物質（無機物、有機物）や生命に関わる生体物質（糖、脂質、タンパク質、核酸など）を、生活に関わる問題、環境問題、原子力・放射能問題との関連で解説します。

これらの学習で化学現象の系統性をつかみ、自然現象と物性や化学物質の関係を理解することをねらいます。

教科書 /Textbooks

新版 教養の現代化学(第2版)

著者：多賀光彦、片岡正光、早野清治、沼田ゆかり 著

出版社：三共出版

定価2592円（本体2400円＋税8%） / 2016年4月発行

ISBN 978-4-7827-0734-0

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「逆説・化学物質 - あなたの常識に挑戦する」 John Emsley著、渡辺正訳（丸善） ¥2200円、 ISBN 978-4-621-04227-4

○ 「沈黙の春」 R. Carson著、青木 梁一訳（新潮社）

○ 「奪われし未来」 T. Colbon, D. Dumanoski, P. Myers著、長尾 力著（翔泳社）

「ゼロからはじめる化学」 立屋敷 哲著(丸善) ¥2200+税 ISBN978-4-621-08016-0 演習用として

くらしと化学【昼】

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1, 2コマ： 1) 身近な元素と周期律と化学結合
1章 原子の成り立ちと周期律
2章 化学結合と物質の結合
- 第3, 4コマ： 2) 化学物質はどう造られるか。化学の言葉での表現
化学式、化学反応式の説明。
11章 無機物質と無機化学 補足：石灰岩(北九州市の資源)
- 第5, 6コマ： 3) 物質の存在状態は身の回りの現象とどう関わるか。
気体、液体、固体、溶液そしてコロイド
3章 物質の三態と相平衡
- 第7, 8コマ： 4) 酸や酸化などの現象と生活の関わり。健康と酸塩基、電池
5章 酸と塩基、6章 酸化と還元
- 第9, 10コマ： 5) 有機物とは何、身の回りの有機物の特性と分類
第7章 簡単な有機化合物
第10章 生活の中の有機物質
- 第11, 12コマ： 6) 生命と健康への生体物質の関わり
第8章 生体を構成する物質
第9章 生命を支える物質
- 第13コマ： 7) エネルギー源と原子力問題
第13章 原子力エネルギーとクリーンエネルギー
- 第14コマ： 8) 人間生活と地球環境問題
第14章14-7節 放射能汚染
第14章 大気と環境
第15章 水と環境
- 第15コマ： 9) まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業内容の基礎的な部分を理解しているか。その理解を授業で出たり、一般に見られる化学的現象に結びつけることができるかを見る。簡単レポート・小テスト(演習、質問など)20%、期末試験80%で評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前後に、教科書・プリントの該当部に目を通して、学習事項が定着するよう努める。教科書やプリントの要点をメモや強調(しるし)することで復習がやりやすいので行うことを勧める。テレビ・新聞等の科学関連ニュースには注目して欲しい。その注目点や、授業の疑問点は授業の理解を深めるので質問すると良い。

履修上の注意 /Remarks

教科書外の内容も講義する。補足資料(プリント)を必ず受け取る(翌週も配る)。ノートはきちんととること。やむを得ない欠席時はノート模写をしておくこと。教科書は事前事後どちらでもよいが目を通して置く。ただ事前の方が、授業への興味が持ちやすい。事後学習としては、ノートの整理、重要事項の整理をすること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

章末問題は、学習したことを整理するのに役立つので取り組んでください。新聞、雑誌、放送機関、インターネット等の科学情報に関心を持ち、質問するような姿勢が好ましい。質問には即答できないときは後日に答えるようにします。

キーワード /Keywords

基礎化学、生活の化学、環境の化学、化学結合。気体、液体、固体、コロイド、表面、酸、塩基、酸化、還元、電池、化学反応、糖、脂質、アミノ酸、タンパク質、核酸、大気汚染、地球温暖化物質、原子力、放射能

現代人のこころ【昼】

担当者名 /Instructor 税田 慶昭 / SAITA YASUAKI / 人間関係学科, 田島 司 / 人間関係学科
松本 亜紀 / 人間関係学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

現代の心理学では、人間個人や集団の行動から無意識の世界に至るまで幅広い領域での実証的研究の成果が蓄えられている。この講義は、現代の心理学が明らかにしてきた、知覚、学習、記憶、発達、感情、社会行動などの心理過程を考察する。とくに、現代人の日常生活のさまざまな場面における「こころ」の働きや構造をトピック的にとりあげ、心理学的に考察し、現代人を取り巻く世界について、心理学的な理論と知見から理解する。

教科書 /Textbooks

テキストは使用しない。必要に応じてハンドアウトを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 動物のもつ自己意識【自己像認知、マークテスト】
- 第3回 自己の発見【自己意識、自己概念】
- 第4回 他者への気づき【アニメシー、バイオロジカルモーション】
- 第5回 他者の心を読む【共感、心の理論】・まとめと小テスト
- 第6回 こころの科学1【心理学、統計】
- 第7回 こころの科学2【進化、行動主義】
- 第8回 こころと行動【本能、生得的プログラム】
- 第9回 こころと他者【愛着、葛藤】
- 第10回 まとめと小テスト
- 第11回 脳とこころ1【脳とこころの関係】
- 第12回 脳とこころ2【心身の発達と脳】
- 第13回 脳とこころ3【薬物の影響】
- 第14回 脳とこころ4【睡眠の影響】
- 第15回 まとめと小テスト

成績評価の方法 /Assessment Method

課題(複数の小テストまたはレポート)・・・100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習として、シラバスに記載されているキーワードについて調べておく。
事後学習として、内容の理解を深めるため配布資料やノートをもとに授業の振り返りを行う。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

臨床心理士としての実務経験のある教員が、日常生活や臨床場面に関わる心理学の理論や各時期の心理的・発達の特徴、人間関係などについてオムニバス形式で解説する。

キーワード /Keywords

実務経験のある教員による授業

思想と現代【昼】

担当者名 伊原木 大祐 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

サブタイトルを「教養としてのユダヤ思想」と題し、主に19世紀末から20世紀にかけて登場した工ボックメイキングなユダヤ文化と思想との関わりを紹介する。まずは「ユダヤ人」という存在に対する、フェアで中立的な考え方を身に付けてもらうべく、その来歴と特徴について詳しく解説した後、心理療法・文学・倫理・映画などのジャンルで革新的な業績を残した現代ユダヤ人について、若干の作品分析を通しながらユダヤ性の拡がりや豊かさを確認する。以上の考察をヒントにしつつ、最終的には現代の人間と思想との関係について複眼的な思索を可能にすることが、本授業の狙いである。

教科書 /Textbooks

適宜プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 沼野充義編『ユダヤ学のすべて』、新書館、2009年。
 - 小此木啓吾『フロイト思想のキーワード』、講談社現代新書、2002年。
 - 合田正人『入門 ユダヤ思想』、ちくま新書、2017年。
- その他の基本文献については授業中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 イントロダクション
- 2回 ユダヤ人の原点【概説】
- 3回 ユダヤ人の歴史(1)【民族の起源】
- 4回 ユダヤ人の歴史(2)【古代から中世へ】
- 5回 ユダヤ人の歴史(3)【中世から近代へ】
- 6回 ユダヤ人の歴史(4)【近代から現代へ】
- 7回 補足回【紛争と現代】
- 8回 精神分析の思想(1)【概説】
- 9回 精神分析の思想(2)【一神教の精神】
- 10回 文学の思想【カフカ】
- 11回 音楽の思想【シエーンベルク】
- 12回 心理療法の思想【フロイト】
- 13回 倫理の思想【ヨナス】
- 14回 映画の思想【ハリウッドとユダヤ人・前半】
- 15回 映画の思想【ハリウッドとユダヤ人・後半】

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み... 100%
(不定期に実施されるMoodle上での課題内容をもとに評価する)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の前に、前回授業の内容を見直しておくこと。授業の後は、ノートおよび配布プリントをもとに内容を整理しておくこと。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

文化と表象【昼】

担当者名 /Instructor 真鍋 昌賢 / Manabe Masayoshi / 比較文化学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義では、表象概念の基礎を理解し、表象論の視点・テーマのひろがりを知ることを目的としている。受講者は、講義を受けるなかで各自の生活環境を「表象」という視点から見つめ直すことが求められる。
まず前半の講義では表象論事始めとして、理論的背景の説明をおこなう。その後イメージとしての〈日本〉について歴史的視点から多様な素材を用いて言及するなかで、表象研究の導入をおこなう。
次に比較分析の例として映画を原作と比べて、その差異について論じる。

教科書 /Textbooks

特になし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 【表象論事始め】 理論的背景
- 3回 【表象の歴史的追尾】 イメージとしての〈日本〉①【風刺画】
- 4回 イメージとしての〈日本〉②【オリエンタリズム】
- 5回 イメージとしての〈日本〉③【演劇】
- 6回 イメージとしての〈日本〉④【映画】
- 7回 イメージとしての〈日本〉⑤【テクノミュージック】
- 8回 イメージとしての〈日本〉⑥【CM】
- 9回 イメージとしての〈日本〉⑦【オリンピック】
- 10回 イメージとしての〈日本〉⑧【まとめ】
- 11回 【特別講義】
- 12回 【表象分析事始め】 映画を事例として①【活字から映像へ】
- 13回 映画を事例として②【原作とテーマ設定】
- 14回 映画を事例として③まとめ
- 15回 全体総括

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(課題・コメントカードなど) ... 20% 期末レポート ... 80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前：配布物を読んでおく
事後：講義内容を復習し、事例について必要であれば調べておく

履修上の注意 /Remarks

毎回の授業を復習するなかで、各自の身近な生活環境から問題をつねに内省的に「発見」することが求められる。それゆえに、緊張感をもった態度で受講してほしい。授業時間外では、授業で取り上げたトピックについての情報収集をまめにおこない、それを授業時間内でのコメントカード執筆に活かしてほしい。単位取得のためには、期末レポートにおいて十分な準備が要求されるので、受講においては積極的な姿勢が求められる。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

芸術と人間【昼】

担当者名 /Instructor 真武 真喜子 / Makiko Matake / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

20世紀後半から現在まで、生き存在し活躍する芸術家の人物像に焦点をあて、その活動する時代背景や社会との関係性を浮かび上げさせ、また美術の歴史の中での位置を確認し、同様の主題によって広がる同時代の動きにつなげてみる。
毎回一人のアーティストを選び、作品や展覧会活動を追って紹介しながら、美術一般や現代社会との関係を探り、表現の原動力となるものを考察する。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 「現代アート事典 モダンからコンテンポラリーまで...世界と日本の現代美術用語集」 美術手帖編集部 美術出版社 2009
- 「現代美術史日本篇 1945-2014」 著・中ザワヒデキ アートダイバー 2014
- 「20世紀末・日本の美術—それぞれの作家の視点から」 編著・中村ケンゴ アートダイバー 2015

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. 浜田知明 戦争の目撃者
2. ボルタンスキー「暗闇のレッスン」で生と死を見つめる
3. ジャン・デュビュッフエ ART BRUTの世界を開いて
4. 寺山修司 劇的想像力について
5. 中平卓馬 なぜ植物図鑑か
6. フランク・ステラ ミニマルからプロジェクトまで
7. ロバート・スミッソン 大地の改造計画
8. 青木野枝 鉄と生きる 鉄と遊ぶ
9. ソフィー・カル フィクションとしての写真
10. 白川昌生 生涯にわたるマイナーとして
11. 山口圭介 原発に抗する
12. 奈良美智 コドモの領分
13. ヤノベケンジ 失われた遊園地
14. ナデガタ・インスタント・パーティ 人々を巻込むプロジェクト
15. 会田誠 道程

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト 2回 50%
レポート(学期末) 40%
日常の取組(出欠など) 10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- (1)自主練習を行い、授業の内容を反復すること。
- (2)随時、課題を学習支援フォルダに挙げるので、参照し準備すること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

小テストやレポートは、授業の内容を把握しているかどうかよりも、むしろ授業で得た知識を自身の関心においてどのように展開したか、また、展開させたいか、を問うものである。
近隣の展覧会を見て回るなど、日常的にも美術の環境に親しんでいただきたい。

キーワード /Keywords

現代正義論【昼】

担当者名 /Instructor 重松 博之 / SHIGEMATSU Hiroyuki / 法律学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義では、現代社会における「正義」をめぐる諸問題や論争について、その理論的基礎を倫理的・法的な観点から学ぶと同時に、その応用問題として現代社会への「正義」論の適用を試みる。

まずは、現代正義論の流れを概観する。次に、現代社会における「正義」の問題の具体的な実践的応用問題として、応用倫理学上の諸問題を取りあげる。具体的には、安楽死・尊厳死や脳死・臓器移植といった具体的な身近な生命倫理にかかわる諸問題を取りあげ考察する。そのうえで、現代正義論の理論面について、ロールズ以後現在までの現代正義論の理論展開を、論争状況に即して検討する。それにより、現代社会における「正義」のあり方を、理論的かつ実践的に考察することを、本講義の目的とする。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。講義の際に、適宜レジュメや資料を配布する

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- マイケル・サンデル『これからの「正義」の話しよう』（早川書房、2010年）
- マイケル・サンデル『ハーバード白熱教室講義録+東大特別授業(上)(下)』（早川書房、2010年）
- 盛山和夫『リベラリズムとは何か』（勁草書房、2006年）
- 川本隆史『現代倫理学の冒険』（創文社、1995年）
- 川本隆史『ロールズ - 正義の原理』（講談社、1997年）
- 瀧川裕英、宇佐美誠、大屋雄裕『法哲学』（有斐閣、2014年）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 現代正義論とは ~ 問題の所在
- 第2回 現代正義論とは ~ 本講義の概観
- [第3回~第7回まで 「正義」の応用問題(生命倫理と法)]
- 第3回 脳死・臓器移植① ~ 臓器移植法の制定と改正
- 第4回 脳死・臓器移植② ~ 法改正時の諸論点
- 第5回 脳死・臓器移植③ ~ 改正臓器移植法の施行と課題
- 第6回 安楽死・尊厳死① ~ 基本概念の整理と国内の状況
- 第7回 安楽死・尊厳死② ~ 諸外国の状況
- 第8回 現代正義論① ~ ロールズの正義論
- 第9回 現代正義論② ~ ロールズとノージック
- 第10回 現代正義論③ ~ ノージックのリバタリアニズム
- 第11回 現代正義論④ ~ サンデルの共同体主義
- 第12回 現代正義論⑤ ~ 共同体主義【論争】
- 第13回 現代正義論⑥ ~ アマルティア・センの正義論
- 第14回 現代正義論⑦ ~ センとロールズ・ノージック
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験...80% 講義中に課す感想文...20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の前に、当該回扱うテーマについて、自ら予習をしておくこと。授業の後は、各回の講義で配布したレジュメや資料をきちんと読み込み、復習し理解すること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

NHK教育テレビで放送されたマイケル・サンデルの「ハーバード白熱教室」の番組を見ておけば、本講義の後半部の理解の役にたつと思います。

キーワード /Keywords

ロールズ ノージック サンデル 正義 脳死 尊厳死

民主主義とは何か【昼】

担当者名 /Instructor 中井 遼 / NAKAI, Ryo / 政策科学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

民主主義 / デモクラシー / 民主制とは何か。まずそれは単に選挙で物事を決めるだけの事ではない。選挙は独裁国家でも実施されている。またそれは善なる無謬のイズムでもない。近現代において多くの抑圧や圧政は「民意」や「国民の意思」の美名のもとに執行されてきた(そして「みんなのためだから」「多数決だから」の名のもとに行われる他者への抑圧は我々の日常でも見られる行為である)。民主主義とは強いていえば決定を権威づける一つのメカニズムに過ぎず、社会的実体の一類型でなければ道徳的目的でもない。

では近代的な自由民主主義はいかにして民主主義の害悪を最小化しつつ実際の決定メカニズムとして運用してきたのか。本講義では、理念とデータの両面から検討する。様々な民主体制がある中で、どのような状況においてその決定の品質が保たれたり、そもそも政治的安定性を維持できるのか、様々な先行研究に基づいて講義・検討する。近年の研究は、理念的には優れた制度と思われていたものが実際には劣った現実をもたらしていた(理念とデータにギャップがあった)事なども示している。また、民主主義が何かを知るためには民主主義ではないものが何なのかも知らなければならない。本講義の射程は非民主主義体制にも及ぶ。これらを知ることを通じてこそ、我々は多様な人々の間において適切な集会的決定を下すことが可能となるはずだ。

教科書 /Textbooks

指定教科書はない

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- マクファースン, C.B. (田口訳 1978) 『自由民主主義は生き残れるか』岩波新書
- 待鳥聡史 (2015) 『代議制民主主義-「民意」と「政治家」を問い直す』中公新書
- 坂井豊貴 (2015) 『多数決を疑う-社会的選択理論とは何か』岩波新書
- シュンペーター, J. (大野訳 2016) 『資本主義, 社会主義, 民主主義』日経BP
- ダール, R. (高島・前田訳) 『ポリアーキー』岩波文庫
- 杉田敦 (2001) 『デモクラシーの論じ方-論争の政治』筑摩書房
- 久保慶一, 末近浩太, 高橋百合子 (2016) 『比較政治学の考え方』有斐閣

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. イントロダクション
2. 基礎的概念整理【民主制】【独裁制】【共和制】【君主制】
3. 近代的分類法【防禦民主主義】【均衡民主主義】【人民民主主義】
4. 民主主義の暴走【立憲主義】【司法独立】【指揮権】
5. 実証的民主体制論【ポリアーキー】【ダール】
6. デモクラシーの指標化【PolityIV】【Freedom House】
7. 民主制の多様性とその生存・品質 1: 制度【議会制】【大統領制】
8. 民主制の多様性とその生存・品質 2: 選挙【SMD】【PR】
9. 民主制の多様性とその生存・品質 3: 運用【ウエストミンスター型】【コンセンサス型】
10. 民主制の多様性とその生存・品質 4: 社会【ソシアリゼーション】【民族問題】
11. 公正な意思決定の不可能性【社会的選択】【選挙制度】【サイクル】
12. 民主制と独裁制の間で【経済成長】【社会厚生】
13. 権威主義体制とその分類【軍事独裁】【政党独裁】【個人・君主独裁】
14. 権威主義体制と選挙・政党【選挙の独裁強化機能】
15. 民主制⇔独裁制の体制変動【民主化】【独裁化】

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験:100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

各回において参考文献を授業スライドに提示する。復習やさらなる学習のためにそれを用いる事。また、各回の最後に次回授業のキーワードや前提知識となる単語を示すので、それらについては事前予習してくる事。

履修上の注意 /Remarks

【重要】2019年度より本科目の担当者が変わっております。履修に際しては本シラバスの情報のみを参考にしてください。また、本シラバスをご覧になった学生諸君は、本科目の履修を検討している学友とも本情報の共有に努めてください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

教養科目ですので込み入った法学・政治学の知識は必要ありません(それがない人を想定して授業を行います)。ただし、高校卒業程度の英語・世界史、中学程度の数学の知見は必要です。これらについては授業において逐一補足しませんので、各自で能力を維持してください。

民主主義とは何か【昼】

キーワード /Keywords

人権論 【昼】

担当者名 /Instructor 柳井 美枝 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

「人権」といえば「特別なこと」というイメージを持つかもしれないが、実際には「気づかない」「知らない」ことにより、自分自身の「人権」が侵害されていたり、無意識に他者の「人権」を侵害していることがある。

本講義では「人権とは何か」という基本的な概念をふまえて、現存する「人権課題」の実情や社会的背景を考察する。その上で、自分自身がどのように「人権」と向き合っていくのかを問う。

目標

1. 人権とは何かについての理論的概念が理解できる。
2. 人権獲得の歴史を体系的に理解できる。
3. 現代社会における様々な人権課題についての認識を深める。
4. 自分自身にとっての人権課題を明確にする。

教科書 /Textbooks

『人権とは何か』（横田耕一著 / (公社) 福岡県人権研究所発行 ¥1000）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要な参考書は授業時に紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 「自分にとっての人権課題」：自分と人権との関わりを考える。
 - 2 「人権とは何か」：人権とは何かについて解説する。
 - 3 「人権獲得の歴史」：人権獲得の歴史を近代革命を中心に解説する。
 - 4 「世界人権宣言と人権条約」：世界人権宣言採択の歴史的経緯や意義などを解説する。
 - 5 「部落問題について」：現存する部落問題の事例から部落問題とは何かを解説する。
 - 6 「部落問題について」：当事者の思いを聞き、部落差別とは何かを考える。
 - 7 「在日外国人と人権課題」：在日外国人の現状と人権課題を解説する。
 - 8 「在日コリアンについて」：在日コリアンの歴史、現状、課題などを解説する。
 - 9 「ハンセン病について」：ハンセン病についての認識を深めることや元患者を取り巻く社会の現状を解説する。
 - 10 「教育と人権～識字問題」：読み書きができないことがもたらす人権侵害などを解説する。
 - 11 「教育と人権～夜間中学」：教育を受ける権利の保障とは何かを事例を交えて解説する。
 - 12 「障害者と人権」：障害者の立場からみる人権課題を知る。
 - 13 「平和と人権」：戦争・平和についての解説。
 - 14 「アジアの人権状況」：アジアの人権問題を事例を交えて解説する。
 - 15 「まとめ」：現代社会の人権課題に自分たちはどう向き合うのか、共に考える。
- ※5～14については、状況により授業順序が入れ替わる場合あり。

成績評価の方法 /Assessment Method

毎回の授業に対して取り組む姿勢【50%】と前期末試験（またはレポート）【50%】により評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

さまざまな人権課題に関心を持ち、毎回の授業に反映させることが望ましい。

履修上の注意 /Remarks

私語は厳禁、授業態度は重視する。

出席率が基準を満たした学生のみ、前期末試験の受験（またはレポート提出）を許可する。
代筆や代返などを含む不正行為を行った場合は、即座に出席が停止され、単位取得は不可となる。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

自分と他者の学ぶ権利を意識して授業に取り組んでほしい。

キーワード /Keywords

「すべての人」
「人間らしく生きる」

ジェンダー論 【昼】

担当者名 /Instructor 力武 由美 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

なぜ男言葉と女言葉があるのか、なぜ女性の大芸術家は現れないのか、「男は仕事、女は家庭」は自然な役割なのか、なぜ政治学や法学・科学の分野に女性教員や女子学生が少ないのか、なぜ戦時・平時にかかわらず女性に対して暴力が振られるのか—そのような日常的に「当たり前」となっていることをジェンダーの視点で問い直すことで、社会や文化に潜むジェンダー・ポリティクスを読み解く視点と理論を理解し、使えるようになることを目標にする。また、社会や文化に潜むジェンダーを可視化するツールとしての統計を分析する方法を学ぶ。

教科書 /Textbooks

牟田和恵編『ジェンダー・スタディーズ-女性学・男性学を学ぶ』（大阪大学出版会、2015）
適宜、補足資料を配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

井上輝子・上野千鶴子・江原由美子・大沢真理・加納実紀代編『岩波女性学辞典』（岩波書店、2002）
マギー・ハム『フェミニズム理論辞典』（明石書店、1997）
R.W. Connell, Gender: Short Introduction. Polity, 2002.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 日本語とジェンダー-戦後から現代までの日本歌謡曲【女言葉】【男言葉】
- 2回 ジェンダー・リテラシーで読み解く文学-村上春樹作・小説『ノルウェイの森』【眼差し】
- 3回 現代アートとジェンダー-映画『ロダンが愛したカミーユ・クローデル』【制度】
- 4回 男もつらいよ-アーサー・ミラー作・戯曲『セールスマンの死』【男らしさ】【性別分業】
- 5回 ジェンダー家族を超えて-週刊誌『女性自身』にみる皇室家族の肖像【近代家族】
- 6回 セクシュアリティを考える-あだち充作・マンガアニメ『タッチ』【ホモソーシャル】
- 7回 学校教育の今昔-学園TVドラマの系譜【隠れたカリキュラム】
- 8回 社会保障とジェンダー-津村記久子作・小説『ボトスライムの舟』【貧困の女性化】
- 9回 ジェンダーの視点からみる農業-エレン・グラスゴー作・小説『不毛の大地』【農業経営】
- 10回 アジア現代女性史の試み-ミュージカル『ミス・サイゴン』【女性に対する暴力】
- 11回 女性差別撤廃条約と人権-絵本『世界中のひまわり姫へ』【民法】【均等法】【DV防止法】
- 12回 ジェンダーと平和学-女性戦士の系譜『リボンの騎士』『風の谷のナウシカ』【平和構築】
- 13回 グローバリゼーションと労働市場-国連『人間開発計画報告書』【移住労働】
- 14回 デートDV-TVドラマ「ラスト・フレンズ」【ドメスティック・バイオレンス(DV)】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中の積極的な発言...25%、プレゼン...25%、レポート...25%、期末試験...25%

ジェンダー論 【昼】

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習としては、授業の各回に予定されている章を読み、それに関連した日常生活でみられる事象例を探して、授業に臨むこと。事後学習としては、期末課題の作成に向けて、資料等を探して読み、レポートの構想を練るなど、準備を進めること。

履修上の注意 /Remarks

- (1)法制度改正の動きを新聞等で把握しておくこと。
- (2)メディア表現を含め日常的な会話・風景をジェンダーの視点で問い直す作業を日頃から行い、授業中の発言、プレゼン、レポート、期末試験に反映させること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

プレゼンにはパワーポイント使用のためPPT資料作成スキルズを身につけておくこと。

キーワード /Keywords

「セックス」「ジェンダー」「セクシュアリティ」「ポリティクス」「ジェンダー統計」

障がい学【昼】

担当者名 伊野 憲治 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

「障害」という否定的なイメージで捉えられることが少なくないが、本講義では、「文化」といった視点から「障害」という概念を捉えなおし、具体的には発達障害である自閉症スペクトラム障害を取り上げながら、異文化が共存・共生していくための阻害要因や問題点を浮き彫りにしていくとともに、共存・共生社会を実現するための考え方を学ぶ。
障害をテーマとした映画等にも随時ふれながら、身近な問題として考えていく。

教科書 /Textbooks

特になし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

随時指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：オリエンテーション、授業の概要・評価基準。
- 第2回：「障害」に対するイメージ、ディスカッションも含む【障害イメージ】
- 第3回：「障がい学」とは【障害学】【障がい学】
- 第4回：障害の捉え方【医療モデル】【社会モデル】【文化モデル】
- 第5回：自閉症スペクトラム障害とは①自閉症の特性【自閉症観の変遷】
- 第6回：自閉症スペクトラム障害とは②自閉症観の変遷【自閉症】
- 第7回：自閉症スペクトラム障害支援方法①構造化の意味【構造化】
- 第8回：自閉症スペクトラム障害支援方法②コミュニケーション支援【コミュニケーション】
- 第9回：合理的配慮とは【合理的配慮】
- 第10回：文化モデル的作品DVDの視聴①前半【文化モデル的作品】
- 第11回：文化モデル的作品DVDの視聴②後半【文化モデル的作品】
- 第12回：文化モデル的作品の評価【3つのモデルとの関連で】
- 第13回：3つのモデルの関係性【3モデルの在り方】
- 第14回：共生社会へ向けての課題、自己への問いとしての障がい学【共生社会】【自己への問い】
- 第15回：質問日。

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末レポート(100%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

障害関連の報道等に常に関心をもって接すること。具体的には、授業で、その都度、支持する。

履修上の注意 /Remarks

特になし。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

共生の作法【昼】

担当者名
/Instructor

高橋 衛 / 法律学科, 重松 博之 / SHIGEMATSU Hiroyuki / 法律学科
二宮 正人 / Masato, NINOMIYA / 法律学科, 堀澤 明生 / Akio Horisawa / 法律学科
津田 小百合 / Sayuri TSUDA / 法律学科, 土井 和重 / Kazushige Doi / 法律学科
清水 裕一郎 / Yuichiro Shimizu / 法律学科, 小野 憲昭 / ONO NORIAKI / 法律学科
中村 英樹 / 法律学科, 福本 忍 / FUKUMOTO SHINOBU / 法律学科
水野 陽一 / 法律学科, 石塚 壮太郎 / ISHIZUKA, Sotaro / 法律学科
今泉 恵子 / 法律学科, 小池 順一 / junichi KOIKE / 法律学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度

/Year of School Entrance

2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
		○	○	○							

授業の概要 /Course Description

現代社会は、国家としても個人としても、極めて複雑な様々な関係から成り立っている。
そのため、私たちは個人としてどのような関係の中で生活しているのか、そして、どのような関係の中で生活すればよいのかを考えていく必要がある。
すなわち、私たちの生活が、およそ一人では成り立たない以上、人と人との関係、人と国家との関係、国家と国家との関係、世代と世代との関係、人と自然との関係など、様々な関係の中で成り立っていることを、改めて認識しなければならない。
そのうえで、「他者との共存（共生）」は我々の生活には不可欠であり、そのためにお互いの良好な関係を維持し、これを発展させるためには、お互いを守るべきルールやマナー（作法）があることを知る事が重要である。
そこで、本講義では、以下の各回の個別テーマを素材にしながら、今現在、上記の意味での他者との関係がどのようになっているのか、どのようなルールが設けられているのか（法の役割）を理解したうえで、これらの共生関係をどのように維持し、あるいは改善しなければならないかを考えていくことにする。

教科書 /Textbooks

なし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

講義の中で適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第 1 回 ガイダンス
- 第 2 回 民主主義の限界と立憲主義
- 第 3 回 政教分離と叙任権闘争
- 第 4 回 変化する社会と行政
- 第 5 回 国際社会と法—国際行政の観点から
- 第 6 回 刑罰とは何か
- 第 7 回 刑事裁判とは何か
- 第 8 回 契約とは何か
- 第 9 回 担保とは何か
- 第10回 商取引における不正競争と法
- 第11回 民事訴訟とは何か
- 第12回 「働く = 労働」について考える
- 第13回 法と道徳について
- 第14回 家族とは何か
- 第15回 まとめ

※なお、講義計画・担当者等については一部変更があり得るので、詳細についてはガイダンスの際に説明する。

成績評価の方法 /Assessment Method

- レポートによる（100％，ただし④に注意）。
- ① 受講者は学籍番号に応じて指定されたテーマ群のなかから、テーマを1つ選び、レポートを1本作成して提出すること。
 - ② レポートの書式等は掲示により別途指示する。レポートは3000字以上とする。
 - ③ レポートには、所属学科・学年・学籍番号・氏名・テーマ・講義担当教員名等を明記した所定の表紙を必ず添付すること。
 - ④ 出席状況や授業態度が著しく悪いと判断される受講者は、レポート提出があっても評価されないことがある。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

シラバスを事前に確認してテーマに関わる用語を調べておく。（次の履修上の注意の項を参照のこと）
授業を受講して理解できなかった点について、図書館の参考文献を利用して、調査する。

共生の作法【昼】

履修上の注意 /Remarks

講義全体のキーワードだけでなく、各回のテーマに「直接」に関連すると思われるキーワードをいくつか、受講者が自ら想定した上で、それらについて「事前に」新聞・雑誌・本などで情報を収集して、予習しておく、各回の理解がいっそう深まります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

レポート課題は、学籍番号に応じて選択することができる範囲（テーマ群）が決まります。
全ての授業に出席していないと書けないことになるので注意して下さい。
各人が選択できる範囲（テーマ群）は、試験期間開始よりも前の適切な時期に掲示により指定します。

キーワード /Keywords

【現代社会】 【共生】 【作法】 【ルール】

北九州学 【昼】

担当者名 /Instructor 日高 京子 / Hidaka Kyoko / 基盤教育センター, 牛房 義明 / Yoshiaki Ushifusa / 経済学科
三宅 博之 / HIROYUKI MIYAKE / 政策科学科, 松永 裕己 / マネジメント研究科 専門職学位課程
村江 史年 / 地域共生教育センター

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

環境問題の全体像を把握し、持続可能な社会作りに向けた行動の重要性を理解する。そのために、学内の専門分野の異なる教員、学外からは行政・企業・NPO等の実務担当者を講師として迎え、オムニバス形式で様々な視点(自然・経済・市民)から環境問題とそれに対する取り組みについて学習する。北九州市はかつてばい煙に苦しむ街であったが、公害を克服した歴史を踏まえ、現在は環境モデル都市として世界をリードしている。北九州市の実施する「環境首都検定」の受検を通して、市のさまざまなプロジェクトや環境についての一般知識を広く学ぼうが、環境関連施設(環境ミュージアム、エコタウンなど)見学により、その体験を講義での学習につなげる。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

北九州市環境首都検定公式テキスト 999円(税込み)
http://www.city.kitakyushu.lg.jp/kurashi/menu01_0438.html

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス(日高)
- 2回 持続可能な社会をめざして～ESD～(法学部・三宅)
- 3回 北九州の自然と環境(日高・村江)
- 4回 北九州における環境政策(外部講師)
- 5回 環境問題と市民の関わり(外部講師)
- 6回 環境ビジネスとエコタウン事業(マネジメント研究科・松永)
- 7回 施設見学・エコタウン
- 8回 北九州の環境経済(経済学部・牛房)
- 9回 施設見学・環境ミュージアム
- 10回 環境首都検定に向けて(外部講師)
- 11回 小テスト(日高)
- 12回 環境問題とソーシャルビジネス(外部講師)
- 13回 環境問題と企業の取り組み(外部講師)
- 14回 環境問題と学生の取り組み(421Lab・村江)
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

環境首都検定の成績(40%)、小テストおよび授業中の課題(60%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習: 北九州市環境首都検定公式テキストで関連する箇所を学習しておくこと。
事後学習: 授業中に出された課題に沿って学習し、Moodleで提出すること。
<https://moodle.kitakyu-u.ac.jp>

履修上の注意 /Remarks

環境首都検定受検および施設見学(環境ミュージアムとエコタウン)は原則として必須とする。スケジュールは変更となる場合があるので、第1回ガイダンスに必ず出席すること。

- ・エコタウン(バスツアー)は12月25日(水)の予定。参加できない場合は各自で代替施設を見学すること。
- ・環境ミュージアム見学は11月23日(土)午前または午後の予定。参加できない場合は後日各自で見学すること。
- ・環境首都検定は12月15日(日)の予定。

*授業スケジュールは変更の可能性もある。第1回目ガイダンス時に確認すること。

*環境ミュージアム、首都検定会場までの交通費は自己負担とする。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本講義は副専攻「環境ESD」と深く関連しています。この講義をきっかけに副専攻にもトライしてみませんか。
<https://www.kitakyu-u.ac.jp/kankyo-esd>

キーワード /Keywords

環境、ESD、SDGs、北九州市

市民活動論 【昼】

担当者名 西田 心平 / 基盤教育センター
 /Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

市民活動とはどのようなものが、基本的な論点が理解できるようになることを目的とする。
 主要な事例をとりあげ、それを柱にしながら授業を進めて行く予定である。

教科書 /Textbooks

とくに指定しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業の中で適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
 - 2回 検討の枠組みについて
 - 3回 枠組みを使った民衆行動の分析① - 政治と経済
 - 4回 枠組みを使った民衆行動の分析② - 市民
 - 5回 市民活動の<萌芽>① - 政治と経済
 - 6回 市民活動の<萌芽>② - 市民
 - 7回 市民活動の<再生>① - 政治と経済
 - 8回 市民活動の<再生>② - 市民
 - 9回 市民活動の<広がり>① - 政治と経済
 - 10回 市民活動の<広がり>② - 市民
 - 11回 中間まとめ
 - 12回 北九州市における市民活動のうねり
 - 13回 今日の市民活動の<展開>① - 政治と経済
 - 14回 今日の市民活動の<展開>② - 市民
 - 15回 全体まとめ
- ※スケジュールの順序または内容には、若干の変動がありうる。

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験... 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

講義の理解に有益な読書、映像視聴等を行うこと。

履修上の注意 /Remarks

受講者には、市民活動について自分で調べてもらうような課題を課す場合がある。その際の積極的な参加が求められる。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

企業と社会【昼】

担当者名 山下 剛 / 経営情報学科
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

企業は、現代社会においてそれなしでは成り立たない存在です。諸個人は一生を通じて何らかの形で企業と関わっていかざるをえません。企業を営むとは、企業の経営者だけの問題ではなく、企業に関わるすべての人間にとっての問題です。この授業の狙いは、社会の中で企業がどのような原理で存在し、これまで歴史的にどのような側面を有してきたのか、また逆にそのような企業が社会に対してどのような影響を与えているか、現代社会においてこれからの企業はどのように経営されていくべきかを考えることにあります。

教科書 /Textbooks

三戸浩・池内秀己・勝部伸夫『企業論 第4版』有斐閣アルマ、2018年、2268円（税込）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

三戸公『会社ってなんだ』文真堂、1991年(○)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回ガイダンス 【企業観の変遷】【6つの企業観】
- 第2回企業と「豊かな社会」【現代における財・サービスの豊かさ】
- 第3回「株式会社」の仕組み① 【株式会社の歴史】【株式会社の機能と構造】
- 第4回「株式会社」の仕組み② 【株式会社の機能と構造】【上場と非上場】
- 第5回社会における「大企業」の意味① 【大企業とは何か】【所有と支配】
- 第6回社会における「大企業」の意味② 【商業社会と産業社会】【企業の性格の変化】
- 第7回社会における「大企業」の意味③ 【官僚制】【科学的管理の展開】
- 第8回社会における「大企業」の意味④ 【環境問題】【随伴的結果】
- 第9回社会における「大企業」の意味⑤ 【コーポレート・ガバナンス】【企業倫理】
- 第10回「家」としての日本企業① 人事における日本企業特有の現象【日本企業と従業員】【契約型と所属型】
- 第11回「家」としての日本企業② 日本企業特有の組織原理【階統制】【能力主義】【企業別組合】
- 第12回「家」としての日本企業③ 日本企業の行動様式【日米の株式会社の違い】【企業結合様式の独自性】
- 第13回「家」としての日本企業④ 「家」の概念 【日本企業の独自性】【家の論理】
- 第14回「家」としての日本企業⑤ 今後の日本的経営 【原理と構造】【家社会】
- 第15回総括

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験・・・70% レポート・・・30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前にテキスト該当箇所を読んでおいてください。授業後に該当箇所を再読し、復習しておいてください。また、適宜、レポート課題を出します。

履修上の注意 /Remarks

状況に応じて臨機応変に対応したいと考えていますので、若干の内容は変更される可能性があります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

積極的な参加を期待しています。

キーワード /Keywords

財・サービス 株式会社 大企業 家の論理 社会的器官

つながりの人間学【昼】

担当者名 石川 敬之 / 地域共生教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義は地域共生教育センター担当科目として開講します。
地域貢献活動に参加するための入門科目として、主に以下の点を目的とします。

- ・ サービスラーニングに向けた基本的知識の学習
- ・ サービスラーニングに向けた実践的方法論の習得
- ・ 地域活動に参加している学生との交流を通じた地域活動に対する参加意欲の向上
- ・ 地域活動の実践と学び

教科書 /Textbooks

レジメを配布します。
講義時に適宜紹介します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

講義時に適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回目 ガイダンス 講義の目的、受講に当たっての留意事項の説明、レポート課題の説明
- 第2回目 サービスラーニング概論①(サービスラーニングという概念と考え方)
- 第3回目 サービスラーニング概論②(サービスラーニングの理論と実践)
- 第4回目 地域活動概論①(地域活動の紹介)
- 第5回目 地域活動概論②(コミュニティワークの紹介と応用)
- 第6回目 地域活動参加学生とのワークショップ①
- 第7回目 地域活動参加学生とのワークショップ②
- 第8回目 サービスラーニング活動の紹介
- 第9回目 サービスラーニングに向けて①(マナー・ルール・手続き等について)
- 第10回目 サービスラーニングに向けて②(サービスラーニングを通じた学びへの姿勢)
- 第11回目 実践報告①
- 第12回目 実践報告②
- 第13回目 実践報告③
- 第14回目 実践報告④
- 第15回目 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

「第一回講義時の事前レポート+ 講義中の課題」(60点) + 「実践報告レポート」(40点) = 合計100点評価

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

「サービス・ラーニング」を実際に行うにあたり、事前の綿密な準備や計画を必要とします。受け入れ先についての下調べや打ち合わせのための準備も、そうした作業に含まれます。また「サービス・ラーニング」後についても、その活動内容の記録、報告書の作成、および、自らの振り返りなどが必要になります。

履修上の注意 /Remarks

本科目は、受講者による「サービス・ラーニング」への参加を前提としています。したがって受講生は、自ら「サービス・ラーニング」を受け入れてくれる団体を探し、受け入れの交渉と了解を得、その後、実際に活動をしてもらいます。このような意味から、本講義は受講者の積極性や自発性を必要とします。そのため、この科目の履修するにあたっての思いや学びに向けた考えなどを「事前レポート」(1500字程度) を書いてもらい、それを第二回目の講義の際に提出してもらいます。このレポートの提出は単位取得のための必須条件としています。本講義では、こうした課題などに積極的にコミットする受講生を求めています。さらに本講義では、講義時間外の学習・作業も多くあります。受け入れ先の調査や面談のためのアポイント、学習計画書の作成や実習に向かうための事前準備などです。こうした課題をこなしつつ、講義と実習の両方に真摯に取り組むことが必要になります。詳細は第一回のガイダンスの際に説明しますので必ず出席してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本科目は、全学組織である地域共生教育センターが提供する科目です。この科目をきっかけとして地域活動へ参加していただきたいと思います。また、この講義は、第二学期開講の「サービス・ラーニング入門II」と連動していますので、続けて履修されることを望みます。

キーワード /Keywords

地域活動、ボランティア、経験を通じた学び

現代社会と倫理【昼】

担当者名 伊原木 大祐 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

現代社会の中で生じている倫理的問題のいくつかを考察しながら、実践倫理学の基礎を学ぶ。「われわれ現代人は生と死の問題、差別と平等の問題にどう立ち向かうべきなのか」という問いかけを中心に、個々の社会問題に対する批判的思考の育成を目指す。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- ピーター・シンガー『実践の倫理 新版』(山内友三郎・塚崎智監訳)、昭和堂、1999年。
- ピーター・シンガー『あなたが救える命』(見玉聡・石川涼子訳)、勁草書房、2014年。
- 加藤尚武・飯田亘之編『バイオエシックスの基礎』、東海大学出版会、1988年。
- 江口聡編・監訳『妊娠中絶の生命倫理』、勁草書房、2011年。
- 安彦一恵『「道徳的である」とはどういうことか—要説・倫理学原論』、世界思想社、2013年。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 イントロダクション
- 2回 20世紀の倫理学【規範倫理学とメタ倫理学】
- 3回 現代における人命の価値(1)【生命の神聖説】
- 4回 現代における人命の価値(2)【積極的行為と消極的行為】
- 5回 現代における人命の価値(3)【最大幸福原理】
- 6回 現代における人命の価値(4)【不完全義務】
- 7回 現代における人命の価値(5)【自己意識】
- 8回 現代における差別の問題(1)【人種差別】
- 9回 現代における差別の問題(2)【差別反対論】
- 10回 現代における差別の問題(3)【優生学】
- 11回 現代における公平性の意義(1)【人口問題】
- 12回 現代における公平性の意義(2)【貧困問題】
- 13回 現代における公平性の意義(3)【公平主義】
- 14回 現代における公平性の意義(4)【援助義務論】
- 15回 予備回

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験...100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

参考書に挙げた『バイオエシックスの基礎』および『妊娠中絶の生命倫理』に収められた論文を一部授業の素材にするので、授業の前に目を通しておくことが望ましい。授業の後は、ノートおよび配布プリントをもとに内容を整理し、復習を行うこと。

履修上の注意 /Remarks

授業予定の詳細と参考文献の紹介は、第1回もしくは第2回の授業時に行なう。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

生命 義務論 功利主義 貧困 公平性

現代社会の諸問題【昼】

担当者名 西日本新聞社、基盤教育センター 稲月正
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

多様な情報メディアが錯綜する現代における「新聞」について学び、情報を評価・識別する力（メディアリテラシー）を身につけることを目的としています。同時に、「新聞」を通して現代社会の諸側面について理解を深めることも目指します。

インターネットが普及した中で、情報や言論の発信・伝達役としての「新聞」の存在感は低下しているという指摘も聞かれます。しかし、社会に流布している情報の出所の多くは新聞です。また、ネットメディアが独自に発する情報は、断片的であったり、信頼性に欠けていたりすることも少なくありません。

新聞社は、24時間、洪水のように情報が飛び交う中、内容を整理して信頼性のある情報として発信することを基本に、①社会の出来事を客観的に伝える、②その背景や問題点を深く掘り下げる、③社会が抱える課題の解決策を提供する、④権力者などの不正追及など健全な批判や言論を通じ民主主義を守ることに取り組んできました。この講義では、そうした新聞社が培ってきた長い経験と実績を基盤に、新聞社のデスクや第一線の記者などが取材や報道体験を話すことを通して、新聞の役割や新聞コンテンツの活用法などについて考えます。なお、本講義は西日本新聞社の提供講座です。

教科書 /Textbooks

なし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第1回目から14回目までは、新聞ジャーナリズムの第一線で活躍している記者、カメラマン、デスク、編集委員らが交代で講師を務めます。ただし、事件・事故の発生や講師の都合などにより順番・内容が変わることがあります。

- 【第1回】オリエンテーション / 電子メディアへの挑戦 (編集企画委員長 / 西日本新聞メディアラボ メディア事業担当部長)
- 【第2回】災害被災者に寄りそう (社会部記者)
- 【第3回】地方の視線で政治と向き合う (都市圏総局デスク)
- 【第4回】アジアと九州を読み解く (国際部デスク)
- 【第5回】調査報道・キャンペーン報道 (西日本新聞メディアラボ デジタル報道部デスク)
- 【第6回】新聞デザインの展開 / ビジュアル発信を目指して (デザイン部デスク)
- 【第7回】地域文化をみつめて / 文化部記者の仕事 (文化部デスク)
- 【第8回】報道写真の力 / カメラマンの心得とは (写真部記者)
- 【第9回】九州経済をどう見るか (経済部デスク)
- 【第10回】分かりやすさの追求 / こども向け紙面 (こどもタイムズ編集長)
- 【第11回】スポーツ報道の世界 / 運動記者は何を伝えるか (運動部デスク)
- 【第12回】新聞の作り方・読み方 (編集センターデスク)
- 【第13回】暮らしの視点で社会見つめる (生活特報部長)
- 【第14回】北九州の現場から (北九州本社編集部)
- 【第15回】社会学者は新聞をどのように「使う」のか (稲月)

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート(3回提出が必要です)・・・100%

ただし、出席回数が一定回数以下の受講生はレポートの出来にかかわらず、成績を不可(D)とします。

詳細は第1回目の講義で説明します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

新聞や雑誌などに目を通し、現代社会や地域が直面する課題やその解決の方法について考えてください。(必要な学習時間の目安は、90分以上。)

履修上の注意 /Remarks

「成績評価の方法」にも記したように、この授業では、出席回数一定回数以下の受講生はレポートの出来にかかわらず、成績を不可(D)とします。就職活動や実習などで欠席する予定がある者はよく考えて履修してください。

現代社会の諸問題 【昼】

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

現代人に欠かせない能力である「メディアリテラシー」（メディアの特性を理解した上で情報を選別して読み解く力）を身につけてください。

西日本新聞社の記者・デスクが、取材や報道の体験等をもとに、現代社会の諸問題、新聞の役割、新聞コンテンツの活用法等について解説する（西日本新聞社の提供講座）。

キーワード /Keywords

メディアリテラシー、新聞、ジャーナリズム、現代社会、実務経験のある教員による授業

現代の国際情勢【昼】

担当者名 /Instructor 下野 寿子 / SHIMONO, HISAKO / 国際関係学科, 金 鳳珍 / KIM BONGJIN / 国際関係学科
大平 剛 / 国際関係学科, 白石 麻保 / 中国学科
松田 智 / Matsuda, Satoshi / 英米学科, 寺田 真一郎 / Shinichiro Terada / 英米学科
アーノルド・ウェイン / ARNOLD Wayne E. / 英米学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

現代の国際情勢を、政治、経済、社会、文化などから多面的に読み解きます。近年、国際関係および地域研究の分野で注目されている出来事や言説を紹介しながら講義を進めます。

教科書 /Textbooks

使用しない。必要に応じてレジュメと資料を配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 下野 日中台関係：ボーダーエリア
- 第3回 下野 日中台関係：国家の枠組みと社会
- 第4回 ウェイン The Role of Public Spaces in Cities
- 第5回 大平 変容するアジア情勢(1) 中国とインドの台頭
- 第6回 大平 変容するアジア情勢(2) 日本の防衛力強化
- 第7回 大平 変容するアジア情勢(3) 開発協力における熾烈な争い
- 第8回 金 日本の「戦後」の終わり
- 第9回 金 日本の対外関係の諸問題
- 第10回 金 戦後の国体、永続敗戦
- 第11回 白石 中国の持続的発展の可能性：経済成長・SNA・投資
- 第12回 寺田 インターネットを巡る国際情勢
- 第13回 松田 日本総合商社と海外インフラプロジェクト【世銀保証、IFC、Bローン、商社】
- 第14回 下野 台湾：歴史
- 第15回 下野 台湾：社会

※都合により変更もあり得る。変更がある場合は授業で指示する。

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト(7~14回)100% ※小テストは原則として各回実施しますが、詳細は各担当者が指示します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

各回の担当者の指示に従ってください。授業終了後には復習を行ってください。

履修上の注意 /Remarks

この授業は、複数の教員が、各自の専門と関心から国際関係や地域の情勢を論じるオムニバス授業です。授業テーマと担当者については初回授業で紹介しします。

授業の最後に小テストを受けます。授業中は集中して聞き、質問があればその回のうちに出してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この授業では今の国際情勢を様々な角度から取り上げていきます。授業を通じて自分の視野を広げていききっかけにしてください。

キーワード /Keywords

国際社会論 【昼】

担当者名 稲月 正 / INAZUKI TADASHI / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業では、(1) 国際社会学の基礎概念、(2) 国際的な人口移動の様相、(3) 国民国家内部での移民の統合と多文化共生社会の形成について理解することを目指す。
グローバル化の進展により国境を越えた人の移動は増加している。それとともに、世界各地で移民排斥も生じている。日本も例外ではない。排外主義の高まりの中、定住外国人の権利保障、社会参加、多文化共生の地域づくりが重要な課題となってきている。
授業では、グローバル化と社会的排除に関する国際社会学の基礎概念について紹介した後、国際人口移動について概説する。その上で、日系ブラジル人社会、在日朝鮮人社会と日本人社会との民族関係の事例をもとに、移民の社会的排除と社会的統合のプロセスについて実証的に考察していきたい。これらを通して、グローバル化が地域(ローカル)に及ぼす影響を、生活の場から考える視点を身につける。

教科書 /Textbooks

なし(プリント配布)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『よくわかる国際社会学』、樽本英樹著、ミネルヴァ書房、2016年、¥3024
 - 『多民族化社会・日本』、渡戸一郎・井沢泰樹編著、明石書店、2010年、¥2700
 - 『民族関係における結合と分離』、谷富夫編、ミネルヴァ書房、絶版
 - 『顔の見えない定住化 - 日系ブラジル人と国家・市場・移民ネットワーク』、梶田孝道・丹野清人・樋口直人著、名古屋大学出版会、2005年、¥4536
- その他、多数あるので、講義の中で、適宜、紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 国際社会学とは
- 第2回 国民国家・人種・ネーション・エスニシティ
- 第3回 エスニシティ活性化の理論
- 第4回 グローバル化の進展と国境を越えた人口の移動
- 第5回 移民の社会的排除と統合(1) 【ヨーロッパの事例】
- 第6回 移民の社会的排除と統合(2) 【移民と階級、教育、政治】
- 第7回 日系ブラジル人社会と日本人社会との民族関係(1) 【移民の理論】
- 第8回 日系ブラジル人社会と日本人社会との民族関係(2) 【移住システムと移民コミュニティ】
- 第9回 日系ブラジル人社会と日本人社会との民族関係(3) 【社会問題発生メカニズム】
- 第10回 在日朝鮮人社会と日本人社会との民族関係(1) 【在日朝鮮人とは】
- 第11回 在日朝鮮人社会と日本人社会との民族関係(2) 【多文化コミュニティ形成の条件】
- 第12回 在日朝鮮人社会と日本人社会との民族関係(3) 【社会移動】
- 第13回 排外主義と排外意識 - 排外意識形成メカニズム
- 第14回 統合と多文化共生社会の形成に向けて(1) - 国・自治体・NGOの役割
- 第15回 統合と多文化共生社会の形成に向けて(2) - 移民と市民権

成績評価の方法 /Assessment Method

課題・・・15% 期末試験・・・85%
(総合的に判断する。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

指定された範囲の予習と、授業内容の復習を行うこと。(必要な学習時間の目安は、予習60分、復習60分。)
授業テーマと関連のある新聞記事や文献に(できるだけ)目を通すようにすること。

履修上の注意 /Remarks

授業内容を反復するとともに、移民や排外主義に関する新聞・雑誌などの記事に目を通し、グローバル化が地域に及ぼす影響について考えること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業を通してグローバル化の進展を生活の場からとらえ、分析する視角を身につけてほしい。

キーワード /Keywords

国際社会学、グローバル化、社会的排除、排外主義、排外意識、統合、多文化共生、ネーション、エスニシティ、労働移民、難民、高度技能移民、ディアスポラ、NGO、在日韓国・朝鮮人、日系ブラジル人

民族・エスニシティ問題【昼】

担当者名 /Instructor 久木 尚志 / 国際関係学科, 篠崎 香織 / 国際関係学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

冷戦終了後、世界各地で民族紛争が激化している。また、移民をめぐる動きやエスニシティ、人種に関する議論も活発化している。これらは新しい政治現象であると思われるが、決してそうではない。この授業では、エスニシティ問題に関する史的・総合的な理解を目指すとともに、多文化主義に基づく社会の再編成がどのような経緯で進み、いかなる課題を負っているかを幅広い事例を取り上げて考察する。

教科書 /Textbooks

使用しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて授業中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ヨーロッパにおけるエスニシティと多文化主義【国民国家】
- 2回 連合王国イギリス【連合王国】【スコットランド】【ウェールズ】
- 3回 連合王国の終焉？【権限委譲】【自治】【独立】
- 4回 イギリスにおける文化摩擦【オルダム暴動】【ブリクストン暴動】
- 5回 イギリスにおける多文化主義【スカーマン報告】【イスラム嫌い】
- 6回 英仏のエスニシティ問題【同化主義】【スカーフ問題】
- 7回 英仏の国民統合【共和国原理】【ライシテ】
- 8回 前半のまとめ
- 9回 東南アジアの多文化社会とエスニシティ
- 10回 「本物・本質」探し：「マレー人」概念をめぐる包摂・排除
- 11回 「独立か否か」：インドネシア・アチエの事例
- 12回 文明の「本場」と「周縁」：東南アジアの華人
- 13回 「想像の共同体」の読み方
- 14回 共存のための区切り：マレーシアの民族概念
- 15回 後半のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

試験(中間50%、期末50%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で指示されたことを、授業の事前事後に学習し、準備すること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

開発と統治【昼】

担当者名 /Instructor 三宅 博之 / HIROYUKI MIYAKE / 政策科学科, 伊野 憲治 / 基盤教育センター
申 東愛 / Shin,Dong-Ae / 政策科学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

グローバル化が刻々と進行している中、現在、持続可能な社会の構築が求められています。なかにはその目標に向かって進んでいる国や地域がある一方で、紛争や対立を繰り返している国や地域もあります。本講義では各国や地域を熟知・精通した教員が、各自が考える「ガバナンス(協治)」の意味を世界各国(ミャンマー、韓国、米国と日本が対象国)や日本の地域社会の具体的な実例を用いて説明します。そして、最後に受講生にとって「ガバナンス」とは何なのかについてグループワークを通じて解答してもらいます。

以上の概要を通して、開発とは何か、そこにおけるガバナンス概念の知識を吸収すると同時に理解し、地域においては課題を発見・理解し、自らもガバナンスの一翼を担えるような能力を付けてもらいたいと考えています。

教科書 /Textbooks

その都度、資料を配布。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

- *『○○を知るための○章』シリーズ(明石書店)、特にミャンマー、韓国を参照のこと。
- *大原悦子『フードバンクという挑戦～貧困と飽食のあいだで』現代岩波文庫、2016年

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第1回 「開発と統治」をはじめるとあたって		担当: 三宅
第2回 民主化問題を考える視座(1)	【民主化問題】	担当: 伊野
第3回 民主化問題を考える視座(2)		担当: 伊野
第4回 理論と現実～ミャンマーの民主化をめぐる	【ミャンマー】	担当: 伊野
第5回 韓国の民主化とガバナンスの形成過程	【韓国】	担当: 申
第6回 米国におけるガバナンスと環境～オバマ政権とトランプ政権に焦点をあて	【米国】	担当: 申
第7回 エネルギー問題を通してのガバナンス形成	【エネルギー問題】	担当: 申
第8回 世界と日本のフードバンク	【フードバンク】	担当: 原田正樹・三宅
第9回 NPOフードバンク北九州ライフアゲインとは?	【ライフアゲイン】	担当: 原田・三宅
第10回 子ども食堂「もがるか」の運営と人々	【子ども食堂】	担当: 原田・三宅
第11回 フードバンク運動に関わる学生の取組みと討論	【大学生】	担当: 原田・三宅
第12回 グループワーク(アクティビティ作り)を通じたガバナンス概念の把握	【グループワーク】	担当: 三宅
第13回 日本の子ども会を取り巻く環境	【子ども会】	担当: 三宅
第14回 教員の「開発と統治」の概念提示を考える		担当: 三宅・伊野・申
第15回 まとめ(グループ・ディスカッション)		

成績評価の方法 /Assessment Method

参加態度...30% 小課題の提出...20% 試験...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習はガバナンスに関する情報を収集し、日ごろから自らのガバナンスの概念を考えておいてください。事後学習はその都度授業で習ったガバナンスの事例をノートに整理しておいてください。最後の授業のグループワークで使います。

履修上の注意 /Remarks

各授業に際して、日頃から世界の動きに注目し、新聞やインターネットなどで情報を得ていること。また、時々、小課題を出すので、授業で習ったこと以外に日頃からの情報を書き込み、提出すること。試験の結果が良くても、出席をあまりしなかった受講生はD判定になる可能性が大きいと思ってください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

世界と私たちが住む地域は恒常的に結びついています。その結びつきを最終的には理解できるようにします。担当教員は様々な国々を知り尽くしています。できるだけ、海外に出かけ、また、本をどんどん読んでください。

キーワード /Keywords

ガバナンス ミャンマー フードバンク 貧困 韓国 米国 地域社会 子ども会 グループワーク

グローバル化する経済【昼】

担当者名 /Instructor 田中 淳平 / TANAKA JUMPEI / 経済学科, 前田 淳 / MAEDA JUN / 経済学科
柳井 雅人 / Masato Yanai / 経済学科, 前林 紀孝 / Noritaka Maebayashi / 経済学科
魏 芳 / FANG WEI / 経済学科, 高橋 秀直 / マネジメント研究科 専門職学位課程
鳥取部 真己 / マネジメント研究科 専門職学位課程

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

今日の国際経済を説明するキーワードの一つが、グローバル化である。この講義では、グローバル化した経済の枠組み、グローバル化によって世界と各国が受けた影響、グローバル化の問題点などを包括的に説明する。日常の新聞・ニュースに登場するグローバル化に関する報道が理解できること、平易な新書を理解できること、さらに、国際人としての基礎的教養を身につけることを目標とする。複数担当者によるオムニバス形式で授業を行う。

教科書 /Textbooks

使用しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 イントロダクション-グローバル化とは何か
- 2回 自由貿易【比較優位】【貿易の利益】【保護貿易】
- 3回 地域貿易協定【自由貿易協定】【関税同盟】【経済連携協定】
- 4回 企業の海外進出と立地(1)【直接投資】
- 5回 企業の海外進出と立地(2)【人件費】【為替レート】
- 6回 海外との取引の描写【経常収支と資本移動について】
- 7回 先進国と途上国間の資本移動【経済成長と資本移動について】
- 8回 企業の国際展開(1)【グローバル企業の類型】【グローバル統合】【ローカル適応】
- 9回 企業の国際展開(2)【イノベーション】【ブランド】
- 10回 グローバル化と人材(1)【JIT】【海外生産】【熟練】
- 11回 グローバル化と人材(2)【派遣・請負】【OJT】【Off-JT】
- 12回 国際労働移動(1)【移民と所得分配】【移民の移動パターン】
- 13回 国際労働移動(2)【移民と財政】【移民の経済的同化】【日本における外国人労働の受け入れ】
- 14回 グローバル化の要因とメリット【消費者余剰】
- 15回 グローバル化のデメリット【所得格差】【金融危機の伝染】

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験: 100%。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業内容の復習を行うこと、また授業の理解に有益な読者や映像視聴などを行うこと。

履修上の注意 /Remarks

経済関連のニュースや報道を視聴する習慣をつけてほしい。授業で使用するプリントは北方Moodleにアップするので、きちんと復習すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

テロリズム論 【昼】

担当者名 戸蒔 仁司 / TOMAKI, Hitoshi / 基盤教育センター
 /Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

911以降の国際社会を考える上で、もはやテロリズム問題を避けて通ることはできない状況ですが、テロは当然、911以前から歴然と脅威の対象であり続けました。特にわが国は、日本赤軍やオウム真理教など、これまでのテロの「進化」に「貢献」してきたテロの先進国でもあるので、もっとテロリズム全般の知識があってもよいのかなと考えます。この授業は、テロリズムの体系的な理解を得ることを目的とします。

なお、この科目では、テロリズムに関する総合的な知識の獲得、理解、この分野に関する課題発見・分析能力の獲得により、および生涯にわたりこの問題と向き合っていく基盤を提供します。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。レジュメを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

テロリズム論 【昼】

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 テロリズムとは何か(1)
定義が困難な理由について
①「自由の戦士」という問題（祖国解放のための暴力使用はテロか？）
②テロの犯罪性の問題（佐賀散弾銃乱射事件や秋葉原連続殺傷事件はテロか？）
③テロの政治性の問題（テロリストが身代金目的で行った誘拐事件はテロか？）
- 3回 テロリズムとは何か(2)
テロリズムの定義
①911の特殊性と国土安全保障の考え方
②アメリカ国内でのテロの定義の統一化
③テロリズムの定義
- 4回 テロリズムとは何か(3)
テロリズムの特徴 ①テロの目的 ②テロの標的 ③テロの主体
テロと犯罪のグレーゾーンについて
- 5回 テロの歴史(1)
テロの起源、19世紀のテロとアナキズム
- 6回 テロの歴史(2)
ナショナリズムとテロ（国粋主義、民族解放）
- 7回 現代テロ(1)
国際テロの登場（1968年エルアル機ハイジャック、スカイマーシャル）
反米テロの登場（TWA機ハイジャック）
補論（ハイジャックとは何か）
- 8回 現代テロ(2)
無差別・自爆テロの登場（日本赤軍、ロッド空港事件）
劇場型テロの登場（ミュンヘンオリンピック事件とGSG9、ダッカ事件とSAT）
- 9回 反近代・脱近代のテロ
オクラホマシティー連邦ビル爆破テロ、ユナボマー、環境テロなど
- 10回 無差別大量殺戮テロ(1)
「大量」殺戮テロの始まり
化学テロと生物テロ
化学兵器の特徴
- 11回 無差別大量殺戮テロ(2)
地下鉄サリン事件の概要
サリンについて
- 12回 無差別大量殺戮テロ(3)
地下鉄サリン事件の動機
- 13回 911米国同時多発テロ(1)
911の特異性
911の概要と計画性
- 14回 911米国同時多発テロ(2)
ビンラディンのプロファイル
アルカイダとテロ、米国の対応
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

試験...100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

日ごろから新聞をよく読む習慣を身に付けておくこと。
授業中、ノートをよくとり、授業後に必ず読み返しておくこと。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

国際社会と日本【昼】

担当者名 /Instructor 中野 博文 / Hirofumi NAKANO / 国際関係学科, 李 東俊 / LEE DONGJUN / 国際関係学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

戦後日本政治史を講じる。

教科書 /Textbooks

五百旗頭真編『第3版補訂版 戦後日本外交史』(有斐閣 2014)、定価税込み2,160円を使用する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

ガイダンスの時、あるいは授業中に紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 戦後日本外交の構図
- 3回 占領下日本の外交1【日本国憲法】【占領改革】
- 4回 占領下日本の外交2【サンフランシスコ講和】【日米安保条約】
- 5回 独立国の条件1【自主外交】【二大政党制】
- 6回 独立国の条件2【日米安保条約改定】
- 7回 経済大国外交の原型1【高度経済成長】
- 8回 経済大国外交の原型2【沖縄復帰】
- 9回 自立的協調の模索1【デタント】
- 10回 自立的協調の模索2【石油危機】
- 11回 「国際国家」の使命と苦悩1【日米同盟】
- 12回 「国際国家」の使命と苦悩2【経済摩擦】
- 13回 冷戦後の外交1【軍縮】【湾岸戦争】
- 14回 冷戦後の外交2【テロとの戦い】
- 15回 授業の総括

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート 50% テスト 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業開始前までにあらかじめ資料や教科書で授業内容を調べておくこと。授業終了後には、授業ノートと資料や教科書を照らしながら、理解を深めること。

履修上の注意 /Remarks

複数の先生の担当授業です。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業前には予め教科書で該当箇所を学習し、終了後は復習を行うこと。

キーワード /Keywords

近現代 国際関係史 東アジア

歴史の読み方I【昼】

担当者名 /Instructor 八百 啓介 / YAO Keisuke / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

ここでは私たちの身のまわりの歴史に関する知識や常識や見過ごしがちな細な事柄に注目して歴史を見直すことを目的としています。

以上の理由から、この授業の内容は高校教科書より高い「歴史学入門」レベルとなっていますのでご了承ください。

1. この授業は高校までの授業のような知識の習得を目的としたものではなく、考えることやものの見方を学ぶことを目的としています。したがって教科書のような通史を学ぶものではありません。
2. この授業は一つの歴史的事実のさまざまな側面やさまざまな解釈から歴史の多様性の面白さを学ぶことを目的としているため、教科書のように事実の一つに限られてはいません。
3. この授業では「日本」という国民国家が成立する以前の前近代の日本列島と東アジアの社会を学ぶため、今日の国家的枠組みとはことなる視点を必要とします。

注意：

この授業で使用する『ラスト・サムライ』『もののけ姫』の映像には一部残虐な暴力シーンが含まれているので、あらかじめご了承ください。

教科書 /Textbooks

プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『想像の共同体』(NTT出版)
- 小熊英二『単一民族神話の起源』(新曜社)
- 池内敏『日本人の朝鮮観はいかにして形成されたか』(講談社2017)
- 新渡戸稲造『武士道』(岩波文庫)
- ルース・ベネディクト『菊と刀』(社会思想社)
- 野口実『武家の棟梁の条件』(中公新書)
- 佐伯真一『戦場の精神史』(NHKブックス)
- 勝田政治『廃藩置県～「明治国家」が生まれた日～』(講談社)
- イ・ヨンスク『国語という思想～近代日本の言語認識』(岩波書店)
- 網野善彦『日本社会の歴史(上)～(下)』(岩波新書)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス①授業の進め方
- 2回 「東アジア」という視点
- 3回 日本の近代と国民国家の歴史観
- 4回 中国・韓国から見たアジアの近代
- 5回 『ラスト・サムライ』の誤解
- 6回 新渡戸稲造の『武士道』
- 7回 武士道の成立・・・『葉隠』と山鹿素行
- 8回 『平家物語』を読む①二つの平家物語
- 9回 『平家物語』を読む②言葉戦としての「川中島」
- 10回 県名を読む①国郡制と幕藩制
- 11回 県名を読む②県名と県庁所在地
- 12回 県名を読む③戊辰戦争を「見直す」
- 13回 「国語」とは何か
- 14回 網野善彦と日本史の多様性
- 15回 『もののけ姫』を読む-網野史学と【縄文文化】

成績評価の方法 /Assessment Method

授業レポート・・・50%、筆記試験・・・50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- 事前にシラバスの授業計画を確認しておくこと。
- 事後にノートを整理しておくこと。

履修上の注意 /Remarks

シラバス・プリント・参考文献をよく読んでおくこと。

歴史の読み方I【昼】

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

歴史の読み方II 【昼】

担当者名 /Instructor 小林 道彦 / KOBAYASHI MICHIIHIKO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

司馬遼太郎『坂の上の雲』で、「戦術的天才」として描き出された児玉源太郎（日露戦争時の満州軍総参謀長、台湾総督）の実像に実証的に迫り、その生涯をたどることを通じて、歴史小説と政治外交史研究との関係について思いをめぐらすきっかけを作りたい。要するに、「歴史認識とはいったい何か」という問題を考察していく。

教科書 /Textbooks

小林道彦『児玉源太郎 - そこから旅順港は見えるか』（ミネルヴァ書房、3000円税別）。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○小林道彦『桂太郎 - 予が生命は政治である』（ミネルヴァ書房）。その他、講義中に適宜指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 インTRODクシヨN
- 第2回 政治的テロルの洗礼 - 徳山殉難七士事件 - 佐賀の乱 -
- 第3回 危機管理者 - 神風連の乱・西南戦争 -
- 第4回 雌伏の日々 - 佐倉にて -
- 第5回 洋行と近代陸軍の建設
- 第6回 陸軍次官 - 英米系知識人との出会い -
- 第7回 台湾経営 - 後藤新平の登場 -
- 第8回 政治との関わり - 第一次桂内閣
- 第9回 陸軍改革の模索 - 大山巖・山県有朋との対立・協調 -
- 第10回 日露戦争 - 統帥権問題の噴出 -
- 第11回 旅順攻防戦 - 明治国家の危機 -
- 第12回 児玉は「天才的戦術家」だったか - 危機における人間像 -
- 第13回 「憲法改革」の頓挫
- 第14回 歴史小説と政治史研究の間
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常的な講義への取り組み...20% 期末試験...80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業開始前までに予め教科書の該当箇所に目を通しておくこと。授業終了後には講義ノート参照しながら教科書を再読すること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

そのとき世界は【昼】

担当者名 /Instructor 伊野 憲治 / 基盤教育センター, 小林 道彦 / KOBAYASHI MICHIIHIKO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

皆さんの祖父・祖母の世代の人々がどのような時代を生きたか、映像等を交えながら、世界と日本の状況を対比させ考えていく。その過程を通じて現代世界の特徴について学んでいく。対象となるのは、第2次世界大戦前から現代。日本の状況に関しては、小林先生に担当していただき、内容を充実させる。

教科書 /Textbooks

適宜指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：オリエンテーション(伊野担当)。【オリエンテーション】
- 第2回：第2次世界大戦以前の世界(伊野担当)。【世界大戦前の世界】
- 第3回：第2次世界大戦以前の日本(小林担当)。【世界大戦以前の日本】
- 第4回：第2次世界大戦と世界(伊野担当)。【第2次世界大戦】【世界】
- 第5回：第2次世界大戦と日本(小林担当)。【第2次世界大戦】【日本】
- 第6回：1950～60年代の世界(伊野担当)。【1950～60年代】【世界】
- 第7回：1950～60年代の日本(小林担当)。【1950～60年代】【日本】
- 第8回：1970年代の世界(伊野担当)。【1970年代】【世界】
- 第9回：1970年代の日本(小林担当)。【1970年代】【日本】
- 第10回：1980～90年代の世界(伊野担当)。【1980～90年代】【世界】
- 第11回：1980～90年代の日本(小林担当)。【1980～90年代】【日本】
- 第12回：現代の世界(伊野担当)。【現代】【世界】
- 第13回：現代の日本(小林担当)。【現代】【日本】
- 第14回：現代の世界再考(伊野担当)。【現代世界】【再考】
- 第15回：まとめ。【まとめ】
- 第15回：質問日。

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末レポート100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の都度、指示する。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

戦後の日本経済【昼】

担当者名 /Instructor 土井 徹平 / 経済学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

皆さんは、「Japanas No 1」と言われた時代、つまり、世界の国々が見習うべき世界No 1の経済大国と、日本が海外から称賛された時代があったことをご存知でしょうか。「バブル」以降に生まれた皆さんにとって、これは実感を抱けない言葉かもしれません。

しかし私たちは、この時代の「遺産」を引き継ぎ、この時代に形作られた社会的・経済的基盤のうえで現在を生きています。そしてそのことが、現代に生きる私たちの価値観や行動様式を規定しているのです。

したがって、「Japanas No 1」と言われた時代（あるいはそれ以降の変化）を知ることは、私たち自身や私たちが生きる現代を理解することでもあります。

このことをふまえ本講義では、主に1950年代から60年代に見られた「高度経済成長」と、その結果としての日本社会・文化の変化についてお話しします。

教科書 /Textbooks

なし。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

授業内で適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 インTRODクシヨN
- 第2回 I. 現代社会の理想と現実
 - 1. 現代の若者の就職と結婚
- 第3回 2. キャリア形成を巡る理想と現実
- 第4回 II. 戦後文化の担い手
 - 1. 「団塊の世代」
- 第5回 2. 戦後文化と家族モデル
- 第6回 III. 「高度経済成長」への道程
 - 1. 戦後の人口問題と経済成長の蓋然性
- 第7回 2. 「高度経済成長」と「人口ボーナス」
- 第8回 3. 「高度経済成長」と人口移動
- 第9回 IV. 戦後家族モデルの成立
 - 1. 「豊かさ」の象徴
- 第10回 2. 「上昇志向」の時代と日本人の生活意識
- 第11回 3. 日本人の理想とモデル - 「ミッシーブーム」と「象徴天皇」
- 第12回 4. 日本人の理想とモデル - ブラウン管を通じて見たアメリカ
- 第13回 V. 「ロスジェネレーション」
 - 1. 「幸せモデル」の確立
- 第14回 2. 「高度経済成長」の終焉と「団塊ジュニア」
- 第15回 2. モデルの喪失と新たな文化形成

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験... 80% 日常での授業への取り組み... 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

各回、授業内容に沿ったレジュメを配布します。配布済みのレジュメを用い前回の講義内容を復習して授業に臨み、授業後には同じくレジュメをもとに、その日の授業内容を反復するようにしてください。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

「歴史」と言えば「暗記科目」という印象を抱いている方も多いと思います。しかし大学で学ぶ「歴史」は「歴史学」であり、「歴史学」は、歴史をもとに過去そして現代について“考える”社会科学です。これまで「歴史」が苦手であった方、「歴史」に関する知識に自信がないという方であっても、「歴史」をもとに考える意思のある方であれば主体的にご参加ください。

キーワード /Keywords

日本経済史 戦後史 高度経済成長 団塊の世代

もの与人間の歴史【昼】

担当者名 /Instructor 中野 博文 / Hirofumi NAKANO / 国際関係学科, 稲月 正 / INAZUKI TADASHI / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

特定の「モノ」を取り上げ、「モノ」の製造 / 生産、流通、そして使用など、モノと人間の関わり方の現場に焦点を絞り、その「モノ」と関わることで、私たちの生活そして社会のあり方などがどのように変容してきたか、「モノ」をめぐる歴史を検討する。

今年度は自動車と原子力発電所をとりあげる。

なお、本年度は外部講師を数回、招くので、それによって各回の内容が変わる場合がある。

教科書 /Textbooks

使用しない

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

参考文献リストは、ガイダンス時に配布する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 自動車がつくった社会【モータリゼーション】
- 第3回 カと近代【蒸気機関】、【内燃機関】、【原子力】
- 第4回 自動車の時代の終わり？【ICT】、【高付加価値生産】
- 第5回 自動車をめぐる国民文化【大衆社会】、【トクヴィル】、【ウェーバー】
- 第6回 自動車発明の前提 1【職人文化】
- 第7回 自動車発明の前提 2【互換性の思想】
- 第8回 自動車と20世紀文明【大衆社会、大量生産】
- 第9回 フォーティズムとは何か【ヘンリー・フォード】
- 第10回 自動車と道路【道路】
- 第11回 現代社会 - 「光の巨大」
- 第12回 環境問題の外部化・不可視化と社会的費用 - 「闇の巨大」
- 第13回 原子力政策と地域社会
- 第14回 情報化と外部問題 - 方法としての情報化
- 第15回 どのような社会を選択するのか - 情報化 / 消費化社会の転回

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験 50% レポート50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

参考文献を数多く読みますので、あらかじめ十分に学習してから授業に参加し、授業後は復習してください。

履修上の注意 /Remarks

授業前にあらかじめ指定された資料で学習を行い、授業後は復習をすること。

近代化をめぐる政治、経済、文化の議論を展開しますので、政治学や経済学、社会学、カルチュラル・スタディとあわせて勉強すると、よく授業内容が分かります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

自動車と原子力発電所から開けていく様々な事柄を紹介しますので、多方面のことに興味を持って勉強して下さい。

キーワード /Keywords

大量生産システム、民主主義、比較文明論

人物と時代の歴史【昼】

担当者名 /Instructor 山崎 勇治 / 北方キャンパス 非常勤講師, 新村 昭雄 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

歴史の面白さを、特定の代表的な人物を中心として講義して、学生に知らせることを目的とする。
 なぜならば、歴史の背後にある人物や文化などを理解することが複雑な今日政治、経済、文化、外交、戦争などの諸現象を理解できるからである。
 二人の教員が、日本と欧米の代表的な人物について、人物と時代について語る。
 まず、新村は、「剣と禅」に生きた山岡鉄舟と幕末・明治維新について語る。今、武士道 (Bushido) が見直されている。核兵器と原子力を抑止するのは結局のところ人間の心しかない。禅と武道を極めた鉄舟もその心を無刀流においた。江戸時代、上杉鷹山はその儒教的経営で壊滅的な上杉家の財政を見事に立て直した。その技を見てみよう。次に、徳川幕府が始まってまだその礎が固まっていないとき、3代将軍家光の弟・保科正之は江戸幕府の礎を築いた。長い平安の時代が終わり、貴族に代わって武士が台頭したとき、貴族のための仏教に代わって、庶民のために仏教が生まれた。それを代表するのが浄土真宗の親鸞であった。日本古来の縄文信仰 (アイヌや南方諸島に残る) や弥生信仰に代わって、聖徳太子 (厩戸皇子) は仏教を大和 (やまと) の国の根本におかれた。飛鳥・奈良時代、なぜ、インド・中国から渡来した仏教が日本で繁栄したのか。これらを明らかにする。
 さらに、大英帝国の後を継いで100年にわたり世界を支配してきたアメリカ合衆国の歴代大統領のなかから、初代ワシントン大統領、第3代ジェファソン大統領、第7代ジャクソン大統領、第16代リンカン大統領、第26代セオドール・ルーズベルト大統領、第32代フランクリン・ルーズベルト大統領、第35代J・F・ケネディ大統領、第44代バラク・フセイン・Obama大統領について講義します。
 次に山崎は、トランプ・アメリカ大統領、メイ・イギリス首相の2人について人物と時代を語る。その際、2人を語る上で必要な限り、プーチン・ロシア大統領、メルケル・ドイツ首相、習近平・中国国家主席についても言及する。
 21世紀になって世界はグローバル化が促進されると予想していた。その予想に反してアメリカではアメリカ第1主義とメキシコからの移民排除のトランプが大統領に就任した。
 イギリスでは1昨年からのEU離脱をめぐる国民投票の結果就任したメイ首相が完全なEU離脱を宣言した。ロシアではウクライナ地方のクリミア半島支配とシリアと手を組んでイラク地域への空爆をプーチン大統領は続けている。フランスでは異民族排除のルペン候補が有力視されている。ドイツでは移民受け入れのメルケル首相が敗退すればEU存続にも影響を与えかねない。
 こうした背景も視野に入れながら、第2次世界大戦後に果たした世界のアメリカから後退したなかでトランプ大統領の意味を考える。同様にEU (ヨーロッパ連合) の形成過程において3度もEEC (とEC) に申請してやっと認められたイギリスがなぜEUから出て行くか決意したのか。これを明らかにする。これらの問題を究明することによって、今後世界はどの方向を目指すのかを考察する。

教科書 /Textbooks

資料を配付します。(新村)
 口述講義。その際資料を配布する。(山崎)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

新渡戸稲造『武士道』(BUSHIDO)
 ○藤沢周平『漆の実のみる国』(文春文庫)
 ○中村彰彦『保科正之』(中公新書)
 『歴代アメリカ大統領』(ブティック社)
 毎日の新聞(朝日、毎日、読売などの新聞でも良い)を購読のこと。(山崎)

人物と時代の歴史【昼】

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

日本、欧米の歴史の中からテーマを厳選し、講義をする。

(新村)

第1回 「ラスト・サムライ」山岡鉄舟と【幕末・明治維新】

第2回 【江戸時代】、ギリシャと同様に壊滅的だった藩の財政を立て直した上杉鷹山と儒教的経営

第3回 【3・11東日本大震災】同様の危機を乗り切ったり【江戸幕府】の礎を築いた三代将軍家光の弟・保科正之

第4回 乱世の世に現れた宗教家・親鸞と【平安・鎌倉時代】

第5回 聖徳太子(厩戸皇子)と【飛鳥・奈良時代】

第6回 アメリカ大統領I(初代ワシントン大統領、3代ジェファソン大統領、7代ジャクソン大統領、16代リンカン大統領)【独立戦争・建国・南北戦争時代】

第7回 アメリカ大統領II(第26代セオドル・ルーズベルト大統領、第32代フランクリン・ルーズベルト大統領、第35代J・F・ケネディ大統領、第44代バラク・オバマ大統領)第45代トランプ大統領【第一次・第二次世界大戦・ベトナム戦争・中東戦争・アフガン・湾岸戦争】

(山崎)

第8回 21世紀の世界を支配するトランプ・アメリカ大統領、メイ・イギリス首相、プーチン・ロシア大統領、メルケル・ドイツ首相、習近平・中国国家主席の特徴と共通点について

第9回 イギリスとEUの関係について

第10回 キャメロン首相と国民投票

第11回 なせEU離脱派の投票率が残留派より多かったのか

第12回 トランプ候補とクリントン候補との争点とは何か

第13回 トランプ候補が勝利した理由

第14回 トランプ大統領は何を目指しているのか-グローバル経済はどんな影響を受けるのか

第15回 総まとめレポート提出の要件、提出締切日などの説明

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート(70%)と平常の学習状況(30%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

受講する前と後で、図書館等で参考文献を読んでおいてください。

履修上の注意 /Remarks

* 受講する際に、各回で取り上げる人物やテーマについて図書館等で調べておくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教養特講I (教養を磨く『新聞のちから』) 【昼】

担当者名 /Instructor 読売新聞西部本社、基盤教育センター 永末 康介、稲月 正

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業では、社会を映す鏡として生きた教材になる新聞を活用し、将来の就職活動や社会人生活に役立つ「読む力」「書く力」「話す(伝える)力」とともに、時事問題の知識や教養を身につけます。グループワークも実施し、物事を深く考えて企画する力も身につけられるようアシストします。様々な学部の学生が集まり、共に学ぶことができる講座です。

「時事問題や正しい日本語の使い方に関するクイズ」「新聞への投稿」「流行語大賞や10大ニュースを予測してみよう」など、新聞を活用した演習やクイズを実施します。文章添削も行う予定です。

教科書 /Textbooks

教科書は使用しません。新聞を授業時に配布します。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

図書館にある読売新聞以外の新聞も活用します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 新聞の基本的な読み方とまわしよみ新聞の作り方、グループ分け (※気になる記事を選んで作る「まわし読み新聞」は毎回作成します。)
- 第2回 新聞のちから①まわしよみ新聞を基にテーマを選択
- 第3回 新聞のちから②テーマと疑問点を詰める
- 第4回 新聞のちから③文章の書き方 (基礎編)
- 第5回 新聞のちから④文章の書き方 (応用編)
- 第6回 新聞のちから⑤模擬取材体験
- 第7回 新聞のちから⑥取材結果をまとめる
- 第8回 新聞のちから⑦発表と講評
- 第9回 社会人基礎力養成①深く考える力を高める新聞の読み方
- 第10回 社会人基礎力養成②課題解決へ思考を深める
- 第11回 社会人基礎力養成③課題解決へ思考を深める
- 第12回 社会人基礎力養成④課題解決へ思考を深める
- 第13回 社会人基礎力養成⑤就活突破と新聞活用術
- 第14回 まとめ①「わたしたちの新聞」作成
- 第15回 まとめ②「わたしたちの新聞」発表と講評

成績評価の方法 /Assessment Method

課題やグループワークへの取り組みの度合いで総合的に判断します (100%) 。
 詳しくは1回目の授業で説明します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

新聞を毎回活用します。
 就職活動に役立つような簡単な演習などを課題として出題する予定です。

履修上の注意 /Remarks

受講生の理解度や講義の進捗に応じて授業計画等が変わる場合もあります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

新聞社、大学、若い皆さんが力を合わせ、楽しみながら社会に通用する実践力を身につける講座にしたいと考えています。
 新聞報道の現場経験者が、その経験を活かしながら「読む力」「書く力」「話す力」「考える力」を向上させる授業を担当する。

キーワード /Keywords

思考力、アクティブ・ラーニング、コミュニケーション能力、新聞、メディア、現代社会、情報リテラシー、就職活動、社会人基礎力、実務経験のある教員による授業

教養特講II (現代社会とエシカル消費) 【昼】

担当者名 /Instructor 大平 剛 / 国際関係学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

グローバル化が進むことによって、人、モノ、カネ、情報の流れが加速化し、感覚的に私たちは地球を小さく感じるようになった。また、相互依存が深化したことで、今や遠い地の出来事を他人事として済ますことはできなくなってきた。私たちの豊かな暮らしは誰かの犠牲の上に成り立っているのではないが、そのような不正義は許されるのかという意識、すなわち「グローバルな倫理」が問われる時代になっている。

本講義では、具体的な事例をもとに、私たちの消費活動を倫理的観点から捉え直してみたい。そこで、「フェアトレード」「ファスト・ファッションとエシカル・ファッション」「紛争鉱物とエシカル・スマホ」「ペットボトルと水道水」「100円ショップ」を具体的事例として取り上げ、倫理的消費について学生とともに考えたい。

この講義を通して、受講生が日々の暮らしを見つめ直し、環境に負荷をかけない生活を考えるとともに、先進国の大量消費活動の裏側でどのような事態が進行しているのかを考える契機としたい。

教科書 /Textbooks

特に指定はありません。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に指示しますが、次に挙げる文献はとても参考になります。

○子島進他『館林発フェアトレード - 地域から発信する国際協力』上毛新聞社、2010年。
アジア太平洋資料センター編『徹底解剖100円ショップ』コモンズ、2004年。
末吉里花『はじめてのエシカル』山川出版社、2016年。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 イントロダクション(講義の目的、進め方、文献案内など)、「エシカル消費」とは何か?
- 第2回 【ファッション】『ザ・トゥルー・コスト』(DVD)前半の鑑賞
- 第3回 『ザ・トゥルー・コスト』(DVD)後半の鑑賞、論点整理
- 第4回 ファッション、綿花栽培に関するディスカッション
- 第5回 【食べ物】『甘いバナナの苦い真実』(DVD)の鑑賞、論点整理、ディスカッション
- 第6回 『Food Inc.』(DVD)前半の鑑賞
- 第7回 『Food Inc.』(DVD)後半の鑑賞、論点整理、ディスカッション
- 第8回 【プラスチック】ペットボトル、マイクロプラスチック、論点整理、ディスカッション
- 第9回 【鉱物資源】『スマホの真実』(DVD)の鑑賞、論点整理、ディスカッション
- 第10回 【100円ショップ】『徹底解剖!100円ショップ』の鑑賞、論点整理、ディスカッション
- 第11回 【フェアトレード】『もっと!フェアトレード』(DVD)の鑑賞
- 第12回 フェアトレードの展開、役割、課題
- 第13回 グループ・ワーク
- 第14回 受講生によるプレゼンテーション1
- 第15回 受講生によるプレゼンテーション2、まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

数回のレポート(20%)、グループによるプレゼンテーション(80%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習として、各回のキーワードについてウェブサイトなどで調べておいてください。事後学習としては、実生活を通して学んだことの確認を行ってください。

履修上の注意 /Remarks

数多くのDVDを視聴し、理解を深めます。その際、ディスカッションを行いますので、他人と議論するのを恐れずに、積極的に参加してください。また、第14回と第15回では、エシカル消費を促進するためのアイデアについて、個人ないしはグループでのプレゼンテーションを予定しています。それを念頭に受講して下さい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フェアトレード、エシカル

日本史【昼】

担当者名 /Instructor 古賀 康士 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

「歴史」を学ぶとはどういうことでしょうか？ それは単に過去の出来事を暗記することでも、書かれた歴史を受動的に受け入れるだけのことでもありません。

この授業では、日本史に関する重要なテーマ・トピックスを掘り下げ、歴史を学び / 教えるのに必要となる考え方を学習します。具体的には歴史学・日本史で使われる基礎的な知識・概念の習得を目指し、歴史の諸問題を主体的に考えられる能力を身に付けることを目標とします。

教科書 /Textbooks

各回でレジユメ、資料などを配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業担当者が必要に応じて紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：「歴史」を学ぶとはどういうことか？ —過去・史料・歴史家—
- 第2回：さまざまな「歴史」のとらえ方 —循環・進歩・システム—
- 第3回：ヒトはどこから来たのか？ —人類の拡散と日本列島—
- 第4回 狩猟採集経済と農耕経済 —気候変動と縄文・弥生人—
- 第5回：前方後円墳とヤマト王権 —初期国家の成立—
- 第6回：古代国家と天皇 —東アジアの律令国家—
- 第7回：日本の中世国家 —分権化する国家と社会—
- 第8回：越境するヒトとモノ —銭貨・倭寇・鉄砲—
- 第9回：世界史のなかの「近世」 —東アジアにおける伝統社会の形成—
- 第10回：歴史人口学の世界
- 第11回：結婚と離婚 —歴史のなかの男と女—
- 第12回：貨幣からみる近世社会
- 第13回：日本の「近代」 —世界史における明治日本—
- 第14回：「日本人」と戦争
- 第15回：まとめ —「歴史」を学ぶということ—

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み (50%、小レポートなどを含む)、期末試験 (50%) によって評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業のなかで紹介する関係図書・文献を事前・事後学習として読む必要がある。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

西洋史【昼】

担当者名 /Instructor 曠谷 憲洋 / Norihiro Kurotani / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

地球規模で進行する「世界の一体化」。地中海や大西洋、インド洋、東・南シナ海といった海域世界の発展と相互の接続を見ることによって、ヨーロッパとアフリカ・「新世界」・アジアの出遭いの諸相と諸文明の交流・衝突、そして近代世界の形成を理解します。

教科書 /Textbooks

プリントを配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

講義中に指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- (【 】内はキーワード)
- 1回 「13世紀世界システム」とヨーロッパ 【バックス・モンゴリカ】
 - 2回 ヨーロッパ進出以前のアジア海域世界 【港市国家】
 - 3回 イベリア諸国の形成 【レコンキスタ】
 - 4回 「中世の危機」とポルトガルの海外進出【エンリケ航海王子】
 - 5回 新世界到達と「世界分割」【トルデシリャス条約】
 - 6回 ポルトガル海洋帝国の形成① 【香辛料】
 - 7回 ポルトガル海洋帝国の形成② 【点と線の支配】
 - 8回 スペインによる植民地帝国の形成① 【ポトシ】
 - 9回 スペインによる植民地帝国の形成② 【モナルキア・イスパニカ】
 - 10回 「17世紀の危機」と国際秩序の再編①【東インド会社】
 - 11回 「17世紀の危機」と国際秩序の再編②【砂糖革命】
 - 12回 環大西洋世界の展開① 【第二次英仏百年戦争】
 - 13回 環大西洋世界の展開② 【環大西洋革命】
 - 14回 ヨーロッパ勢力とアジアの海 【近代世界システム】
 - 15回 まとめ 【「コロンブスの交換」】

成績評価の方法 /Assessment Method

講義内に課す小レポート(5回)・・・25%、期末試験・・・75%
(小レポートの提出が一度もない場合、期末試験を受けることが出来ません)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

既習の歴史に関する知識を再確認しておいてください(とくに世界史)。
毎回講義プリントを配布し、それに基づいて講義します。講義後も配布プリントとノートを見直し、整理・復習を心がけてください。

履修上の注意 /Remarks

特にありません。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

高校時代に世界史が苦手だった方、大歓迎です。

キーワード /Keywords

13世紀世界システム、中世の危機、「海洋帝国」、植民地化、環大西洋世界

東洋史【昼】

担当者名 /Instructor 植松 慎悟 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

近くて遠い国、中国。わが国の歴史とも密接な関係をもつ中国は、国際的な影響力も大きく、この中国について学ぶことは非常に重要であろう。しかしながら、中国について学ぶとき、多くの現代日本人に欠けている視点が歴史的な考察・分析といえる。

本講義では、「最初の中華帝国」秦王朝、「最長の中華帝国」漢王朝の歴史を主な内容として扱う。とくに、各時代に活躍した改革者を講義の中軸に据え、その人物像や時代背景、改革の内容・結果・影響などを中心に論じる。本講義は、専門的な基礎知識を習得したうえで、東洋史に対する理解・関心を深めることを目標としたものである。

教科書 /Textbooks

特に使用しない。資料が必要な場合は、プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 講義のガイダンス
 - 2回 秦(1) -戦国時代から中国統一へ-
 - 3回 秦(2) -始皇帝の統一政策-
 - 4回 前漢前期(1) -項羽と劉邦-
 - 5回 前漢前期(2) -高祖と冒頓単于-
 - 6回 前漢前期(3) -呂后-
 - 7回 前漢中期(1) -武帝-
 - 8回 前漢中期(2) -昭帝-
 - 9回 前漢中期(3) -宣帝-
 - 10回 前漢後期(1) -元帝-
 - 11回 前漢後期(2) -成帝-
 - 12回 前漢後期(3) -哀帝-
 - 13回 新の王莽 -王莽は「篡奪者」か-
 - 14回 後漢の光武帝と「漢委奴国王」
 - 15回 まとめ
- 定期試験

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験・・・70% 日常の授業への取り組み・・・30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

本講義では、前回までの内容をふまえ、講義を進めていく。毎回、授業の板書やプリントを見直し、しっかりと復習すること。理解が不十分な部分は、初回で紹介した推薦図書などで確認をとっておくこと。(60分)

予習については、東洋史を含めて書籍・報道などで幅広く知識や教養を身に付けること。特に、大学生の名に恥ずかしくない読書量を確保すること。(60分)

履修上の注意 /Remarks

本講義は、板書を中心に進めるので、集中して受講すること。定期試験の際にはノートや配付資料の持ち込みは認めないので、意欲のある学生の受講を期待する。

また、講師および他の学生が円滑な授業を進めるうえで、これを阻害する一切の行為を禁止する。違反した学生に対しては厳正に対処する。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本講義のテーマは、中国史を中心とした東洋史の概説です。なじみのない学生には少々難易度の高い授業になりますので、高校レベルの世界史を独自に学習しておくこと、理解が深まるでしょう。

キーワード /Keywords

中国 歴史 政治 社会 文化 皇帝支配

社会学 【昼】

担当者名 /Instructor 稲月 正 / INAZUKI TADASHI / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業のねらいは、社会学の基本的な考え方と概念を身につけ、人間と社会との関係性を総合的に理解することにある。

そのために、以下の2点について講義する。

(1) 社会学の基本的な考え方について、E.デュルケム、M.ウェーバーなどの古典的著作を例にとりながら紹介していく。その中で、社会的行為、社会規範、社会制度、社会構造、社会的役割、社会集団等の基本概念についても説明する。

(2) 現代の社会問題を社会的に考えていく。とりあげる問題としては「大衆社会とファシズム」「社会的排除と貧困」などを予定している。

教科書 /Textbooks

使用しない。

適宜資料を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

講義の中で適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 はじめに
- 第2回 社会学的な考え方とは
- 第3回 社会的な要因による説明とは
- 第4回 個人と社会をつなぐ1 - デュルケム1 【自殺論 - 集合意識と行為】
- 第5回 個人と社会をつなぐ2 - デュルケム2 【自己本位的自殺】
- 第6回 個人と社会をつなぐ3 - デュルケム3 【アノミー的自殺】
- 第7回 個人と社会をつなぐ4 - ウェーバー1 【理解社会学】
- 第8回 個人と社会をつなぐ5 - ウェーバー2 【プロテスタンティズムの倫理と資本主義の精神】
- 第9回 機能主義とシンボリック相互作用論
- 第10回 現代の社会的解読1 - ファシズム1 【社会的性格とファシズム】
- 第11回 現代の社会的解読2 - ファシズム2 【デモクラシーと大衆社会】
- 第12回 現代の社会的解読3 - 社会的排除と貧困1 【社会的排除と生活困窮の現状】
- 第13回 現代の社会的解読4 - 社会的排除と貧困2 【生活困窮化のメカニズム】
- 第14回 現代の社会的解読5 - 社会的排除と貧困3 【社会的な支援のあり方】
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中の課題... 15% 期末試験... 85%
(総合的に判断する)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業にあたって配布プリント等をよく読んでおくこと。授業の内容を反復学習すること。(必要な学習時間の目安は、予習60分、復習60分。)

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

日常生活の中で生じているさまざまな出来事を、いろいろな立場や視点から考える習慣を身につけてもらえるとうれしいです。

キーワード /Keywords

社会的行為、エスノグラフィー、社会集団、社会構造、集合意識、社会規範、自己本位主義、アノミー、理解社会学、合理性、社会的性格、ファシズム、社会的排除、社会的包摂、社会的孤立、貧困、戦後日本型循環モデル

人文地理学 【昼】

担当者名 /Instructor 外戸保 大介 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義では、人文地理学の基礎的な理論や概念を概説する。
人文地理学は、地域、環境、空間に関する多様な対象を扱う学問領域である。
講義を5つのセクションに分け、「人文地理学の基礎」「社会・文化と地域」「経済発展と人口移動」「都市構造と都市システム」「産業立地と集積」について講義を行う。人文地理学の領域に含まれる社会地理学、文化地理学、人口地理学、経済地理学、都市地理学などから主要なトピックを取り上げる。
具体的な事例を通じて、人文地理学のキーコンセプトに対する理解を深めてもらいたい。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 人文地理学の基礎(1) 地理学の体系
- 第2回 人文地理学の基礎(2) 地理学の歴史、地域概念と重力モデル、環境決定論と環境可能論
- 第3回 人文地理学の基礎(3) 様々な距離、時間地理学、空間認識
- 第4回 社会・文化と地域(1) 言語と地域
- 第5回 社会・文化と地域(2) 町並み保存
- 第6回 経済発展と人口移動(1) 近世・近代日本の都市発展
- 第7回 経済発展と人口移動(2) 現代日本の都市発展
- 第8回 都市構造と都市システム(1) 世界都市、オフィスの立地、大都市の構造と動態(東京)
- 第9回 都市構造と都市システム(2) 都市の内部構造、大都市の構造と動態(大阪)
- 第10回 都市構造と都市システム(3) 都市と郊外、規制緩和と郊外商業地の拡大
- 第11回 都市構造と都市システム(4) 都市システム、広域中心都市、大都市の構造と動態(福岡)
- 第12回 産業立地と集積(1) チェーンストアの配送と立地
- 第13回 産業立地と集積(2) 産業集積、企業城下町
- 第14回 産業立地と集積(3) コンテンツ産業の集積
- 第15回 産業立地と集積(4) 空間分業

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験 (80%)、ミニレポート (20%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

講義の事前・事後に、授業の理解に有益な文献を精読すること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

土地地理学 【昼】

担当者名 野井 英明 / Hideaki Noi / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

地理学は、地球表面で起こる自然・人文の様々な現象を「地域的観点」から究明する科学です。そのため、地理学を学習・研究するためには、位置を示すための地図が必要になってきます。この科目では、地理学の言語ともいわれる地図を通じて、基礎的な地理学的知見を深めることを目的とします。あわせて、地図や空中写真を利用して地表の環境を読み取る実習を行い、地理学の研究手法も学びます。

この授業の学位授与方針に基づく主な到達目標は以下の通りです。

人間と自然の関係性を地理学を通して理解する。

地理学の概念の考察をもとに、直面する課題を発見し解決策を考えることができる。

課題を自ら発見でき、解決のための地理学的手法の学びを継続することができる。

教科書 /Textbooks

教科書はありません。適宜プリントを配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○「日本列島地図の旅 付・地図の読み方入門 改訂」(大沼一雄著 東洋選書)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 地理学では何を学ぶか
- 2回 地図の役割と地図の能力 【地理的情報を整理する働き】
- 3回 地図の歴史 【文字を持たない未開の民族も地図は持っていた】
- 4回 地図にはどのような種類があるか 【地図には様々な種類がある】
- 5回 地図は、どのように作られるか 【地図投影・図法と図式】
- 6回 地図記号と景観 【地図を読む楽しみ】
- 7回 山の地形を地形図から描く1 (講義・実習) 【行ったことのない山の形を地図から描くことができる】
- 8回 山の地形を地形図から描く2 (実習)
- 9回 地図を利用して地表を計測する
- 10回 地形図を利用して景観を読みとる1 (実習) 【海岸砂丘の環境と土地利用。自然景観を読む】
- 11回 地形図を利用して景観を読みとる2 (実習) 【中世の集落の立地。歴史景観を読む】
- 12回 リモートセンシングと空中写真の利用 【直接行けない場所の状態を知る】
- 13回 空中写真を利用して高さを測定する (講義・実習)
- 14回 衛星データを利用して地表の環境を調べる
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート...30% 試験...70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業内容に関連する新聞記事やインターネット情報を読む、関連するテレビ番組を見るなどするとより理解が深まります。授業後は、配付された資料等をよく読んで、ノートとともに整理しておきましょう。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

地誌学 【昼】

担当者名 /Instructor 外护保 大介 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

グローバル化と情報化が進行しつつある現代世界において、世界や日本の諸地域を正確に認識することがますます重要となっている。本年度は、様々な空間スケールにおける、先進国地域の地誌をテーマとする。欧米諸国や日本の諸地域は、近現代においてどのような変化・発展を遂げ、今日に至っているのか、それらの比較を通じて、動態的な地誌について理解を深めてもらいたい。必要に応じて、講義内容に関係する時事的事項を扱う。

教科書 /Textbooks

松原 宏編 『先進国経済の地域構造』 東京大学出版会 2003年
平岡昭利編 『地図で読み解く日本の地域変貌』 海青社 2008年

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 インTRODクシヨN
- 第2回 欧米地誌(1) ヨーロッパ総論(1): ヨーロッパの地形・気候と農業、ヨーロッパの諸民族と市民生活など
- 第3回 欧米地誌(2) ヨーロッパ総論(2): ヨーロッパ統合の歩み、EUによる地域統合など
- 第4回 欧米地誌(3) イギリス地誌
- 第5回 欧米地誌(4) ドイツ地誌
- 第6回 欧米地誌(5) スペイン・フランス地誌
- 第7回 欧米地誌(6) イタリア・北欧地誌
- 第8回 欧米地誌(7) ベネルクス・スイス地誌
- 第9回 欧米地誌(8) アメリカ合衆国地誌
- 第10回 日本地誌(1) 近世城下町の変容: 島根県松江市、鹿児島県鹿児島市
- 第11回 日本地誌(2) 干拓地域の変容: 山口県防府市、県庁所在地の変容: 宮崎県宮崎市
- 第12回 日本地誌(3) 軍事都市の変容: 広島県呉市、熊本県熊本市
- 第13回 日本地誌(4) 鉱業地域の変容: 福岡県筑豊地域、愛媛県新居浜市
- 第14回 日本地誌(5) 港湾都市の変容: 山口県下関市
- 第15回 日本地誌(6) 工業都市の変容: 福岡県北九州市

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験(80%)、日常の授業の取り組み(20%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

講義の事前・事後に、授業の理解に有益な文献を精読すること。

履修上の注意 /Remarks

授業の前後に適宜予習復習を行うこと。
高校で使用する程度の「地図帳」を持参しておくことが望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本国憲法 【昼】

担当者名 中村 英樹 / 法律学科
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

国家の基本法といわれる憲法に関する基本的な考え方を学ぶ。
受講対象者を考慮して、日本国憲法全体を通観するのではなく、いくつかの重要テーマを取り上げて講義する中で、憲法学の基本的な考え方や社会との関係などを学べるように努める。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。
適宜、資料を配付する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 駒村圭吾編『プレステップ憲法 第2版』(弘文堂、2018年)
- 斎藤一久・堀口悟郎編『図録 日本国憲法』(弘文堂、2018年)
- 芦部信喜『憲法 第6版』(岩波書店、2015年)
- 長谷部恭男『憲法 第7版』(新世社、2018年)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 憲法とは何か①-国家と憲法
- 第2回 憲法とは何か②-民主主義と立憲主義
- 第3回 平和主義①-平和主義と「正しい」戦争
- 第4回 平和主義②-日本国憲法の平和主義
- 第5回 表現の自由とその限界①-表現の自由の保障根拠
- 第6回 表現の自由とその限界②-規制の根拠と手段の妥当性
- 第7回 自己決定権とは何か①-憲法上の根拠と内容
- 第8回 自己決定権とは何か②-生命の自己決定?
- 第9回 自己決定権とは何か③-安楽死・尊厳死法制化の是非
- 第10回 議院内閣制①-国会と内閣の関係
- 第11回 議院内閣制②-国会の制度と運営
- 第12回 議院内閣制③-国会と選挙制度
- 第13回 憲法と死刑制度①-日本国憲法と死刑制度
- 第14回 憲法と死刑制度②-立法政策上の諸課題
- 第15回 全体まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

講義内容の理解度をはかる期末試験による(100%)。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

上記参考書をはじめ、授業内容の理解に有益な読書を行ったり、講義内容を復習すること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

憲法史 立憲主義 基本的人権 統治機構

倫理学 【昼】

担当者名 /Instructor 清水 満 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

社会倫理の必要性が叫ばれている現代、古代から現代に至る倫理思想の基礎を学ぶことで、グローバルな視野をもち、公正な倫理観を獲得した人材の育成に資する。社会と個人、国家と個人との関係を倫理的にとらえることに重点を置き、現代にふさわしい社会倫理を各人が把握できるようにする。

教科書 /Textbooks

各回でレジメ、資料を配付する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業担当者が毎回、原典と参考文献をレジメで紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 インTRODクシヨンおよび古代ギリシャの倫理(1) ソクラテス
- 第2回 古代ギリシャの倫理(2) プラトンの倫理思想【イデアと国家】
- 第3回 古代ギリシャの倫理(3) アリストテレスの倫理思想【賢慮と公共性】
- 第4回 キリスト教の倫理(1) イエスとパウロの倫理思想【普遍化と信仰義認】
- 第5回 キリスト教の倫理(2) アウグスティヌスとフランチェスコの倫理思想【愛と高貴な貧しさ】
- 第6回 キリスト教の倫理(3) ルターの倫理思想【召命と信仰義認】
- 第7回 近代の倫理思想(1) デカルトの倫理思想【旅とコギト】
- 第9回 近代の倫理思想(2) ホッブズの倫理思想【リヴァイアタンと市民】
- 第8回 近代の倫理思想(3) スピノザの倫理思想【コナトゥスと倫理】
- 第10回 近代の倫理思想(4) カントの倫理思想【定言命法と人格主義】
- 第11回 近代の倫理思想(5) フィヒテの倫理思想【自覚と相互承認】
- 第12回 近代の倫理思想(6) ヘーゲルの倫理思想【承認とコルポラツィオン】
- 第13回 近代の倫理思想(7) マルクスの倫理思想【疎外と物象化】
- 第14回 現代の倫理思想(1) フランクフルト学とハーバマスの倫理思想【討議とコミュニケーション理性】
- 第15回 現代の倫理思想(2) フーコーの倫理思想【統治性と権力】

成績評価の方法 /Assessment Method

平常時の学習状況(リアクション・ペーパーを含む)40パーセント
期末テスト 60パーセント

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

講義で紹介した原典・参考文献のうち興味をもったものを選び、自分で読むことを勧めます。

履修上の注意 /Remarks

適宜リアクション・ペーパーを書き、理解度を見るので、しっかり聴講して下さい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業計画を見るとむずかしそうですが、わかりやすい講義を心がけますので、わかりにくい場合にはどんどん質問をして下さい。

キーワード /Keywords

エンドユーザコンピューティング 【昼】

担当者名 /Instructor 中尾 泰士 / NAKAO, Yasushi / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本授業のねらいは、現在の情報社会を生きるために必要な技術や知識を習得し、インターネットをはじめとする情報システムを利用する際の正しい判断力を身につけることです。具体的には以下のような項目について説明できるようになります：

- 情報社会を構成する基本技術
- 情報社会にひそむ危険性
- 情報を受け取る側、発信する側としての注意点

本授業を通して、情報社会を総合的に理解し、現在および将来における課題を受講者一人一人が認識すること、また、学んだ内容を基礎として、変化し続ける情報技術と正しくつき合って適応できる能力を身につけることを目指します。

また、この授業で学ぶICT（情報通信技術）の基礎は、国連が定めた「SDGs」（持続可能な開発目標）のうち、「4. 質の高い教育をみんなに」「8. 働きがいも経済成長も」「9. 産業と技術革新の基盤をつくろう」「10. 人や国の不平等をなくそう」「17. パートナリーシップで目標を達成しよう」に関連していると考えています。授業を通じて、これらの目標についても考えを深めてみてください。

教科書 /Textbooks

なし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『エンドユーザのための情報基礎』（浅羽 修丈他著）FOM出版

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 情報社会の特質【システムトラブル、炎上、個人情報】
- 2回 情報を伝えるもの【光、音、匂い、味、触覚、電気】
- 3回 コンピュータはどうやって情報を取り扱うか【2進数、ビット・バイト】
- 4回 コンピュータを構成するもの 1【入力装置、出力装置、解像度】
- 5回 コンピュータを構成するもの 2【CPU、メモリ、記憶メディア】
- 6回 コンピュータ上で動くソフトウェア【OS、拡張子とアプリケーション、文字コード】
- 7回 電話網とインターネットの違い【回線交換、パケット交換、LAN、IPアドレス】
- 8回 ネットワーク上の名前と情報の信頼性【ドメイン名、DNS、サーバ/クライアント】
- 9回 携帯電話はなぜつながるのか【スマートフォン、位置情報、GPS、GIS、プライバシー】
- 10回 ネットワーク上の悪意【ウイルス、スパイウェア、不正アクセス、詐欺、なりすまし】
- 11回 自分を守るための知識【暗号通信、ファイアウォール、クッキー、セキュリティ更新】
- 12回 つながる社会と記録される行動【ソーシャルメディア、防犯カメラ、ライフログ】
- 13回 集合知の可能性とネットワークサービス【検索エンジン、Wikipedia、フリーミアム、クラウド】
- 14回 著作権をめぐる攻防【著作権、コンテンツのデジタル化、クリエイティブコモンズ】
- 15回 情報社会とビッグデータ【オープンデータ】

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中に随時提示する課題 ... 75%
日常の授業への取り組み ... 25%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

e-Learningサイト「Moodle」を使って、授業の資料を提示しますので、事前学習・事後学習に利用してください。また、授業中に配布した課題プリントを持ち帰って、次回の授業時に提出したり、Moodleの課題等に期限までに解答したりしてもらいます（必要な学習時間の目安は予習60分、復習60分）。その他、ICTに関するニュースなどの世の中の動きを注視して情報収集することをお勧めします。

履修上の注意 /Remarks

受講生の理解や授業進度に応じて、授業計画を変更する可能性があります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

専門用語が数多く出てきますが覚える必要はありません。必要なときに必要なものを取り出せる能力が重要です。アンテナを張り巡らせ、「情報」に関するセンスをみがきましょう。分からないことがあれば、随時、質問してください。

エンドユーザコンピューティング 【昼】

キーワード /Keywords

情報社会，ネットワーク，セキュリティ

情報表現【昼】

担当者名 /Instructor 浅羽 修丈 / Nobutake Asaba / 基盤教育センター

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業では、情報収集、情報加工、情報発信の一連の過程を通じて、「見せる情報」と「聞かせる情報」それぞれに必要な能力を磨く。具体的には、以下のような項目を身につける。

- インターネットを利用したデータ収集、情報の信頼性の基礎
- 表計算ソフトやプレゼンテーションソフトを利用したデータの可視化手法
- データの分析を通じた課題発見と論理的な思考のアウトプット手法
- グループ活動を通じた他者とのコミュニケーション能力

前半は個人的な能力の養成、後半はグループ活動を通じたコミュニケーション能力の養成を目指す。

教科書 /Textbooks

なし。必要資料は配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 コンピュータを用いた情報表現【ガイダンス】
- 2回 データの収集【検索エンジン】【情報の信頼性】
- 3回 データの加工【表計算の復習】【グラフ】【チャート】
- 4回 データの表現【レイアウト】【デザイン】
- 5回 論理的な思考法の基礎 1【課題発見】
- 6回 論理的な思考法の基礎 2【原因分析】【解決手段検討】
- 7回 プレゼンテーション作成演習
- 8回 個人発表
- 9回 個人発表とふりかえり
- 10回 グループによる発表テーマ設定
- 11回 グループによるスライド作成演習
- 12回 発表配布資料作成演習
- 13回 グループによる発表
- 14回 グループによる発表と相互評価
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中に提示する課題... 90%、積極的な授業参加... 10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業終了後には、必要に応じてパソコン自習室や自宅のパソコン等を用いて授業内容を反復すること。授業で提示された課題や演習に取り組む際は、授業時間外を積極的に活用し、特に、グループ活動においては、グループメンバーとよく議論を重ねること。

履修上の注意 /Remarks

「データ処理」を受講してコンピュータの操作にある程度慣れておくと受講しやすくなる。また、授業中に作成したデータの保存用にUSBメモリを持参してもらいたい。

情報処理教室のコンピュータ台数に制限があるため、受講者数調整を行うことがある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

よく分からないことがある場合は、随時、質問して欲しい。また、この授業ではグループによるアクティブ・ラーニングを導入している。グループのメンバーでお互いに協力して学習課題を進めるよう心がけて欲しい。

キーワード /Keywords

プレゼンテーション、ロジカルシンキング、マルチメディア、スライドデザイン

英語I (比人 1-F) 【昼】

担当者名 /Instructor 相原 信彦 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比人 1 - F

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業は、基礎的な英語能力の定着を目的とします。文法能力・語彙力に加えて主に読む力と聴く力の向上を目指します。また、授業の一部にTOEIC(R)L&Rテストの演習などを取り込む場合があります。

教科書 /Textbooks

Across Cultures (三修社) 1700円 + 税

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特になし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 授業の進め方の説明と諸注意
- 第2回 英語は誰のもの
- 第3回 直接的、間接的な言い方
- 第4回 共通語は多様なことば
- 第5回 あいさつことばの不思議
- 第6回 英語の文化とは？
- 第7回 とても短いストーリーを書くことの意義
- 第8回 よい英語の先生とは
- 第9回 英語はアジアの言語
- 第10回 私の第一言語は何だろう
- 第11回 誉めかたと文化・ジェンダー
- 第12回 バイリンガルとはどういうことか
- 第13回 英語はいつ学ぶのがよいk
- 第14回 身振りと文化
- 第15回 日本の英語教育

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点 30%
定期試験 70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

予習は受講の必須条件。readingの箇所に関しては、単語を調べておくのは言うまでもなく、内容を理解するように努めて受講すること。

履修上の注意 /Remarks

特になし

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

特になし

キーワード /Keywords

特になし

英語I (比人 1-G) 【昼】

担当者名 /Instructor 木梨 安子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比人 1 - G

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業は、基礎的な英語能力の定着を目的とします。文法能力・語彙力に加えて主に読む力(リーディング力)と聴く力(リスニング力)の向上を目指します。また、授業の一部にTOEIC (R) L&R テストの演習などを取り込む場合があります

教科書 /Textbooks

Mathew Wilson 他著 「Quick Exercises for the TOEIC L&R TEST 400 リスニング編」 松柏社 ￥1404

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○ TOEIC公式問題集

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション&基礎力確認テスト
- 第2回 Scene 1・ 2 / 文と文型 1
- 第3回 Scene 3・ 4 / 文と文型 2
- 第4回 Scene 5・ 6 / 文と文型 3
- 第5回 Scene 7・ 8 / 時制 1
- 第6回 Scene 9・ 10 / 時制 2
- 第7回 Scene 11・ 12/ 時制 3
- 第8回 中間テスト (2 ~ 7 回までの学習内容の理解度確認)
- 第9回 Scene 13・ 14 / 能動態と受動態
- 第10回 Scene 15・ 16 / 現在分詞と過去分詞
- 第11回 Scene 17・ 18 / 動名詞
- 第12回 Scene 19・ 20 / 不定詞
- 第13回 Scene 21・ 22 / 関係詞 1
- 第14回 Scene 23・ 24 / 関係詞 2
- 第15回 Scene 25・ 26 / 関係詞 3

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト 20% + 中間テスト 40% + 期末テスト 40%

最終評価にはTOEICスコアが反映されます。詳しくは第1回の授業で文書を配布して説明します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

毎日の自己学習は、文法・語法/リーディング/リスニングの3本柱で取り組んでください。毎週、次の授業までにしておく事前の学習範囲は各授業で告知しますが、意識的に時間を作って、授業で学習した箇所の復習(事後学習)にも力を入れてください。また、各授業において、テキストに加えて文法・語法解説と練習問題及び読解問題のプリントを配布します。授業で精読し意味を確認した後は、事後学習として音読を取り入れた速読練習をしてください。その学習成果が英語力の向上に結びついてきます。

履修上の注意 /Remarks

基盤教育センターの方針で、原則として各学期に1回、TOEIC (TOEFL) を受験することが義務付けられています。第1回の授業では、これから1学期間の学習方針及び学習計画、成績付けに関わる説明をしますので、必ず出席してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

使用テキスト及びプリントに記載されている英文は、くまなく速読で読めるように、またリスニングであれば、その英文を一度聞いて、正確に意味を把握し書き取れるようになることを学習の到達目標にしてください。それが次の学習ステップにつながってきます。

キーワード /Keywords

英語II (比人 1-F) 【昼】

担当者名 /Instructor 木梨 安子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比人 1 - F

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業は、基礎的な英語能力の定着を目的とします。文法能力・語彙力に加えて主に読む力（リーディング力）と聴く力（リスニング力）の向上を目指します。また、授業の一部にTOEIC (R) L&R テストの演習などを取り込む場合があります。

教科書 /Textbooks

北尾泰幸 他著 「一歩上を目指すTOEIC LISTENING AND READING TEST: Level 2」 朝日出版社 ￥1836

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○ TOEIC公式問題集

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション&基礎力確認テスト
- 第2回 Unit 1 Eating Out / 文と文型 1
- 第3回 Unit 2 Travel / 文と文型 2
- 第4回 Unit 3 Amusement / 文と文型 3
- 第5回 Unit 4 Meetings / 時制 1
- 第6回 Unit 5 Personnel / 時制 2
- 第7回 Unit 6 Shopping / 時制 3
- 第8回 中間テスト (2 ~ 7 回までの学習内容の理解度確認)
- 第9回 Unit 7 Advertisement / 能動態と受動態
- 第10回 Unit 8 Daily Life / 現在分詞と過去分詞
- 第11回 Unit 9 Office Work / 動名詞
- 第12回 Unit 10 Business / 不定詞
- 第13回 Unit 11 Traffic / 関係詞 1
- 第14回 Unit 12 Finance and Banking / 関係詞 2
- 第15回 Unit 13 Media / 関係詞 3

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト 20% + 中間テスト 40% + 期末テスト 40%

最終評価にはTOEICスコアが反映されます。詳しくは第1回の授業で文書を配布して説明します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

毎日の自己学習は、文法・語法/リーディング/リスニングの3本柱で取り組んでください。毎週、次の授業までにしておく事前の学習範囲は各授業で告知しますが、意識的に時間を作って、授業で学習した箇所の復習(事後学習)にも力を入れてください。また、各授業において、テキストに加えて文法・語法解説と練習問題及び読解問題のプリントを配布します。授業で精読し意味を確認した後は、事後学習として音読を取り入れた速読練習をしてください。その学習成果が英語力の向上に結びついてきます。

履修上の注意 /Remarks

基盤教育センターの方針で、原則として各学期に1回、TOEIC (TOEFL) を受験することが義務付けられています。第1回の授業では、これから1学期間の学習方針及び学習計画、成績付けに関わる説明をしますので、必ず出席してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

使用テキスト及びプリントに記載されている英文は、くまなく速読で読めるように、またリスニングであれば、その英文を一度聞いて、正確に意味を把握し書き取れるようになることを学習の到達目標にしてください。それが次の学習ステップにつながってきます。

キーワード /Keywords

英語II (比人 1-G) 【昼】

担当者名 /Instructor 村田 希巳子 / Kimiko Murata / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比人 1 - G

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業は、引き続き基礎的な英語能力の定着を目的とします。文法能力・語彙力に加えて、主に読む力（リーディング力）と聴く力、（リスニング力）の向上を目指します。また授業の一部にTOEIC(R) L&Rテストの演習などを取り込む場合があります。後半は物語を味わう。

教科書 /Textbooks

Step-up Skills for the ToEIC Listening and Reading test 2 Yasuyuki Kitao Asahi Press (1700円 + 税)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

辞書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

授業内容

1. 単語のテスト
2. Listeningの問題の答え合わせ。
3. リーディングの訳を行う
4. 物語を読む

1回 オリエンテーション

2回 単語のテスト Unit 1 Part 1~7

3回 単語のテスト Unit 2 Part 1~7

4回 単語のテスト Unit 3 Part 1~7

5回 単語のテスト Unit 4 Part 1~7

6回 単語のテスト Unit 5 Part 1~7

7回 単語のテスト Unit 6 Part 1~7

8回 単語のテスト Unit 7 Part 1~7

9回 単語のテスト Unit 8 Part 1~7

10回 単語のテスト Unit 9 Part 1~7

11回 単語のテスト Wicked and Shuddering Tales Chapter 5

12回 Wicked and Shuddering Tales Chapter 8

13回 Wicked and Shuddering Tales Chapter 9

14回 Wicked and Shuddering Tales Chapter 復習

15回 Wicked and Shuddering Tales Chapter 5

成績評価の方法 /Assessment Method

単語のテスト 25% 宿題 10パーセント 試験 65%

4回以上の欠席は、受験資格を失う。

最終評価にTOEICスコアが反映される。

反映方法は、オリエンテーションの時に文書を配布し説明する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業は、丁寧に予習を行って、出席してください。リスニングは、必ずディクテーションを行い、読解は、訳ができるようになるまで、丁寧に単語を調べてくること。授業の最初に、前週の復習が出来ているのか、質問を行います。

履修上の注意 /Remarks

単語のテストの準備。CDを聞いてDictationをし、必ず予習をしてくる。後半の物語は単語を調べておく。

基盤教育センターの方針で、原則として各学期に1回、TOEIC(TOEF L)を受験することが義務付けられています。第1回の授業に必ず出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

オリエンテーションの時に指定席を決めます。必ず出席してください。

キーワード /Keywords

英語III (比人 1 - F) 【昼】

担当者名 /Instructor マーニー・セイデイ / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比人 1 - F

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

Students will explore topics related to contemporary social issues through a variety of listening, reading, writing and speaking activities. Students will be expected to present their thoughts and opinions on a wide variety of topics at an intermediate level of English.

この授業は、基礎的な英語能力の定着を目的とします。主に書く力 (ライティング力) と話す力 (スピーキング力) の向上を目指します。

教科書 /Textbooks

World English 2A (2nd ed.), Kristin L. Johannsen, Martin Milner, Rebecca Tarver Chase, Cengage Learning, ISBN: 978-1-305-08947-1

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

None

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Syllabus Review & Introductions
- 2回 Topic 1: Skill Building, Reading & Critical Thinking/Speaking
- 3回 Topic 1: Skill Building, Listening & Discussion
- 4回 Topic 2: Skill Building, Reading & Critical Thinking/Speaking
- 5回 Topic 2: Skill Building, Listening & Discussion
- 6回 Topic 3: Skill Building, Reading & Critical Thinking/Speaking
- 7回 Topic 3: Skill Building, Listening & Discussion
- 8回 Small Group Review and Presentation
- 9回 Topic 4: Skill Building, Reading & Critical Thinking/Speaking
- 10回 Topic 4: Skill Building, Listening & Discussion
- 11回 Topic 5: Skill Building, Reading & Critical Thinking/Speaking
- 12回 Topic 5: Skill Building, Listening & Discussion
- 13回 Individual Presentations I
- 14回 Individual Presentations II
- 15回 Final Test Preparation

成績評価の方法 /Assessment Method

In-class Tasks and Participation 40%, Homework 10%, Quizzes and Presentations 30%, Final Exam 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Students will be expected to complete weekly homework assignments to build writing skills and prepare for topic related idea sharing activities. Weekly preparation and review should take approximately 30 minutes.

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語Ⅳ (比人 1-F) 【昼】

担当者名 /Instructor マイケル・バーグ / michael berg / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比人 1 - F

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

This task-based course aims to improve students' ability to use English for daily communication. Speaking English individually and in small groups is required in each class. Focus on conversation and writing.

この授業は、基礎的な英語能力の定着を目的とします。主に書く力 (ライティング力) と話す力 (スピーキング力) の向上を目指します。

教科書 /Textbooks

Title: Four Corners 2
Publisher: CUP
ISBN: 9781108560214
Price: 3,078 yen

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

None

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

Week 1: Introduction/orientation
Week 2: Telling stories
Week 3: Giving and discussing tips
Week 4: Describing how food is prepared
Week 5: Discussing how to react in situations
Week 6: Comparing and contrasting cities
Week 7: Talking about character traits
Week 8: Presentation 1
Week 9: Describing inventions
Week 10: Describing past events
Week 11: Speculating about everyday situations
Week 12: Reporting what others say
Week 13: Talking about getting things done
Week 14: Discussing environmental trends
Week 15: Presentation 2 and exam outline.

成績評価の方法 /Assessment Method

Homework - 20%
Presentation - 2 X 15%
Final exam - 20%
Participation - 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

None

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語V (比2-D) 【昼】

担当者名 /Instructor 伊藤 晃 / Akira Ito / 基盤教育センター

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比2 - D

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業は、引き続き基礎的な英語能力の定着を目的とします。文法能力・語彙力に加えて主に読む力（リーディング力）と聴く力（リスニング力）の更なる向上を目指します。また、授業の一部にTOEIC (R) L&R テストの演習などを取り込む場合があります。

教科書 /Textbooks

SCORE BOOSTER FOR THE TOEIC L&R TEST PRE-INTERMEDIATE ISBN 9784764740891 金星堂 2052円

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Travel
- 2回 Dining Out
- 3回 Media
- 4回 Entertainment
- 5回 Purchasing
- 6回 Clients
- 7回 Recruiting
- 8回 Personnel
- 9回 Advertising
- 10回 Meetings
- 11回 Finance
- 12回 Offices
- 13回 Daily Life
- 14回 Sales & Marketing
- 15回 Events

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験...90% 授業への取組...10%
最終評価にはTOEICスコアが反映されます。詳しくは第1回の授業で文書を配布して説明します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- リーディング教材の下調べをしておく。
- リスニングの問題の音声を聞く。

履修上の注意 /Remarks

基盤教育センターの方針で、原則として1学期に1回、TOEIC (TOEFL) を受験することが義務付けられています。第1回の授業に必ず出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語VI (比2-D) 【昼】

担当者名 /Instructor 安丸 雅子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比2-D

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業は、引き続き基礎的な英語能力の定着を目的とします。文法能力・語彙力に加えて主に読む力（リーディング力）と聴く力（リスニング力）の更なる向上を目指します。また、授業の一部にTOEIC (R)L&Rテストの演習などを取り込む場合があります。また、自分の苦手な箇所や課題を発見し、勉強法を工夫して計画を立て、不断の努力を行うことを通して、広い意味での問題解決能力や自己管理能力を身につけます。

教科書 /Textbooks

- ①PERFECT PRACTICE FOR THE TOEIC L&R TEST—Revised Edition—「TOEIC L&R TEST パーフェクト演習—改訂新版—」 石井隆之 他 著 成美堂 ￥2200(税別)
- ②TOEIC L&R TEST出る単語急金のフレーズ TEX加藤 著 朝日新聞出版 ￥890(税別)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 講義概要・ガイダンス
- 2回 Unit 1 Studying Abroad
- 3回 Unit 2 International Conference
- 4回 Unit 3 Holidays
- 5回 Unit 4 Leisure
- 6回 Unit 5 Restaurant
- 7回 Unit 6 Online Shopping
- 8回 Unit 7 Global Warming
- 9回 Unit 8 Web Sites
- 10回 Unit 9 Workplace
- 11回 Unit 10 Nursing Care
- 12回 Unit 11 Global Trading
- 13回 Unit 12 Eco-Friendly Economy
- 14回 Unit 13 Business Trips
- 15回 Unit 14 Hybrid Cars

成績評価の方法 /Assessment Method

小テストによる平常点(30%)と筆記試験(70%)に、TOEICテストのスコアを反映して評価します。TOEICスコアの評価の反映方法は、初回の授業で文書を配布して説明します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- 事前学習：単語テストの準備
- 事後学習：学習内容の復習

履修上の注意 /Remarks

- ・ 第1回の授業に必ず出席すること。
- ・ 基盤教育センターの方針で、原則として各学期に1回、TOEIC (TOEFL) を受験することが義務付けられています。
- ・ 受講に際しては、テキストと辞書を必ず持参してください。
- ・ 単語テストなどの準備が必要なテストに関しては、各自自宅で暗記を済ませてテストに臨んでください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語VII (比2-D) 【昼】

担当者名 /Instructor 安丸 雅子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比2 - D

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業は、引き続き基礎的な英語能力の定着を目的とします。主に書く力(ライティング力)と話す力(スピーキング力)の更なる向上を目指します。また、自分の苦手な個所や課題を発見し、勉強法を工夫して計画を立て、不断の努力を行うことを通して、広い意味での問題解決能力や自己管理能力を身につけます。

教科書 /Textbooks

Four Corners Second Edition Level 3 Jack Richards 他著 ケンブリッジ大学出版 ￥2850

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 講義概要・ガイダンス
- 2回 Unit1 Education
- 3回 Unit2 Personal stories
- 4回 Unit3 Style and fashion
- 5回 Unit4 Interesting lives
- 6回 Unit5 Our world
- 7回 Unit6 Organizing your time
- 8回 Unit7 Personalities
- 9回 Unit8 The environment
- 10回 Unit9 Relationships
- 11回 Unit10 Living your life
- 12回 Unit11 Music
- 13回 Unit12 On vacatioin
- 14回 まとめ1
- 15回 まとめ2

成績評価の方法 /Assessment Method

小テストによる平常点(10%)と面接試験(20%)と筆記試験(70%)によって評価します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習：前回の復習
事後学習：該当回の復習

履修上の注意 /Remarks

- ・ 受講に際しては、テキストと辞書を必ず持参してください。
- ・ 単語テストなどの準備が必要なテストに関しては、各自自宅で暗記を済ませてテストに臨んでください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語VIII (比 2 - D) 【昼】

担当者名 /Instructor マーニー・セイデイ / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比 2 - D

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The aim of this course is to help students develop confidence and skills in one on one debate. Students will practice critical thinking and language skills which will allow them to express their opinions and influence others through logical, reasoned discussion.

この授業は、引き続き基礎的な英語能力の定着を目的とします。主に書く力 (ライティング力) と話す力 (スピーキング力) の更なる向上を目指します。

教科書 /Textbooks

There is no textbook for this class. Curriculum is based on class handouts and student generated materials.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

None

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Syllabus Review & Introductions
- 2回 Critical Thinking Skills: Agreeing / Disagreeing / Giving Reasons
- 3回 Discussion skills: Starting a Discussion / Matching Ideas / Ending a Discussion
- 4回 Debate Level 1: Stating the Positives in a Pro vs. Pro Debate
- 5回 Debate 1 Presentation
- 6回 Spontaneous Debate Challenge
- 7回 Debate Level 2: Pro / Con Idea Matching & Persuading
- 8回 Structuring a Pro / Con Debate
- 9回 Debate Topic 2 Presentation
- 10回 Spontaneous Debate Challenge
- 11回 Debate Level 3: A Well Informed Debate / Fact vs. Opinion
- 12回 Structuring a Fact Based Debate: Information & Statistics
- 13回 Debate Topic 3 Presentation
- 14回 Final Test Review & Preparation I
- 15回 Final Test Review & Preparation II

成績評価の方法 /Assessment Method

In-class Tasks and Participation 40%, Homework 10%, Quizzes and Presentations 30%, Final Exam 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Students are expected to have regular attendance and take part fully in class writing and speaking exercises. Weekly preparation and review should take approximately 30 minutes.

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語Ⅸ (英中国比人 3 年) 【昼】

担当者名 /Instructor 葛西 宏信 / 基盤教育センター

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国比人 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

英語の読解力の向上だけでなく、教科書で扱われているトピックに対する理解を深めることを目標とする。毎回、教科書の中からUnitを二つ選び、それぞれの担当者に、内容をレポートしてもらいながら授業を進めていく。他の受講者は、十分に予習をし、積極的にディスカッションに参加することが求められる。また、授業で扱ったテーマに関して、受講生にプレゼンテーションをしてもらう。

教科書 /Textbooks

最新科学の知見 Science Updates 成美堂 978-4-7919-4783-6 2052円

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 教科書のUnit 二つ分
- 3回 教科書のUnit 二つ分
- 4回 教科書のUnit 二つ分
- 5回 教科書のUnit 二つ分
- 6回 教科書のUnit 二つ分
- 7回 教科書のUnit 二つ分
- 8回 教科書のUnit 二つ分
- 9回 教科書のUnit 二つ分
- 10回 教科書のUnit 二つ分
- 11回 教科書のUnit 二つ分
- 12回 教科書のUnit 二つ分
- 13回 教科書のUnit 二つ分
- 14回 プレゼンテーション
- 15回 プレゼンテーション

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み...15% 教科書の課題...30% レポート...40% プレゼンテーション...15%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習：指定された範囲の予習
事後学習：授業で扱った内容の復習

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語X (英中国比人 3 年) 【昼】

担当者名 /Instructor 葛西 宏信 / 基盤教育センター

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国比人 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

言語に関するエッセイを読みながら、英語の読解力の向上だけでなく、言語そのものに対する理解を深めることを目標とする。毎回、一人ないし、二人の担当者が教科書の内容をレポートしながら授業を進めていく。他の受講者は、十分に予習をし、積極的にディスカッションに参加することが求められる。また、授業で扱ったテーマに関して、受講生にプレゼンテーションをしてもらう予定である。

教科書 /Textbooks

クリスタルのことばの世界 成美堂 978-4-7919-3096-8

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 Chapter 1
- 3回 Chapter 2
- 4回 Chapter 3
- 5回 Chapter 4
- 6回 Chapter 5
- 7回 Chapter 6
- 8回 Chapter 7
- 9回 Chapter 8
- 10回 Chapter 9
- 11回 Chapter 10
- 12回 Chapter 11
- 13回 Chapter 12
- 14回 プレゼンテーション
- 15回 プレゼンテーション

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み...15% 教科書の課題...30% レポート...40% プレゼンテーション...15%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習：指定された範囲の予習
事後学習：授業で扱った内容の復習

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英語XII (英中国比人 3 年) 【昼】

担当者名 /Instructor デビット・ニール・マクレラン / David Neil McClelland / 基盤教育センター

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国比人 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業は、引き続き基礎的な英語能力の定着を目的とします。主に書く力 (ライティング力) と話す力 (スピーキング力) の更なる向上を目指します。

Active learning式の英語プレゼンクラスです。英語を用いて思考を深め、相手の英語を聞き指摘する力、表現したい事柄をテーマに沿って英語で流暢に表現できるようになること、英語会話コミュニケーション能力とピアレビュー能力、更に作文能力の向上をねらいとする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 Introduction / Writing
- 第2回 Love-Introductions
- 第3回 Love-Building Skills (Group work)
- 第4回 Love-Essay Composition (Group work)
- 第5回 Presentations and Peer Assessment
- 第6回 Upgraded Presentations and Peer Assessment
- 第7回 Justice-Introduction
- 第8回 Justice-Building Skills (Group work)
- 第9回 Justice-Essay Composition (Group work)
- 第10回 Presentations and Peer Assessment
- 第11回 Upgraded Presentations and Peer Assessment
- 第12回 About "Active Learning"-Introduction
- 第13回 About "Active Learning" (Group work)
- 第14回 Presentations and Peer Assessment
- 第15回 Discussion and test preparations

成績評価の方法 /Assessment Method

プレゼンテーション 各25% (計3回) 試験(essay) 25%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Active Learning式で学ぶプレゼン作りとプレゼン発表の授業ため、授業外 (教室外) でのGroup work又は一人での下準備がほぼ毎回必要です。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

自分の語りたいことを英語で語れるようになる、楽しいクラスです。Group workを行いながら、お互いにアイデアをたくさん出して、自由に表現できるようになりましょう。文法の用法や単語、表現の方法など講義中の質問は大歓迎です。

キーワード /Keywords

English Presentations, Active Learning, Group Work, Peer Assessment, Solo Assessment

中国語Ⅰ【昼】

担当者名 /Instructor 板谷 秀子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比1年(学籍番号 /Class 偶数)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

中国語初心者を対象に、中国語の基礎をマスターするのに重要な文法を全般的に学びます。
 (1)発音から学び始め、語彙力を増やしなが、文法の学習を通して特に読み書きの能力向上を図り、日常生活に必要なことは表現できるようになることを目標とします。
 (2)課文の講読を通して中国の一部の生活、風習について理解します。
 (3)この教科書の内容を全て学ぶことにより、中国に対して理解することができます。

教科書 /Textbooks

『精彩漢語 基礎』(日本語版)中国・高等教育出版社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「中日・日中」電子辞書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第一課 発音【単母音】【声調】【轻声】
- 2回 第二課 発音【子音】
- 3回 第二課 発音【複合母音】【鼻母音】
- 4回 第三課 総合知識
- 5回 第三課 総合練習
- 6回 第四課 私達はみんな友達です 【人称代名詞】【指示代名詞】【是の文】など
- 7回 第四課 これは一枚の地図です(本文) 練習
- 8回 第五課 私は最近忙しい 【形容詞の文】【動詞の文】など
- 9回 第五課 あなたはいつ北京へ行きますか(本文) 練習
- 10回 第六課 私達は買い物に行きます【二重目的語を取る述語動詞】【連動文】【有・没有】など
- 11回 第六課 私は松本葉子です(本文) 練習
- 12回 第七課 私達の学校は九州にあります 【在】【方位詞】【了】など
- 13回 第七課 大学の生活(本文) 練習
- 14回 第八課 あなたは長城に行ったことがありますか【動詞+过】【是……的】など
- 15回 第八課 全聚徳へ北京ダックを食べに行く(本文) 練習

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験・・・60% 小テスト・・・20% 日常の授業への取り組み・・・20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

必ず事前の予習と練習すること、または事後の復習すること！

履修上の注意 /Remarks

CDを聞いたり、単語を調べること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

毎回出席すること。

キーワード /Keywords

発音 語彙力 文法 中国への理解

中国語Ⅰ【昼】

担当者名 /Instructor 小椋 吾郎 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比1年(学籍番号奇数) /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

中国語初心者を対象に、中国語の基礎をマスターするのに重要な文法を全般的に学びます。
 (1)発音から学び始め、語彙力を増やしなが、文法の学習を通して特に読み書きの能力向上を図り、日常生活に必要なことは表現できるようになることを目標とします。
 (2)課文の講読を通して中国の一部の生活、風習について理解します。
 (3)この教科書の内容を全て学ぶことにより、中国に対して理解することができます。

教科書 /Textbooks

『精彩漢語 基礎』(日本語版)中国・高等教育出版社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「中日・日中」電子辞書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第一課 発音【単母音】【声調】【轻声】
- 2回 第二課 発音【子音】
- 3回 第二課 発音【複合母音】【鼻母音】
- 4回 第三課 総合知識
- 5回 第三課 総合練習
- 6回 第四課 私達はみんな友達です 【人称代名詞】【指示代名詞】【是の文】など
- 7回 第四課 これは一枚の地図です(本文) 練習
- 8回 第五課 私は最近忙しい 【形容詞の文】【動詞の文】など
- 9回 第五課 あなたはいつ北京へ行きますか(本文) 練習
- 10回 第六課 私達は買い物に行きます【二重目的語を取る述語動詞】【連動文】【有・没有】など
- 11回 第六課 私は松本葉子です(本文) 練習
- 12回 第七課 私達の学校は九州にあります 【在】【方位詞】【了】など
- 13回 第七課 大学の生活(本文) 練習
- 14回 第八課 あなたは長城に行ったことがありますか【動詞+过】【是……的】など
- 15回 第八課 全聚徳へ北京ダックを食べに行く(本文) 練習

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験・・60% 小テスト・・20% 日常の授業への取り組み・・20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

必ず事前の予習と練習すること、または事後の復習すること！

履修上の注意 /Remarks

CDを聞いたり、単語を調べること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

毎回出席すること。

キーワード /Keywords

発音 語彙力 文法 中国への理解

中国語II 【昼】

担当者名 /Instructor 板谷 秀子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 (学籍番号 /Class 偶数)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

中国語初心者を対象に、中国語の基礎をマスターするのに重要な文法を全般的に学びます。
 (1)発音から学び始め、語彙力を増やしなが、文法の学習を通して特に読み書きの能力向上を図り、日常生活に必要なことは表現できるようになることを目標とします。
 (2)課文の講読を通して中国の一部の生活、風習について理解します。
 (3)この教科書の内容を全て学ぶことにより、中国に対して理解することができます。

教科書 /Textbooks

『精彩漢語 基礎』(日本語版)中国・高等教育出版社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「中日・日中」電子辞書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第九課 彼は今あなたを待っていますよ【動作の現在進行形】【助動詞：会、能、可以】など
- 2回 第九課 田中さんが病気になりました(本文) 練習
- 3回 第十課 私は日本にハガキを送りたい【結果補語】【様態補語】【仮定の表現】など
- 4回 第十課 雪中に炭を送る(本文) 練習
- 5回第十一課 彼らが言っていることが、聞けば聞くほどわからない【可能補語】【方向補語】など
- 6回第十一課 電話を掛ける(本文) 練習
- 7回第十二課 私と外灘にコーヒーを飲みに行ってくださいか【要】【“把”構文】など
- 8回第十二課 ウィンドウショッピング(本文) 練習
- 9回第十三課 陳紅さんは私に上海に転校して留学をしてほしい【使役動詞】【動詞 / 形容詞の重ね形】
- 10回第十三課 “福”字を貼る(本文) 練習 【存現文】【因为……所以】など
- 11回第十四課 私の自転車は王さんが乗って行ってしまいました【受身動詞】【“被”の文】
- 12回第十四課 円明園(本文) 練習 【不但……而且】など
- 13回第十五課 あなた達の話している中国語はまるで中国人のようです【比較文】【跟……一样】
- 14回第十五課 日本概況(本文) 練習 【虽然……但是】など
- 15回総合練習

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験・ ・ 60% 小テスト・ ・ 20% 日常の授業への取り組み・ ・ 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

必ず事前の予習と練習すること、または事後の復習すること！

履修上の注意 /Remarks

CDを聞いたり、単語を調べること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

毎回出席すること。

キーワード /Keywords

発音 語彙力 文法 中国への理解

中国語II 【昼】

担当者名 /Instructor 小椋 吾郎 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比1年(学籍番号 奇数) /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

中国語初心者を対象に、中国語の基礎をマスターするのに重要な文法を全般的に学びます。
 (1)発音から学び始め、語彙力を増やしなが、文法の学習を通して特に読み書きの能力向上を図り、日常生活に必要なことは表現できるようになることを目標とします。
 (2)課文の講読を通して中国の一部の生活、風習について理解します。
 (3)この教科書の内容を全て学ぶことにより、中国に対して理解することができます。

教科書 /Textbooks

『精彩漢語 基礎』(日本語版)中国・高等教育出版社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「中日・日中」電子辞書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第九課 彼は今あなたを待っていますよ【動作の現在進行形】【助動詞：会、能、可】など
- 2回 第九課 田中さんが病気になりました(本文) 練習
- 3回 第十課 私は日本にハガキを送りたい【結果補語】【様態補語】【仮定の表現】など
- 4回 第十課 雪中に炭を送る(本文) 練習
- 5回 第十一課 彼らが言っていることが、聞けば聞くほどわからない【可能補語】【方向補語】など
- 6回 第十一課 電話を掛ける(本文) 練習
- 7回 第十二課 私と外灘にコーヒーを飲みに行ってくださいか【要】【“把”構文】など
- 8回 第十二課 ウィンドウショッピング(本文) 練習
- 9回 第十三課 陳紅さんは私に上海に転校して留学をしてほしい【使役動詞】【動詞 / 形容詞の重ね形】
- 10回 第十三課 “福”字を貼る(本文) 練習 【存現文】【因为……所以】など
- 11回 第十四課 私の自転車は王さんが乗って行ってしまいました【受身動詞】【“被”の文】
- 12回 第十四課 円明園(本文) 練習 【不但……而且】など
- 13回 第十五課 あなた達の話している中国語はまるで中国人のようです【比較文】【跟……一样】
- 14回 第十五課 日本概況(本文) 練習 【虽然……但是】など
- 15回 総合練習

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験・ ・ 60% 小テスト・ ・ 20% 日常の授業への取り組み・ ・ 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

必ず事前の予習と練習すること、または事後の復習すること！

履修上の注意 /Remarks

CDを聞いたり、単語を調べること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

毎回出席すること。

キーワード /Keywords

発音 語彙力 文法 中国への理解

中国語Ⅲ【昼】

担当者名 /Instructor 陳 青鳳 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 (学籍番号 /Class 偶数)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

- 中国語初心者を対象に、実用的な初級段階のコミュニケーションが取れることを目指します。
- (1)発音の基礎から学び始め、会話文の練習などを通して、正しい発音を定着させます。
 - (2)日常会話に必要な語彙を増やし、様々な場面で使う文法や表現を習得し、発話できるように図ります。
 - (3)会話文の学習を通して場面に応じる中国会話力を高めます。
 - (4)この教科書の内容を全て学ぶことにより、将来、中国へ旅行する時に役立つ、知識を得ることができます。

教科書 /Textbooks

『遊学漢語シリーズ 西遊記』 中国・華語教学出版社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「中日・日中」電子辞書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第一課 発音【単母音】【声調】【轻声】、練習問題
- 2回 第二課 発音【子音】、練習問題
- 3回 第三課 発音【複合母音】【鼻母音】、練習問題
- 4回 総合知識
- 5回 総合練習
- 6回 第四課 紹介
- 7回 第四課 自己紹介 練習問題
- 8回 第五課 入国・北京紹介
- 9回 第五課 飛行機搭乗・入国手続き、練習問題
- 10回 第六課 レストランにて・天津紹介
- 11回 第六課 レストランにて、練習問題
- 12回 第七課 道を尋ねる・上海紹介
- 13回 第七課 交通、練習問題
- 14回 第八課 観光する・蘇州と杭州紹介
- 15回 第八課 観光、練習問題

成績評価の方法 /Assessment Method

複数回の小テスト・・・40% 暗誦・・・30% 日常の授業への取り組み・・・30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

必ず事前の予習と練習すること、または事後の復習すること！

履修上の注意 /Remarks

CDを聞いたり、単語を調べること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

- 必ず出席すること。
- 必ず毎回授業の内容を予習と復習すること。
- 電子辞書を携帯すること。

キーワード /Keywords

発音 語彙力 会話 表現 コミュニケーション

中国語Ⅲ【昼】

担当者名 /Instructor 肖 婷婷 / 国際教育交流センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比1年(学籍番号奇数) /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

- 中国語初心者を対象に、実用的な初級段階のコミュニケーションが取れることを目指します。
- (1)発音の基礎から学び始め、会話文の練習などを通して、正しい発音を定着させます。
 - (2)日常会話に必要な語彙を増やし、様々な場面で使う文法や表現を習得し、発話できるように図ります。
 - (3)会話文の学習を通して場面に応じる中国会話力を高めます。
 - (4)この教科書の内容を全て学ぶことにより、将来、中国へ旅行する時に役立つ、知識を得ることができます。

教科書 /Textbooks

『遊学漢語シリーズ 西遊記』 中国・華語教学出版社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「中日・日中」電子辞書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第一課 発音【単母音】【声調】【轻声】、練習問題
- 2回 第二課 発音【子音】、練習問題
- 3回 第三課 発音【複合母音】【鼻母音】、練習問題
- 4回 総合知識
- 5回 総合練習
- 6回 第四課 紹介
- 7回 第四課 自己紹介 練習問題
- 8回 第五課 入国・北京紹介
- 9回 第五課 飛行機搭乗・入国手続き、練習問題
- 10回 第六課 レストランにて・天津紹介
- 11回 第六課 レストランにて、練習問題
- 12回 第七課 道を尋ねる・上海紹介
- 13回 第七課 交通、練習問題
- 14回 第八課 観光する・蘇州と杭州紹介
- 15回 第八課 観光、練習問題

成績評価の方法 /Assessment Method

複数回の小テスト・・・40% 暗誦・・・30% 日常の授業への取り組み・・・30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

必ず事前の予習と練習すること、または事後の復習すること！

履修上の注意 /Remarks

CDを聞いたり、単語を調べること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

- 必ず出席すること。
- 必ず毎回授業の内容を予習と復習すること。
- 電子辞書を携帯すること。

キーワード /Keywords

発音 語彙力 会話 表現 コミュニケーション

中国語Ⅳ【昼】

担当者名 /Instructor 陳 青鳳 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比1年(学籍番号 /Class 偶数)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

- 中国語初心者を対象に、実用的な初級段階のコミュニケーションが取れることを目指します。
- (1)発音の基礎から学び始め、会話文の練習などを通して、正しい発音を定着させます。
 - (2)日常会話に必要な語彙を増やし、様々な場面で使う文法や表現を習得し、発話できるように図ります。
 - (3)会話文の学習を通して場面に応じる中国会話力を高めます。
 - (4)この教科書の内容を全て学ぶことにより、将来、中国へ旅行する時に役立つ、知識を得ることができます。

教科書 /Textbooks

『遊学漢語シリーズ 西遊記』 中国・華語教学出版社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「中日・日中」電子辞書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第九課 買い物をする・義烏と横店紹介
- 2回 第九課 買い物、練習問題
- 3回 第十課 お金を両替・西安と洛陽紹介
- 4回 第十課 銀行にて、練習問題
- 5回 第十一課 ホテルに泊まる・成都紹介
- 6回 第十一課 ホテルにて、練習問題
- 7回 第十二課 電話を掛ける・昆明紹介
- 8回 第十二課 電話、練習問題
- 9回 第十三課 興味について語る・広州紹介
- 10回 第十三課 興味、練習問題
- 11回 第十四課 見方について語る・大連紹介
- 12回 第十四課 語り合い、練習問題
- 13回 第十五課 搭乗手続き・日本の紹介
- 14回 第十五課 空港での搭乗手続き・免税店にて
- 15回 総合練習

成績評価の方法 /Assessment Method

複数回の小テスト・・・40% 暗誦・・・30% 日常の授業への取り組み・・・30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

必ず毎回授業の内容を予習と復習すること。

履修上の注意 /Remarks

CDを聞いたり、単語を調べる等、予習・復習をすること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

必ず出席すること。
電子辞書を携帯すること。

キーワード /Keywords

発音 語彙力 会話 表現 コミュニケーション

中国語Ⅳ【昼】

担当者名 /Instructor 肖 婷婷 / 国際教育交流センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比1年(学籍番号奇数) /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

- 中国語初心者を対象に、実用的な初級段階のコミュニケーションが取れることを目指します。
- (1)発音の基礎から学び始め、会話文の練習などを通して、正しい発音を定着させます。
 - (2)日常会話に必要な語彙を増やし、様々な場面で使う文法や表現を習得し、発話できるように図ります。
 - (3)会話文の学習を通して場面に応じる中国会話力を高めます。
 - (4)この教科書の内容を全て学ぶことにより、将来、中国へ旅行する時に役立つ、知識を得ることができます。

教科書 /Textbooks

『遊学漢語シリーズ 西遊記』 中国・華語教学出版社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「中日・日中」電子辞書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第九課 買い物をする・義烏と横店紹介
- 2回 第九課 買い物、練習問題
- 3回 第十課 お金を両替・西安と洛陽紹介
- 4回 第十課 銀行にて、練習問題
- 5回 第十一課 ホテルに泊まる・成都紹介
- 6回 第十一課 ホテルにて、練習問題
- 7回 第十二課 電話を掛ける・昆明紹介
- 8回 第十二課 電話、練習問題
- 9回 第十三課 興味について語る・広州紹介
- 10回 第十三課 興味、練習問題
- 11回 第十四課 見方について語る・大連紹介
- 12回 第十四課 語り合い、練習問題
- 13回 第十五課 搭乗手続き・日本の紹介
- 14回 第十五課 空港での搭乗手続き・免税店にて
- 15回 総合練習

成績評価の方法 /Assessment Method

複数回の小テスト・・・40% 暗誦・・・30% 日常の授業への取り組み・・・30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

必ず毎回授業の内容を予習と復習すること。

履修上の注意 /Remarks

CDを聞いたり、単語を調べる等、予習・復習をすること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

必ず出席すること。
電子辞書を携帯すること。

キーワード /Keywords

発音 語彙力 会話 表現 コミュニケーション

中国語Ⅴ【昼】

担当者名 /Instructor 小椋 吾郎 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次 単位 1単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 比2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

近年、日本を訪れる中国人観光客は増加の一途を辿るばかりです。外国語を学ぶというと、相手国のことばかりに目を向けがちですが、本テキストでは自国日本についての知識を身につけ、外国語で自国を表現する、という能力を身につけることを目標としています。

皆さんは、日本を「内から見る」ことには慣れているかもしれませんが。本テキストを通じ、今までと角度を変えて「他との関わりから日本を見る」ことをしてみませんか。きっと、日本が持つ別の側面を知ることができることと思います。

(1)本文読解を通じ、主に「読解・翻訳」面の強化に重点を置いた授業を行います。

(2)中級レベルの文法を学び、少し長めの文章を作る・自分の言いたいことを言えるレベルを目指します。

(3)本文読解を通じ日本への理解を深めると共に、日本各地の中国との関係への理解も深めます。

教科書 /Textbooks

『遊学漢語シリーズ 東遊記』（修訂版）中国・華語教学出版社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

中日・日中電子辞書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第一課 ポイント説明 日本紹介(本文)
- 2回 第二課 ポイント説明
- 3回 第二課 東京(本文)
- 4回 第三課 ポイント説明
- 5回 第三課 横浜(本文)
- 6回 第四課 ポイント説明
- 7回 第四課 富士山と東照宮(本文)
- 8回 第五課 ポイント説明
- 9回 第五課 静岡と名古屋(本文)
- 10回 第六課 ポイント説明
- 11回 第六課 京都(本文)
- 12回 第七課 ポイント説明
- 13回 第七課 奈良(本文)
- 14回 第八課 ポイント説明
- 15回 第八課 大阪(本文)

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験...60% 日常の授業への取り組み、小テスト等...40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

必ず事前の予習と練習すること、または事後の復習すること！

履修上の注意 /Remarks

CDを聞いたり、単語を調べること。

授業前に本文を読み、内容を把握しておくことが望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

毎回出席すること。

キーワード /Keywords

発音 語彙力 文法 日本の理解

中国語VI 【昼】

担当者名 /Instructor 小椋 吾郎 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比2年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

近年、日本を訪れる中国人観光客は増加の一途を辿るばかりです。外国語を学ぶというと、相手国のことばかりに目を向けがちですが、本テキストでは自国日本についての知識を身につけ、外国語で自国を表現する、という能力を身につけることを目標としています。

皆さんは、日本を「内から見る」ことには慣れているかもしれませんが。本テキストを通じ、今までと角度を変えて「他との関わりから日本を見る」ことをしてみませんか。きっと、日本が持つ別の側面を知ることができることと思います。

(1)本文読解を通じ、主に「読解・翻訳」面の強化に重点を置いた授業を行います。

(2)中級レベルの文法を学び、少し長めの文章を作る・自分の言いたいことを言えるレベルを目指します。

(3)本文読解を通じ日本への理解を深めると共に、日本各地の中国との関係への理解も深めます。

教科書 /Textbooks

『遊学漢語シリーズ 東遊記』（修訂版）中国・華語教学出版社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

中日・日中電子辞書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第九課 ポイント説明
- 2回 第九課 宮島と下関(本文)
- 3回 第十課 ポイント説明
- 4回 第十課 九州(本文)
- 5回 第十一課 ポイント説明
- 6回 第十一課 福岡(本文)
- 7回 第十二課 ポイント説明
- 8回 第十二課 佐賀(本文)
- 9回 第十三課 ポイント説明
- 10回 第十三課 長崎(本文)
- 11回 第十四課 ポイント説明
- 12回 第十四課 四国(本文)
- 13回 第十五課 ポイント説明
- 14回 第十五課 仙台と北海道(本文)
- 15回 総合練習

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験... 60% 日常の授業への取り組み、小テスト等... 40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

必ず予習と復習すること。

履修上の注意 /Remarks

CDを聞いたり、単語を調べる等、予習・復習をすること。
授業前に本文を読み、内容を把握しておくことが望ましい。

毎回出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

発音 語彙力 文法 日本の理解

キーワード /Keywords

発音 語彙力 文法 日本の理解

キーワード /Keywords

発音 語彙力 文法 日本の理解

上級中国語I 【昼】

担当者名 /Instructor 唐 雋 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英国済営比人3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

上級中国語Iは、中国語初・中級をひとつと終えた学習者のために、さらに一步上の段階で学ぶ講義である。
本講義は初・中級に続き、単語練習、聴解練習、短文作文、応用練習などすることによって、中国語の聴解と会話、作文力を身につけることを目標とする。
主に聴く、話す、文章の作成能力に重点を置く。
世界共通中国政府公認のビジネス中国語試験（BCT初級テスト）の内容も同時に指導する。
参考資料などを通して中国の文化や風習などを紹介する。

教科書 /Textbooks

第1回の授業で指定する。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて参考資料を配布する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1学期
- 第1回 授業説明、基礎復習
 - 第2回 第1課文法、聴解練習
 - 第3回 第1課読む、会話、作文練習
 - 第4回 第2課文法、聴解練習
 - 第5回 第2課読む、会話、作文練習
 - 第6回 第3課文法、聴解練習
 - 第7回 第3課読む、会話、作文練習
 - 第8回 場面の体験1
 - 第9回 第4課文法、聴解練習
 - 第10回 第4課読む、会話、作文練習
 - 第11回 第5課文法、聴解練習
 - 第12回 第5課読む、会話、作文練習
 - 第13回 第6課文法、聴解練習
 - 第14回 第6課読む、会話、作文練習
 - 第15回 場面の体験2

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み30% 発表30% 定期試験40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業中に指示する。

履修上の注意 /Remarks

予習および復習する必要がある。
できるだけ欠席しないこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

一緒に楽しく中国語を学びましょう。
就職に有利になる中国政府公認世界共通ビジネス中国語試験（BCT初級テスト）に挑戦してほしい。

キーワード /Keywords

日常生活用語 ビジネス用語、 会話力、 翻訳力 作文力

上級中国語II 【昼】

担当者名 /Instructor 唐 雋 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英国済営比人3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

上級中国語IIは、中国語初・中級をひととおり終えた学習者のために、さらに一歩上の段階で学ぶ講義である。
本講義は初・中級に続き、単語練習、聴解練習、短文作文、応用練習などを行うことによって、中国語の聴解と会話、作文力を身につけることを目標とする。
主に翻訳、話す、文章の作成能力に重点を置く。
参考資料などを通して中国の文化や風習などを紹介する。

中国政府公認世界共通ビジネス中国語試験（BCT初級テスト）の内容も同時に指導する。

教科書 /Textbooks

前期の上級中国語Iと同じ教科書を使用する。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて参考資料を配布する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第2学期
- 第1回 第7課文法、聴解練習
 - 第2回 第7課読む、会話、作文練習
 - 第3回 第8課文法、聴解練習
 - 第4回 第8課読む、会話、作文練習
 - 第5回 場面の体験1
 - 第6回 第9課文法、聴解練習
 - 第7回 第9課読む、会話、作文練習
 - 第8回 第10課文法、聴解練習
 - 第9回 第10課読む、会話、作文練習
 - 第10回 場面の体験2
 - 第11回 第11課文法、聴解練習
 - 第12回 第11課読む、会話、作文練習
 - 第13回 第12課文法、聴解練習
 - 第14回 第12課読む、会話、作文練習
 - 第15回 場面の体験3

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み30% 発表30% 定期試験40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業中に指示する。

履修上の注意 /Remarks

予習する必要がある。
できるだけ欠席しないこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

一緒に楽しく中国語を学びましょう。

就職に有利になる中国政府公認世界共通ビジネス中国語試験（BCT初級テスト）に挑戦してほしい。

キーワード /Keywords

日常生活用語 ビジネス用語、 会話力、考え力、ビジネス文章

上級中国語Ⅲ 【昼】

基盤教育科目
外国語教育科目
第二外国語

担当者名 /Instructor 王 晨 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英国済営比人3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

授業は中国語と日本語、混合で行う。

グループワークを課し、全員がプレゼンテーションする機会を設け、話す力および聞く力の磨きを通じて、さまざまな場面における中国語会話を向上させる。

教科書 /Textbooks

プリント配布 (『中国語口語速成 基礎編』第二版 馬箭飛 主編 李徳君、成文 編著 北京言語大学出版社)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『精彩漢語 遊走中国』(日本語版)中国・高等教育出版社
『遊学中国語 東遊記』中国・華語教学出版社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回目 第1課 「认识一下」新出単語 本文会話1 2
- 2回目 第2課 「吃点儿什么」新出単語 本文会話1 2
- 3回目 第1課、第2課会話練習
- 4回目 第3課「在校园里」新出単語 注釈 本文会話1
- 5回目 第3課「在校园里」注釈 本文会話2
- 6回目 第4課「住的麻烦」新出単語 注釈 本文会話1
- 7回目 第4課「住的麻烦」注釈 本文会話2
- 8回目 中間復習
- 9回目 第5課「做客」新出単語 注釈 本文会話1
- 10回目 第5課「做客」注釈 本文会話2
- 11回目 第6課「旅行计划」新出単語 注釈 本文会話1
- 12回目 第6課「旅行计划」注釈 本文会話2
- 13回目 第7課「生活服务」新出単語 注釈 本文会話1
- 14回目 第7課「生活服务」注釈 本文会話2
- 15回目 総復習

成績評価の方法 /Assessment Method

成績評価
平常点60% (授業時の応答や取り組み、予習、復習、小テストなど)
定期試験40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の前には必ず新出単語、および本文会話にわからない単語を調べ、発音と日本語意味を覚えておくこと。
毎回学習した単元の単語・本文会話等を復習する。

履修上の注意 /Remarks

予習および復習は必ず行ってから授業に参加ください。また、授業中の学生の積極的な発言、参加を求めます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

中国語のみの授業を目指しましょう。

キーワード /Keywords

中国語 コミュニケーション 会話 リスニング

上級中国語Ⅳ 【昼】

担当者名 /Instructor 王 晨 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英国済営比人3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

授業は中国語と日本語、混合で行う。

グループワークを課し、全員がプレゼンテーションする機会を設け、話す力および聞く力の磨きを通じて、さまざまな場面における中国語会話力を向上させる。

教科書 /Textbooks

プリント配布 (『中国語口語速成 基礎編』第二版 馬箭飛 主編 李徳君、成文 編著北京言語大学出版社)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『精彩漢語 遊走中国』(日本語版)中国・高等教育出版社
『遊学中国語 東遊記』中国・華語教学出版社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 一回目 第11課「购物」新出単語 注釈 本文会話1
- 二回目 第11課「购物」注釈 本文会話2
- 三回目 第12課「谈论朋友」新出単語 注釈 本文会話1
- 四回目 第12課「谈论朋友」注釈 本文会話2
- 五回目 第14課「体育健身」新出単語 注釈 本文会話1
- 六回目 第14課「体育健身」注釈 本文会話2
- 七回目 中間復習
- 八回目 第15課「各有所爱」新出単語 注釈 本文会話1
- 九回目 第15課「各有所爱」注釈 本文会話2
- 十回目 第16課「理想的职业」新出単語 注釈 本文会話1
- 十一回目 第16課「理想的职业」注釈 本文会話2
- 十二回目 第17課「业余爱好」新出単語 注釈 本文会話1
- 十三回目 第17課「业余爱好」注釈 本文会話2
- 十四回目 第18課「中国家庭」新出単語 注釈 本文会話1
- 十五回目 総復習

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点60% (授業時の応答や取り組み、予習、復習、小テストなど)
定期試験40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の前には必ず新出単語、および本文会話にわからない単語を調べ、発音と日本語意味を覚えておくこと。
毎回学習した単元の単語・本文会話等を復習する。

履修上の注意 /Remarks

予習および復習は必ず行ってから授業に参加ください。また、授業中の学生の積極的な発言、参加を求めます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

中国語のみの授業を目指しましょう。

キーワード /Keywords

中国語 コミュニケーション 会話 リスニング

朝鮮語Ⅰ【昼】

担当者名 /Instructor 金 貞淑 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

日常の身近なできごとをテーマにした様々な文章を読むことを通して、読解力を身につけることを目標とする。同時にテーマに沿った応用作文の練習を多く行い、文章力の養成を目指す。学習事項にこだわらず、慣用句や韓国独自の表現なども紹介し、韓国語による文章力をより高めていきたい。授業中の言葉は原則として朝鮮語を使う。

教科書 /Textbooks

曹喜澈 『ウリマル』、白帝社 (2006年2月)、2,600円

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

辞典『朝鮮語辞典』(小学館)など。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 自己紹介【講読】
- 3回 自己紹介【作文】
- 4回 私の家【講読】
- 6回 私の家【作文】
- 7回 私の学校【講読】
- 8回 私の学校【作文】
- 9回 病院と薬局【講読】
- 10回 病院と薬局【作文】
- 11回 手紙【講読】
- 12回 手紙【作文】
- 13回 趣味【講読】
- 14回 趣味【作文】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日頃の学習への取り組みと試験による評価。
授業中に遅刻や私語、無断欠席などで注意された場合は減点の対象になる。
定期試験50% / 平常点50% (作文・小テスト・課題・態度)。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習：宿題と、これから学習するところを予習する。
事後学習：学習した部分を確かめながら、どのくらい理解できたのか復習する。

履修上の注意 /Remarks

毎回、訳を作成してもらうので必ず辞書を持参すること。
予習の課題が多いのでノートを作ること。
テキストに出る文型や語句を覚えること。
授業中、発表や発言が多く求められるので、授業に積極的に参加すること。
欠席が多い場合は平常点が少なくなるので、そのことを自覚してしっかり取り組むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

楽しく文章を作りましょう！

キーワード /Keywords

朝鮮語II 【昼】

担当者名 /Instructor 金 貞淑 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

朝鮮語の初級文法・基本語彙などを習得し、簡単な文章が書けるようになること、また同程度の読解力ができることを目指す。

教科書 /Textbooks

厳基珠 他 『韓国語の初歩 改訂版』、白水社 (2017年3月)、2,200円

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

辞典『朝鮮語辞典』小学館

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 前期の復習
- 2回 会社員ではありません【体言否定】
- 3回 どこで習っていますか【用言の基本形・丁寧形】【指示代名詞】
- 4回 どこで習っていますか【用言の基本形・丁寧形】【指示代名詞】
- 5回 暑くありません【用言の否定形】
- 6回 誕生日はいつですか【打ち解けた丁寧形】【漢数詞】
- 7回 誕生日はいつですか【固有数詞】【時間の言い方】
- 8回 どこに住んでいますか【動詞の連用形】
- 9回 どこに住んでいますか【動詞の連用形】
- 10回 先生、いらっしゃいますか【敬語】
- 11回 何をしましたか【過去形】
- 12回 何をしましたか【過去形】
- 13回 何を召し上げますか【意志・推量形】
- 14回 何時に会いましょうか【願望・勧誘形】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日頃の学習への取り組みと試験による評価。
授業中に遅刻や私語、無断欠席などで注意された場合は減点の対象になる。
定期試験50% / 平常点50% (小テスト・課題・態度)。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習：宿題と、これから学習するところを予習する。
事後学習：学習した部分を確かめながら、どのくらい理解できたのか復習する。

履修上の注意 /Remarks

予習・復習をすること。
特に予習の課題が多いので必ずノートを作ること。
欠席が多い場合は平常点が少なくなるので、そのことを自覚してしっかり取り組むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

楽しく書きましょう！

キーワード /Keywords

朝鮮語Ⅲ【昼】

担当者名 /Instructor チャン ユンヒャン / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

まず、基本の文字習得や発音の法則は文法の授業と重なる部分があるが、聞き取りや学習者一人一人の発音の指導及び学んだ言葉を話す練習を主にしてコミュニケーション能力を高めていくのを教育方針とする。もっとも重要なことはハングル(文字)と発音を正確に習得することである。この講義では韓国語を正確に聴いて書くことができるようにすること、また自己紹介、初歩的な挨拶表現や簡単な質問に返事できることを目標とする。

教科書 /Textbooks

金順玉他『新チャレンジ!韓国語』(白水社)、担当者が作ったプリントとメディア資料

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

李昌圭『韓国語を学ぼう』別冊練習長(朝日出版社)
油谷幸利他『ポケットプログレッシブ韓日・日韓辞典』(小学館)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 朝鮮語及び授業の概要、文字の構成【ハングル】【基本挨拶】【母音発音及び書き順】
- 2回 文字の発音及び書き順1【基本母音のドリル】【基本子音の発音】【音節と単語読み】
- 3回 文字の発音及び書き順2【激音・濃音】【半母音と二重母音】【半切表】
- 4回 文字の発音及び書き順3【バッチム】【二重バッチム】【名札作り】
- 5回 単語読みと書き取りのドリル【平音、激音、濃音の読みと聞き分け】【バッチムの発音】
- 6回 発音の法則【連音化】【激音化】ドリル
- 7回 発音の法則【鼻音化】【濃音化】ドリル
- 8回 発音の法則【流音化】【その他の発音法則】ドリル
- 9回 自然な発音で単語を読むドリル【体の部分名称】【単語カード】
- 10回 簡単な文章読み書き【自己紹介】【職業】
- 11回 疑問文と応答文【～ですか】【はい、いいえ】【～ではありません】
- 12回 韓国文化紹介【民族衣装】【民族遊び体験】【日韓交流のサブカルチャ紹介】
- 13回 存在詞、場所名、セスチュア一位置名詞暗記【教室にある物と無いもの】【～に】
- 14回 指示代名詞、人称代名詞、疑問詞【ヘアで指示代名詞の質問と応答】【皆に家族紹介】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況、小テスト、課題...50% 期末試験...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

次の授業内容を確認し、知らない単語の事前学習をお勧めします。

履修上の注意 /Remarks

この講義と朝鮮語Iの授業を並行して受講すればしっかり復習及び会話のコミュニケーションまで並行して勉強できる。理解の徹底を図るために随時小テストの実施や宿題を課す予定であるので、前回の授業の内容を復習しておくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

多くのアクティビティを含んだ授業を目指してやっていますので、楽しい韓国語を学びましょう。

キーワード /Keywords

朝鮮語Ⅴ【昼】

担当者名 /Instructor チャン ユンヒャン / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

基礎文法に基づいて応用力を伸ばすことに努める。より多くの語彙を習得するために、慣用表現とことわざ意および漢字語を習得するように指導する。それを用いて実際コミュニケーションをする基礎になる文法を学び、作文練習も行う。長文や文学作品が理解できる基礎をしっかりと学習するのを目指したい。

教科書 /Textbooks

おはよう韓国語2 (崔柄珠著、朝日出版社、978-4-255-55638-3 : B5判)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『ポケットプログレッシブ韓日・日韓辞典』 油谷幸利 ほか (小学館)
ISBN4-09-506141-3

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回目 オリエンテーション
- 第2回目 『朝鮮語I・II』の復習
- 第3回目 第1課 フランスから来ました【文法、単語】
- 第4回目 第1課 フランスから来ました【練習問題、スキット】
- 第5回目 第2課 家族は何名様ですか【文法、単語】
- 第6回目 第2課 家族は何名様ですか【練習問題、スキット】
- 第7回目 第3課 キム・ミンスさんのお宅ですよね【文法、単語】
- 第8回目 第3課 キム・ミンスさんのお宅ですよね【練習問題、スキット】
- 第9回目 【復習】
- 第10回目 第4課 野菜が多くて体にもいいです【文法、単語】
- 第11回目 第4課 野菜が多くて体にもいいです【練習問題、スキット】
- 第12回目 第5課 夏休みに何をするつもりですか【文法、単語】
- 第13回目 第5課 夏休みに何をするつもりですか【練習問題、スキット】
- 第14回目 【復習】
- 第15回目 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

発表・課題・小テスト 50% 定期試験 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

次の授業内容を確認し、知らない単語の事前学習をお勧めします。

履修上の注意 /Remarks

理解の徹底を図るために随時小テストの実施や宿題を課す予定なので、前回の授業の内容を復習し、次回の予習をしておく必要がある。朝鮮語Ⅶと並行して進行するので、同時に受講すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

楽しく学び、韓国語が上手に話せる日を目指して頑張りましょう。

キーワード /Keywords

朝鮮語Ⅶ【昼】

担当者名 /Instructor チャン ユンヒャン / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 比2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

日常生活で必要とされるフレーズを中心に、自分が表現したいことを韓国語で表現できること、応用文型まで幅広く会話形式で練習することで、コミュニケーション能力を高める。さらに、グループ発表の時間を設け、異文化理解を深める契機となることを目指す。基礎レベルの範囲で多彩な文型を無理なく駆使できるようになる。

教科書 /Textbooks

ちょこっとチャレンジ！韓国語、金順玉外2

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『ポケットプログレッシブ韓日・日韓辞典』 油谷幸利 ほか (小学館)
ISBN4-09-506141-3

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. オリエンテーション、シラバス紹介
2. インタビューする
3. インタビューする
4. 自己紹介する
5. 自己紹介する
6. 自己紹介する
7. 決まりを言う
8. 決まりを言う
9. 約束をする
10. 約束をする
11. 約束をする
12. 道案内をする
13. 道案内をする
14. 道案内をする
15. まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

発表・課題・小テスト 50% 定期試験 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

次の授業内容を確認し、知らない単語の事前学習をお勧めします。

履修上の注意 /Remarks

理解の徹底を図るために随時小テストの実施や宿題を課す予定なので、前回の授業の内容を復習し、次回の予習をしておく必要がある。朝鮮語Ⅴと並行して進行するので、同時に受講すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

なるべく韓国語で多くのことを話し合いましょう。

キーワード /Keywords

上級朝鮮語I【昼】

担当者名 /Instructor 金 貞淑 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国済営比人 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

日常の身近なできごとをテーマにした様々な文章を読むことを通して、読解力を身につけることを目標とする。同時にテーマに沿った応用作文の練習を多く行い、文章力の養成を目指す。学習事項にこだわらず、慣用句や韓国独自の表現なども紹介し、韓国語による文章力をより高めていきたい。授業中の言葉は原則として朝鮮語を使う。

教科書 /Textbooks

曹喜澈『ウリマル』、白帝社(2006年2月)、2,600円

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

辞典『朝鮮語辞典』(小学館)など。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 自己紹介【講読】
- 3回 自己紹介【作文】
- 4回 私の家【講読】
- 6回 私の家【作文】
- 7回 私の学校【講読】
- 8回 私の学校【作文】
- 9回 病院と薬局【講読】
- 10回 病院と薬局【作文】
- 11回 手紙【講読】
- 12回 手紙【作文】
- 13回 趣味【講読】
- 14回 趣味【作文】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日頃の学習への取り組みと試験による評価。
授業中に遅刻や私語、無断欠席などで注意された場合は減点の対象になる。
定期試験50% / 平常点50% (作文・小テスト・課題・態度)。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習：宿題と、これから学習するところを予習する。
事後学習：学習した部分を確認しながら、どのくらい理解できたのか復習する。

履修上の注意 /Remarks

毎回、訳を作成してもらうので必ず辞書を持参すること。
予習の課題が多いのでノートを作ること。
テキストに出る文型や語句を覚えること。
授業中、発表や発言が多く求められるので、授業に積極的に参加すること。
欠席が多い場合は平常点が少なくなるので、そのことを自覚してしっかり取り組むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

楽しく文章を作りましょう！

キーワード /Keywords

上級朝鮮語II 【昼】

担当者名 金 貞淑 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 3年次 単位 1単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 英中国済営比人
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

日常の身近なできごとをテーマにした様々な文章を読むことを通じて、読解力を身につけることを目標とする。同時にテーマに沿った応用作文の練習を多く行い、文章力の養成を目指す。学習事項にこだわらず、慣用句や韓国独自の表現なども紹介し、韓国語による文章力をより高めていきたい。授業中の言葉は原則として朝鮮語を使う。

教科書 /Textbooks

曹喜澈 『ウリマル』、白帝社 (2006年2月)、2,600円

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

辞典『朝鮮語辞典』(小学館)など。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 映画【講読】
- 3回 映画【作文】
- 4回 地下鉄【講読】
- 5回 地下鉄【作文】
- 6回 感想文【講読】
- 8回 感想文【作文】
- 9回 日記【講読】
- 10回 日記【作文】
- 11回 試験【講読】
- 12回 試験【作文】
- 13回 韓国と日本【講読】
- 14回 韓国と日本【作文】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日頃の学習への取り組みと試験による評価。
授業中に遅刻、私語、無断欠席などで注意さらた場合は減点の対象になる。
定期試験50% / 平常点50% (作文・小テスト・課題・態度)。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習：宿題と、これから学習するところを予習する。
事後学習：学習した部分を確かめながら、どのくらい理解できたのか復習する。

履修上の注意 /Remarks

毎回、訳を作成してもらうので必ず辞書を持参すること。
予習の課題が多いのでノートを作ること。
テキストに出る文型や語句を覚えること。
授業中、発表や発言が多く求められるので、授業に積極的に参加すること。
欠席が多い場合は平常点が少なくなるので、そのことを自覚してしっかり取り組むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

楽しく文章を作りましょう！

キーワード /Keywords

上級朝鮮語Ⅲ 【昼】

基盤教育科目
外国語教育科目
第二外国語

担当者名 /Instructor 金 貞愛 / Kim Jung-Ae / 基盤教育センター

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国済営比人 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

初級・中級まで学習してきたことを定着、さらに発展させて自信と実践力をつける。また、韓国の社会や文化など、韓国事情に触れることで異文化理解も深めたい。

教科書 /Textbooks

プリント配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

辞典 (必携)
『朝鮮語辞典』 (小学館、8,000円)、『韓国語上級表現ノート』 (前田、明石書店、1890円)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回目 オリエンテーション
- 第2回目 『朝鮮語V/VI』の復習
- 第3回目 学校生活【スキットを読んでみよう】
- 第4回目 学校生活【文法、練習問題】
- 第5回目 アルバイト【スキットを読んでみよう】
- 第6回目 アルバイト【文法、練習問題】
- 第7回目 私の一日【スキットを読んでみよう】
- 第8回目 私の一日【文法、練習問題】
- 第9回目 プレゼント【スキットを読んでみよう】
- 第10回目 プレゼント【文法、練習問題】
- 第11回目 風邪【スキットを読んでみよう】
- 第12回目 風邪【文法、練習問題】
- 第13回目 休日【スキットを読んでみよう】
- 第14回目 休日約束【文法、練習問題】
- 第15回目 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業に対する取り組み、小テストおよび宿題... 40% 期末試験... 60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業開始までにその日の授業内容を確認し、知らない単語などを調べること。
また、授業後は学習内容の理解や暗記を徹底すること。

履修上の注意 /Remarks

ほぼ毎回小テストや宿題あり。予習復習を徹底すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

上級朝鮮語Ⅳ 【昼】

基盤教育科目
外国語教育科目
第二外国語

担当者名 /Instructor 金 貞愛 / Kim Jung-Ae / 基盤教育センター

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国済営比人 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

初級・中級まで学習してきたことを定着、さらに発展させて自信と実践力をつける。また、韓国の社会や文化など、韓国事情に触れることで異文化理解も深めたい。

教科書 /Textbooks

プリント配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

辞典(必携)
『朝鮮語辞典』(小学館、8,000円)、『韓国語上級表現ノート』(前田、明石書店、1890円)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回目 オリエンテーション
- 第2回目 前期の復習
- 第3回目 夏休み【スキットを読んでもみよう】
- 第4回目 夏休み【文法、練習問題】
- 第5回目 趣味【スキットを読んでもみよう】
- 第6回目 趣味【文法、練習問題】
- 第7回目 大学祭【スキットを読んでもみよう】
- 第8回目 大学祭【文法、練習問題】
- 第9回目 仕事【スキットを読んでもみよう】
- 第10回目 仕事【文法、練習問題】
- 第11回目 日記【スキットを読んでもみよう】
- 第12回目 日記【文法、練習問題】
- 第13回目 外国語の勉強【スキットを読んでもみよう】
- 第14回目 外国語の勉強【文法、練習問題】
- 第15回目 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業に対する取り組み、小テストおよび宿題... 40% 期末試験... 60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業開始までにその日の授業内容を確認し、知らない単語などを調べること。
また、授業後は学習内容の理解や暗記を徹底すること。

履修上の注意 /Remarks

ほぼ毎回小テストや宿題あり。予習復習を徹底すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ロシア語Ⅰ【昼】

担当者名 芳之内 雄二 / 北方キャンパス 非常勤講師
 /Instructor

履修年次 1年次 単位 1単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 英中国済営比人律
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class 政 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

読み書き、標準的発音の習得に重点を置き、ロシア語の基礎力養成を行なう。また、ロシア語の背景としての歴史・社会・文化・生活習慣などについて解説することにより、ロシア語学習への興味を呼び起こし、学習の動機付けを行ない、異文化理解を深める。

教科書 /Textbooks

「1年生のロシア語」戸辺又方編著 白水社、2000年

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「ロシア語ミニ辞典」安藤厚他編 白水社、1997年
 「パスポート初級露和辞典」米重文樹編 白水社、1994年

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ロシア語概論、アルファベット
- 2回 文字と発音：母音、子音(1)、アクセント、疑問詞のある疑問文と答え方(1)
- 3回 子音(2)、疑問詞のある疑問文と答え方(2)、硬子音と軟子音、名詞の性
- 4回 所有代名詞、疑問詞のある疑問文と答え方(3)、有声子音と無声子音、子音の発音規則
- 5回 硬音記号と軟音記号、疑問詞のない疑問文と答え方、イントネーション
- 6回 50音のロシア文字表記法
- 7回 一課前半 テキストの読み、内容解説、挨拶表現、ロシア人の名、自己紹介の練習
- 8回 一課後半 テキストの読み、内容解説、人称代名詞、国名・国民名、名詞複数形
- 9回 二課前半 テキストの読み、内容解説、動詞の現在変化、接続詞、副詞、練習問題
- 10回 二課後半 テキストの読み、内容解説、名詞格変化(対格)、和文露訳
- 11回 三課前半 テキストの読み、内容解説、所有表現、名詞格変化(前置格)、練習問題
- 12回 三課後半 テキストの読み、内容解説、形容詞、複数専用名詞、前置詞用法、和文露訳
- 13回 四課前半 テキストの読み、内容解説、動詞過去、個数詞、時間表現、練習
- 14回 四課後半 テキストの読み、内容解説、動詞の体、名詞格変化(生格)、和文露訳
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験 ... 60% 小テスト・和文露訳課題 ... 20% 予習復習状況...20%
 (欠席・遅刻が三分の一以上の者は、学期末試験を受けることはできない)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業後、授業前に、前回習った重要な文法事項、語彙などの復習をすること。小テスト、或は和文露訳の問題を課するので復習と合わせて準備を怠らぬように。

履修上の注意 /Remarks

最初数回の授業でアルファベットの読み書きを学習するので、スタート時期に欠席するのは好ましくない。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ロシア語Ⅱ【昼】

担当者名 芳之内 雄二 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 1年次 単位 1単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 英中国済営比人律
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class 政 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

読み書き、標準的発音の習得に重点を置き、ロシア語の基礎力養成を行なう。また、ロシア語の背景としての歴史・社会・文化・生活習慣などについて解説し、ロシア語学習への興味を呼び起こし、学習の動機付けを行ない、異文化理解を深める。

教科書 /Textbooks

「1年生のロシア語」戸辺又方編著 白水社、2000年

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「ロシア語ミニ辞典」安藤厚他編 白水社、1997年
「パスポート初級露和辞典」米重文樹編 白水社、1994年

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 一学期に習ったことの復習(1)
- 2回 一学期に習ったことの復習(2)
- 3回 五課前半 テキストの読み、内容解説、動詞未来、前置詞句(1)、曜日
- 4回 五課後半 テキストの読み、内容解説、完了動詞未来、不定人称文、命令形、和文露訳
- 5回 六課前半 テキストの読み、内容解説、運動の動詞、行先表現、交通手段表現
- 6回 六課後半 テキストの読み、内容解説、出発と到着表現、場所に関する疑問詞、和文露訳
- 7回 七課前半 テキストの読み、内容解説、形容詞と副詞について、数量表現
- 8回 七課後半 テキストの読み、内容解説、述語副詞、四季、方位、月、和文露訳
- 9回 八課前半 テキストの読み、内容解説、無人称述語、動詞の格支配(1)(2)
- 10回 八課後半 テキストの読み、内容解説、義務・可能性表現、動詞の格支配(3)、和文露訳
- 11回 九課前半 テキストの読み、内容解説、年齢表現、年月日表現、比較級
- 12回 九課後半 テキストの読み、内容解説、値段表現、授与動詞、仮定法、和文露訳
- 13回 十課前半 テキストの読み、内容解説、関係代名詞、形容詞最上級、形容詞格変化
- 14回 十課後半 テキストの読み、内容解説、単文と複文、直接話法と間接話法、ことわざ
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験 ... 60% 小テスト・和文露訳課題 ... 20% 予習復習状況 ... 20%
(欠席・遅刻が三分の一以上の者は、学期末試験を受けることはできない)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業後、授業前に、前回習った重要な文法事項、語彙などの復習をすること。小テスト、或は和文露訳の問題を課するので復習と合わせて準備を怠らぬように。

履修上の注意 /Remarks

この授業を履修する場合は、「ロシア語I」を履修しておくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ロシア語Ⅲ【昼】

担当者名 /Instructor ナタリア・シェスタコワ / Natalia Shestakova / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国済営比人律 政 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

「聞き取り・発音」、「会話」に重点を置き、ロシア語の基礎力養成を行う。また、ロシア語の背景としての歴史・社会・文化・生活習慣について説明し、ロシア語学習への興味を呼び起こし、学習の動機付けを行い、異文化理解を深める。

教科書 /Textbooks

「一年生のロシア語」戸辺又方編著 白水社 ¥1,400
DVD教材も活用する予定

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「ロシア語ミニ辞典」安藤厚編 白水社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ロシア語とはどんな言葉か？【母音と母音文字】、【こんにちは】
- 2回 ロシア語のアルファベット【交際】
- 3回 短文のイントネーション【これは誰ですか】、【これは何ですか】
- 4回 簡単な問いと答え【あなたは学生ですか】、【お元気ですか】
- 5回 第1課①【挨拶】、【紹介】
- 6回 第1課②【ロシア人の名前】、【これは誰のものですか】
- 7回 第1課③ 会話
- 8回 第2課①【教室でロシア語】
- 9回 第2課②【動詞現在変化】、【私は本を読んでいます】
- 10回 第2課③【趣味】、【私はロシア語を話します】
- 11回 第3課①【家族の紹介】
- 12回 第3課②【名詞の前置格】、【あなたの家族はどこにお住まいですか】
- 13回 第3課③【形容詞】、【これは新しい車です】
- 14回 復習
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況(小テスト含む)...10% 宿題...10% 期末試験...80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

指定された範囲の予習と、授業内容の復習を行うこと。(必要な学習時間の目安は、予習60分、復習60分です。)

履修上の注意 /Remarks

できるだけロシア語の音声資料などで耳慣らしをして発音練習をすること、また毎回、授業の前と後で単語・表現、挨拶言葉などの予習・復習を怠らないこと。正当な理由なく遅刻欠席をしないこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ロシア語Ⅳ【昼】

担当者名 /Instructor ナタリア・シェスタコワ / Natalia Shestakova / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国済営比人律政 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

「聞き取り・発音」、「会話」に重点を置き、ロシア語の基礎力養成を行う。また、ロシア語の背景としての歴史・社会・文化・生活習慣について説明し、ロシア語学習への興味を呼び起こし、学習の動機付けを行い、異文化理解を深める。

教科書 /Textbooks

「一年生のロシア語」戸辺又方編著 白水社 ￥1,400
DVD教材も活用する予定

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「ロシア語ミニ辞典」安藤厚編 白水社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第4課① 【一日の生活】、【過去の表現】
- 2回 第4課② 【時間表現】
- 3回 第4課③ 【動詞の体】、【昨日あなたは何をしましたか】
- 4回 第4課④ 【不完了体と完了体】、【あなたは宿題をしまいましたか】
- 5回 第5課① 【休日】、【動詞の未来】
- 6回 第5課② 【曜日名】、【明日あなたは何をしますか】
- 7回 第5課③ 【名詞の造格】、【命令形】
- 8回 第5課④ 【どうぞ、午後に私に電話してください】
- 9回 第6課① 【交通】、【運動の動詞】
- 10回 第6課② 【交通手段と行先】、【あなたはどこへ行くのですか】
- 11回 第6課③ 【電話】、【出発と到着の表現】
- 12回 第6課④ 【あなたはどこから来ましたか】
- 13回 会話 【どこへ】、【どこに】、【どこから】
- 14回 復習
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況(小テスト含む) ... 10% 宿題... 10% 期末試験... 80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

指定された範囲の予習と、授業内容の復習を行うこと。(必要な学習時間の目安は、予習 60分、復習 60分です。)

履修上の注意 /Remarks

できるだけロシア語の音声資料などで耳慣らしをして発音練習をすること、また毎回、授業の前と後で単語・表現、挨拶言葉などの予習・復習を怠らないこと。正当な理由なく遅刻欠席をしないこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ロシア語Ⅴ【昼】

担当者名 /Instructor 芳之内 雄二 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国済営比人律 政 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

一年次に習ったロシア語の語彙、基礎文法、読み書き、聞き取り・発音を練磨しつつ、書き言葉に特徴的な複文（関係代名詞、関係副詞、分詞構文）の「文法・語法」学習、動詞の体の用法・派生、運動の動詞など、より複雑な文法の学習を行う。到達目標は、文章語の読解力を養うこと。

教科書 /Textbooks

学習用プリントを配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

佐藤純一著『NHK新ロシア語入門』日本放送出版協会
○ブリキナ著『新ロシア語文典』我妻書房

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 定動詞・不定動詞（1）、完了体・不完了体
- 2回 関係代名詞（1）、形容詞・副詞の比較級と最上級
- 3回 個数詞と名詞句の結合、年齢表現、値段表現
- 4回 時間表現、不定使用法、不規則変化動詞
- 5回 不定人称文、仮定法（1）、複文（1）
- 6回 移動動詞の派生、曜日表現
- 7回 関係副詞、関係代名詞（2）、勧誘法表現、年月日表現
- 8回 相互代名詞、述語生格、仮定法（2）、普遍人称文
- 9回 無人称動詞、定動詞・不定動詞（2）、再帰所有代名詞、「春の祝日について」
- 10回 副動詞、形動詞現在
- 11回 完了動詞・不完了動詞の派生、祝辞表現
- 12回 時刻表現、概数、姓の格変化
- 13回 複文（2）、存在状態を表す動詞と動作動詞（「横たわっている」と「横になる・横たわせる」）
- 14回 形動詞過去、間接命令法
- 15回 定代名詞、特殊変化動詞、「呼格について」

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験 ... 60% 小テスト・課題・学習状況 ... 40%
(欠席・遅刻が三分の一以上の者は、学期末試験を受けることはできない)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修者には、テキストの読み、練習問題の課題を課すので準備が必要。なお、授業後その日に習った重要な文法事項、語彙、表現などの復習をすること。

履修上の注意 /Remarks

この授業を履修する場合は、「ロシア語I」「ロシア語II」を履修しておくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

ロシア語の参考書、学習教材は図書館に相当点数（数十冊以上）あるので利用してください。

キーワード /Keywords

ロシア語VI 【昼】

担当者名 芳之内 雄二 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 2年次 単位 1単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 英中国済営比人律
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class 政 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

ロシア文化領域のテキストの読解、および会話テキストを読み、訳、練習問題をこなすことで、ロシア語運用力の向上を目指す。到達目標は、書き言葉の文章読解力を向上させること、およびノーマルなスピードのやさしい会話が理解できるようになること。

教科書 /Textbooks

プリント配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

博友社「ロシア語辞典」、研究社「露和辞典」、岩波書店「ロシア語辞典」など数万語以上の見出し語を持つロシア語辞書が必要

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1回	ГОСТИНИЦА その1	読み、訳、練習問題	ロシアのことわざ「自己抑制について」
2回	ГОСТИНИЦА その2	読み、訳、練習問題	ロシアの白樺
3回	СТОЛОВАЯ その1	読み、訳、練習問題	ロシア人メンタリティ特徴
4回	СТОЛОВАЯ その2	読み、訳、練習問題	新居祝い
5回	ГАСТРОНОМ	読み、訳、練習問題	民族言語教育について
6回	УНИВЕРМАГ	読み、訳、練習問題	異民族間婚姻
7回	ТРАНСПОРТ	読み、訳、練習問題	ペテルブルグへの旅
8回	ПОЧТА	読み、訳、練習問題	パブロフ「若者への書簡」
9回	ТЕЛЕФОН	読み、訳、練習問題	若いジャーナリストとの出会い
10回	ВОКЗАЛ	読み、訳、練習問題	「花束」
11回	ПОЛИКЛИНИКА	読み、訳、練習問題	「イワン・ペトロ-ビッチとの対話」
12回	ПАРИКМАХЕРСКАЯ	読み、訳、練習問題	チーホフ短編「別荘で」
13回	ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ その1	読み、訳、練習問題	春の洪水
14回	ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ その2	読み、訳、練習問題	ロシア人の名前
15回	ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ その3	読み、訳、練習問題	シベリアの蒸し風呂

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験 50%、授業での発表 50%
(全授業回数の三分の一以上の欠席者は期末試験の受験資格はありません)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修者には毎回、テキストの読み・和訳の発表を課するので授業前に準備が必要。なお、授業後その日に習った重要な文法事項、語彙、表現などの復習をすること。

履修上の注意 /Remarks

この授業を履修する場合は、「ロシア語I」「ロシア語II」を履修しておくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ロシア語Ⅶ【昼】

担当者名 /Instructor: ナタリア・シェスタコーワ / Natalia Shestakova / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year: 2年次
単位 /Credits: 1単位
学期 /Semester: 1学期
授業形態 /Class Format: 講義
クラス /Class: 英中国済営比人律政2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

これまでに習ったロシア語の語彙、読み書き、聞き取り・発音を練磨しつつ、応用力の向上をめざす。「聞き取り・会話」と「作文」に重点を置く。

教科書 /Textbooks

「一年生のロシア語」戸辺又方編著 白水社 ¥1,400
DVD教材も活用する予定

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「ロシア語ミニ辞典」安藤厚編 白水社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 第5課の復習
- 2回 第6課① 【交通】、【運動の動詞】
- 3回 第6課② 【交通手段と行先】、【あなたはどこへ行くのですか】
- 4回 第6課③ 【電話】、【出発と到着の表現】
- 5回 第7課① 【天候】、【КАКАЯ СЕГОДНЯ ПОГОДА?】
- 6回 第7課② 【気温】、【雨が降る】
- 7回 第7課③ 【四季】、【КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА ВЫ ЛЮБИТЕ?】
- 8回 ビデオ学習① 【В ГОСТИНИЦЕ】
- 9回 ビデオ学習② 会話練習
- 10回 第8課① 【病気と健康】、【ЧТО У ВАС БОЛИТ?】
- 11回 第8課② 【必要性】、【可能】、【不可能】、【許可】、【禁止】
- 12回 第8課③ 【ЧТО ВЫ ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ?】
- 13回 ビデオ学習③ 【ЗИМНЯЯ СЮИТА】
- 14回 ビデオ学習④ 会話練習、作文【Я И СПОРТ】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験...60% 平常の学習状況(小テスト含む)...10% 宿題...30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修者には毎回、テキストの読み・和訳の発表を課するので授業前までに準備が必要。なお、授業終了後その日に習った重要な文法事項、語彙、表現などの復習をすること。

履修上の注意 /Remarks

この授業を履修する場合は、「ロシア語Ⅲ」「ロシア語Ⅳ」を履修しておくこと。
正当な理由なく遅刻欠席をしないこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ロシア語Ⅷ 【昼】

担当者名
/Instructor

ナタリア・シェスタコワ / Natalia Shestakova / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次
/Year

単位
/Credits

1単位

学期
/Semester

2学期

授業形態
/Class Format

講義

クラス
/Class

英中国済営比人律
政2年

対象入学年度
/Year of School Entrance

2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
		○	○	○							

授業の概要 /Course Description

一年次に習ったロシア語の語彙、基礎文法、読み書き、聞き取り・発音を練磨しつつ、応用力の向上を目指す。「読解・解釈」と「文法・語法」に重点を置く。

教科書 /Textbooks

「一年生のロシア語」戸辺又方編著 白水社 ¥ 1,400
DVD教材も活用する予定

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「ロシア語ミニ辞典」安藤厚編 白水社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1回 第9課① 【年齢】、【年月日の表現】、【КОГДА ВЫ РОДИЛИСЬ?】	2回 第9課② 【買い物】、【値段】
3回 第9課③ 会話練習	
4回 ビデオ学習① 【В ГОСТЯХ】	
5回 ビデオ学習② 会話練習【В ГОСТЯХ】	
6回 ビデオ学習③ 作文【КАК ПРИГЛАШАЮТ В ГОСТИ В ЯПОНИИ】	
7回 第10課①【モスクワの町】	
8回 第10課②【関係代名詞 КОТОРЫЙ】、【КАКАЯ ГОРА САМАЯ ВЫСОКАЯ?】	
9回 第10課③【モスクワの町】、【単文と複文】	
10回 第10課④【ことわざ】、【МОЙ РОДНОЙ ГОРОД】	
11回 読み物①	12回 読み物②
13回 読み物③	
14回 練習	
15回 まとめ	

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験... 60% 平常の学習状況(小テスト含む)... 10% 宿題... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修者には毎回、テキストの読み・和訳の発表を課するので授業前までに準備が必要。なお、授業終了後その日に習った重要な文法事項、語彙、表現などの復習をすること。

履修上の注意 /Remarks

この授業を履修する場合は、「ロシア語Ⅲ」「ロシア語Ⅳ」を履修しておくこと。正当な理由なく遅刻欠席をしないこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ドイツ語I【昼】

担当者名 /Instructor 山下 哲雄 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 /Credits 単位 1単位 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

初級文法を習得し簡単な日常会話ができることを目的とする。授業全体のキーワードは、ドイツ語を身近に感じる事。

教科書 /Textbooks

CD付き『独検5級・4級・3級対応 ドイツ語文法』三修社、著者：在間進、亀ヶ谷 昌秀

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○『びっくり先進国ドイツ』熊谷徹、新潮社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ドイツの若者をビデオで見る【アルファベット・発音・つづり・母音の長短】(5級対応)
- 2回 自己紹介。【動詞の現在人称変化】
- 3回 ハンスは今、テニスをしています。【分の作り方。平叙文、疑問文】
- 4回 その母親はワインを飲みます。【名詞の性と冠詞】
- 5回 その犬のその名前はタロウです。【名詞と冠詞の格】
- 6回 フランクはアナのために10本のバラを買います。【複数形の作り方】(4級対応)
- 7回 その子供達はサッカーをするのが好きです。【複数形の使い方】
- 8回 ケンはこのスポーツカーを買います。【定冠詞類】
- 9回 私の犬はタロウという名前です。【不定冠詞類】
- 10回 その息子はその犬と遊ぶのが好きです。【前置詞の格支配】
- 11回 私達は今日、ケンとその学食に行きます。【3・4格支配の前置詞】
- 12回 彼は彼女に一通の手紙を書きます。【人称代名詞】
- 13回 私は私の歯をみがきます。【再帰代名詞】
- 14回 私は明日、ドイツ語を学ばつもりです。【助動詞】
- 15回 彼は週末に何をするのでしょうか。【未来形】

成績評価の方法 /Assessment Method

数回の小テスト(50%) 学期末試験(50%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

語学は授業前の準備が重要です。そこで次の授業の範囲に目を通し、辞書で単語を調べます。授業後、理解したドイツ語文を3度正しい発音で音読しましょう。音に慣れ親しむことで独自の言葉になります。

履修上の注意 /Remarks

ドイツ語と英語には語源上関連するものがあります。Zaun(発音：ツアウン、「垣根」とtownです。中世の町は垣根で囲まれた円形状の地域でした。このように英語の知識がドイツ語に生かされ得ることがあります。しかしながら、各言語は異なる文化・歴史をもつ人々の中から生まれたものですから、文法や表現が異なるところもあるわけです。だからこそ、言語間の関連を見出したとき、大きな喜びを味わうことができるのです。そこで大切なことはドイツ語に、ドイツに好奇心を持つことです。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ドイツ語II【昼】

担当者名 /Instructor 山下 哲雄 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

初級文法を習得し簡単な日常会話ができることを目的とする。授業全体のキーワードは、ドイツ語を身近に感じる事。

教科書 /Textbooks

CD付き『独検5級・4級・3級対応 ドイツ語文法』三修社、著者：在間進、亀ヶ谷昌秀

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○『びっくり先進国ドイツ』熊谷徹、新潮社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ビデオで「グリム兄弟の生涯」を見る。ハンスはパーティーを開きました。【過去形】(3級対応)
- 2回 私達は寿司を食べに行きます。【動詞の特殊な使い方】
- 3回 君達は何をしましたか。【完了形】
- 4回 私達は食べてしまっていました。【過去完了形】
- 5回 アナはいつも先生にほめられます。【受動文】
- 6回 私は昨日、先生にほめられました。【受動の過去形と完了形】
- 7回 ハンスはオーストリアあるいはスペインへ行きます。【並列接続詞】
- 8回 彼は仕事に行く前に、いつも新聞を読みます。【従属接続詞と副文の作り方】
- 9回 フランクはカナを愛しています、しかしお金を持っていない、と言いました。【接続法第1式】
- 10回 もし僕がとても金持ちならば、僕はカナと世界旅行をするでしょうに。【接続法第2式】
- 11回 私は私の学友達よりもずっと勤勉でした。【比較変化】
- 12回 その車は私が期待したと同じように速く走ります。【同等の比較】
- 13回 あそこで歌っているその少年は、私の孫です。【関係文】
- 14回 それを主張する人は、嘘をついています。【不定関係代名詞】
- 15回 彼等は冷たい飲み物を飲みます。【形容詞の格変化】

成績評価の方法 /Assessment Method

数回の小テスト(50%) 学期末試験(50%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

語学は授業前の準備が重要です。そこで次の授業の範囲に目を通し、辞書で単語を調べます。授業後、理解したドイツ語文を3度正しい発音で音読しましょう。音に慣れ親しむことで独自の言葉になります。

履修上の注意 /Remarks

ドイツ語と英語には語源上関連するものがあります。Zaun(発音:ツアウン、「垣根」とtownです。中世の町は垣根で囲まれた円形状の地域でした。このように英語の知識がドイツ語に生かされることがあります。しかしながら、各言語は異なる文化・歴史をもつ人々の中から生まれたものですから、文法や表現が異なるところもあるわけです。だからこそ、言語間の関連を見出したとき、大きな喜びを味わうことができるのです。そこで大切なことはドイツ語に、ドイツに好奇心を持つことです。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ドイツ語Ⅲ【昼】

担当者名 /Instructor 梶原 将志 / Masashi KAJIWARA / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

目標

●ドイツ語の基礎文法を学びます。「1年後には、辞書や教科書を参照しながら、独力で簡単なドイツ語の文章を読み書きし、情報を取得・発信できるようになること」を目標とします。読み書きの能力を養った延長上で、聞き話す能力も付いてきます。

方針

●語学には暗記が不可避です。英語と違い、ドイツ語では、さまざまな変化表を覚える必要があります。しかし、単元ごとに記憶の定着を待つのでは、「文法をとりあえず一通り終えて、全体をざっと理解する」までに至らず、途中で挫折しがちです。そのような半端な事態は避けたいので、「まだ完璧には覚えていなくても、辞書・教科書を参照して思い出ししながらなら、ドイツ語を使える」というレベルへまずたどり着くことを優先しましょう。

ドイツ語選択のメリット

- みなさんにとって既習である英語の知識を土台に、近道をして習得できる言語です。
- ドイツ語文法を英文法と比較してみると、英語に関する理解が深まります。また、英語という、現在世界中で支配的な言語を、相対化して見ることもできるようになります。
- 分野によっては、重要な一次情報をドイツ語文献・メディアから得ることが、大きな強み・利点です。英語や日本語に翻訳、紹介されるまでのタイムラグにこそ、ドイツ語習得者の利益が生まれます。

教科書 /Textbooks

●荻原耕平 / 山崎泰孝『プロムナード やさしいドイツ語文法』（改訂版・CD付き）白水社、2019年、2400円

●独和辞典（ポケットサイズの簡易辞書は、文法的な解説が乏しいので、薦めません。紙媒体の辞書には、見開き全体を一覧できる視覚的メリットがありますが、重さを理由に持って来るのが億劫になりがちなので、それなら始めから電子辞書を選択した方が賢明でしょう。スマートフォンの辞書アプリは、辞書持ち込み可形式のテストのときに（スマートフォン自体が）使用不可となるため、注意してください。）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

独検受験希望者へ

●矢羽々崇ほか『独検5級合格講座 入門ドイツ語スタート・ダッシュ』三修社、2018年、2170円

●2000語前後の単語帳（単語の発音とアクセントが明記されており、例文が豊富なものをお勧めします。）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ドイツとドイツ語について ドイツ語のABC (アー・ペー・ツェー)
- 第2回 挨拶：グーテンターク！ ドイツ語の発音
- 第3回 動詞の使い方：主語によって動詞の形がコロコロ変わる
- 第4回 名詞の性と格：「自然」は女性で、「机」は男性？
- 第5回 名詞の複数形：-sでは済まない？！
- 第6回 冠詞（英a/the）：冠詞の形がコロコロ変わる
- 第7回 否定文とnicht（英not）の位置
- 第8回 人称代名詞（私・君・彼女・それ…）
- 第9回 不規則動詞：原則を無視して変化する動詞
- 第10回 分離動詞：動詞の頭が文末に飛んで行く
- 第11回 現在完了形（1）【過去分詞の作り方】
- 第12回 現在完了形（2）【文の組み立て方】
- 第13回 助動詞（1）【助動詞の意味一覧】
- 第14回 助動詞（2）【助動詞を使ってみる】
- 第15回 テスト前の総復習

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験…70% 日常の授業への取り組み…30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

教科書に出てきた単語や変化表をそのつど着実に覚えていくのが理想で、そのために予習・復習の時間を取って欲しいとは思いますが、それよりもまず、「教科書や辞書のどこに、何が書いてあり、その情報をどういうときに、どう使うのか」の把握を優先してください。つまり、教科書を読み込み、付箋や書き込みなどでカスタマイズし、必要な場所を必要ときにさっと開けるような馴染みの道具に仕上げてください。

ドイツ語Ⅲ【昼】

履修上の注意 /Remarks

- 2学期のドイツ語Ⅳとセットで、ようやく文法の全体を網羅できる構成です。Ⅳの継続受講をお勧めします。
- 独検受験者は、きっちりと「暗記」しておくべき項目があるので、その旨を随時指示します。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

「1年後にはドイツ語を使っている自分」を具体的にありありと想像するようにしてください。あの本を原書で読みたい、卒業旅行や新婚旅行でドイツに行きたい、ドイツ人サッカー選手のSNSに書き込みがしたい、ドイツ系企業に就職したい…など。使う当てのない道具を1年かけて磨くのは苦痛であり、虚しいものですから。

キーワード /Keywords

外国語 ドイツ語 ゲルマン諸語 ドイツ オーストリア スイス 文法

ドイツ語Ⅳ【昼】

担当者名 /Instructor 梶原 将志 / Masashi KAJIWARA / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

目標

●ドイツ語の基礎文法(後半)を学び、ドイツ語を使って未知の情報を得られるレベルを目指します。学期の最後には、実際にドイツ語のテキストを読んでみましょう。(テキストは学期の前半に配布しておきます。)

方針

●少なくない時間を費やしてドイツ語を学んできた以上、ドイツ語を「使ってみる」ところまで、ご案内します。ここまで来たからには、「ドイツ語がいったい何の役に立つのか」といままら受け身に問うのではなく、「せっかく学んだドイツ語を今後どう工夫して活かしていくか、元を取ってやるか」という創造的な学習計画・人生設計に、発想を転換してください。

教科書 /Textbooks

●梶原耕平 / 山崎孝幸『プロムナード やさしいドイツ語文法』(改訂版・CD付き)白水社、2019年、2400円

●独和辞典

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

独検受験希望者へ

●矢羽々崇ほか『独検5級合格講座 入門ドイツ語スタート・ダッシュ』三修社、2018年、2170円

●矢羽々崇ほか『新独検4級合格講座 入門ドイツ語ステップ・イン』三修社、2004年、2808円

●2000語前後の単語帳(単語の発音とアクセントが明記されており、例文が豊富なものをお勧めします。)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 前学期の復習
- 第2回 過去形
- 第3回 命令形:「起きろ!」・「起きてください!」
- 第4回 接続詞:「そして・しかし・なぜなら・にもかかわらず…」
- 第5回 受動文:過去分詞+werden(～される)
- 第6回 形容詞:形容詞の語尾がコロコロ変わる
- 第7回 比較と最大級:「～より大きい」・「最も大きい」
- 第8回 再帰代名詞:「彼は彼自身を紹介する」=「彼は自己紹介する」
- 第9回 zu不定詞:英語のto不定詞と何が違うのか
- 第10回 関係代名詞:冠詞のように形がコロコロ変わる関係代名詞
- 第11回 指示代名詞:「これ・それ・あれ」
- 第12回 接続法(1):ひとの発言を引用するI式
- 第13回 接続法(2):現実ではないことを表現するII式
- 第14回 ドイツ語で読んでみる(1)
- 第15回 ドイツ語で読んでみる(2)

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験…70% 日常の授業への取り組み…30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

1学期にさまざまな文法事項を学びました。必要があるたびに、教科書をめくりながら、情報を取り出し思い出す作業も繰り返してきました。同じように、後半戦でも、「教科書のどこに何が書いてあり、どういうときにどう使うのか」を見失わないように努めてください。そのためには、教科書との接触時間をできるだけ増やし、なおかつ、自分が参照しやすいように付箋や書き込みなどで「教科書を作り上げていく」必要があります。予習・復習はその時間に当ててください。

履修上の注意 /Remarks

ドイツ語IIIの続きです。ドイツ語IIIの受講を前提にしています。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

言語は道具であって、鑑賞品ではありません。日々の授業で手にした道具を「どう使うのか」に想像力を動員して、挫けそうな自分を励ましてください。

ドイツ語Ⅳ【昼】

キーワード /Keywords

外国語 ドイツ語 ゲンマン諸語 ドイツ オーストリア スイス 文法

ドイツ語Ⅴ【昼】

担当者名 /Instructor 山下 哲雄 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国済営比人律 政2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

ドイツ滞在中の旅行、隣人との交流、買い物などの際の基本会話を習得することを目的とします。学生達は二人一組になり、互いにドイツ語会話の練習を重ねることで、ドイツ語が自然に口から出るようになります。
旅してみたいドイツ諸都市の情報をドイツ語で読み、ドイツの人々の生活を映像で見て、文化・習慣・歴史の日独比較をします。

教科書 /Textbooks

『スツェーネン2 場面で学ぶドイツ語』三修社、佐藤修子 他
(Szenen 2)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○『びっくり先進国ドイツ』熊谷徹、新潮社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ザビーネとパウルはハンブルクへ行きます。【時刻表】
- 2回 駅の券売窓口で。【列車の乗り換え】
- 3回 私達は注文したいのですが。【レストランで】
- 4回 部屋は空いていますか？【ホテルで】
- 5回 郵便局へはどう行けばいいですか？【道を教える】
- 6回 円をユーロに両替したいのですが。【銀行で】
- 7回 フライブルクはミュンヘンより暖かいです。【天気】
- 8回 ドイツの休暇の過ごし方。【長期休暇】
- 9回 どこが悪いのですか？【病気】
- 10回 頭痛に効く薬が欲しいのですが。【薬局で】
- 11回 君は彼女に何をプレゼントしますか？【贈り物】
- 12回 ドイツ人はお祝いをするのがとても好きです。【誕生祝い】
- 13回 ドイツ語でクロスワード遊び。
- 14回 一日の活動を日記に書く。
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

数回の小テスト (50%) 学期末試験 (50%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で理解した文を3回音読しましょう。

履修上の注意 /Remarks

テキストのCDを何度も聞きながら一緒に発音し、ドイツのニュースに興味を持ち、ドイツの映像をインターネットで見ましょう。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ドイツ語VI 【昼】

担当者名 /Instructor 山下 哲雄 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国済営比人律政2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

ドイツ滞在中の旅行、隣人との交流、買い物などの際の基本会話を習得することを目的とします。学生達は二人一組になり、互いにドイツ語会話の練習を重ねることで、ドイツ語が自然に口から出るようになります。
旅してみたいドイツ諸都市の情報をドイツ語で読み、ドイツの人々の生活を映像で見て、文化・習慣・歴史の日独比較をします。

教科書 /Textbooks

『スツェーネン2 場面で学ぶドイツ語』三修社、佐藤修子 他
(Szenen 2)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○ 『びっくり先進国ドイツ』熊谷徹、新潮社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 パーティーに何を着ますか？【服装】
- 2回 このグレーのスラックスはいいかがですか？【お店で】
- 3回 家庭のゴミはどのように分類しますか？【環境問題】
- 4回 ドイツの学校の環境プロジェクト。【無駄を省く】
- 5回 ここで犬を放してはいけません。【禁止】
- 6回 何歳になったら何ができますか？【選挙権】
- 7回 ドイツの学校制度。【教育】
- 8回 バン屋になるためには大学へ行く必要はありません。【資格】
- 9回 あなたは何に興味がありますか？【職業】
- 10回 イースターはなぜ特別なお祭りなのですか？【祝日】
- 11回 イースターのウサギが語ります【祭り】
- 12回 君はクリスマスを楽しみにしていますか？【年末】
- 13回 君達はクリスマスには何をしますか。【年末】
- 14回 クリスマスクッキーの作り方。
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

数回の小テスト (50%) 学期末試験 (50%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で理解した文を3回音読しましょう。

履修上の注意 /Remarks

テキストのCDを何度も聞きながら一緒に発音し、ドイツのニュースに興味を持ち、ドイツの映像をインターネットで見ましょう。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ドイツ語Ⅶ【昼】

担当者名 /Instructor 山下 哲雄 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国済営比人律 政2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

ドイツ滞在中の旅行、隣人との交流、買い物などの際の基本会話を習得することを目的とします。学生達は二人一組になり、互いにドイツ語会話の練習を重ねることで、ドイツ語が自然に口から出るようになります。
旅してみたいドイツ諸都市の情報をドイツ語で読み、ドイツの人々の生活を映像で見て、文化・習慣・歴史の日独比較をします。

教科書 /Textbooks

プリントおよび資料

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○『びっくり先進国ドイツ』熊谷徹、新潮社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 自己紹介、人の紹介、お礼をいうとき、お礼をいわれたとき
- 2回 人に会ったとき、人と別れるとき、知人に会ったとき、人と別れるとき
- 3回 軽く詫びて話しかけるとき、謝るとき、ちょっと席をはずすとき
- 4回 ドイツのビデオ、1回から3回までの復習
- 5回 人と別れるとき、相手の成功を祈るとき、お礼を言うとき
- 6回 相手の言うことが聞き取れないとき
- 7回 理解できないとき、単語が分からないとき、ドイツ語で何と言うか聞くと
- 8回 綴りを聞くと、英語の分る人を探すとき、いい直しをするとき
- 9回 ドイツのビデオ、5回から8回までの復習
- 10回 場所を聞くと、道順・方向を聞くと、距離を聞くと
- 11回 時刻を聞くと、時間を聞くと、曜日を聞くと、日付を聞くと
- 12回 値段を聞くと、数量を聞くと、方法を聞くと、理由を聞くと
- 13回 目的を聞くと、住所を聞くと、出身地を聞くと、生年月日を聞くと
- 14回 ドイツのビデオ、10回から13回までの復習
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

数回の小テスト(50%) 学期末試験(50%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で理解した文を3回音読しましょう。

履修上の注意 /Remarks

私のドイツ生活・ドイツ語通訳体験などのエピソードを通して、ドイツ・ドイツ語を身近に感じて、インターネットでドイツの情報を得ましょう。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ドイツ語VIII 【昼】

担当者名 /Instructor 山下 哲雄 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国済営比人律政2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

ドイツ滞在中の旅行、隣人との交流、買い物などの際の基本会話を習得することを目的とします。学生達は二人一組になり、互いにドイツ語会話の練習を重ねることで、ドイツ語が自然に口から出るようになります。
旅してみたいドイツ諸都市の情報をドイツ語で読み、ドイツの人々の生活を映像で見て、文化・習慣・歴史の日独比較をします。

教科書 /Textbooks

プリントおよび資料

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○『びっくり先進国ドイツ』熊谷徹、新潮社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 事情を聞くととき、あることを頼むとき、人に何かを頼むとき
- 2回 両替を頼むとき、助力を求めるとき、助言を求めるとき
- 3回 服を買うとき、席・切符の予約をするとき、人に助言をするとき
- 4回 ドイツのビデオ、1回から3回までの復習
- 5回 相手の助言に応じるとき、相手の助言に応じられないとき、人を誘うとき
- 6回 自分の考え・意見を言うとき、相手の意見を聞くととき、相手の感想を聞くととき
- 7回 相手の発言・意見に同意するとき、関心事について言うとき、希望を言うとき
- 8回 予定・計画を言うとき、相手の都合が合わないとき、相手が気の毒な状態のとき
- 9回 ドイツのビデオ、5回から8回までの復習
- 10回 病状を言うとき、身体の具合を聞くととき、体調を言うとき
- 11回 会う日を相談するとき、会う場所を相談するとき、相手の都合を聞くととき
- 12回 自分の都合を説明するとき、場所と時間を確認するとき、招待に感謝するとき
- 13回 贈り物・お土産を渡すとき、飲み物を聞くととき、料理を勧めるとき
- 14回 ドイツビデオ、10回から13回までの復習
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

数回の小テスト(50%) 学期末試験(50%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で理解した文を3回音読しましょう。

履修上の注意 /Remarks

私のドイツ生活・ドイツ語通訳体験などのエピソードを通して、ドイツ・ドイツ語を身近に感じて、インターネットでドイツの情報を得ましょう。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フランス語I【昼】

担当者名 /Instructor 中山 俊 / NAKAYAMA SHUN / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本授業のテーマは、基礎的なフランス語文法の習得です。授業中は、文法を解説するだけでなく、なるべくフランスを身近に感じてもらうために、長年の留学経験で得た生のフランスについて時々お話しする予定です。時間があれば、映画、テレビ番組、CDなどを用いて、習った表現の聞き取りも行いたいと思います。

教科書 /Textbooks

天羽均、佐々木康之、西川長夫、松本勤『初級フランス語文法(三訂版)』朝日出版社、2019年。2200円+税

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

仏和辞典(紙媒体、電子辞書)
無料の辞書アプリは、信憑性に欠けるものがあるので、使用しないで下さい。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Leçon 1-1 授業の進め方や成績評価方法、簡単な名詞
- 2回 Leçon 1-2 冠詞とVoici, Voilàの表現
- 3回 Leçon 2-1 主語人称代名詞、「第一群規則動詞」、否定文
- 4回 Leçon 2-2 指示形容詞、所有形容詞、数(1~10)
- 5回 Leçon 3-1 être、前置詞à, deと定冠詞の合体、疑問文
- 6回 Leçon 3-2 avoir、部分冠詞、否定の冠詞de, il y a...
- 7回 Leçon 4-1 「第二群規則動詞」、直接目的補語となる人称代名詞、中世代名詞en
- 8回 Leçon 4-2 否定疑問、疑問形容詞quel、疑問代名詞、数(11~20)
- 9回 Leçon 5-1 aller、名詞・形容詞の複数形
- 10回 Leçon 5-2 venir、形容詞の女性形
- 11回 Leçon 6-1 partir, attendre, recevoir、関節目的補語となる人称代名詞
- 12回 Leçon 6-2 prendre, faire、人称代名詞強勢形
- 13回 Leçon 7-1 代名動詞、命令法
- 14回 Leçon 7-2 関係代名詞、数(21~1000)
- 15回 まとめと復習

以上は予定であり、受講者の理解度に応じて変更することがあります。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(授業での積極性、宿題の出来)・・・30%、期末試験・・・70%。
なお、各回の終わりに授業の感想や質問を書いてもらい、良い質問が出れば授業で紹介し共有します。内容によっては、加点することもあります。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

宿題が出されない場合でも、授業の後は必ず復習して下さい。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

フランス語の文法は覚えることが多いですが、英語と共通する部分もたくさんあります。分かりやすく丁寧に解説するつもりですし、よく言われるほど難しくないかもしれません。理解できればあなたの世界は広がります。

キーワード /Keywords

フランス語II 【昼】

担当者名 /Instructor 中山 俊 / NAKAYAMA SHUN / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本授業は、「フランス語I」の続編です。引き続き、基礎的なフランス語文法の習得を目標とします。この授業でも、長年の留学経験で得た生のフランスについてお話しし、時間があれば、映画、テレビ番組、CDなどを用いて、習った表現の聞き取りを行う予定です。

教科書 /Textbooks

天羽均、佐々木康之、西川長夫、松本勤『初級フランス語文法(三訂版)』朝日出版社、2019年。2200円+税

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

仏和辞典(紙媒体、電子辞書)
無料の辞書アプリは、信憑性に欠けるものがあるので、使用しないで下さい。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Leçon 8-1 appeler, acheter, préférerの直説法現在、直説法複合過去
- 2回 Leçon 8-2 代名動詞の複合過去、過去分詞の一致
- 3回 Leçon 9-1 pouvoir, vouloirの直説法現在、非人称動詞
- 4回 Leçon 9-2 中性代名詞le, en, y
- 5回 Leçon 9-3 形容詞・副詞の比較、序数詞
- 6回 復習
- 7回 Leçon 10-1 mettre, direの直説法現在、直説法半過去、直説法大過去
- 8回 Leçon 10-2 受動態、不定代名詞on
- 9回 Leçon 11-1 savoir, connaître, voirの直説法現在、直説法単純未来
- 10回 Leçon 11-2 現在分詞、ジェロンディフ、指示代名詞
- 11回 Leçon 11-3 復習、強調文C'est ... qui, C'est ... que
- 12回 Leçon 13-1 条件法現在
- 13回 Leçon 14-1 接続法現在
- 14回 Appendice (補遺) 直接話法から間接話法へ
- 15回 復習

以上は予定であり、受講者の理解度に応じて変更することがあります。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(授業での積極性、宿題の出来)・・・30%、期末試験・・・70%。
なお、各回の終わりに授業の感想や質問を書いてもらい、良い質問が出れば授業で紹介し共有します。内容によっては、加点することもあります。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

宿題が出されない場合でも、授業の後は必ず復習して下さい。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

フランス語の文法は覚えることが多いですが、英語と共通する部分もたくさんあります。分かりやすく丁寧に解説するつもりですし、よく言われるほど難しくないかもしれません。理解できればあなたの世界は広がります。

キーワード /Keywords

フランス語Ⅲ 【昼】

担当者名 /Instructor コモン テイエリ / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業では、フランス語の理解に不可欠な基礎知識を一年間でほぼフォローすることを目指します。平易な文章を読みこなせるようになることだけでなく、基本的な聞き取り能力や会話能力を身につけることによって、生きたフランス語の世界に触れ、同時にフランスの豊かな文化や歴史、そしてフランスの社会の現在の姿を知ってもらうことがこの授業の目的です。

教科書 /Textbooks

なし (プリント配付)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『マ・グラメール (Ma grammaire) 』 (白水社、2,300円 + 税)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1- 初対面 / 自己紹介
- 2- 自己紹介(2) / 子音と母音 / 子音の役割 / 音節とは
- 3- フランス語の成り立ち / アルファベット / "w" と "y"
- 4- アルファベットの書き方 / フランス語の母音 / 挨拶
- 5- フランスという国 / フランス語の子音 / 数字 : 0~20
- 6- 名詞の性 / 文章の基本構成 / プリント(動詞/単語) / AVOIR / 指示形容詞
- 7- ETRE / ALLER / ~から~まで / VENIR
- 8- ここ、そこ、あそこ / 否定形
- 9- 中間試験(20分) / FAIRE / 天気表現
- 10- 形容詞 : 位置と変化
- 11- SAVOIR / CONNAITRE / COMPRENDRE / とても / たくさん
- 12- 冠詞 (不定/定/部分) / VOULOIR / POUVOIR
- 13- ETRE と IL Y A / 数字 : 21以上
- 14- 所有形容詞 / 現在形 (-er 動詞 [1])
- 15- まとめ / 試験準備

成績評価の方法 /Assessment Method

前期の中間・期末試験の合計60%以上を合格とする。前期中間試験・前期末試験の比率は30% / 70%とする。
ただし、授業への積極的な態度に欠ける場合、減点の可能性あり。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の内容を元にした仏作文をワードファイルにして、担当講師に送ることをお勧めします。必ず確認、訂正等して、返信します。

履修上の注意 /Remarks

予習は特に必要ありませんが、復習は必ず行ってください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フランス語Ⅳ 【昼】

担当者名 /Instructor コモン テイエリ / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業では、フランス語の理解に不可欠な基礎知識を一年間でほぼフォローすることを目指します。平易な文章を読みこなせるようになることだけでなく、基本的な聞き取り能力や会話能力を身につけることによって、生きたフランス語の世界に触れ、同時にフランスの豊かな文化や歴史、そしてフランスの社会の現在の姿を知ってもらうことがこの授業の目的です。

教科書 /Textbooks

なし (プリント配付)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『マ・グラメール (Ma grammaire) 』 (白水社、2,300円 + 税)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1- 前学期の復習 / 前学期定期試験の内容について
- 2- 現在形 (-er 動詞 [2]) / フランス語特殊文字の入力 (パソコン)
- 3- 現在形 (-er 動詞以外) [1]
- 4- 現在形 (-er 動詞以外) [2]
- 5- 日付けの言い方 / 色の形容詞
- 6- 現在形 (代名動詞) / 疑問文 [1] / 疑問詞
- 7- 疑問文 [2]
- 8- 否定形と直接目的語の冠詞 / 直接目的語の代名詞化
- 9- 強調形 / 近接過去 / 近接未来
- 10- 中間試験(20分) / 代名詞 CEとCA / 前置詞 EN
- 11- 複合過去 : AVOIR助動詞の場合 / 男性と女性の名前
- 12- 複合過去 : ETRE助動詞の場合 / 過去分詞の変化 [1]
- 13- 過去分詞の変化 [2] / 命令形
- 14- 現在分詞 / ジェロンティフ
- 15- 後学期定期試験準備

成績評価の方法 /Assessment Method

後期の中間・期末試験の合計60%以上を合格とする。後期中間試験・後期末試験の比率は30% / 70%とする。
ただし、授業への積極的な態度に欠ける場合、減点の可能性あり。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の内容を元にした仏作文をワードファイルにして、担当講師に送ることをお勧めします。必ず確認、訂正等して、返信します。

履修上の注意 /Remarks

予習は特に必要ありませんが、復習は必ず行ってください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フランス語Ⅴ【昼】

担当者名 /Instructor 坂田 由紀 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国済営比人律 政2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

初級で学んだ文法で特にむつかしかった時制や代名詞などの事項を会話文、アクティビテ、練習問題を通して復習し、知識の定着を図ります。

教科書 /Textbooks

『クワッサン2 もっと知りたいフランス語』松村博史 著 2017年 朝日出版社 2300円

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『フラ語入門 わかりやすいにもホドがある』清岡智比古著 白水社
『ケータイ万能 フランス語文法』久松健一著 駿河台出版社
『中級をめざす人のフランス語文法』杉山利恵子著 NHK出版

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回目 アルファベ 数字 綴り字と発音のルール
- 2回目 動詞の現在形と複合過去の復習
- 3回目 頻度に関する表現 (1課終了)
- 4回目 直接・間接目的語と強勢形の代名詞
- 5回目 コミュニケーションに関する表現 (2課終了)
- 6回目 代名動詞の使い方
- 7回目 一日の行動に関する表現 (3課終了)
- 8回目 中性代名詞と指示代名詞
- 9回目 程度に関する表現 (4課終了)
- 10回目 単純未来
- 11回目 「~と言う」「~と思う」などの表現 (5課終了)
- 12回目 Lecture 1 (6課終了)
- 13回目 現在分詞とジェロンディフ
- 14回目 過去分詞と受動態
- 15回目 所有代名詞

成績評価の方法 /Assessment Method

オラル・ペーパーの小テスト：40% 定期試験：60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習としてはテキストに目を通してあらかじめ学ぶ文法項目を確認しておくこと。また会話文の発音練習をしておくこと。事後学習としては、専用ノートに文法項目を整理し、単語帳と日本語・フランス語による例文リストを作成し、書いたり発音して暗記すること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フランス語VI 【昼】

担当者名 /Instructor 坂田 由紀 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国済営比人律 政 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

1学期に引き続き既習の文法を復習しながら、複文を構成する叙法等を学んで、表現力のレベルアップを目標とします。

教科書 /Textbooks

『クロワッサン2 もっと知りたいフランス語』 松村博史著 2017年 朝日出版社 2300円

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『中級フランス語 叙法の謎を解く』 渡邊淳也著 2018年 白水社
『中級をめざす人のフランス語文法』 杉山利恵子著 2012年 NHK出版

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回目 1学期の復習
- 2回目 半過去
- 3回目 活動に関する表現 (7課終了)
- 4回目 時・理由・条件を表す接続詞
- 5回目 大学生生活に関する表現 (8課終了)
- 6回目 条件法
- 7回目 レストランに関する表現 (9課終了)
- 8回目 関係代名詞
- 9回目 観光地に関する表現 (10課終了)
- 10回目 接続法
- 11回目 いろいろな相づち (11課終了)
- 12回目 lecture 2 (12課終了)
- 13回目 話法と時制の一致
- 14回目 単純過去
- 15回目 覚えておきたいフランス語の基本動詞80について

成績評価の方法 /Assessment Method

オラル・ペーパーの小テスト40%、定期試験60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前準備としては、テキストに目を通してあらかじめ何を学ぶかを確認しておくこと。事後学習としては、専用ノートに文法項目を整理し、単語、例文を日本語・フランス語でリストアップして、書いたり発音して暗記すること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フランス語Ⅶ 【昼】

担当者名 /Instructor 小野 菜都美 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国済営比人律 政 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

日常的なシーンでのフランス語会話を養うことを中心に、発音や聞き取り、読解の力をつけることも目指します。ペア、またはグループでの会話を通して、なめらかにフランス語で意思疎通が測れるよう練習します。授業は主に教科書に沿って進めますが、適宜プリントや映像を用いて、リスニングやリーディングの練習も行います。

教科書 /Textbooks

Rythmes & communication

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1) unité 1 : 自己紹介 (前半)
- 2) unité 1 : 自己紹介 (後半)
- 3) unité 1 : 自己紹介 (復習)
- 4) unité 2 : 質問する (前半)
- 5) unité 2 : 質問する (後半)
- 6) unité 2 : 質問する (復習)、小テスト
- 7) unité 3 : 買い物をする (前半)
- 8) unité 3 : 買い物をする (後半)
- 9) unité 3 : 買い物をする (復習)
- 10) unité 4 : いつ (前半)
- 11) unité 4 : いつ (後半)
- 12) unité 4 : いつ (復習)、小テスト
- 13) unité 5 : どこ (前半)
- 14) unité 5 : どこ (後半)
- 15) 前期の復習、小テスト

上記は目安であり、受講生の理解度や関心に合わせて変更する場合があります。

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中の取り組み・・・ 20 %
小テスト (3回)・・・ 60 %
期末テスト・・・ 20 %
授業中の「取り組み」は20 %ですが、出席が評定の前提となっています。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

会話は復習を、読解は予習を行うこと。

履修上の注意 /Remarks

すでに一年間フランス語を履修した学生が対象です。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

フランス語VIII 【昼】

担当者名 /Instructor 小野 菜都美 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国済営比人律 政2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

日常的なシーンでのフランス語会話を養うことを中心に、発音や聞き取り、読解の力をつけることを目指します。ペア、またはグループでの会話を通して、なめらかにフランス語で意思疎通が測れるよう練習します。授業は主に教科書に沿って進めますが、適宜プリントや映像を用いて、リスニングやリーディングの練習も行います。

教科書 /Textbooks

Rythmes & communication

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1) 前期の復習、unité 6 : 誰 (前半)
 - 2) unité 6 : 誰 (後半)
 - 3) unité 6 : 誰 (復習)、リスニング
 - 4) unité 7 : 何 (前半)
 - 5) unité 7 : 何 (後半)
 - 6) unité 7 : 何 (復習)、小テスト
 - 7) unité 8 : どのように (前半)
 - 8) unité 8 : どのように (後半)
 - 9) unité 8 : どのように (復習)、読解
 - 10) unité 9 : 過去について (前半)
 - 11) unité 9 : 過去について (後半)
 - 12) unité 9 : 過去について (復習)、小テスト
 - 13) unité 10 : 仮定、条件 (前半)
 - 14) unité 10 : 仮定、条件 (後半)
 - 15) 後期の復習、プレゼンテーション
- 上記は目安であり、受講生の理解度や関心に合わせて変更する場合があります。

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中の取り組み・・・ 20%
小テスト(2回)・・・ 40%
プレゼンテーション・・・ 20%
レポート・・・ 20%
授業中の「取り組み」は20%ですが、出席が評定の前提となっています。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

会話は復習を、読解は予習を行うこと。

履修上の注意 /Remarks

すでに一年間フランス語を履修した学生が対象です。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

スペイン語I【昼】

担当者名 /Instructor 富田 広樹 / TOMITA HIROKI / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

スペイン語文法の初歩を学びます。ラテン語に起源をもつスペイン語は、おそらく皆さんの多くが外国語として学び、かつ慣れ親しんできた英語とはことなつた特徴を持つ言語です。しかし英語に限らずこれまでに学んだ外国語は、かならずスペイン語を学ぶ糧となるはずで、どこが違って、どこが同じか、そういうことを意識的に比較検討しながら学んでいきましょう。簡単が難しいかは別にしても、スペイン語は歴史、文化、文学、さまざまな新しい世界を皆さんに開いてくれるでしょう。

教科書 /Textbooks

和佐敦子『初級スペイン語文法 全音声DL版』（朝日出版社）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『西和中辞典』（小学館）
- 『現代スペイン語辞典』（白水社）
- 『クラウン西和辞典』（三省堂）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 インTRODクシヨ、授業運営と成績評価について
- 第2回 発音
- 第3回 音節の分け方、アクセント、数
- 第4回 名詞の性と数
- 第5回 冠詞と形容詞
- 第6回 直説法現在形（規則活用）
- 第7回 目的語
- 第8回 動詞serとestar
- 第9回 hayの表現
- 第10回 直説法現在形（不規則活用）1【語根母音変化】
- 第11回 感嘆文と序数詞
- 第12回 直説法現在形（不規則活用）2【一人称単数が不規則なもの】
- 第13回 所有詞と接続詞
- 第14回 直説法現在形（不規則活用）3【完全な不規則】
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

毎回の小テストの累計70% 日常の授業への取り組み30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前には指定された予習範囲について単語調べを入念に行うこと。授業後には当日扱われた内容についてレビューを行い、疑問点については次回授業で質問をすること。

履修上の注意 /Remarks

予習にあたっては参考書に挙げた紙の辞書を使用し、語義例文を丁寧に熟読すること。授業にはかならず予習をして臨んでください。各回の授業冒頭に前回の学習内容についての小テストを実施します。復習を怠らないでください。また教室にはかならず辞書（スペイン語→日本語）を持参してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

いかなる理由であっても、遅刻、欠席が五回に及んだ場合は評価の対象としない。

キーワード /Keywords

スペイン語 文法

スペイン語II【昼】

担当者名 /Instructor 富田 広樹 / TOMITA HIROKI / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

スペイン語文法の初歩を学びます。ラテン語に起源をもつスペイン語は、おそらく皆さんの多くが外国語として学び、かつ慣れ親しんできた英語とはことなつた特徴を持つ言語です。しかし英語に限らずこれまでに学んだ外国語は、かならずスペイン語を学ぶ糧となるはずで、どこが違って、どこが同じか、そういうことを意識的に比較検討しながら学んでいきましょう。簡単か難しいかは別にしても、スペイン語は歴史、文化、文学、さまざまな新しい世界を皆さんに開いてくれるでしょう。

教科書 /Textbooks

和佐敦子『初級スペイン語文法 全音声DL版』（朝日出版社）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『西和中辞典』（小学館）
- 『現代スペイン語辞典』（白水社）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 インTRODクシヨ、授業運営と成績評価について
- 第2回 目的格人称代名詞
- 第3回 前置詞と前置詞格人称代名詞
- 第4回 gustar型動詞
- 第5回 再帰動詞
- 第6回 無人称表現
- 第7回 命令法と不定詞
- 第8回 過去分詞と現在分詞
- 第9回 直説法点過去形（規則活用）
- 第10回 受動文と直説法現在完了形
- 第11回 直説法点過去形（不規則活用）
- 第12回 知覚、使役の動詞
- 第13回 直説法線過去形
- 第14回 直説法過去完了形
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

毎回の小テストの累計70% 日常の授業への取り組み30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前には指定された予習範囲について単語調べを入念に行うこと。授業後には当日扱われた内容についてレビューを行い、疑問点については次回授業で質問をすること。

履修上の注意 /Remarks

予習にあたっては参考書に挙げた紙の辞書を使用し、語義例文を丁寧に熟読すること。授業にはかならず予習をして臨んでください。各回の授業冒頭に前回の学習内容についての小テストを実施します。復習を怠らないでください。また教室にはかならず辞書（スペイン語→日本語）を持参してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

いかなる理由であっても、遅刻、欠席が五回に及んだ場合は評価の対象としない。

キーワード /Keywords

スペイン語 文法

スペイン語Ⅲ【昼】

担当者名 /Instructor ミヨコ・フジヨシ / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業は、アルファベットと発音の対応から始め、スペイン語の基礎的文法の確実な習得を目指す。また、現在形を用いながら基本的な会話(自己紹介、など)、を修得するとともに、スペイン語圏の文化習慣等も併せて学習する。

スペイン語は、スペイン人だけでなく、ラテンアメリカの19カ国の人々やアメリカ合衆国に在住のヒスパニックの人々等を含む4億人以上の人々が母語として使っている言語である。また、国連で公用語の一つとして使われている言語でもある。スペイン語を通じて多くの人とコミュニケーションができるようになって、新しい、興味深い文化などに会おうきっかけになることを期待している。

教科書 /Textbooks

山道佳子、 Jesús M.Martínez Astudillo 「¡En español, por favor! (スペイン語でお願いします)」
同学社、ISBN 4-8102-0362-X

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

和西一西和辞典や電子辞書の指定は特にありませんが、用意して、授業に臨むこと。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

(直接法現在形)

- 第1回 ガイダンス
授業の目標と進め方。基本的な挨拶。
- 第2回 発音
アルファベット・発音・アクセントの位置。
- 第3回 名詞の作り方
男性名詞、女性名詞、単数名詞、複数名詞。
冠詞 + 名詞 + 形容詞
- 第4回 名詞 (2)
指示・所有、形容詞・代名詞
- 第5回 つなぎのSER動詞、
自己紹介、国籍、職業等。物や人物の描写
- 第6回 つなぎのESTAR動詞
健康状態、場所の説明。0~15の基数。
- 第7回 HAY動詞、
SER/ESTAR/HAY動詞の使い分け
- 第8回 規則活用動詞
~AR、~ER、~IR動詞の活用、重要な表現。
- 第9回 前置詞、疑問詞
前置詞の意味、使い方。
- 第10回 不規則動詞変化形 1(e⇒ie)
~したい、~する予定、~し始める。
16~100の基数。
- 第11回 不規則動詞変化形 2(o⇒ue)
~できる、~かもしれない。
時刻の表現。予定を言う。
- 第12回 不規則動詞変化形 3(e⇒i)
頼み方、依頼するための表現、
101~億の基数。曜日、月日、季節。
- 第13回 不規則動詞変化形 4(1人称単数だけ)
~しなければならない。~できる。
- 第14回 不規則動詞変化形 5
近い未来の表現。
- 第15回 まとめ。

成績評価の方法 /Assessment Method

授業の受講状況・授業中の積極的な発言等(20%)、定期試験の成績(60%)、宿題・レポート・小テスト等(20%)を総合的に評価する。

スペイン語Ⅲ【昼】

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前には意味が分からない単語を辞書で引くなどの予習、復習を確実にしてください。
事後には、その回次での不明点をなくすように復習して次回の授業へ備えてください。
分からないところはいつでも質問してください。

履修上の注意 /Remarks

教科書の予習復習

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

スペイン語Ⅳ 【昼】

担当者名 /Instructor ミヨコ・フジヨシ / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス 比 1年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

スペイン語Ⅲに引き続き、直接法現在形の基礎文法、過去形や未来形などの時制も学びます。現在形の動詞を用いた基本的な会話を基礎として、さらにスペイン語圏でサバイバルできる程度の会話能力を身につけることを目指します。

スペイン語は、スペイン人だけでなく、ラテンアメリカの人々やアメリカ合衆国在住のヒスパニックの人々等をな4億人以上の人々が母語として使っている言語であり、第2言語や第1外国語として使う人も入れるとさらに多くの人々が使っている。また、国連で公用語の一つとして使われている言語でもある。スペイン語を通じて多くの人とコミュニケーションができるようになって、新しい、興味深い文化などに会おうきっかけになることを期待している。

また授業終了後も、サッカーなどスポーツのスペイン語中継や様々な分野のスペイン語でのインタビューなどへの興味を維持し、自主的にスペイン語学習を継続してスペイン語を使う国々や人々の理解へつながることを期待している。

教科書 /Textbooks

山道佳子、 Jesús M.Martínez Astudillo 「¡En español, por favor! (スペイン語でお願いします)」
同学社、ISBN 4-8102-0362-X

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

和西一西和辞典や電子辞書の指定は特にありませんが、用意して、授業に臨むこと。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス
スペイン語Ⅲの復習。
- 第2回 直接目的格人称代名詞
[~を]の代名詞。前置詞格人称代名詞。
- 第3回 間接目的格人称代名詞
[~に]の代名詞。前置詞格人称代名詞。
- 第4回 GUSTAR形 動詞
~が好きだ、~と思う、~が痛い。
- 第5回 再帰動詞
他動詞の自動詞化、~し合う。
無人称・受身の表現
- 第6回 時刻表現と天候の表現。
- 第7回 比較級、絶対最上級
- 第8回 点過去形
過去の出来事を説明する。
- 第9回 線過去形
過去の習慣、祭り、など。
- 第10回 点過去形と線過去形比較対照
- 第11回 現在完了形
完了、経験、継続を表す。
- 第12回 現在進行形
~している。~してきた。~し続ける。
- 第13回 命令形
~してください。~しなさい。
- 第14回 未来形
~しようと思う。未来の計画について話す。
- 第15回 まとめ。

成績評価の方法 /Assessment Method

授業の受講状況・授業中の積極的な発言等(20%)、定期試験の成績(60%)、宿題・レポート・小テスト等(20%)を総合的に評価する。

スペイン語Ⅳ【昼】

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前には意味が分からない単語を辞書で引くなどの予習、復習を確実にしてください。
事後には、その回次での不明点をなくすように復習して次回の授業へ備えてください。
分からないところはいつでも質問してください。

履修上の注意 /Remarks

教科書の予習復習

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

スペイン語Ⅴ【昼】

担当者名 /Instructor 青木 文夫 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国済営比人律政 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

中級程度以上のスペイン語の文法と表現を学びながら、スペインや中南米のスペイン語圏の文化理解の導入とします。視聴覚教材も楽しいものを提示し、スペイン語に馴染めるようにします 授業を通じて随時スペイン語圏の文化に接することができるような教材も紹介します。

教科書 /Textbooks

初級スペイン語文法 (和佐敦子著、朝日出版) 昨年度のテキストの続きをします。改訂版なので3年生以上で使用したものと異なりますので、注意して下さい (現在生協で売っているものです)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

西和辞典：
 スペイン語中辞典 (小学館)
 新スペイン語 (研究社)
 現代スペイン語辞典 (白水社)
 プロGRESSIVEスペイン語辞典 (小学館)
 パスポート初級スペイン語辞典 (白水社)
 他多数有。
 白水社の別の西和辞典 (高橋編) は、見出し語は多いが使いにくいので薦めません。
 和西辞典：
 和西辞典 (宮城、コントレラス監修：白水社)
 クラウン和西辞典 (三省堂)
 その他
 図説スペインの歴史 (川成洋、中西省三編：河出書房新社)
 スペインの歴史 (立石、関、中川、中塚著：昭和堂)
 スペイン (増田監修：新潮社)
 スペインの社会 (寿里、原編：早稲田大学出版)
 スペインの政治 (川成、奥島編：早稲田大学出版)
 スペインの経済 (戸門、原編：早稲田大学出版)
 スペイン語とつきあう本 (寿里著：東洋書店)
 スペイン語基礎文法 (ロボ、大森、広康共訳：ピアソンエデュケーション)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 1年次の進度が若干異なるため、最初に復習を多めにやります。
- 1 1年の復習 (代名詞を中心に)
- 2 1年の復習 (代名詞を中心に)
- 3 1年の復習 (代名詞を中心に)
- 4 再帰動詞、無人称文など
- 5 再帰動詞、無人称文など
- 6 動詞の派生形とその用法 (進行形、完了形、命令形など)
- 7 同上
- 8 点過去、現在完了の用法
- 9 同上
- 10 同上
- 11 線過去の用法
- 12 同上
- 13 同上
- 14 点過去と線過去の違いについてと、ここまでの復習
- 15 同上

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験に授業中の評価 (小テスト、口頭での答え、作文など) も考慮します。欠席が多い場合その部分が不利になります。具体的には出席は必要条件なので1/3以上休んだ場合は平常点を考慮せずに評価します。その条件を満たしていれば数回の欠席は構いません。なお、クラブなどの欠席届は認めません。平常点は普通の教室でのやりとり (読む、書くなど) や小テストの点数を年間に亘って数値化します。最大で20点くらいになるようにします。したがって、欠席が多い場合 (例えば小テストを受けていないなど) は平常点が少なくなりますので、そのつもりで取り組んでください。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

動詞の活用を中心として、学習したことをしっかりと復習しましょう（復習重視で、30分程度は必要になります）。また小テストがある場合はしっかり準備しましょう（30分程度）。

履修上の注意 /Remarks

上記テキストに対するプリントなどの補助教材はポータル(moodle)から送ります。授業時に詳しく説明します。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

留学・学習の相談、何でもOKです。メール：faoki@fukuoka-u.ac.jp

キーワード /Keywords

スペイン語でその広大な世界とつながろう！

スペイン語VI 【昼】

担当者名 /Instructor 青木 文夫 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国済営比人律 政 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

スペイン語の中級から上級の文法を理解し使えるようにすることを目標にします。詳しくは授業計画を参照。前期のスペイン語Vに引き続き、スペインや中南米のスペイン語圏の文化理解の導入とします。視聴覚教材も楽しいものを提示し、スペイン語に馴染めるようにします

教科書 /Textbooks

初級スペイン語文法 (和佐敦子著、朝日出版) 昨年度のテキストの前期の続きをします。
最後にスペイン語版「となりのトトロ」を見ながら、表現の聞き取りの練習を楽しみながらやりましょう。
スペイン語Vのプリントもmoodleに残っているので、スペイン語VIから受講の場合も教材はすべてそろいます。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

スペイン語中辞典 (小学館)
新スペイン語 (研究社)
現代スペイン語辞典 (白水社)
プログレッシブスペイン語辞典 (小学館)
パスポート初級スペイン語辞典 (白水社)
他多数有。
白水社の別の和辞典 (高橋編) は、見出し語は多いが使いにくいので薦めません。
和辞典:
和辞典 (宮城、コントレラス監修: 白水社)
クラウン和辞典 (三省堂)
その他
図説スペインの歴史 (川成洋、中西省三編: 河出書房新社)
スペインの歴史 (立石、関、中川、中塚著: 昭和堂)
スペイン (増田監修: 新潮社)
スペインの社会 (寿里、原編: 早稲田大学出版)
スペインの政治 (川成、奥島編: 早稲田大学出版)
スペインの経済 (戸門、原編: 早稲田大学出版)
スペイン語とつきあう本 (寿里著: 東洋書店)
スペイン語基礎文法 (口ボ、大森、広康共訳: ピアソンエデュケーション)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 未来形とその関連時制の用法
 - 2 同上
 - 3 前期を含め、様々な構文のまとめ (受け身、使役、放任、比較など)
 - 4 同上
 - 5 過去完了と時制の一致
 - 6 受け身文、無人称文
 - 7 同上
 - 8 接続法の活用全般について
 - 9 接続法の用法
 - 10 接続法の用法
 - 11 スペイン語版トトロを理解する
 - 12 スペイン語版トトロを理解する
 - 13 スペイン語版トトロを理解する
 - 14 スペイン語版トトロを理解する
 - 15 まとめ
- 授業全体を通じて、スペイン語の表現を覚えるための会話・講読教材を随時学びます。

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験に授業中の評価 (小テスト、口頭での答え、作文など) も考慮します。欠席が多い場合その部分が不利になります。具体的には出席は必要条件なので1/3以上休んだ場合は平常点を考慮せずに評価します。その条件を満たしていれば数回の欠席は構いません。なお、クラブなどの欠席届は認めません。平常点は普通の教室でのやりとり (読む、書くなど) や小テストの点数を年間に亘って数値化します。最大で20点くらいになるようにします。したがって、欠席が多い場合 (例えば小テストを受けていないなど) は平常点が少なくなりますので、そのつもりで取り組んでください。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

活用を中心として、学習したことをしっかりと復習しましょう。(復習重視で、30分程度は必要になります)。また小テストがある場合はしっかり準備しましょう(30分程度)。

履修上の注意 /Remarks

プリントなどの補助教材はmoodleから送ります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

留学・学習の相談、何でもOKです。メール：faoki@fukuoka-u.ac.jp

キーワード /Keywords

スペイン語でその広大な世界とつながろう！

スペイン語Ⅶ【昼】

担当者名 /Instructor 辻 博子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国済営比人律 政 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

前年度のスペイン語Ⅲ・Ⅳ(会話表現)を更に発展させていきます。プリントとビデオでいろいろな場面に応じた会話表現を学んで行き、映像や音声などでネイティブの話すスペイン語理解を行います。そのうえで、実際の場面に応じた会話をペアやグループで行い、時折発表もします。会話表現内で、前年度学んでいない文法項目については適宜解説します。

教科書 /Textbooks

プリント配布 (テキスト購入不要)
始めの方は前年度の教科書を持参すること。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし。
西和・和西辞書については開講時に指示します。
西和辞書で薦めるものは『クラウン西和辞典』三省堂2005、『現代スペイン語辞典』白水社1999、電子辞書などです。
和西辞書の利用も必要ですが、詳細は開講時に指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 前年度スペイン語の復習、自己紹介
- 2回 他人の紹介、人についての表現
- 3回 一日のスケジュール
- 4回 日常の紹介(1)
- 5回 日常の紹介(2)
- 6回 買い物(1)
- 7回 買い物(2)
- 8回 好きなこと
- 9回 食事について(1) パエージャの作り方
- 10回 食事について(2)
- 11回 旅行
- 12回 休暇の過ごし方 どこへ?
- 13回 スペイン語圏について
- 14回 町の紹介
- 15回 まとめ

* 上記、理解度に応じ順番を多少前後することがあります。

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験 50%、日常の授業への取り組み 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習：会話のテキストを配るので、指定された箇所を予習してくる。また、指定されたWeb上の字幕付きビデオを見て、内容把握をしてこよう。
事後学習：授業中に行う和訳をもとに、もう一度、その日の授業内でのスペイン語会話(スクリプトや会話プリント)を全て読み、文法事項と内容の把握に努めること。

履修上の注意 /Remarks

辞書必携です。
スペイン語初級(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ)の単位をとっていることは必須ではありませんが、よく理解している必要があります。

スペイン語Ⅶ【昼】

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

スペイン語の1年目を終え、基礎的なことを理解した後は、会話テキストや実際の映像などをもとに、その会話使用例をどんどん覚えてもらいたいと考えています。授業の予習は大変ですが、目にする単語を引いて覚えること、イラストや映像の状況をもとにどんな会話がなされているか推測することも練習の一つです。また、出てきたフレーズを理解し、自分でも同じように発音することでスペイン語をより身につけることができます。

また、オンラインで見られるスペインの映像・音声も随時参考にしてください。

<http://www.rtve.es/> (スペイン国営放送 TVE)

<http://los40.com/> (スペイン語圏に広がる音楽FM放送)

<http://www.cadena100.es/> (スペインのFM放送ラジオ。音楽が中心で、英語圏の歌も多く流れる。)

また、YoutubeやTwitter, Instagram, Facebookなど、気に入ったSNSを見つけいろいろなスペイン語に触れてみるのも勧めます。

キーワード /Keywords

スペイン語 スペイン語圏 中南米 ラテンアメリカ

スペイン語Ⅷ【昼】

担当者名 /Instructor 辻 博子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 英中国済営比人律 政 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

前期のスペイン語Ⅶをさらに発展させていきます。プリントとビデオでいろいろな場面に応じた会話表現を学んで行き、映像や音声などでネイティブの話すスペイン語理解を行います。そのうえで、実際の場面に応じた会話をペアやグループで行い、時折発表もします。会話表現内で、学んでいない文法項目については適宜解説します。

教科書 /Textbooks

プリント配布
(テキスト購入不要)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし。
西和・和西辞書については開講時に指示します。
西和辞書で薦めるものは電子辞書、『クラウン西和辞典』三省堂、2005、『現代スペイン語辞典』白水社、1999などです。
詳細は開講時に指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 前期表現の復習、休暇中のこと
- 2回 さあ食べよう！今日の定食
- 3回 趣味の事(1)
- 4回 趣味のこと(2)
- 5回 仕事の紹介
- 6回 企業について
- 7回 旅行(1)
- 8回 旅行(2)
- 9回 過去の出来事(1)
- 10回 小さかった時
- 11回 過去の出来事(2)
- 12回 現在の推測
- 13回 スペイン語のDVDを理解する(1)
- 14回 スペイン語のDVDを理解する(2)
- 15回 まとめ、スペイン語の表現、動詞の時制のまとめ

* 上記、理解度に応じ順番を多少前後することがあります。

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験50%、日常の授業への取り組み50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習：会話のテキストを配るので、指定された箇所を予習してくる。また、指定されたWeb上のビデオを見て、字幕を読み予習しておくこと。

事後学習：授業中に行う和訳をもとに、もう一度、その日の授業内でのスペイン語会話(スクリプトや会話プリント)を全て読み、文法事項と内容の把握に努めること。

履修上の注意 /Remarks

辞書必携です。疑問に思ったことはどんどん辞書を引いてください。
スペイン語Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅶの単位履修は必須ではありませんが、よく理解している必要があります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

スペイン語の2年目前期を終え、会話実例がどんどん出てくることに慣れてきたと思います。後期では過去形もふんだんに使用するビデオを見ていきます。授業の予習は大変ですが、目にする単語を引いて覚えること、イラストや映像の状況をもとにどんな会話がなされているか推測することも訓練の一つです。また、出てきたフレーズを理解し、自分でも同じように発音することでスペイン語をより身につけることができます。また、オンラインで見られる映像・音声も随時参考にしてください。

<http://www.rtve.es/> など

キーワード /Keywords

スペイン語、スペイン語圏、中南米、ラテンアメリカ

博物館情報・メディア論【昼】

担当者名 /Instructor 那須 孝幸 / Takayuki Nasu / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
				○		○	○	○	○	○	○	

授業で得られる「学位授与方針における能力（学生が卒業時に身に付ける能力）」、到達目標 / Competence Defined in “Diploma Policy” (Competence Students Attain by Graduation), Specific Targets in Focus

DP 科目記号	豊かな「知識」	知識を活用できる 「技能」	次代を切り開く 「思考・判断・表現力」	組織や社会の活動を 促進する 「コミュニケーション力」	社会で生きる 「自立的行動力」
MUS212M	◎		○		△
科目名	博物館情報・メディア論				
※修得できる能力との関連性 ◎：強く関連 ○：関連 △：やや関連					

授業の概要 /Course Description

博物館の仕組みや芸術と日常との接点について洞察しながら、現代社会における博物館メディアの現状と今後を考える。同時に、事例として世界最初の万博である1851年のロンドン万博の頃から現代までの約150年間をめぐる国内外の芸術表現、思想を幅広く概観することで、社会や日常生活へ反映されていくメディアの実態を探る。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

日本教育メディア学会編『博物館情報・メディア論』ぎょうせい
森山朋絵監修『映像体験ミュージアム』工作舎

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 メディアとは何か ~メディア社会の博物館
- 2回 デディアとしての博物館(1) 展覧会とコレクション
- 3回 メディアとしての博物館(2) 展覧会企画
- 4回 「千住博展」視察(北九州市立美術館分館で現地研修)
- 5回 メディアとしての博物館(3) 本の仕事(レポート作成)
- 6回 芸術・メディア・社会(1) 1960年代の芸術動向を事例に
- 7回 芸術・メディア・社会(2) 芸術メディアの社会性(レポート作成)
- 8回 視覚メディアの歴史(1) 視覚メディアの歴史(映像装置)
- 9回 視覚メディアの歴史(2) 19世紀における絵画と写真の関係1
- 10回 視覚メディアの歴史(3) 19世紀における絵画と写真の関係2
- 11回 視覚メディアの歴史(4) 20世紀前半の絵画と写真(レポート作成)
- 12回 「堂本印象展」「コレクション展」視察(北九州市立美術館本館で現地研修)
- 13回 「にじいろのさかな展」視察(北九州市立美術館分館で現地研修)
- 14回 メディアとしての博物館 ~メディアを横断する企画
- 15回 著作権とメディア ~アーティストとアート作品の関係

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート 50パーセント
定期試験 30パーセント
日常の授業への取り組み 20パーセント

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業当日までに各自前回の復習を行っておくこと

履修上の注意 /Remarks

出席は大前提、理由のある欠席の場合は事前に申し出ること

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

講義を通じて、博物館にまつわるメディアの知識だけでなく、メディア社会の実態と構図を多角的に洞察する姿勢や力を身につけてほしい

博物館情報・メディア論【昼】

キーワード /Keywords

博物館 展覧会 視覚メディア オリジナリティ 写真と絵画 社会と法律

比較宗教・思想【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化（領域系）科目

担当者名 /Instructor 新村 昭雄 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 /Credits 2単位 /Semester 2学期 /Class Format 講義 /Class クラス 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

日本の宗教の特徴は、古代からの我が国固有の神への信仰【神道】と、インドから中国または朝鮮半島を経て我が国に渡来した【仏教】への信仰とを融合させた【神仏習合】である。仏教は紀元前5世紀頃に誕生し、紀元前後に中国に伝わったといわれるが、中国には紀元前6世紀頃より【儒教】があり、紀元前2世紀には漢が儒教を国教として以来、儒教は東アジアの宗教思想の中核となった。さらに西洋に目を向ければ、紀元前後にはギリシャとローマで、アポロ神など神々への信仰がある一方では、中東ではさらに古くからペルシャやユダヤの特異な宗教であるゾロアスター教や【ユダヤ教】のような一神教があった。ユダヤ教は紀元前4年頃誕生したイエスによって【キリスト教】へと発展して、紀元4世紀初期にローマ帝国が国教として以降、西洋で大きな勢力をもった。さらに又、紀元6世紀にムハンマドが誕生し、【イスラム教】を布教するようになると、イスラム教は中東のみならず世界的な宗教へと発展した。これら世界の主要な宗教である仏教、キリスト教、儒教、イスラム教そして日本古来の神道の宗教・思想を比較しながら、日本人の生き方と中国人の生き方、中東の人々の生き方、そして西洋人の生き方を学んでいきたい。そして、できたらそれぞれの国々の異なる文化を学ぶ一助になれることを願う。

教科書 /Textbooks

テキスト 資料はプリント教材を毎回配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- (参考書)
- 鎌田東二 : 『神道とは何か』 (PHP新書)
 - 松前 健 : 『日本の神々』 (中公新書)
 - 三枝 みつよし : 『仏教入門』 (岩波新書)
 - ウィリアム・M・ギャロット : 『新約聖書』 (角川文庫)
 - 加地 伸行 : 『儒教とは何か』 (中公新書)
 - 桑原武夫 : 『論語』 (ちくま文庫)
 - 小杉 泰 : 『イスラームとは何か』 (講談社現代新書)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 日米宗教比較—「日本人は無宗教か？信仰心が篤いのか！」
- 第2回 中東の宗教思想—ユダヤ教とキリスト教【一神教】
- 第3回 ユダヤ・キリスト教と西洋民主主義思想【民主主義と人権思想】
- 第4回 仏教誕生前夜【キリスト教と古代インド宗教哲学(ウパニシャッド)】
- 第5回 仏教伝来【インドの仏教⇒中国の仏教⇒日本への仏教伝来】
- 第6回 仏教【日本における展開(神道との衝突・習合)】
- 第7回 縄文人の古代信仰【アニミズムとシャーマニズム】
- 第8回 神道の形成【禊ぎと祓え】
- 第9回 アイヌや沖縄などの縄文信仰+弥生信仰⇒神道成立⇒明治期の復古神道(伊勢神宮・靖国神社)
- 第10回 イスラム教【ムハンマド誕生】
- 第11回 イスラム教【ユダヤ教とキリスト教 vs. イスラム教】
- 第12回 儒教【孔子誕生・道教】
- 第13回 儒教【古い価値感からの脱皮】
- 第14回 儒教【現代的意味】
- 第15回 比較宗教・思想 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート(70%)と期末試験(全体のレポート、30%)によって評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

世界の5大宗教に関する参考書を読み、さらに講義の後図書館で調べる。

履修上の注意 /Remarks

授業前に、指示された神道・仏教・キリスト教・イスラム教・儒教に関する参考書等を読んでおくこと。授業後には、配付資料やノートを見直し復習すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

【日米宗教比較】【日本：神道(神仏習合)】【中東：ユダヤ教・キリスト教・イスラム教】【インド：ヒンズー教・仏教】【東アジア：儒教文化圏】【中東・アフリカ・東南アジア：イスラーム】

担当者名 寺田 由美 / Yumi Terada / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

近藤和彦の言葉を借りると、歴史学とは、「過去という異文化を考察し、甦らせる営み」である。あるいはE・H・カーに言わせれば、歴史とは、「現在と過去の間の尽きることをしらぬ対話」である。本講義では、主として18世紀以降の大西洋を挟んだふたつの国、イギリスとアメリカ合衆国における民衆の広い意味での「抗議行動」をとりあげ、何が人びとに制裁や抗議という行動を選択させたのか、またその行動は彼らが生きた社会の中でどのような意味をもっていたのかを考える。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。資料等は授業中に配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

参考文献は授業中に紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

(【】内はキーワード)

- 1回 ガイダンス：【比較の手法】【歴史とは何か】
- 2回 【制裁の儀礼】とコミュニティ：近代イギリスにおける女房売り
- 3回 【制裁の儀礼】とコミュニティ：近代イギリスにおけるスキミントン
- 4回 【制裁の儀礼】とコミュニティ：近代ヨーロッパにおける魔女狩り(1)【宗教改革・ルネサンス】
- 5回 【制裁の儀礼】とコミュニティ：近代ヨーロッパにおける魔女狩り(2)【共同体解体の危機】
- 6回 【制裁の儀礼】とコミュニティ：近代アメリカ合衆国における魔女狩り(1)【ピューリタニズム】
- 7回 【制裁の儀礼】とコミュニティ：近代アメリカ合衆国における魔女狩り(2)【ジェンダー】
- 8回 【異議申立て】とコミュニティ：近代イギリスにおける食糧暴動(1)【18世紀英国社会】
- 9回 【異議申立て】とコミュニティ：近代イギリスにおける食糧暴動(2)【民衆による価格設定】
- 10回 【異議申立て】とコミュニティ：アメリカ合衆国における食糧暴動(1)【20世紀初頭の米国】
- 11回 【異議申立て】とコミュニティ：アメリカ合衆国における食糧暴動(2)【コウシャール肉暴動】
- 12回 【異議申立て】とコミュニティ：【モラル・エコノミー】とは何か
- 13回 【異議申立て】とコミュニティ：サッチャー政権下イギリスの新自由主義
- 14回 【異議申立て】とコミュニティ：レーガン政権下アメリカ合衆国の新自由主義
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

原則として学期末試験(100%)で評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前に授業中に紹介された参考文献を積極的に読み、事後はノートや配布資料を見ながら各自で復習する。また、授業に関連するものを中心にニュースに目を通す。

履修上の注意 /Remarks

授業中に紹介する参考文献等を積極的に読むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

比較日本文学 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化（領域系）科目

担当者名
/Instructor

生住 昌大 / IKIZUMI MASAHIRO / 比較文化学科

履修年次 2年次
/Year

単位 2単位
/Credits

学期 2学期
/Semester

授業形態 講義
/Class Format

クラス 2年
/Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
		○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義は、多様な〈比較〉の視点とその方法の獲得を目的とする。
具体的には、日本の近現代文学作品を〈比較〉という観点から分析することによって、一作品と向き合うだけでは成しえない〈読み〉の深化を試みる。
あらゆるモノは、その他のモノとの関係性の中で初めて明確にそのカタチを現す。そうした関係論的世界において、〈比較〉は欠かせない視点である。

教科書 /Textbooks

取り上げる作品は、「青空文庫」などで入手できるものが多い。事前に適宜紹介する。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

授業中に適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 近世文学と近代文学の比較【近世文学概観】
- 第3回 明治開化期の文学と新聞記事との比較【文学の種としての新聞記事】
- 第4回 前近代の詩歌と近代の詩歌との比較(1)【前近代の詩歌】
- 第5回 前近代の詩歌と近代の詩歌との比較(2)【近代詩の試み】
- 第6回 前近代の詩歌と近代の詩歌との比較(3)【近代詩の誕生】
- 第7回 一作家の新旧作品の比較
- 第8回 小説内世界と現実世界との比較
- 第9回 男性研究者と女性研究者の「読み」の比較
- 第10回 作家論・作品論とテクスト論の比較(1)【作家論・作品論的立場から小説を読む】
- 第11回 作家論・作品論とテクスト論の比較(2)【テクスト論的立場から小説を読む】
- 第12回 典拠となった日本古典作品との比較
- 第13回 典拠となった外国文学作品との比較
- 第14回 国語教材の比較
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

筆記試験...80% リアクション・ペーパーの評価...20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

取り上げる作品については事前に紹介するので、読んだ上で講義に参加すること。講義後は、講義内容の復習を行うこと。

履修上の注意 /Remarks

私語など、講義を妨げる行為は慎むように。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

主に短編小説を取り上げる予定です。小説を読んでから講義に参加してください。学びは俄然深まるはずですよ。

キーワード /Keywords

日本近代文学、日本現代文学

比較日本古典文学【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(領域系)科目

担当者名 /Instructor 渡瀬 淳子 / WATASE Junko / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

日本文学が、どのように外国文化を学び受け入れてきたかを、漢文との関わりを通して学ぶ。
漢文学の受容を通して日本文学の特質を考える。

教科書 /Textbooks

適宜レジュメ、プリントを配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 羽衣と白鳥処女伝説
- 3回 異界訪問譚と時間【仙界と時間の流れ】
- 4回 異界訪問譚と時間【浦島太郎】
- 5回 肩間尺【孝子伝と搜神記】
- 6回 肩間尺【日本における肩間尺譚】
- 7回 楊貴妃【長恨歌と長恨歌伝】
- 8回 楊貴妃【「長恨歌」と『源氏物語』】
- 9回 楊貴妃【日本の楊貴妃伝説】
- 10回 原典と翻案【中国小説の受容：白話小説の流行】
- 11回 原典と翻案【中国小説の受容：近世前期の文学と白話小説】
- 12回 原典と翻案【中国小説の受容：雨月物語①序盤】
- 13回 原典と翻案【中国小説の受容：雨月物語②中盤】
- 14回 原典と翻案【中国小説の受容：雨月物語③終盤】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

試験 90%
平常の学習状況 10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で取り扱う作品については、事前に読んでおくこと。
授業で指示された参考文献には、事前に目を通して授業に臨むこと。

履修上の注意 /Remarks

受講人数、受講者の興味関心によって、扱う作品を一部変更することがある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

比較ドイツ文学【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(領域系)科目

担当者名 /Instructor 梶原 将志 / Masashi KAJIWARA / 比較文化学科

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

目標

●ドイツの作家E.T.A.ホフマン (Ernst Theodor Amadeus Hoffmann; 1776-1822) の短編小説を題材として、文学作品を学術的に分析し意見表明する技術を身に付けましょう。比較参照項として、ドイツ語圏以外の文学作品や批評理論を紹介するので、ドイツ語圏文学に特化した講義ではありません。もちろん、ドイツ語の知識も不要です。

方針

●ドイツの一作家に精通するというよりは、趣味でも娯楽でもなく学問の一環として文学作品を読み語るということがどういうことなのか、その「方法」を体得してください。つまり、みなさんの頭の中にあるお気に入りの「あの一冊」を、本講で学んだ方法を駆使して読めばどうなるのか、想像し自問自答しながら、受講してください。教員が配布したホフマン解釈を聴講者全員がみなで共有したところで、他ならぬ「あなたが」作品を読む意味がありません。

試験について

●授業では扱っていない短い文学テキストをその場で読み、分析をほどこして論述してください。まったくのフリーではなく、一定の条件をつけます(「ジャンル論の観点から」・「ジェンダーの観点から」など)。何かをせつせと暗記して試験に臨めばほぼ自動的に単位が来るような仕組みではありません。

教科書 /Textbooks

E.T.A.ホフマン(池内紀訳)『ホフマン短篇集』(岩波文庫)岩波書店、1984年、907円

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

随時、紹介・指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 読書の技法：アンダーライン 書き込み ノートの取り方
- 第2回 E.T.A.ホフマン「クレスベル顧問官」(独 1819)
- 第3回 テーマで読みを拡大(1)【ピュグマリオン神話 B.シヨウ『ピグマリオン』(英 1913)】
- 第4回 E.T.A.ホフマン「G町のジェズイット教会」(独 1816)
- 第5回 E.T.A.ホフマン「ハールンの鉱山」(独 1819)
- 第6回 E.T.A.ホフマン「砂男」(独 1815)
- 第7回 作品論を越えて作家論を見据える
- 第8回 E.T.A.ホフマン「廃屋」(独 1817)
- 第9回 E.T.A.ホフマン「隅の窓」(独 1822)
- 第10回 テーマで読みを拡大(2)
【ポー「群集の人」(米 1840)、江戸川乱歩「屋根裏の散歩者」(日 1925)】
- 第11回 メディアを違えて読みを拡大【ヒッチコック監督『裏窓』(米 1954)】
- 第12回 文学史の使い方：作品が先か文学史が先か
- 第13回 文学批評とは何か
- 第14回 翻訳で読むことについて：多和田葉子『エクソフォニー』(日 2003)
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験…80% 日常の授業への取り組み…20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

『ホフマン短篇集』を購入し、傍線や書き込みで汚しながら、講義に臨んでください。みなさんが作品を読んでいる前提でお話します。ホフマン以外の作品については、早めに図書館や古本屋で入手して読んでいただくことが望ましいですが、読んでいない学生もいることを想定して、お話しします。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

文学 批評 ドイツ ロマン主義 作品論 作家論 人形 群集 のぞき見 錬金術

比較美術【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(領域系)科目

担当者名 /Instructor
五月女 晴恵 / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

2008年、美術雑誌『国華』創刊120周年を記念して、東京国立博物館で「対決 巨匠たちの日本美術」という展覧会が開催された。本講義では、同展覧会において対決という名目で比較展示された巨匠たちの作品を改めて比較することを通して、日本近世絵画史の名品を概観し、それによって、日本の近世という時代に、いかに多様な表現が開花していたかを確認したいと思う。さらには、それらの多様な表現を見せる様々な絵師たちは、日本の前時代の絵画や彫刻、さらには中国絵画などの学習を経て、自身の画風を確立していったことも確認したいと思う。

教科書 /Textbooks

プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 「対決 巨匠たちの日本美術」展について
- 2回 狩野永徳と長谷川等伯【南宋山水画】
- 3回 狩野永徳と長谷川等伯【智積院】
- 4回 狩野永徳と長谷川等伯【牧谿】
- 5回 俵屋宗達と尾形光琳【風神雷神図】
- 6回 俵屋宗達と尾形光琳【古絵巻の学習】
- 7回 俵屋宗達と尾形光琳【燕子花図】
- 8回 尾形光琳と酒井抱一【夏草草図】
- 9回 円山応挙と長澤蘆雪【透視図法】
- 10回 円山応挙と長澤蘆雪【元明清花鳥画・北宋山水画】
- 11回 円山応挙と長澤蘆雪【黒白屏風】
- 12回 伊藤若冲と曾我蕭白【柘目描】
- 13回 伊藤若冲と曾我蕭白【元明清花鳥画・動植綵絵】
- 14回 伊藤若冲と曾我蕭白【古典学習】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末レポート(場合によっては学期末試験)・・・70%
コメントカード(小テスト)・・・30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

受講後、自身のノートを見直して、授業内容をきちんと理解できているか確認し、十分に理解できていない箇所については、レジュメに挙げた参考文献等に目を通して理解を深めておくこと。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor 成末 繁郎 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

民族学や文化人類学がこれまで開発してきた「異文化理解」の戦略を、相対主義的な(対象地域の人々に寄り添った)解釈と普遍主義的な(近代合理主義的)解釈との対立を軸に、基本的に定評ある民族誌に依拠しながら解説していく。講師は文化相対主義且つ象徴人類学の立場に立つが、普遍主義的な解釈を完全に否定することはしない。時には相対主義的解釈よりもはるかに説得力を持つ場合もあることも認識しており、その点もあわせて解説するつもりである。また、理論的且つある意味で古典的な文化人類学の学説をトピックごとに解説する方式をとるので(往々にして、「今でもそのようなことが行なわれているのですか」という質問をうけてしまうことが多い)、「グローバル化」とか「ポスト・コロニアル」等の用語で言及されている状況(まさに現在の世界の実情)が手薄になるが、この点については議論のあるところなので、現物を直に見てもらうことで学生諸君に判断を委ねたい。現物とは「ジェンダー」に関する世界のドキュメンタリーなどの映像資料である。それらを鑑賞する目的は「グローバル化」がローカルなジェンダーに及ぼす影響の実態への理解を深めることである。この上映会をトピックの区切りごとに3回ほど予定している。

今このときの世界に対する理解も含めて、出来るだけ相対主義的に考えていくdispositionを身につけることがこの講義の狙いである。尚、今回はジェンダーに関するトピックを中心に進める。

教科書 /Textbooks

テキストは特になし。適宜プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

ジュディス・バトラー 1999年 『ジェンダー・トラブル フェミニズムとアイデンティティの攪乱』(竹村和子 訳) 青土社. . ○
Roy Wagner 1978 Lethal Speech. Cornell University Press..
Marilyn Strathern 1988 The Gender Of the Gift Problems with Women and Problems with Society in Melanesia. University of California Press
Jane Fishburne Collier and Sylvia Junko Yanagisako ed. 1987 Gender and Kinship Essays Toward a Unified Analysis. Standord University Press.
Sarah Franklin & Suzan McKinnon ed. RELATIVE VALUES Reconfiguring Kinship Studies. DUKE UNIVERSITY PRESS, 2001.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 「文化」という概念の定義と問題点について論じる。
- 第2回 象徴人類学入門：シンボルとは何か、どのような分析を行うのかを概説する。
- 第3回 ジェンダー論入門：フェミニズムや女性学、及びジェンダーの定義やクイア論について解説する。
- 第4回 グローバル化を考える：ジェンダーに関する映像資料の鑑賞 第1弾 最新のものを提供したいので未定。
- 第5回 欧米の近代の枠組みと「ジェンダー」概念を生み出したフェミニズムとの関係について述べる。
- 第6回 1970年代を中心にフェミニズムと人類学との関係について論じる。
- 第7回 ジェンダーの多様性とある種の普遍的な共通性について論じる。
- 第8回 グローバル化を考える：ジェンダーに関する映像資料の鑑賞 第2弾 最新のものを提供したいので未定
- 第9回 結婚とジェンダー：伝統的な結婚慣習や制度及び近代国家の法律婚の中での女性の位置づけ
パート1 調整婚と恋愛結婚 日本を中心に
- 第10回 結婚とジェンダー：伝統的な結婚慣習や制度及び近代国家の法律婚の中での女性の位置づけ
パート2 一夫多妻婚と一妻多夫婚 結婚の多様性について
- 第11回 結婚とジェンダー：伝統的な結婚慣習や制度及び近代国家の法律婚の中での女性の位置づけ
パート3 ハイパーガミーとハイポガミー ミャンマーのカチン族とラケール族を中心に
- 第12回 グローバル化を考える：ジェンダーに関する映像資料の鑑賞 第3弾 最新のものを提供したいので未定
- 第13回 レヴィ-ストロースの婚姻交換の理論とクイア論
パート1 インセスト・タブーの多様性と存在理由に関するレヴィ・ストロースの説明を構造主義の解説とともに紹介する。
- 第14回 レヴィ-ストロースの婚姻交換の理論とクイア論
パート2 婚姻交換の理論の展開
- 第15回 レヴィ-ストロースの婚姻交換の理論とクイア論
パート3 ジュディス・バトラーによるクイア論からのレヴィ-ストロース批判を解説する。

成績評価の方法 /Assessment Method

筆記試験の点数で判定する。基本的に出席はとらない(取る時は前もって告知する)。
試験の際には以下のものを持ち込み可とする。
①自筆のノート(ノートのコピーの持ち込みは厳禁) ②配布プリント(コピー可)

比較民族学 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(領域系)科目

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

配布資料で取り上げている概念や民族などについて、事前あるいは事後に調べておくことが理解を深めるのに資する。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

静かに聴講してほしいが、異論反論は歓迎する。

キーワード /Keywords

ジェンダー、クイア、インセスト・タブー、フェミニズム

比較表象文化 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化（領域系）科目

担当者名 /Instructor 真鍋 昌賢 / Manabe Masayoshi / 比較文化学科

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義では声・身体を人間の最も身近なメディアとして位置づけプロフェッショナルな表現行為の分析を講義する。表象を比較するうえでの方法にも随時注意しながら、人間の感動、喜怒哀楽といった感情を引き起こすさまざまな技術、及びその技術を可能にしている条件について考えてみたい。

教科書 /Textbooks

特になし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○真鍋昌賢『浪花節 流動する語り芸』（せりか書房、2017年）。
ほかは授業中に適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 働きかける声①【言語行為】【語りかける歌】【演説】
- 第3回 働きかける声②【ニュース】
- 第4回 働きかける声③【深夜ラジオ】
- 第5回 発語の重層性①【カタル】【落語】
- 第6回 発語の重層性②【声の身振り】【身体の一部としての声】
- 第7回 発語の重層性③【まくら】
- 第8回 発語の重層性④【ウタウ】【声と人格】
- 第9回 発語の重層性⑤【語り物】
- 第10回 発語の重層性⑥【浪曲】
- 第11回 発語の歴史性①【浪曲（明治・大正）】
- 第12回 発語の歴史性②【浪曲（昭和戦前・戦中）】
- 第13回 発語の歴史性③【浪曲（戦後）】
- 第14回 発語の歴史性④【漫才】
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点（コメントカード、課題、授業態度など）...約20% 学期末レポート約80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前：告知した事例について調べておく
事後：授業内容でわからないところが復習しておく。とりあげられた比較の視点がどのように応用できるか考えてみる。

履修上の注意 /Remarks

授業時間外においては、毎回授業内容についてのノートを確認し、コメントカード執筆にそなえること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

比較映像・文化【昼】

担当者名 /Instructor 前田 譲治 / Johji Maeda / 比較文化学科

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

題材たる映像として、本講義では誰もがなじみの深いハリウッド映画を用いる。比較は、映画と映画、また、映画と小説の組み合わせの形態で、編集した映画の一場面を鑑賞しつつ行う。このような形で映像の比較作業を行なうことによって、今まで見えていなかった、どのような文化の特質が明らかになるのかを明らかにしたい。同時に、比較という作業が、文化を研究するにあたって、有効な研究手段であることを理解してもらいたい。併せて、アメリカと日本、アメリカとイギリス、ユダヤ系と非ユダヤ系の間に存在する、感性や世界観の違いに関する理解も深めてもらいたい。

教科書 /Textbooks

テキストは用いない。必要に応じてレジュメ等の資料を配布する。参考図書も適宜紹介する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

入門・現代ハリウッド映画講義	藤井仁子	人文書院
時計じかけのハリウッド映画	芦刈いずみ	角川SCC新書
大人のための『ローマの休日』講義	北野圭介	平凡社新書
カーチェイス映画の文化論	長谷川功一	リム出版新社
映画の構造分析	内田樹	晶文社
「戦争映画」が教えてくれる現代史の読み方	福井次郎	彩流社
シネマの宗教美学		フィルムアート社
家族の幻影	伊藤淑子	大正大学出版会
ハリウッド100年のアラブ	村上由見子	朝日選書
映画で読む21世紀	長坂寿久	明石書店
イエローフェイス	村上由見子	朝日選書
映画の中のアメリカ	藤原帰一	朝日選書
(大半が図書館蔵書です。)		

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の進め方の説明、参考図書の紹介
- 2回 アメリカ版ゴジラ(1998年)の分析
- 3回 日本版ゴジラ(1954年)の分析
- 4回 日米のゴジラの比較分析
- 5回 ゴジラの違いが日米の文化の差とどのように連なっているかの考察
- 6回 日米の映画タイトルの比較
- 7回 『シンドラーのリスト』と『ライフ・イズ・ビューティフル』を比較
- 8回 上記二作品の映画製作者の意図の差異を分析
- 9回 ユダヤ人と非ユダヤ人の感性の比較
- 10回 日米の映画に見られる語りのあり方の違いを分析
- 11回 日米の映画に見られる語りのあり方の違いと、文化との関係を分析
- 12回 映画『ハリリー・ポッター賢者』と原作とを比較：ハリリーの活躍の度合いの違い
- 13回 映画『ハリリー・ポッター賢者』と原作とを比較：ハリリーのキャラクターの違い
- 14回 『ハリリー・ポッター賢者』の原作と映画との比較によって明らかになる、英米の文化の違い
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験...100% 持ち込みは不可とする。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前：講義で取り上げる映画とテーマは事前に知らせますので、指定されたテーマの視点から、各自で映画を事前に鑑賞しておいて下さい。講義で取り上げる映画の大半は、図書館にソフトがあります。
授業後：講義ノートと配布プリントを再度読み直し、可能な限り講義のテーマと関連した書物を閲覧し、テーマに関する知識の更なる充実を図って下さい。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

比較社会意識 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化（領域系）科目

担当者名 /Instructor 木下 直子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

わたしたちは現在、どのような社会に生きているのだろうか。現代社会や国の状況について客観的に考えるうえで、社会意識の分析は有用である。意識のありようは、個人的な性格や思考の傾向などにのみ決定づけられるのではなく、社会的な諸条件に規定され構築されている。この授業では、現代日本社会における様々な問題に焦点を当て、社会意識を切り口に、当たり前だと思われがちな事柄を見直し、受講生各自が気づきを得られるよう進めていく。具体的には、社会学的な考え方を解説することから始め、社会意識に関する理論を概説した後、キーワードに沿って議論を展開していく。

教科書 /Textbooks

使用しない。必要に応じレジュメや資料を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業内で適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

01. イントロダクション
02. 社会意識に関する理論
03. 階層と意識(1)【まなざし】
04. 階層と意識(2)【貧困】
05. 階層と意識(3)【逸脱】
06. 近代化と意識
07. ナショナリズムと意識(1)【国民】
08. ナショナリズムと意識(2)【人種主義】
09. 日韓関係からみる意識
10. 日米関係と沖縄をめぐる意識
11. ジェンダーと意識(1)【ジェンダー】
12. ジェンダーと意識(2)【セクシュアリティ】
13. ジェンダーと意識(3)【性暴力】
14. ジェンダーと意識(4)【家族の多様性】
15. まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み 20%、レポート 80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

配布資料を読み、予習・復習をすること。
関連文献の読み込みや、関連テーマの報道チェックに努めること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業の終わりに感想やコメントなどを書く時間を設けることがあります。質問なども歓迎します。

キーワード /Keywords

社会規範、階層、集団、貧困、権力、ナショナリズム、国家、ジェンダー

比較社会文化 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(領域系)科目

担当者名 /Instructor 阪井 俊文 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 /Credits 2単位 /Semester 1学期 /Class Format 授業形態 講義 クラス 2年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

社会学が「文化」として捉える事象は幅広い。本科目では、音楽や観光、コンビニ、ゲーム、ファッション、恋愛など、学生にとって身近なトピックと思われるものを題材として取り上げ、社会学の諸理論を用いて考察する。身近な事柄を客観的、批判的に読み解くことで、社会的な視点を感覚的に理解できるようになることを目指す。

教科書 /Textbooks

井上俊・長谷正人(編)「文化社会学入門」ミネルヴァ書房 2010年。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

講義の中で適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：イントロダクション
- 第2回：文化社会学と近接領域
- 第3回：文化と階級・階層
- 第4回：文化と権力
- 第5回：文化とメディア
- 第6回：文化とジェンダー
- 第7回：文化と消費
- 第8回：都市の文化(コンビニ、カフェ、オタクなど)
- 第9回：アートの文化(音楽、マンガなど)
- 第10回：身体の文化(スポーツ、ファッション、フィットネスなど)
- 第11回：娯楽の文化(観光、ゲーム、テーマパークなど)
- 第12回：暮らしの文化(食生活、住まい、出産・育児など)
- 第13回：人間関係の文化(恋愛、友だち、職場など)
- 第14回：儀礼の文化(結婚式、クリスマス、祭りなど)
- 第15回：まとめとレポート課題の説明

成績評価の方法 /Assessment Method

講義の中で実施する小レポート(20%)と期末レポート(80%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

教科書の指定箇所を読んで予習を行うこと。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

比較中国思想 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化（領域系）科目

担当者名 鄧 紅 / DENG HONG / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

中国思想史の流れを勉強したうえで、日本における儒学の発展軌跡を勉強する。中、日両国の思想を比較し、それぞれの特徴を解明する。

教科書 /Textbooks

授業ごとにプリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『中国文化叢書』、大修館書店1980年。○
『从汉学到中国学』（中華書局2007年）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第一回 中国思想史概論
- 第二回 中国神話と古代国家のイデオロギ
- 第三回 先秦諸子百家の思想
- 第四回 秦漢時代の思想
- 第五回 六朝の思想
- 第六回 唐代の思想
- 第七回 宋代の思想
- 第八回 日本古代の思想と儒教
- 第九回 江戸時代の思想史
- 第十回 日本の朱子学と古学派
- 第十一回 日本の陽明学
- 第十二回 日本における儒学の終焉と近代学校
- 第十三回 中國の儒教の終結
- 第十四回 新文化運動
- 第十五回 新中国の思想傾向、まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業に臨む態度30%、演習あるいはレポート70%。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

受講者は、授業前に前回提示したキーワードを調べ、授業後にノート確認すること。授業中に出された課題に取り組むこと。

履修上の注意 /Remarks

本授業は、外国語学部中国学科と文学部比較文化学科の共通授業。
授業は日本語で行う。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

外国語が、普通の学生にとってはこれからの人生の武器に過ぎざるも、外国語学部の学生にとってはすべてである。

キーワード /Keywords

儒学、儒教、仁義礼智信、忠孝

比較ジェンダー論【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(領域系)科目

担当者名 /Instructor 力武 由美 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

グローバル化が進展するなか、ナショナルとグローバルのせめぎあいのなかで変容する表象文化に焦点を当て、そこに潜むジェンダー・ポリテイクスを、国際比較というツールを用いて、歴史的 / 地域横断的に読み解く視点と理論を身につける。

教科書 /Textbooks

事前にレジュメと資料を配布する

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『象徴としての女性像-ジェンダー史から見た家父長制社会における女性表象』(若桑 みどり著)筑摩書房 4,500円
『視線と差異-フェミニズムで読む美術史』(グリゼルダ・ポロック 著)新水社 4,515円
『女性・ネイティブ・他者-ポストコロニアリズムとフェミニズム』(トリンティ・ミンハ著)岩波書店 3,675円
『岩波女性学辞典』(井上輝子・上野千鶴子・江原由美子・大沢真理・加納実紀代編)岩波書店 4,830円

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 絵画のなかの家族・子ども
- 2回 絵画のなかの妻・娼婦
- 3回 絵画のなかのオリエンタリズム
- 4回 モダンガール・東アジア・植民地的近代
- 5回 対ソ戦略韓国 - 沖縄 - 台湾 - フィリピン防衛ラインにおける米軍基地文化と暴力
- 6回 小説・戯曲・宝塚にみる異装性
- 7回 広告・映画のなかのジェンダー、人種 / エスニシティ、階級とポストコロニアリズム
- 8回 広告・映画のなかのマッチョ文化
- 9回 デイズニー映画と帝国主義
- 10回 映画のなかの「レイディース・ファースト」
- 11回 絵画・映画・小説のなかの美女と死
- 12回 ファッション雑誌がつくる「美」と美容整形
- 13回 越境する日本のマンガ・アニメ、コスプレ、ライトノベル
- 14回 アメリカ大統領家族と日本天皇家家族の肖像とナショナリズム
- 15回 セックス / ジェンダー / セクシュアリティの境界を侵犯する表象文化とその展望

成績評価の方法 /Assessment Method

プレゼン...30%、レポート...30%、期末試験...40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習として、事前に配布される授業の資料を授業開始前までに読んで、内容に類似した作品が他にないか情報検索をしてみることに。
事後学習として、また期末課題の準備作業として、日頃から表象文化に関心を向け、授業の各回の主題に関連した表象文化の認識・分析に取り組むこと。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

グローバル化が進展する状況下でのメディア表象に日頃から関心に向け、ジェンダーの視点で問い直す作業を行い、授業中の発言、プレゼン、レポート、期末試験に反映させること。

キーワード /Keywords

オリエンタリズム、階級、グローバリゼーション、コロニアリズム、セックス / ジェンダー / セクシュアリティ、人種 / 民族、多文化主義、ナショナリズム、表象文化、ポストコロニアリズム、ポリティクス、眼差し

日米文化比較 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(領域系)科目

担当者名 /Instructor 十時 康 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

ジェンダー、宗教、若者文化など、多角的な視点から日米文化を比較します。その過程で日米文化のそれぞれが保持する価値観の違いだけでなく、両者の共通点も検討していきます。

教科書 /Textbooks

使用しません

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『族の系譜学』(難波功士)、青弓社
- 『Making America : the society and culture of the United States』(Luedtke, Luther S.), U.S. Information Agency, Division for the Study of the United States, 1987

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. イントロダクション: 授業の進め方、成績判定方法などの詳細
2. 比較文化の基礎知識の確認: 比較文化
3. 日米の家族とジェンダーその1 【日本映画を分析: 夫婦の視点】
4. 日米の家族とジェンダーその2 【日本映画を分析: 家族の視点】
5. 日米の家族とジェンダーその3 【米国映画を分析: 夫婦視点】
6. 日米の家族とジェンダーその4 【米国映画を分析: 家族の視点】
7. 日米の家族とジェンダーその5 総括の講義【近代家族、サードプレイス】
8. 日米における「多様性」【ダイバーシティマネジメント】
9. 日米の記録文化【日記、ジャーナル】
10. 日米の宗教文化【宗教観、宗教行動】
11. 日米のスポーツ【ベースボール受容史】
12. 日米の若者文化その1【カウンターカルチャー以降の世代論】
13. 日米の若者文化その2【消費社会と日本の若者】
14. 日米の若者文化その3【ミニマリズム】
15. 授業全体のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

ミニレポート提出:50%
期末試験: 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業後は講義内容を復習しておくこと。また返却されたミニレポートを読み返しておくこと。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本授業では講義形式をとっていますが、その中でも受講生が積極的に学習内容にかかわっていくための活動を行います。ペアワークをして講義内容を復習する「教え合い」活動などをします。

キーワード /Keywords

日英文化比較【昼】

担当者名 /Instructor 高山 智樹 / TAKAYAMA TOMOKI / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次 / 2年
単位 /Credits 2単位 / 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義では、これまで「若者文化」を取り上げて、イギリスと日本の比較を行ってきましたが、今年度からは対象を更に広げて、「大人になることの意味」をイギリスと日本についてそれぞれ考えていきたいと思えます。

私たちは普段、「もっと大人になりなよ」とか「そんな子どもみたいなことはするな」と、「大人」と「子ども」という言葉をよく使っています。けれども、「大人」とはどういう人のことなのかを、はっきりと答えられる人はそれほどいないのではないのでしょうか。また自分が「大人」とであると自信を持って言える人は少ない筈です。

これはそれほど不思議なことではありません。なぜなら、私たちはどうすれば「子ども」から「大人」になるのかというのは、決して古くから存在する問いではないからです。例えばイギリスでも日本でも、「若者」について考えるようになってから100年少ししか経っていません。もっと言えば、それより前には「若者」は存在すらしていなかったのです。つまり私たちは、つい最近になってから、「子どもから大人になる」というのはどういうことか」について考えるようになったのです。

本講義では、その問いについて、イギリスと日本の比較を通じて考えていきたいと思えます。一例を挙げれば、イギリスと日本では、選挙で投票できるようになる年齢も、アルコールを飲めるようになる年齢も異なります。これは何を意味するのでしょうか。両国の歴史と文化に深く分け入って、社会のあり方そのものの比較に至るような授業を目指します。

教科書 /Textbooks

特になし(毎回、レジュメを配布します)。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

授業中に適宜指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第一回：イントロダクション「大人になる」とはどういうことか
- 第二回：「子ども」の発見～イギリス編
- 第三回：「子ども」の発見～日本編
- 第四回：「若者」の発見～イギリス編
- 第五回：「若者」の発見～日本編
- 第六回：「成長」とはどういうことか～イギリス編
- 第七回：「成長」とはどういうことか～日本編
- 第八回：「若者文化」の発見～イギリス編
- 第九回：「若者文化」の発展～イギリス編
- 第十回：「若者文化」の発見～日本編
- 第十一回：「若者文化」の発展～日本編
- 第十二回：「成長」の変容～イギリス編・1【移行期の困難】
- 第十三回：「成長」の変容～イギリス編・2【新しい「大人」のかたち】
- 第十四回：「成長」の変容～日本編・1【周縁化する「若者」たち】
- 第十五回：「成長」の変容～日本編・2【定まらない「成人」】

成績評価の方法 /Assessment Method

期末テスト100%。ただし、授業態度などの平常点を加味する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

予習用・復習用のテキストを配布することがありますので、配布された際には指示に従ってテキストを自己学習の時間で読むようにしてください。また授業で配布するプリントも、当該授業の復習として、また次回授業の予習として何度も読み返してください。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

昨年度から内容がリニューアルされました。まだ発展中の講義ですので一緒に考えながら授業を作っていきましょう。

キーワード /Keywords

若者文化、青年政策、成人年齢

日仏文化比較 【昼】

担当者名 /Instructor 中山 俊 / NAKAYAMA SHUN / 比較文化学科

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本授業では、社会学、人類学、歴史学などの研究の知見を用いて、様々な角度から日本とフランスの食について考察する。目的は、現在及び過去の日本とフランスで見られる、食材や食事方法に関する知識を取得しつつ、両国の食文化の特徴、さらには両国の文化と社会が有する特殊性及び普遍性を把握することである。

食は、日常的で身近な行為であるため、多くの学生は食についてよく考えたことがないかもしれない。しかし、普段何気なく食べている料理を深く掘り下げていけば、多種多様な事実を発見できる。この授業を受けた後は、自分の普段食べているものや食べ方が、食文化に規定されており、自分自身の趣味・嗜好に基づいて「選んだ」ものというよりもむしろ、単に国や地域の食文化によって無意識のうちに「選ばされた」ものである場合が多いことを理解できるようになるはずである。また、食事が一層興味深いものになるだけでなく、食に限らず普段あまり意識の向かない様々な物事について考える癖が身につく問題点に気づくようになるだろう。

教科書 /Textbooks

なし。毎回プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- ・ 奥村彪生 『日本料理とは何か：和食文化の源流と展開』 農山漁村文化協会、2016年(○)。
- ・ 北山晴一 『フランス』(世界の食文化〈16〉) 農山漁村文化協会、2008年(○)。
- ・ エイミー・グブテイル、テニス・コプルトン、ベツツイ・ルーカル 『食の社会学-パラドクスから考える』(伊藤茂訳) NTT出版、2016年。
- ・ 鈴木謙一 『フランス美食の世界』 世界文化社、2006年。
- ・ 日仏料理協会編 『フランス食の事典(普及版)』 白水社、2007年。
- ・ エドモンド・ネランク、ジャン＝ピエール・ブーラン 『よくわかるフランス料理の歴史』(藤井達巳、藤原節訳) 同朋舎出版、1994年(○)。
- ・ 原田信男 『和食と日本文化：日本料理の社会史』 小学館、2005年(○)。
- ・ ジャン＝ロベール・ピット 『美食のフランス：歴史と風土』(千石玲子訳) 白水社、1996年。

上記以外の参考文献については、授業中に適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業方針の説明と基礎的な知識の確認
- 2回 食とアイデンティティ
- 3回 日本の食事様式
- 4回 フランスの食事様式
- 5回 日仏の穀物
- 6回 日仏の発酵食品
- 7回 日仏の菓子
- 8回 日本における食のタブー
- 9回 フランスにおける食のタブー
- 10回 料理の日仏交流
- 11回 日仏における食の政治
- 12回 日仏における食育 スローフードも
- 13回 日仏における外食産業
- 14回 日仏におけるフードツーリズム
- 15回 まとめと復習

以上は予定であり、変更する可能性がある。

成績評価の方法 /Assessment Method

授業参加度(授業中の発言や受講後に提出するコメント用紙)・・・30%、期末試験(論述式の試験)または期末レポート・・・70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

次回の授業に関連するテーマの新聞記事等を配布することがあるので、その場合は事前に読んでおくこと。受講後は必ず復習し、次回の授業に備えること

履修上の注意 /Remarks

私語は厳禁。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本授業の受講に際し、特別な知識は必要ない。高校で世界史、日本史のいずれかしか履修していない学生も歓迎する。
また、本授業は、基本的に講義形式で行われるが、映画などの映像資料の視聴や、ペアワークないしグループワークを伴う。特にこれらのワークにおいては、話しやすい雰囲気を作るよう心がけるので、間違いを恐れず積極的に発言してほしい。

キーワード /Keywords

食、食文化、和食、フランス料理、美食、ガストロノミー、宗教、健康、ツーリズム

日中文化比較【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(領域系)科目

担当者名 鄧 紅 / DENG HONG / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

日中比較の視点から、中国文化の基本知識、日中文化交流の歴史、日中文化の共通点と相違点との三方面から、日中文化の基本知識を学ぶ。

教科書 /Textbooks

授業ごとに配る。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

日中交渉史-文化交流の二千年(東方選書) 1996年版

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 中国文化とは何か
- 3回 中国の思想
- 4回 中国の宗教
- 5回 中国の科挙制度と現代教育
- 6回 中国の神話
- 7回 中国の世界文化遺産と自然遺産
- 8回 日中文化交流史-古代篇
- 9回 日中文化交流史-中古篇
- 10回 日中文化交流史-近世近代篇
- 11回 漢字と中国
- 12回 漢字と日本
- 13回 孫文と日本そして九州
- 14回 郭沫若と日本
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況・・・40% レポート・・・60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前に、指示されたキーワードをよく調べる。授業後にはノートを見直し復習すること。

履修上の注意 /Remarks

授業中によくメモすること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

好好学习、天天向上。

キーワード /Keywords

比較、思想、宗教、漢字、神話、交流

近現代美術【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(領域系)科目

担当者名 /Instructor 真武 真喜子 / Makiko Matake / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

20世紀前半に現れた数々の集団的な運動体による冒険と実験、変革としての前衛美術の動向が、20世紀末から21世紀の美術表現にどのように受け継がれ検証され、今日の状況があるのかを探る。20世紀末、すなわち1980年代以降今日までは、前述のような集団的な動きやまとまった主義主張は現れなくなった。むしろ個人的であったり、逆に汎国際的な動向を示す文化表象を一つずつ点検し、それら相互の関連を探っていく。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 「コンセプチュアル・アート」 著・トニー・ゴドフリー 岩波書店 2001
- 「アート：“芸術”が終わった後の“アート”(カルチャー・スタディーズ)」著・松井みどり 朝日出版社 2002
- 「現代アート事典 モダンからコンテンポラリーまで...世界と日本の現代美術用語集」美術手帖編集部 美術出版社 2009
- 「アートとは何か: 芸術の存在論と目的論」著;アーサー.C.ダントー 人文書院 2018

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. 第1次世界大戦期に生まれたダダ運動とその継承、1950~60年代のネオ・ダダ、そして現代
2. マルセル・デュシャン「泉」から100年、デュシャンは21世紀までも抜群の影響
3. シュルレアリスムの魔力、ヨーロッパからアメリカ大陸、日本へ
4. アール・ブリュット 生の芸術
5. 身体・環境・日常
6. ポップ・アートのクールな兄弟姉妹 ミニマル・アートとその膨張
7. アートとは何か?、コンセプチュアル・アートの探求は続く
8. 限定のない展示空間、非芸術的的空間から野外まで
9. 大衆消費社会から高度資本主義社会へ、経済を反映したアートの表現
10. 写真が重要なメディアに
11. 映像も重要なメディアに
12. ジェンダー、エコノミー、ポリティクス コンセプチュアル・アートからの展開
13. 国際美術展の興隆
14. 芸術に中心はなく グローバリズムと多民族主義のアートI アジア、オセアニア
15. グローバリズムと多民族主義のアートII 南米、アフリカ

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト(2回)・ ・ 50%
日常の授業への取り組み・ ・ 10%
レポート・ ・ 40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- (1)自主練習を行い、授業の内容を反復すること。
- (2)随時、課題を学習支援フォルダに挙げるので、参照し準備すること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

小テストやレポートは、授業の内容を把握しているかどうかよりも、むしろ授業で得た知識を自身の関心においてどのように展開したか、また、展開させたいか、を問うものである。
近隣の展覧会を見て回るなど、日常的にも美術の環境に親しんでいただきたい。

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor 竹川 大介 / Takekawa Daisuke / 人間関係学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

今までに「自己」と「他者」について深く考えてみたことはあるだろうか。他人とともに生きていくため人間関係を理解には、なにが必要だろうか。たとえ「心」や「社会」の仕組みがわかって、人間関係は理解できない。人間関係はつねに変わっていく「なまもの」だからだ。時代や地域や育った環境によって異なる価値観をもとに、それぞれの人は他人と交渉し合意をはかり意思決定をする。そうした倫理や判断基準の背景になっているのが「文化」である。

自分と他人は、異なる身体を持ち、異なる価値観を持ち、異なる時間を生きているにもかかわらず、共感したり、相手のいうことが理解できたりするのはなぜだろう。口では「他人のことなんてわかるはずはない」といいながら、そんな他人を信じて毎日を生きられるのは、考えてみればとても不思議なことだ。

人類学では、理解できるはずのない他人にフィールドワークという手法をつかって近づいていく。内容はちょっと難しいかもしれないけど、講義の中で人間の文化の多様性と他者認知や自己認知の普遍性について考えを巡らしながら、恋だの政治だの常識だの、みんなが大好きな人間関係のパワーゲームについて分析し、いろいろと回り道をしようと思う。そうしたたくさんの経験を通して、「他人を知ることは自分を知ることである」という、もっとも基本的な道筋が見えてくるはずだ。

人間と自然と社会の相互作用に関する専門的な知識を身につけると同時に、主体的に学ぶ方法論を実践することがこの講義の達成目標となる。

教科書 /Textbooks

講義中にたくさんの本と映画を紹介する。
そのうちで最低でも5つくらいは最終講義までに読み終えておくこと。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 「人間らしさとはなにか? 人間のユニークさを明かす科学の最前線」マイケル・S・ガザニガ
- 「共感の時代へ 動物行動学が教えてくれること」フランス・ドゥ・ヴァール
- 以下はほんの一部である
- 「完全な人間を目指さなくてもよい理由 遺伝子操作とエンハンスメントの倫理」マイケル・J・サンデル
- 「日常人類学宣言! 生活世界の深層へ / から」松田 素二
- 「熊から王へ」中沢新一
- 「人類大図鑑」ロバート・ウィンストン 小笠原景子
- 「フィールドワークへの挑戦〈実践〉人類学入門」菅原和孝
- 「身体の零度」三浦雅士
- 「自由を耐え忍ぶ」テッサ・モリス・スズキ 辛島理人

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1講 文化とはなにか
- 第2講 近代とはなにか
- 第3講 共感とはなにか
- 第4講 他者とはなにか
- 第5講 交換とはなにか 入門編
- 第6講 交換とはなにか 応用編
- 第7講 社会とはなにか
- 第8講 国家とはなにか
- 第9講 信じるとはなにか 入門編
- 第10講 信じるとはなにか 応用編
- 第11講 自然とはなにか 入門編
- 第12講 自然とはなにか 応用編
- 第13講 わかるとはなにか 入門編
- 第14講 わかるとはなにか 応用編
- 第15講 すべてのまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

講義で紹介するさまざまな活動に参加する	...	20%
講義で紹介するさまざまな本を読み考える	...	20%
講義に関連して提示されるさまざまな議論に参加する	...	20%
講義の内容と上記の活動を踏まえた上で小論を提出	...	40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

専用のウェブ掲示板または北方Moodleを用いて、双方向的なやりとりを進め、課題の提示と提出をおこなう。主体的でインタラクティブな学びを意識してほしい。

履修上の注意 /Remarks

「人間ってなんだろう」「生きるってなんだろう」みたいなことについて、ふだんからよく考えており、すでに大人の心の準備ができている人。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

大学の講義は教えられることよりも、自分で考える事が大切です。

キーワード /Keywords

人類学
フィールドワーク

担当者名 /Instructor 竹内 美帆 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

マンガをめぐる様々な現象や事象を考えることを通して、マンガがどのようなメディアとして機能しているかを考え、マンガだけでなく諸メディアや社会について多様な視点から社会や物事を考える力を養う。

教科書 /Textbooks

なし。適宜授業内でプリント配布。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 大城房美編『女性マンガ研究 欧米・日本・アジアをつなぐMANGA』2015年、青弓社。
- 伊藤剛『テツカ・イズ・デッド：ひらかれたマンガ表現論へ』、NTT出版、2005年。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. オリエンテーション メディアとしてのマンガ：今、なぜマンガを「メディア」として考えることが重要なのか？「メディア」とは何か
2. メディアとしてのマンガ雑誌：産業論から見たマンガ 日本の雑誌文化
3. 少女向けの娯楽メディアとしての「少女マンガ」1：「少女」という言説 少女雑誌と少女マンガ
4. 少女向けの娯楽メディアとしての「少女マンガ」2：1970年代における「24年組」の革新性 竹宮恵子「風と木の詩」（1976）、萩尾望都「半身」（1984）
5. 「少女」から逸脱する「少女マンガ」：岡崎京子「pink」（1989）
6. マンガの表現メディアとしての特徴：マンガ論における「表現論」とメディアウム・スペシフィシティ マンガの「記号論」と「描線論」
7. キャラ表現メディアとしてのマンガ：メディアミックス状況と「キャラ」 伊藤剛『テツカ・イズ・デッド』（2005）
8. 戦争を語るメディアとしてのマンガ1：この史代『夕凧の街 桜の国』（2004）、中沢啓治「はだしのゲン」
9. 戦争を語るメディアとしてのマンガ2：映画『この世界の片隅に』視聴
10. 戦争を語るメディアとしてのマンガ3：映画『この世界の片隅に』視聴続き アニメ版とマンガ版の違い
11. 震災とマンガ1：マンガで震災を描くこと 少女マンガの場合 ももち麗子『デイジー』（2012）、萩尾望都『なのはな』（2011）
12. 震災とマンガ2：他メディアとの比較 しりあがり寿『あの日からのマンガ』（2011）、竜田一人『いちえふ』（2014）
13. メディアとしてのマンガミュージアム：マンガミュージアムとは何か？ミュージアムの役割
14. 女性の主体性表現としてのエッセイマンガ：東村アキコ『ママはテンパリスト』（2008）、西原理恵子『毎日があさん』（2002） SNSにおけるエッセイマンガ
15. まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

期末レポート・・・50%、日常の授業への取り組み・・・30%、小レポート・・・20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業内で配布するプリントや文献を読んで準備すること。授業で取り上げる作品や関連する文献について可能な限り読み情報収集を行う。（90分程度）

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業内で提示するマンガ作品について可能な限り事前に読むか、授業で取り上げた後に読むと理解度が高まります。授業内容は受講人数や集まった学生の興味などに合わせて、ディスカッションを取り入れるなどアクティブラーニングなどに対応していく可能性があります。

キーワード /Keywords

消費社会論【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(領域系)科目

担当者名 /Instructor 濱野 健 / Takeshi Hamano / 人間関係学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

現代社会における個人と消費行動についての社会学的な理論や分析視点を理解する。そこから、近代社会の共通の問題と、現代社会の特徴について理解するための視点を獲得する。消費行動を多面的な視点からとらえ、現在進行形の社会事象に対して批判的な思考ができるようになる。

教科書 /Textbooks

必要に応じて適時資料を配付。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて適時紹介。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- (【 】はキーワード)
- 1回 資本主義と【生産】
 - 2回 社会の変化と生産様式の変容：【フォーディズム】から【ポスト・フォーディズム】
 - 3回 【誇示的消費】と【文化資本】
 - 4回 使用価値・交換価値・【記号消費】
 - 5回 消費社会と【ジェンダー化された消費】
 - 6回 ポピュラー文化と消費社会：【物語消費】・【データベース消費】
 - 7回 消費社会と【観光】：労働の贈与交換と市場交換
 - 8回 消費社会と【観光】：テーマパーク論
 - 9回 消費社会と【観光】：オルタナティブ・ツーリズム論
 - 10回 消費文化と「わたし」：消費実践と【自己再帰性】
 - 11回 消費文化と「わたしたち」：消費実践がつくる【共同体】
 - 12回 消費しない消費：【脱物質消費】の可能性
 - 13回 消費社会と【感情労働】
 - 14回 再魔術化する世界：【消費の殿堂】
 - 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

期末レポート 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

レポートに備え、講義内容をよく復讐しておくこと。講義で紹介した関連書籍について図書館等で確認しておくこと。

履修上の注意 /Remarks

社会現象に対する社会学的な理解を要求するので、同時に開講されている社会学専門科目と併せて履修することが望ましい。
事前資料が配付された場合、必ず目を通してから講義に出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

シラバスに掲載した授業計画は一部変更されることがある。

キーワード /Keywords

日本文学概論 (近現代) 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化 (地域系) 科目

担当者名 /Instructor 渡瀬 淳子 / WATASE Junko / 比較文化学科, 河内 重雄 / KOUCHI SHIGEO / 比較文化学科
生住 昌大 / IKIZUMI MASAHIRO / 比較文化学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義は、受講生が培ってきた読書慣習や教科「国語」を通じての知識を、日本文学研究のための専門知識へと、レベルアップすることを目的とする。

具体的には、今、日本文学を学ぶ者として知っておくべき基礎知識や概念について概説し、同時に代表的な作家や作品、文学史的な事象について講義する。これにより、人や時代の動的な営みのなかで文学を捉えることの可能性を考えていく。

最終的には、日本文学とは何か、日本文学を「今」学ぶとは何か、についてぜひ受講者それぞれに考えてもらいたい。

教科書 /Textbooks

授業時に指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○各種、日本文学史。
他は授業内で指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第 1 回 ガイダンス - 日本文学のイメージ -
- 第 2 回 現代文学における「作者」
- 第 3 回 現代文学における「作品」
- 第 4 回 現代文学における「読者」
- 第 5 回 現代文学における「メディア」
- 第 6 回 近代文学における「作者」
- 第 7 回 近代文学における「作品」
- 第 8 回 近代文学における「読者」
- 第 9 回 近代文学における「メディア」
- 第 10 回 古典文学における「作者」
- 第 11 回 古典文学における「作品」
- 第 12 回 古典文学における「読者」
- 第 13 回 古典文学における「メディア」
- 第 14 回 日本文学特論
- 第 15 回 おわりに - まとめと課題 -

成績評価の方法 /Assessment Method

担当者ごとの課題 (レポートもしくはテスト) による・・・100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前に作品を指定、もしくは複写資料を配布する場合がありますので、その予習・復習を行うこと。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

履修等についての質問は今年度主担当の教員まで。
講義内容については、各担当教員に問い合わせてください。

キーワード /Keywords

日本文学・日本古典文学・日本近代文学・日本現代文学

日本語学概論I【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 堀尾 香代子 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

我々が普段何気なく使用している日本語を、音声・音韻・文字などの観点より観察することを通して、日本語の特色について考える。その中で、日本語学の基礎理論を学ぶとともに、過去の日本語と現代日本語とのかわりについても、個別の現象を抑えながら把握するよう努める。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。授業中に適宜プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

佐伯哲夫・山内洋一郎編『国語概説』和泉書院

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 日本語学と国語学
- 第2回 音声学と音韻論
- 第3回 音韻論と文字・五十音図とのかかわり
- 第4回 音節と単音・音素表記
- 第5回 シラブルと撥音・促音・拗音・長音 特殊音と表記の関連
- 第6回 音声器官の構造と役割
- 第7回 有声音と無声音
- 第8回 国際音声記号 母音の無声化
- 第9回 調音点と調音法
- 第10回 硬口蓋化現象と拗音との関連
- 第11回 ガ行鼻濁音にみる地域差と年齢差 連濁現象
- 第12回 四つ仮名の混同
- 第13回 八行子音の歴史的変遷と八行転呼音
- 第14回 ラ行音と自由異音 撥音と促音にみる逆行同化現象と条件異音
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み...20% 期末試験...80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の事後には、ノートをもとに内容を整理し、復習を行うとともに、授業中に指示された課題にも取り組んでください。

履修上の注意 /Remarks

この科目履修後に「日本語学概論II」を受講すれば、より多角的な観点から日本語の諸現象を理解することができます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本語学概論II 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 堀尾 香代子 / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

普段何気なく使用している日本語を語彙・文字・文法・方言などの観点から観察することを通して、日本語の特色について考える。そのなかで日本語学の各分野における基礎理論について、個別の現象を抑えながら把握するよう努める。とくに、知識の習得に終始するのではなく、各分野における様々な問題点について自ら考える力を養っていく。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。授業中に適宜プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

佐伯哲夫・山内洋一郎編『国語概説』和泉書院

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 日本語学と日本語史
- 第2回 標準語と共通語と方言と俚言 方言を生む作用
- 第3回 方言圏論と方言区画論
- 第4回 アクセントの種類
- 第5回 語彙の分類と体系 基本語と基礎語
- 第6回 語彙の量的考察 理解語彙と使用語彙
- 第7回 日本語の語種 語構成 敬語の種々相
- 第8回 語種と品詞の関連 単語の文法的な性質
- 第9回 漢語の伝来と受容 日本の漢字音
- 第10回 翻訳漢語と疑似漢語
- 第11回 外来語の受容と定着
- 第12回 表意文字と表音文字 漢字の成り立ち
- 第13回 万葉仮名と上代特殊仮名遣い
- 第14回 草仮名と片仮名の成立 異体字と変体仮名 現代日本語の表記
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み...20% 期末試験...80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の事後には、ノートをもとに内容を整理し、復習を行うとともに、授業中に指示された課題に取り組んでください。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor 佐藤 真人 / Sato Masato / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

テーマ：神道の成立と展開

初詣やお祭りやお祓いなど、日本人の宗教生活に密着した宗教である神道については、義務教育や高校教育では詳しく触れられることがない。学界においても、戦前戦後を通じて本格的に考究されることがなかった。近年になってようやく研究が進展しはじめた。最近はパワースポット詣でやスピリチュアルブームでもてはやされているところがあるが、そうした関連書籍に目を通して、ずいぶん誤解されているところが見受けられる。

神道という宗教は日本の民族宗教として原始時代から成立していたと考えられがちである。また民俗宗教として社会の中で自然発生的に形をなしてきた宗教という見方もなされることもある。あるいは、神道は土俗的信仰が仏教に取り込まれる中で、仏教の一つの部門・形態として形成されてきたとする議論もある。しかしながら本当にそうであろうか。

神道という宗教は、稲作漁労文化を基盤としているが、それが自然に発展を遂げて今日に至ったものではなく、古代東アジアの国際関係・文化交流・宗教交流の中の様々な力学によって形作られていったと考えられる。

神道は奈良時代に仏教との関係を深めていく。律令国家が神道と仏教を国家の宗教の二本柱と位置付ける中で、神を仏との関係をどう位置付けるか、その思想は政治的要因も絡んで大きく揺らいでいく。今日に続く神道と仏教という二つの宗教の共存のあり方は平安時代まで試行錯誤が続いていくのである。こうした古代の宗教史は今日の日本人の宗教生活や文化のありかたとも密接に関わってくる問題だろう。古代のみならず中世から現代までの日本宗教の流れにも触れながら講義を進めていきたい。

教科書 /Textbooks

使用しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 岡田荘司編『日本神道史』(吉川弘文館)
- 井上光貞『日本古代の王権と祭祀』(東京大学出版会)
- 高取正男『神道の成立』(平凡社)
- 村山修一『本地垂迹』(吉川弘文館)
- 吉田孝『日本の誕生』(岩波新書)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の進め方
- 2回 「神道」の成立をめぐる諸学説
- 3回 律令制以前の「神道」
- 4回 神社の成立と古代の神信仰
- 5回 神祇令の成立
- 6回 中国の皇帝祭祀と神道(1) 皇帝祭祀とは
- 7回 中国の皇帝祭祀と神道(2) その共通点と相違点
- 8回 儒教・道教の受容をめぐる
- 9回 神仏習合思想の発生
- 10回 神仏習合と東アジア宗教
- 11回 奈良時代の神仏隔離
- 12回 平安時代の神仏隔離
- 13回 本地垂迹説の形成と展開
- 14回 神仏習合と近代の神仏分離
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験 70%
授業への取り組み 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

シラバスで紹介した参考書はよく読んでおく授業への理解が深まりますので読み進めて下さい。
授業で分からない点があったら、授業終了後に時間を設けるので質問をコメントカードに記入すること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

高校レベルの日本古代史（飛鳥時代～平安初期）について高校時代の教科書や図書館の日本史概説書で復習しておいてください。

キーワード /Keywords

神道、神社、神祇令、皇帝祭祀、律令制、神仏習合、本地垂迹説、神仏隔離

日本の歴史と社会【昼】

担当者名 八百 啓介 / YAO Keisuke / 比較文化学科
 /Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

「江戸時代」は我々にとって最も「日常的な歴史」になっていますが、それゆえにそこには多くの誤解や先入観がまかり通っています。江戸時代は260年間続きましたが、その間変化がなかったわけではありません。18世紀の中頃の社会の変化によって、その前半と後半では一つの時代とはいえないほど大きく社会と経済が変化をしています。また同じ時代でも武士と町人や農民の庶民では身分が違えば社会や言葉も違ってきます。それはまだ「日本」や「日本人」という近代の概念が成立する以前の社会なのです。ここでは女性の地位や農村の社会を中心に「江戸時代」という時代を検証してみたいと思います。

教科書 /Textbooks

プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

- 脇田晴子編『日本女性史3 近世』(吉川弘文館1982年)
- 近世女性史研究会編『論集近世女性史』(吉川弘文館1986年)
- 脇田晴子編『ジェンダーの日本史 下』(東京大学出版会1995年)
- 高木侃『三下り半-江戸時代の離婚と女性たち-』(平凡社1987年)
- 高木侃『三下り半と縁切寺』(講談社現代新書1992年)
- 網野善彦『無縁・公界・染』(平凡社1978年)
- 山本英二『慶安の触書は出されたか』(山川出版社日本史リブレット)他

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- (【 】内はキーワード)
- 1回 ガイダンス
 - 2回 【近世】という時代
 - 3回 【三行半】を読み直す①江戸時代の女性の地位
 - 4回 【三行半】を読み直す②江戸時代の離婚
 - 5回 【三行半】を読み直す③離婚理由と再婚許可文言
 - 6回 『【女大学】』と『和俗童子訓』①作者と成立時期
 - 7回 『【女大学】』と『和俗童子訓』②貝原益軒と女子教育
 - 8回 【好色物】と女性の社会進出
 - 9回 【縁切寺】の歴史
 - 10回 【慶安御触書】を読み直す①榎本宗次説
 - 11回 【慶安御触書】を読み直す②丸山雍成説
 - 12回 【慶安御触書】を読み直す③木崎良美説
 - 13回 【慶安御触書】を読み直す④神崎直美説
 - 14回 【慶安御触書】を読み直す⑤山本英二説
 - 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業レポート...50% 筆記試験...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前にシラバスの授業計画を確認しておくこと。
 事後にノートの整理をしておくこと。

履修上の注意 /Remarks

シラバス・プリント・参考文献をよく読んでおくこと。
 第1回の授業で受講上の注意を行うので必ず出席してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本の芸能文化【昼】

担当者名 /Instructor 佐藤 真人 / Sato Masato / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

テーマ：日本芸能史 古代から中世への展開

日本の芸能の古代から中世にかけての歴史的な流れを講義する。
日本古代において芸能と宗教は密接不可分の関係にあった。芸能は神や人霊や稲霊などの靈魂に働きかけ、コントロールする技法であった。今日の我々は芸能を娯楽や芸術として理解しているが、本来宗教的な性格を持つものであったことを理解してもらいたい。
とりわけこの授業では北九州地域にも分布する神楽を取り上げ、その様々なタイプや神楽という芸能の由来について詳しく取り上げたい。現代に続く能や歌舞伎といった古典芸能も、古代へと芸能の源流をたどることでより一層理解が深まるものと思う。
中国隋唐の文化を積極的に受容する段階になって、世俗的芸能である雅楽が貴族社会に定着することとなる。実は中国と日本では「雅楽」と称される芸能の中身が異なっている。中国において「雅楽」とは儒教の祭典楽であった。それに対して日本に「雅楽」として受容された芸能は、宮廷の饗宴の場で演じられる世俗的芸能であった。なぜ中国の雅楽は日本に受容されなかったのか。そこには日中の宗教文化の差異が背景にあった。
古代芸能の持つ宗教的性格はそのまま日本社会に引き継がれていき、雅楽などの渡来芸能の影響を受けながら中世に新たな展開をとげる。今日能楽と呼ばれる猿楽の形成もその一つであった。
日常あまり接する機会のない伝統芸能をテーマとして取り上げるため、視聴覚教材を使って芸能に対する理解を深めることに努めるが、古典芸能や民間芸能にじかに触れる機会を持ってもらいたい。そのため伝統芸能の鑑賞・見学レポートを提出してもらおう。
授業は必ずしも芸能というジャンル・通念のみにとらわれず、古代中世の文化のあり方を講義していくつもりである。

教科書 /Textbooks

使用しない

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 藝能史研究会編『日本芸能史』(法政大学出版)
- 藝能史研究会編『日本の古典芸能』全10巻(平凡社)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の概要とレポートについて
- 2回 「芸能」とはなにか(1)「芸能」の語義
- 3回 「芸能」とはなにか(2)中国との比較
- 4回 先史時代の芸能-琴・笛・銅鐸
- 5回 靈魂と芸能-神楽・歌垣・田植踊り
- 6回 神祭りと芸能-記紀・風土記に見る芸能
- 7回 政治と芸能-国魂と服属儀礼
- 8回 神楽の種類①宮廷神楽・巫女神楽
- 9回 神楽の種類②湯立神楽・出雲流神楽その他
- 10回 神楽の源流①天岩戸神話と神楽
- 11回 神楽の源流②鎮魂祭と神楽
- 12回 大陸芸能の伝来①伎楽
- 13回 大陸芸能の伝来②雅楽
- 14回 日本の雅楽と中国の雅楽
- 15回 散楽から猿楽へ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況 70%
伝統芸能見学・鑑賞レポート 30% (ただしレポートを提出しない場合は、単位を認めません。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前に配布するプリントを読んでおくこと。
なるべく生の伝統芸能に触れる機会を持つこと。
授業内容でわからない点があったら事後に積極的に質問すること。

履修上の注意 /Remarks

初回の授業で、成績評価についての説明やレポートに関する諸注意をお話します。よく聞いておいてください。
レポートの提出期限は厳守すること。遅延は一切認めません。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

芸能はビデオや画像で見ても本当の面白さがわかりません。
伝統芸能を生で見てもらいたいので見学レポートを課しています。

キーワード /Keywords

神楽・ 豊魂・ 祭り・ 雅楽・ 能・ 狂言

日本の生活文化【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 八百 啓介 / YAO Keisuke / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

前半は日本人の生活の中心である衣食住の歴史を先史時代にさかのぼるとともに、日本文化の確立期である江戸時代の食文化、衣服、化粧を見ていきます。
後半は北部九州の菓子の歴史の背景にある社会の歴史を外来文化や政治的・経済的背景を中心にみていきたいと思ひます。

教科書 /Textbooks

プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 永原慶二『苧麻・絹・木綿の歴史』(吉川弘文館2004年)
- 柳田國男『木綿以前の事』(岩波文庫1979年)
- 丸田薫『江戸の卵は1個400円』(中公新書2011年)
- 原田信男『江戸の料理史-料理本と料理文化-』(中公新書1989年)
- 原田信男編『江戸の料理と食生活』(小学館2004年)
- 八百啓介『砂糖の通った道-菓子から見た社会史-』(弦書房2011年)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- (【 】内はキーワード)
- 1回 ガイダンス
 - 2回 江戸時代における衣食住の成立
 - 3回 生活文化の東日本と西日本
 - 4回 照葉樹林文化の食文化と発酵食品
 - 5回 江戸時代の食文化
 - 6回 肉食と鶏卵食
 - 7回 木綿の歴史
 - 8回 近世の国産木綿と輸入木綿
 - 9回 古代・中世における外来菓子と宗教
 - 10回 長崎貿易と輸入砂糖
 - 11回 長崎警備と南蛮菓子
 - 12回 飴の歴史
 - 13回 藩政改革と菓子
 - 14回 城下町小倉と菓子
 - 15回 福岡県の近代産業社会と菓子

成績評価の方法 /Assessment Method

毎回の授業レポート...50% 筆記試験...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前にシラバスの授業計画を確認しておくこと。第8～14回は教科書を下読みしておくこと。
事後にノートを整理しておくこと。

履修上の注意 /Remarks

シラバス・プリント・教科書・参考文献をよく読んでおくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本文学史(古典)【昼】

担当者名 渡瀬 淳子 / WATASE Junko / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

古典文学の生成、発展という大まかな流れを理解する。
現在、「古典」として扱われている作品は、いかにして「古典」となったのか、「古典」とはどのようなカテゴリーなのかを追求することを通して、「古典」の意味を考える。

教科書 /Textbooks

適宜レジュメを配布

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 「古典」とは何か
- 2回 神話
- 3回 和歌と権威
- 4回 物語の誕生
- 5回 物語の展開
- 6回 古典と学問【漢籍】
- 7回 古典と学問【和歌・物語】
- 8回 古典と中世の注釈
- 9回 古典となった芸能、なれなかった芸能
- 10回 近世の出版と古典【古活字版と「準古典」】
- 11回 近世の出版と古典【物語と作者】
- 12回 近世の出版と古典【江戸の思想史と古典形成】
- 13回 明治維新と古典【国家のアイデンティティと古典形成】
- 14回 明治維新と古典【演劇の近代化と歌舞伎】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

試験80%
平常の学習状況20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

予習は特に必要としないが、授業後に授業内容を整理し理解しておくこと。
参考文献などの指示があった場合は目を通しておくこと。

履修上の注意 /Remarks

文学史年表を暗記するのではなく、自分なりに文学史の流れを組み立てられるよう、自ら考える姿勢で臨むこと。
受講者数や参加者の希望に応じて、一部内容を変更することがある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本文学史 (近現代) 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化 (地域系) 科目

担当者名 /Instructor 河内 重雄 / KOUCHI SHIGEO / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業は教職科目です。ですから、まずは高校で現代文・文学史を教える上で必要な、基礎的な知識の習得を目標とします。その上で、文学研究に関わる専門的な話もしていきます。

文学作品は、それ以前に書かれた作品とのつながり、同時代における様々な関心事や文化との関わりの中から生まれます。表現や思想を流れとして把握し、同時に、各作家とその作品を取りまく状況 (コンテクスト) を学ぶことで、作品の理解・解釈は、これまでとは違ったものになります。

高校までとは一味違う、文学を研究する魅力を、知っていただければと思います。

教科書 /Textbooks

使用しません。必要に応じて資料を配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 矢野龍溪 (政治小説)
- 3回 坪内逍遙・二葉亭四迷
- 4回 尾崎紅葉・幸田露伴
- 5回 島崎藤村 (自然主義・前夜)
- 6回 田山花袋 (自然主義)
- 7回 夏目漱石
- 8回 森鷗外
- 9回 ここまでのまとめと小テスト
- 10回 宮沢賢治 (大正期の童話)
- 11回 芥川龍之介 (新思潮派)
- 12回 横光利一 (新感覚派)
- 13回 太宰治 (無頼派)
- 14回 三島由紀夫 (戦後派)
- 15回 講義のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度 (40%)、レポート (60%) により評価します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

【事前・事後学習の内容】

授業前に講義で扱う作家について文学史の本等で学習しておいてください。

授業後はノートを基に内容を整理し、復習を行ってください。

履修上の注意 /Remarks

私語や教室の出入りなど、講義の邪魔になるようなことは慎んでください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

文学史は、高校では手薄になりがちでしょうから、なるべく基本的な話を心がけます。

キーワード /Keywords

日本近・現代文学史

日本の大衆文化【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 真鍋 昌賢 / Manabe Masayoshi / 比較文化学科

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義で扱う「大衆文化」とは、メディア史・都市史を補助線として形成されて流通してきた文化を指している。現在の大衆文化のトピックをとりあげながら、問題意識を共有し、歴史的事象の紹介や事例分析をおこなっていく。とりあげる素材は、人間が生み出す物語あるいは芸が中心となる。現在を照らし返すきっかけを提供するという目的のもとに、近世・近代・現代に目配せをして事象の紹介をしていく。本講義の目標のひとつは、物語・場・受け手という焦点のあて方を知るなかで大衆文化研究のテーマを学ぶことにある。受講者は、そのテーマに基づき自らの問題意識を醸成していくことを求められる。ふたつには、日本の大衆文化史についての歴史的な知識をできるだけ増やしていくことにある。つまり、どの事象を扱ううえでも、必ず歴史的・社会的なコンテクストへの関心を深めていくことが求められる。

教科書 /Textbooks

特になし。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

授業中に適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス 講義のデザイン
- 第2回 問題発見の焦点①物語論への招待
- 第3回 物語へのアプローチ【ヒットドラマ】
- 第4回 物語へのアプローチ【異人】【構造】
- 第5回 物語へのアプローチ【共同体】
- 第6回 受容へのアプローチ【意味の生産】
- 第7回 受容へのアプローチ【メディア】
- 第8回 問題発見の焦点②上演空間への招待
- 第9回 上演空間へのアプローチ【祝祭性】
- 第10回 上演空間へのアプローチ【演者/客の関係性】
- 第11回 上演空間へのアプローチ【歌舞伎】
- 第12回 受容へのアプローチ【客という役割】【仮設小屋】【寄席】【劇場】
- 第13回 受容へのアプローチ【メディア】
- 第14回 特別講義
- 第15回 総括

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(コメントカード、課題など)...約20%
学期末レポート...約80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前:告知された内容については各自調べておく
事後:コメント記述のために講義内容を復習しておく

履修上の注意 /Remarks

準備は特に必要ないが、各回の講義の内容は、以降の講義につねに関連していくことになる。したがって、講義内容を各自自主的に見直し、なおかつ情報収集をまめに心がけていく必要がある。見直す中でコメントカードへの記述内容の工夫を繰り返し、意識してほしい。本講義の主眼は、歴史的な事象をとりあげるなかで現在を捉え返すことにある。したがって現代的な事象が中心的にとりあげられるわけではないので、受講者はそれを理解したうえで受講すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

大衆文化というテーマは、誰にでも親しみやすいものである一方で意識をとぎすまさない、問題が見えてこないということもまた確かです。コメントカードにも自分が授業を聞いて考えたことを積極的に記述することを求める。

キーワード /Keywords

メディア、物語、芸、歴史

日本の古典文学I【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 渡瀬 淳子 / WATASE Junko / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

中世の文学作品を取り上げ、読解を通して、内容を鑑賞するとともに、現代にも通じるテーマを探し出す。
関連する作品との比較対照を通して古典文学の思考法、特徴などを理解する。

教科書 /Textbooks

大津雄一・平藤幸『平家物語 覚一本 全改訂版』武蔵野書院 2014年

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 市古貞次訳注『平家物語』新編日本古典文学全集 小学館
- 『平家物語』一～四 完訳日本の古典 小学館
- 『平家物語』角川ソフィア文庫ビギナーズクラシック
- 大津雄一『『平家物語』の再誕』NHKブックス
- 佐伯真『戦場の精神史-武士道という幻影』NHKブックス
- 佐伯真『建礼門院という悲劇』角川選書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション-平家物語とは?-
- 2回 平家物語の享受史と諸本
- 3回 祇園精舎・殿上の闇討【平家の栄華】
- 4回 西光被斬【鹿の谷事件とその後】
- 5回 橋合戦【高倉宮の謀反】
- 6回 入道逝去【清盛の死】
- 7回 実盛
- 8回 宇治川【板東の武士団】
- 9回 木曾最期
- 10回 敦盛最期
- 11回 小宰相【中世的女性像】
- 12回 那須与一
- 13回 先帝御入水
- 14回 能登殿最期
- 15回 大原御幸【平家の鎮魂と建礼門院】

成績評価の方法 /Assessment Method

試験 90%
平常の学習状況 10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で扱いきれない部分についても現代語訳などを読み、内容を理解して参加することが望ましい。
授業で扱った章段については、登場人物の関係や物語の流れについて、物語の内容を整理し理解しておくこと。

履修上の注意 /Remarks

受講人数、受講者の興味関心によって、取り扱う章段を変更する場合がある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本の近代文学【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名
/Instructor

生住 昌大 / IKIZUMI MASAHIRO / 比較文化学科

履修年次 2年次
/Year

単位 2単位
/Credits

学期 1学期
/Semester

授業形態 講義
/Class Format

クラス 2年
/Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
		○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義では、明治時代以降の近代文学作品を取り上げ、文学研究の基礎を学びながら、研究対象としての文学作品との向き合い方を学びます。
具体的には、太宰治の短編小説を取り上げ、そこで用いられている数々の小説技法を解説します。その上で、研究対象として文学作品を〈読む〉ということはどのようなことなのか、どのようにして〈読む〉のかなど、趣味読書と文学研究の違いを学びます。

教科書 /Textbooks

適宜、配布する。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

○花田俊典『太宰治のレクチュール』(双文社出版)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 文学研究のイメージと実際①【作家論】
- 第3回 文学研究のイメージと実際②【作品論】
- 第4回 文学研究のイメージと実際③【テキスト論】
- 第5回 太宰治と『晩年』
- 第6回 「魚服記」第一章①【小説のタイトルと冒頭の関係】
- 第7回 「魚服記」第一章②【小説の語り手に着目する】
- 第8回 「魚服記」第二章①【登場人物の設定を読む】
- 第9回 「魚服記」第二章②【登場人物の変貌を読む】
- 第10回 「魚服記」第二章③【登場人物の心情を読む】
- 第11回 「魚服記」第三章①【登場人物の無意識を読む】
- 第12回 「魚服記」第三章②【小説の空白を読む】
- 第13回 「魚服記」第四章【小説の結末を読む】
- 第14回 「魚服記」まとめ
- 第15回 本講義のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

筆記試験=80% 日常の授業への取り組み=20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前に作品を読んで講義に参加し、事後には講義内容を踏まえて再読すること。

履修上の注意 /Remarks

私語など、講義を妨げる行為は厳禁。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本講義は、文学研究についての知識を持たない受講生を想定して、講義内容を設定しています。これまで日本の近代文学作品に触れることのなかった学生の受講を大いに歓迎します。また、3年時に日本近代文学ゼミを考えている人は、本講義をぜひ受講してみてください。

キーワード /Keywords

日本近代文学、太宰治

担当者名 /Instructor 河内 重雄 / KOUCHI SHIGEO / 比較文化学科

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この講義では、第二次大戦以後(1945~)の文学作品を扱います。
戦後の文学作品を複数とりあげ、文学研究の手つきを示すとともに、戦後文学が抱え込んだ問題等について話します。文学研究の方法を学び、戦後文学に関する幅広い知識を習得することが、講義のねらいです。

教科書 /Textbooks

使用しません。授業中に扱う作品のコピーを配布します。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

授業中に適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 坂口安吾「桜の森の満開の下」(1)作家・坂口安吾について
- 3回 坂口安吾「桜の森の満開の下」(2)先行研究および作品の特徴概観
- 4回 坂口安吾「桜の森の満開の下」(3)解釈 主人公の山賊の男について
- 5回 坂口安吾「桜の森の満開の下」(4)解釈 都の女の設定について
- 6回 坂口安吾「桜の森の満開の下」(5)解釈 満開の花の下について
- 7回 坂口安吾「桜の森の満開の下」(6)小テスト
- 8回 三島由紀夫「月澹荘綺譚」(1)作家・三島由紀夫について
- 9回 三島由紀夫「月澹荘綺譚」(2)作品の中心テーマについて
- 10回 三島由紀夫「月澹荘綺譚」(3)解釈 「白痴」の君江について
- 11回 三島由紀夫「月澹荘綺譚」(4)解釈 勝造について
- 12回 三島由紀夫「月澹荘綺譚」(5)解釈 照茂について
- 13回 三島由紀夫「月澹荘綺譚」(6)解釈 見るという行為について
- 14回 三島由紀夫「月澹荘綺譚」(7)小テスト
- 15回 講義のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度(30%)、レポート(70%)により評価します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- 【事前・事後学習の内容】
授業前に講義で扱う作家の作品を読んでおいてください。
授業後はノートを基に内容を整理し、復習を行ってください。

履修上の注意 /Remarks

私語や教室の出入りなど、講義の邪魔になるようなことは慎んでください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

扱う作品数は少ないですが、講義中にそれぞれの作家の他の作品についても話します。
1つ1つの作品をじっくり、丁寧に解釈していきたいと思います。

キーワード /Keywords

日本現代文学、坂口安吾、「桜の森の満開の下」(作品)、三島由紀夫、「月澹荘綺譚」

日本の美術【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 五月女 晴恵 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義の1～4回と11～14回では、辻惟雄・著『岩波 日本美術の流れ 7 日本美術の見方』に基づきながら、日本美術を概観する。日本美術の概説書と言うと時代順に美術作品が列記されているものを想像する人が多いかと思うが、本書の章立ては「美しい自然」「飾る喜び」「飾らない美意識」「遊戯する心」「聖なるもの、縄文的なるもの」となっている。つまり、特質毎にまとめられており、日本美術の様々な側面を的確に把握することが可能となっていると言えよう。また、本書では、日本美術ならではの特質をわかりやすく紹介するために、適宜、中国美術との比較が行われている。

本講義の1～4回と11～14回では、日本美術史の多様性を理解することを目指したい。尚、時代順の概説も学習したい者は、『岩波 日本美術の流れ』の1～6にも目を通すと良いであろう。

さらには、本講義の5～10回では、絵巻の基礎を学習する。段落式絵巻と連続式絵巻とは何か、段落式絵巻と連続式絵巻との画面構成の違い、時間表現の違いなどを確認する。

教科書 /Textbooks

プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 辻惟雄『岩波 日本美術の流れ 7 日本美術の見方』について
- 2回 美しい自然-「源氏物語絵巻」、酒井抱一「夏草図屏風」
- 3回 美しい自然-「喬松平遠図」、梁楷「出山釈迦図」
- 4回 美しい自然-久隅守景「夕顔棚納涼図」、智積院襖絵
- 5回 絵巻入門-段落式絵巻・連続式絵巻、国宝「源氏物語絵巻」の概要
- 6回 絵巻入門-「源氏物語絵巻」内「蓬生」「関谷」「柏木(一)」「柏木(二)」「柏木(三)」等
- 7回 絵巻入門-「源氏物語絵巻」内「鈴虫(二)」「夕霧」「御法」「宿木(二)」「宿木(三)」等
- 8回 絵巻入門-平安時代から鎌倉時代の段落式絵巻の異時同図法
- 9回 絵巻入門-鎌倉時代から室町時代の段落式絵巻の異時同図法
- 10回 絵巻入門-段落式絵巻の画面展開...時間の逆転、原因と結果の逆転、進行方向の逆行など
- 11回 遊戯する心-笑う埴輪、正倉院文書落書き
- 12回 遊戯する心-「をこ絵」「地獄草紙」「鳥獣人物戯画」
- 13回 遊戯する心-「蝦蟇・鉄拐図」「枯木猿猴図」
- 14回 遊戯する心-伊藤若冲「野菜涅槃図」、長澤芦雪「白象黒牛図屏風」
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末レポート(場合によっては学期末テスト)・・・70%
コメントカード(小テスト)・・・30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

受講後、自身のノートを見直して、授業内容をきちんと理解できているか確認し、十分に理解できていない箇所については、レジュメに挙げた参考文献等に目を通して理解を深めておくこと。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本の宗教と美術【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 五月女 晴恵 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

平安時代は、美術品制作に関して技術・美意識ともに一つの頂点を迎えた時期とも言われ、数多の仏画の名品が生み出された時代としても知られる。本講義では、平安時代から鎌倉時代前半までの仏画の名品を取り上げながら、仏画の基本(尊像名・描法・修法など)を概観したいと思う。

教科書 /Textbooks

プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の導入-平安仏画・鎌倉仏画
- 2回 仏画概説(如来・菩薩)
- 3回 仏画概説(明王・天部)
- 4回 金剛峯寺所蔵「仏涅槃図(応徳涅槃)」をめぐって【鉄線描・肥瘦線】
- 5回 金剛峯寺所蔵「仏涅槃図(応徳涅槃)」をめぐって【絵仏師・宮廷絵師】
- 6回 京都国立博物館所蔵「十二天像」をめぐって【後七日御修法・疎荒】
- 7回 京都国立博物館所蔵「十二天像」をめぐって【十天形像図像・十二天図屏風】
- 8回 東京国立博物館所蔵「普賢菩薩像」をめぐって【法華経・影向】
- 9回 東京国立博物館所蔵「普賢菩薩像」をめぐって【銀泥・銀截金】
- 10回 平安時代から鎌倉時代の「阿弥陀来迎図」をめぐって【四方四季・悉皆金色】
- 11回 平安時代から鎌倉時代の「阿弥陀来迎図」をめぐって【迎講・四天王寺西門信仰】
- 12回 平安時代から鎌倉時代の「阿弥陀来迎図」をめぐって【重源・臨終儀礼】
- 13回 聖衆来迎寺「六道絵」をめぐって
- 14回 「僻邪絵」「地獄草紙」「餓鬼草紙」をめぐって
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末レポート(場合によっては学期末試験)・・・70%
コメントカード(小テスト)・・・30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

受講後、自身のノートを見直して、授業内容をきちんと理解できているか確認し、十分に理解できていない箇所については、レジュメに挙げた参考文献等に目を通して理解を深めておくこと。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本の都市文化【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor クラマー スペン / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

都市の形成・発展を通して歴史的視点や考え方を習得するとともに、福岡県の歴史を知り、今日の地方が抱える課題を過去との比較から考える視座を学ぶことを目標とする。

教科書 /Textbooks

必要に応じて次回講義につかうテキスト・史料を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

藤森照信『明治の東京計画』岩波現代文庫、2004年
鈴木博之『都市へ』日本の近代10 中央公論社、1999年
松沢裕作『町村合併から生まれた日本近代』講談社選書メチエ563 講談社、2013年

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. イントロダクション
2. 都市と都市史
3. 近代日本と都市計画 東京① 江戸から東京へ
4. 近代日本と都市計画 東京② 関東大震災と復興
5. 近代日本と都市計画 福岡① 福岡市
6. 近代日本と都市計画 福岡② 久留米市
7. 近代日本と都市計画 福岡③ 北九州市
8. 市町村合併と都市① 近代日本の地方制度と市町村合併
9. 市町村合併と都市② 福岡県都市部の自治体再編
10. 市町村合併と都市③ 福岡と博多の合併
11. 市町村合併と都市④ 「昭和の大合併」と北九州市の誕生
12. 都市と文化 サロンとカフェ① お茶とコーヒーの世界史
13. 都市と文化 サロンとカフェ② サロン文化の誕生と政治
14. 都市と文化 サロンとカフェ③ 大衆化と都市のカフェ
15. まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業態度20%、ペーパーテスト80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

配布されたテキスト・史料に事前に目を通しておくこと。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本語の文法【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 岡田 美穂 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

日本語非母語話者による誤りの表現や身近でふしぎな日本語の現象について考えることで、文法研究のおもしろさを味わい、文法的な分析力・応用力を養う。

教科書 /Textbooks

オリエンテーションの時に知らせる。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『ふしぎ発見!日本語文法』(名古屋大学日本語研究会GA6著、三弥井書店刊)
- 『はじめての人の日本語文法』(野田尚久著、くろしお出版)
- 『よくわかる文法』(藤原雅憲著、アルク)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション。身近な文法。
- 2回 日本語の語順。
- 3回 外国人はどうやって品詞を区別する?
- 4回 何が格助詞を決めるの?
- 5回 述語と項(「大学を出る」と「*大学に入る」)。
- 6回 活用の法則はどのくらい覚えなければならないの?
- 7回 ボイス(盗難にあったとき、なぜ「自転車がとられた」と受動文を使うの?)。
- 8回 テンス(過去のことなのに「*日本へ来た前に両替した」はなぜ変なの?)。
- 9回 アスペクト。動詞分類。
- 10回 一語とは。アクセント。
- 11回 コソア・ダイクシス。
- 12回 補語と名詞修飾。
- 13回 つなぐ言葉と条件表現。
- 14回 ら抜き・レタス・さ入れ。数量詞。
- 15回 「は」と「が」にまつわる話。いろいろな「タ」。

・ 但し、授業内容は授業の進行状況により変わることがあります。

成績評価の方法 /Assessment Method

毎回の小テスト80%、日常の授業への取り組み20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業後には授業中に配布した資料や自分が取ったノートを読み返すこと。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本語表現法II 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 岡田 美穂 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 /Credits 2単位 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本授業は自分の考えを相手に的確に伝える力を養うこと、論文の展開パターンを用いて文章を書く力をつけることを目的としている。そのためには、主語の成分と述語の成分が呼応した文を書く、的確で過不足のない要約をする、文章を図にしたり図を文章にしたりする、伝える内容は同じでも相手に合わせて表現や話し方を変える、また、レポートや論文の構成要素・展開パターンを用いて文章を書くといった練習を行う。

教科書 /Textbooks

資料などを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

オリエンテーションのときに知らせる。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション。日本語カテスト
- 2回 基本構文力・ねじれない文
- 3回 単語(単語を的確に使う)
- 4回 要約(じっくり読んで要約してみよう)
- 5回 要約(決められた文字数でまとめてみよう)
- 6回 要約(筆者の言いたいことは何か考えよう)
- 7回 言葉の時間感覚。
- 8回 図化・文章化の往復運動
- 9回 相手に合わせた表現。日本語の理解と表現力
- 10回 文体と表現。参考文献の書き方。論文の構成
- 11回 序論の構成要素(課題の提示)
- 12回 序論の構成要素(目的の提示)
- 13回 本論の構成要素(原因の考察)
- 14回 本論の構成要素(列挙)
- 15回 本論の構成要素(帰結)・結論の構成要素(結論の提示)

・授業の内容は進度によって変わることがあります。

成績評価の方法 /Assessment Method

毎回の小テスト80%・授業への取り組み20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業後には授業中に行った練習をもう一度やってみること。授業で配布した資料を読み返すこと。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 矢野 準 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

- ① 学習の理解を助けるために、適宜、音声教材を取り入れながら、国語教育的な観点を意識しつつ日本語の音声学や音韻論の基本を講ずる。
- ② 共時的観点から、日本語の音(含アクセント)について、聴き取りを含め、母音や子音などの現代日本語の有り様を講ずる。また、通時的観点から音韻やアクセントの歴史についても、簡単に触れる。
- ③ 音と表記との関連も踏まえ、国語教育に反映させる得るような知識の修得を支援する。
- ④ 日本語の音の面から、日本語教育に有用な基礎知識の修得を支援する。

教科書 /Textbooks

教科書は使用せず、ハンドアウト(レジュメ)を事前に配布して、講ずる。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

窪園晴夫『現代言語学入門②日本語の音声』岩波書店刊(1999.4)など種々有るが、ハンドアウト(レジュメ)に記載するなどして、講義時間中に提示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 あらまし【学習指導要領】【日本語教育能力検定試験】【音声学の分野】【音声器官】【音声学と音韻論】
- 2回 言語音①【音声・音韻の単位(単音・音素・音節)】【異音】【相補分布】【最小対】【音声字母表(IPA)】
- 3回 言語音②【母音と子音】【有声音と無声音】【阻害音と共鳴音】
- 4回 日本語の音①【音数】【拍】【日本語の母音】
- 5回 日本語の音②【日本語の子音 カ行からダ行まで】
- 6回 日本語の音③【日本語の子音 ナ行からワ行まで】
- 7回 日本語の音④【同化と異化】【五十音図と音の関係】
- 8回 日本語音韻の歴史
- 9回 日本語のアクセント①【特徴】【アクセント核と滝】【共通語アクセント規則】【式と型】
- 10回 日本語のアクセント②【機能】【名詞】【動詞】【形容詞】
- 11回 日本語のアクセント③【平板化】【地域差(東京式・京阪式・二型式・一型式)】
- 12回 イントネーションとプロミネンス
- 13回 アクセントの歴史
- 14回 音と表記
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験...75% 日常の授業への取り組み...25%
(5回以上欠席した者は、学期末試験を受けることができない。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

各回の授業前に、ハンドアウトの該当部分に通しておくこと(目安は60分)。
授業後には、講義内容を整理要約すること(目安は60分)。
時に、課題を課すことがあるので、その場合には次の授業前までにその課題を行っておくこと。
また、必要に応じて、音声映像などをサイトや関連書籍から入手し視聴すること。

履修上の注意 /Remarks

遅刻厳禁。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

科目の性格上、声を出して確認してもらいたい場合もあるので、積極的な参加を期待します。

キーワード /Keywords

日本語の音 母音 子音 五十音図 アクセント

担当者名 /Instructor 榎崎 洋一郎 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 /Credits 2単位 /Semester 1学期 /Class Format 講義 クラス 2年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

「漢文」は、中国古代の「文語文」で書かれた、あらゆる文章を指す。それは二十世紀初頭まで、中国で正式の文章語として、ほぼ二千年にわたって使用されてきた。また、日本・朝鮮半島・ベトナム等においても、知識人の使用する共通書記言語として、西洋におけるラテン語と同じように普及していた。日本人が最初に接触し、かつ使用した文字は漢字であり、最初に目に触れた「文章」は、当然「漢文」であった。それゆえ「漢文」を学ぶことは、中国の歴史や文化への理解を深めるだけではなく、日本人にとっては、自国の文化形成の原初的プロセスを「追体験」することにもつながる。この授業では「日本人にとっての漢文」ということで、まず中国から日本にもたらされ、かつての日本人によって広く読まれ、血肉と化していた文章を取り上げる。日本における「訓点」の発明や、仮名と漢字の関係、などについても理解を深める。さらに、日本人によって書かれた「漢文」作品をも読んでいく。こうした作業によって、日本と中国をはじめとする異文化の諸領域の交流に対する関心を高め、また相互の比較研究によって、自国の文化に対してさらに理解を深めていくことをねらいとする。

教科書 /Textbooks

適宜プリント等を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

金文京著『漢文と東アジア-訓読の文化圏-』(岩波書店、岩波新書)○

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション【日本人にとって「漢文」とは何か?】
- 2回 儒教(1)【孔子の生涯】【論語】【現代中国映画の孔子像】
- 3回 儒教(2)【孔子の生涯】【論語】【現代中国映画の孔子像】
- 4回 儒教(3)【孔子の生涯】【論語】【孟子】【孔子・孟子と儒学・儒教】
- 5回 諸子百家(1)【百家争鳴の時代】【道家】【法家】
- 6回 諸子百家(2)【百家争鳴の時代】【道家】【法家】
- 7回 仏教漢文【インド思想と中国人】【格義仏教】【音訳】
- 8回 唐宋八大家の詩文【韓愈】【柳宗元】【蘇東坡】
- 9回 中国漢文の中の日本・日本人【魏志倭人伝】
- 10回 漢字・漢文の伝来【訓点】【日本語と漢文】【万葉仮名】
- 11回 日本漢詩文(1)【奈良~室町】【十七条憲法】【日本書紀】【懐風藻】【菅原道真】
- 12回 日本漢詩文(2)【江戸時代】【伊藤仁斎】【荻生徂徠】
- 13回 日本漢詩文(3)【江戸時代】【菅茶山】【頼山陽】
- 14回 近代日本文学者と漢詩文【夏目漱石】【森鷗外】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況(レポートなど) ... 30% 期末試験 ... 70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

指定された範囲の予習と、授業内容の復習を行うこと。

履修上の注意 /Remarks

漢和辞典を準備して授業に臨むことが望ましい。
授業前には、あらかじめ指示もしくは配布された参考資料などを読んでおくこと。
授業後には、配布プリントやノートを再読し、内容を各自まとめておくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

漢文 儒教 孔子 四書五経 諸子百家 日本漢文 訓点 万葉仮名

日本の近代思想【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor クラマー スペン / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

明治憲法(大日本帝国憲法)が作られる過程を通して明治前期の政治史を理解するとともに、憲法に関する当時の様々な議論に触れ、今日の憲法をめぐる政治的課題を、過去との比較から考える視座を学ぶことを目標とする。
講義は主に講義形式で進め、毎回レジュメないし必要なテキスト・史料を配布する。授業の最後にリアクションペーパーを書いてもらう。

教科書 /Textbooks

必要に応じて次回講義につかうテキスト・史料を配布する。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

鳥海靖『日本近代史講義』東京大学出版会、1988年

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. イントロダクション
2. 近世日本の秩序と国際環境
3. 「公儀」から「公議」へ
4. 新秩序の模索と戊辰戦争
5. 揺籃期の明治(1): 新政府の樹立と立憲政治の理念
6. 揺籃期の明治(2): 明治6年の政変と西南戦争
7. 立憲国家への道程(1): 自由民権運動と憲法草案
8. 立憲国家への道程(2): 政府内の意見対立と明治14年の政変
9. 立憲国家への道程(3): 自由党と立憲改進黨
10. 立憲国家への道程(4): 憲法調査と草案の検討
11. 華族制度・内閣制度の確立
12. 明治憲法とはどのような憲法だったか?(1): 天皇の地位と権限
13. 明治憲法とはどのような憲法だったか?(2): 帝国議会の地位と権限
14. 明治立憲制の運用と問題点
15. まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業態度20%、ペーパーテスト80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

配布されたテキスト・史料に事前に目を通しておくこと。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

アメリカ文学概論【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化（地域系）科目

担当者名 /Instructor 前田 譲治 / Johji Maeda / 比較文化学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義で取り扱うのはアメリカ文学である。そのアメリカ文学全体を時代を越えて貫いている複数の特徴を確認することにより、アメリカ文学の全体像を理解してもらう。さらには、アメリカ文学の特徴が、ハリウッド映画によっても共有されている事実も実際に映像を見ることによって明らかにする。次いで、そのような文学と映画との共通性が何ゆえに生じたのかを、アメリカの社会、歴史、文化の特質に目を向けることにより理解してもらう。文学と映画という、一見すると全く異質に見える存在が、実は、共に特定の社会の下に誕生した以上、同根の存在とならざるを得ない事実を理解してもらえたら幸いである。また、アメリカ文学を文化的背景と絡めて分析する視点も身につけてもらえたらと考えている。

教科書 /Textbooks

使用しない。必要に応じてアメリカ文学作品からの抜粋（日本語の翻訳）をプリントの形で配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『アメリカ文学思潮史』 福田陸太郎 中教出版
- 『アメリカ文学史 1、2、3』 亀井俊介 南雲堂
- 『アメリカ文学必須用語辞典』 スティーブン・マタソン 松柏社
- 『アメリカ文学案内』 寺門泰彦/渡辺信二 朝日出版社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の進め方、参考文献の説明
- 2回 アメリカ文学に関する基礎知識
- 3回 アメリカ文学におけるアメリカ人としての自意識のあり方について
- 4回 ハリウッド映画にみるアメリカ人としての自意識のあり方と、映画と文学の共通性が生じた文化的背景について
- 5回 アメリカ文学における暴力描写について
- 6回 ハリウッド映画における暴力描写と、映画と文学の共通性が生じた文化的背景について
- 7回 アメリカ文学における移動描写について
- 8回 ハリウッド映画における移動描写と、映画と文学の共通性が生じた文化的背景について
- 9回 アメリカ文学における恋愛・結婚描写について
- 10回 ハリウッド映画における恋愛・結婚描写と、映画と文学の共通性が生じた文化的背景について
- 11回 アメリカ文学における超常現象描写について
- 12回 ハリウッド映画における超常現象描写と、映画と文学の共通性が生じた文化的背景について
- 13回 アメリカ文学における社会意識について
- 14回 ハリウッド映画における社会意識と、映画と文学の共通性が生じた文化的背景について
- 15回 補足説明、総括

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験100% 持ち込みは一切、不可とする。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前：講義で取り上げる作家と作品名は事前に知らせますので、参考書等を講義前に参照し、作者と作品に関する基礎的な情報を確認しておいてください。同様に、講義で取り上げる映画も事前に周知しますので、各自で事前に鑑賞しておいて下さい。講義で取り上げる映画の大半は、図書館にソフトがあります。

授業後：講義ノートと配布プリントを再度読み直し、可能な限り講義テーマと関連した書物を閲覧し、テーマに関する知識の更なる充実を図って下さい。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

イギリス文学概論【昼】

担当者名 田部井 世志子 / Yoshiko TABEL / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

今日、文学というどうしてもかたいイメージを持ってしまっている人がいるかもしれませんが、「おもしろくなければ文学じゃない」というイギリスの作家W.S.モームの言葉にもあるように、文学史上に残っている文学作品のほとんどすべては、古今東西の実に多くの人々の関心を集め、感動を与えてきた興味深いものばかりです。文学作品が敬遠されるようになったのは、読書感想文を書くための材料として扱われたり、画一的な解釈を強要されたりといった昨今の「読書」を取り巻く環境が変化してきたためであり、それが私たちから読書の本来の楽しさを奪っているのではないのでしょうか。人間同士のかかわり、絆が希薄になりつつあると言われる今、多くのすぐれた文学作品に触れ、人間とは何かを知ることは、他者に対する関心を今一度呼び起こしてくれることでしょう。

本講義では、長い歴史の中で詩から劇、そして小説へと発展してきた伝統あるイギリス文学の始まりから説き起こし、今日に至るまでの流れを追います。代表的な作品群については原作の豊かな英語表現にも触れることで、作品のおもしろさを共に味わえればと思います。その際、作品に関わるジャンルや技法、また読み解き方や批評方法などの基礎的な説明を加え、更には作品を生み出したイギリスの時代背景、文化背景との関わりをも探っていくことで、作品のより深い読みを目指します。

同時に、作品との関連で、人間に関する様々なテーマ(生、死、愛、宗教、想像力……)についても問題提起をします。一緒に考えていきましょう!!

授業の到達目標及びテーマ

- ①イギリス文学を理解するための基礎的な知識を習得していること。
- ②イギリス文学を読解し理解するための研究方法を身につけていること。
- ③イギリス文学に対する関心を高めること。

教科書 /Textbooks

- ・『イギリス小説入門』(川口喬一著)研究社出版
- ・その他、必要に応じて資料を配布します(An Outline of English Literature by G.C.Thornley and Gwyneth Roberts など)。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 導入： 評価方法などの説明 (文学の勤め、文学の面白さ) <イギリスについて>
- 2回 『ベオウルフ』(古英語、散文・韻文、頭韻、想像力) <アングロサクソン七王国>
- 3回 『キャンタベリー物語』by チョーサー (中英語、脚韻、韻律分析) <巡礼>
- 4回 『エヴリマン』等 (道徳劇、中英語、アレゴリー) <教訓、死と人間>
- 5回 ダン、ジョンソン、ハイコン等 (詩の形式、奇想、逆説、機知、誇張、随筆等) <王政>
- 6回 4大悲劇(『ハムレット』『リア王』『マクベス』『オセロ』) by シェイクスピア(演劇) <近代人の苦悩>
- 7回 『失樂園』等 by ミルトン (無韻詩) <キリスト教、宗教改革>
- 8回 ビープス、イヴリン等(散文、日記文学) <市民革命、自意識の芽生え>
- 9回 『ロビンソン・クルーソー』by デフォー (小説の勃興) <コーヒーハウス>
- 10回 『ガリヴァー旅行記』by スウィフト (風刺) <社会に対する怒り>
- 11回 『パメラ』by リチャードソン、『シャメラ』by フィールドイング等(パロディ) <フェミニズムの先駆け>
- 12回 『高慢と偏見』by オースティン、『テス』by ハーデー (正統派小説) <結婚事情、セクシュアリティ>
- 13回 ロレンス、オプライエン、ドラブル、イシグロ (問題小説、伝統回帰) <社会の批判と受容>
- 14回 『不思議の国のアリス』by キャロル(児童文学、ファンタジー、謎解き) <子供とイギリス社会>
- 15回 総括： イギリス文学の流れ、魅力等

成績評価の方法 /Assessment Method

試験 or レポート(受講者数により決定します)・・・90%
平常点(課題、授業への参加度など)・・・10% (出席重視)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の前に、テキストの該当箇所に目を通しておいてください。また、授業の後は、ノートをもとに内容を整理し、復讐をしておいてください。

履修上の注意 /Remarks

授業で配布する資料は、よく目を通してください。また、本講義で扱う作品に限らず、様々な文学作品をたくさん読んでください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

イギリス文学の中でも現代に近い作品に関心を持っている人は「イギリスの現代文学」の受講をお勧めします。

キーワード /Keywords

「詩」「劇」「小説」「伝統」「文学のおもしろさ」「想像力」「風刺」「パロディ」「児童文学」「ファンタジー」

アメリカの現代文学 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 江頭 理江 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

英米の現代文学に対する関心を高めるとともに、その特質を理解する上で必要な専門的知識を習得する。また、英米の現代文学の基本的な研究方法に加え、この分野に関する課題発見力、解決力を身につける。

まず、現代の第一次世界大戦後の荒廃をロス・ジェネレーションの世代として二ヒリズムの虚無と闘ったE・Hemingwayの作品をはじめ、そしてユダヤ系文学、南部文学、第二次世界大戦後のポストモダニズム・マイノリティの文学を読んで、現代アメリカ文学とその背景にある文化への理解を深めていく。

教科書 /Textbooks

『Let's Learn English from American Literature II』(英宝社) 早瀬博範・江頭理江 編著

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

『楽しく読めるアメリカ文学』 高田賢一他編著 (ミネルヴァ書房)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回: 授業のイントロダクション
 - 第2回: Ernest Hemingway: A Short Happy Life of Francis Macomber
 - 第3回: Ernest Hemingway: The Old Man and the Sea
 - 第4回: John Steinbeck: Of Mice and Men
 - 第5回: John Steinbeck: Of Mice and Men テーマは何か?
 - 第6回: F・S Fitzgerald: The Great Gatsby
 - 第7回: F・S Fitzgerald: The Great Gatsby テーマは何か?
 - 第8回: William Faulkner: A Rose for Emily
 - 第9回: William Faulkner: A Rose for Emily テーマは何か?
 - 第10回: Saul Bellow: Seize the Day
 - 第11回: Saul Bellow: Seize the Day テーマを何か?
 - 第12回: Hisae Yamamoto: Seventeen Syllables
 - 第13回: Leslie Maron Silko: テキストから
 - 第14回: ポストモダニズムの文学をいかに読むべきか
 - 第15回: 授業全体のまとめ
- 定期試験

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験 50% レポート 30% 日常の授業への取り組み 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

指定された範囲の予習と、授業内容の復習を行うこと (必要な学習時間の目安は、予習60分、復習60分です)

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

アメリカの18-19世紀文学【昼】

担当者名 /Instructor 江頭 理江 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
 単位 /Credits 2単位
 学期 /Semester 1学期
 授業形態 /Class Format 講義
 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

英米の近代文学に対する関心を高めるとともに、その特質を理解するうえで必要な専門的知識を習得する。同時に英米の近代文学の基本的な研究方法や課題発見力及び解決力を身につける。

アメリカ文学の古典であり、アメリカ植民地時代のピューリタニズムとアメリカの独立の時代を見事に描いたNathaniel Hawthorneの文学、超絶主義(Transcendentalism)を唱え、アメリカの独自思想の構築に貢献したR.L.Emerson、民主主義の国アメリカの新しい、独立心の強い女を描いたHenry JamesのDaisy Miller、アメリカの国民的作家であり、Minorityの問題に真正面から取り組んだMark Twainなどの小説の一節を読んで、アメリカ文学の古典とその背景にある文化への理解を深めていく。

教科書 /Textbooks

『Let's Learn English from American Literature I』(英宝社) 早瀬博範・江頭理江 編著
 適宜テキストの補充コピーなども配布する。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

『楽しく読めるアメリカ文学』 高田賢一編著 (ミネルヴァ書房)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

授業計画

概要のとおり、授業回ごとに作品をピックアップし、作品の特徴や背景について学ぶ。また、文学作品特有の英語表現についても触れていく。

(【 】はキーワードを表す)

- 第1回: 授業全体のイントロダクション
 - 第2回: Nathaniel Hawthorne: Short Stories
 - 第3回: Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letterをどう読むか?
 - 第4回: Nathaniel Hawthorne: テーマは何なのか?
 - 第5回: R・W・Emerson: 超絶主義とは?
 - 第6回: R・W・Emerson: 超絶主義 Nature
 - 第7回: Mark Twain: Adventures of Huckleberry Finn イン트로ダクション
 - 第8回: Mark Twain: Adventures of Huckleberry Finn 31章をどう読むか
 - 第9回: Mark Twain: Adventures of Huckleberry Finn 最終章をどう読むか?
 - 第10回: Henry James: Daisy Miller イン트로ダクション
 - 第11回: Henry James: Daisy Miller テーマは何なのか?
 - 第12回: Edgar Allan Poe イン트로ダクション
 - 第13回: Edgar Allan Poe The Black Cat
 - 第14回: Edgar Allan Poe 他の作品の主題との関連
 - 第15回: 授業全体のまとめ
- 定期試験

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験 50% レポート 30% 日常の従業への取り組み 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

指定された範囲の予習と、授業内容の復習を必ず行ってください。(必要な学習時間の目安は、予習60分、復習60分です)

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

アメリカの大衆文化【昼】

担当者名 /Instructor 前田 譲治 / Johji Maeda / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

日本人も接する機会が多いハリウッド映画をアメリカ大衆文化の題材として取りあげ、映画の中にアメリカ人の精神性や、美意識、価値観がいかなる形で投映されているかを考察する。そのような分析を行うことによって、映画とアメリカ文化との関連性に対する理解を深めてもらう。講義では、アメリカ文化の特性を、映画を通して可能な限り具体的に把握できるよう工夫したい。このプロセスを通して、アメリカ人の価値観や美意識の独自性への理解も深めてもらいたい。最終的には、ハリウッド映画を文化的な文脈の中で分析的に鑑賞する視点を、授業を通して体得していただくことができたら幸いである。

教科書 /Textbooks

テキストは使用しない。必要に応じてプリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『映画で学ぶアメリカ文化』、スクリーンプレイ出版（映画とアメリカ文化の関連性を様々な視点から）
- 『映画で楽しむアメリカ文学』、金星堂、（アメリカ文学と映画の比較の視点から）
- 『映画で楽しむアメリカの歴史』、金星堂（映画とアメリカ史の関連性を様々な視点から）
- 『サーカスが来た！』、亀井俊介先生、岩波書店、（指定図書コーナー）（サーカス、オペラハウス、ターザン、ハリウッド）
- 『アメリカンヒーローの系譜』、亀井俊介先生、研究社、クリーム色、（ランボー、ロッキー）
- 『アメリカの大衆文化』、明石書店、清水知久（映画、音楽、スポーツ、広告）
- 『アメリカの大衆文化』、研究社、亀井俊介、（テレビ、漫画、音楽、映画など）
- 『アメリカが見えてくる』、サイマル出版会、越智道雄（アメリカ社会の諸現象と映画の関連性）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の進め方、参考文献の説明
- 2回 『ビッグ』を鑑賞
- 3回 『ビッグ』の子供描写の特徴
- 4回 『A.I.』、『ターミネーター2』、『バック・トゥ・ザ・フューチャー』の子供描写の概観
- 5回 アメリカ映画の子供描写の特徴とアメリカ史との関係
- 6回 『フェイス/オフ』、『ターミネーター2、3』、『マスク』、『ミッション・インポッシブル』の変身描写の特徴
- 7回 アメリカ映画に登場する変装描写の全体的特徴
- 8回 アメリカ映画の変身・変装へのこだわりと、アメリカ文化との関係
- 9回 『プラダを着た悪魔』に読み取れる金銭感覚の特徴
- 10回 『フォレスト・ガンプ』、『チャーリーとチョコレート工場』に読み取れる金銭感覚の特徴
- 11回 アメリカ映画に読み取れる金銭感覚と、アメリカ文化との関係
- 12回 『スタンド・バイ・ミー』、『スター・ウォーズ：シスの復讐』、『ダーティハリー2』の銃描写の特徴
- 13回 アメリカ映画の銃描写と、アメリカ史との関係
- 14回 『アナと雪の女王』、『モンスターズ・インク』、『タイタニック』、『魔法にかけられて』に見る階級制の位置づけ
- 15回 アメリカ映画における階級制の位置づけと、アメリカ文化との関係

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験100% 持ち込みは一切、不可とする。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前：講義で取り上げる映画とテーマは事前に知らせますので、各自で映画を事前に鑑賞しておいて下さい。講義で取り上げる映画の大半は、図書館にソフトがあります。

授業後：講義ノートと配布プリントを再度読み直し、可能な限り講義のテーマと関連した書物を閲覧し、テーマに関する知識の更なる充実を図って下さい。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

アメリカの歴史と文化【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 前田 譲治 / Johji Maeda / 比較文化学科

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

身近なアメリカ文化であるハリウッド映画を題材として取りあげ、アメリカ社会の特質や文化が、いかなる形で映画に投映されているかを考察する。具体的には、編集したハリウッド映画の重要な箇所をビデオで見ながら、映画の全体的構造を背後で支配しているアメリカ人特有の感覚について考察する。その過程を通して、映画とアメリカの社会、文化との相互関連性に対する理解を深めてもらう。アメリカの社会と文化のイメージを、映画を通して可能な限り具体的に把握してもらえよう工夫したい。その結果として、アメリカ人の国民性の独自性、アメリカ文化の特質に対する理解も深めてもらうことができればと思っている。さらに、ハリウッド映画を文化的な文脈の下で分析的に鑑賞する視点を講義を通して体得してもらえたら幸いである。

教科書 /Textbooks

テキストは用いない。必要に応じてレジュメを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

講座・アメリカの文化(全6巻、別巻2) 南雲堂
総合研究アメリカ(全7巻) 研究社
文明としてのアメリカ(全5巻) 日本経済新聞社
アメリカ古典文庫(全23巻) 研究社
アメリカンヒーローの系譜 亀井俊介 研究社
荒野のアメリカ 亀井俊介 南雲堂
サーカスが来た 亀井俊介 東京大学出版会
読んで旅する世界の歴史と文化 アメリカ 新潮社
物語 アメリカの歴史 猿谷要 中公新書
資料が語るアメリカ 木下尚一 有斐閣
アメリカとは何か 斎藤真 平凡社
エスニックアメリカ 明石紀雄 有斐閣選書
新書アメリカ合衆国史 大陸国家の夢 講談社現代新書
アメリカの20世(上・下) 有賀夏紀 中公新書
(大半が図書館蔵書です。)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の進め方、参考文献の説明
- 2回 『フォレスト・ガンブ』、『デイルイト』とアメリカ人にとってのキリスト教
- 3回 『タイタニック』とアメリカ人にとってのキリスト教
- 4回 『トイ・ストーリー』とアメリカ人にとってのキリスト教
- 5回 『モンスターズ・インク』とアメリカの多様性
- 6回 『猿の惑星(2014)』とアメリカの多様性
- 7回 『ロード・オブ・ザ・リング』とアメリカの多様性
- 8回 『ホビット』とアメリカのほら話
- 9回 『スター・ウォーズ』とアメリカのほら話
- 10回 『プラダを着た悪魔』とアメリカ人の個人観
- 11回 『アルマゲドン』とアメリカ人の個人観
- 12回 『マトリックス』とアメリカ人の機械観
- 13回 『ターミネーター2』とアメリカ人の機械観
- 14回 『チャーリーとチョコレート工場』とアメリカ人の機械観
- 15回 全体の総括、補足説明

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験100% 持ち込みは不可とする。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前：講義で取り上げる映画とテーマは事前に知らせますので、各自で映画を事前に鑑賞しておいて下さい。講義で取り上げる映画の大半は、図書館にソフトがあります。
授業後：講義ノートと配布プリントを再度読み直し、可能な限り講義のテーマと関連した書物を閲覧し、テーマに関する知識の更なる充実を図って下さい。

履修上の注意 /Remarks

アメリカの歴史と文化【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

アメリカの歴史と社会【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 寺田 由美 / Yumi Terada / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

21世紀に入り20年近くが経過した現在でも、アメリカ社会は相変わらず、人種や民族の問題を抱えている。人種や民族をめぐる問題は、アメリカ合衆国の原則ともいえる民主主義を揺るがしかねない深刻な一面をはらんでいる一方で、アメリカのダイナミズムの源にもなりうる。本講義では主に、アフリカ系アメリカ人、日系人、ヒスパニックを取り上げ、その歴史的背景を踏まえ、今日のアメリカ社会における人種や民族をめぐる問題を考える。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

開講時及び授業中に紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 アフリカ系アメリカ人の歴史：南北戦争以前の状況
- 第3回 アフリカ系アメリカ人の歴史：南北戦争後の南部社会
- 第4回 アフリカ系アメリカ人の歴史：「分離すれども平等」の原則の確立と黒人の抵抗運動
- 第5回 アフリカ系アメリカ人の歴史：「分離すれども平等」の原則の否定
- 第6回 アフリカ系アメリカ人の歴史：公民権運動の進展
- 第7回 アフリカ系アメリカ人の歴史：アフリカ系アメリカ人を取り巻く今日の状況
- 第8回 日系アメリカ人の歴史：前世紀転換期における移住の開始
- 第9回 日系アメリカ人の歴史：20世紀初頭の日本人移民制限の動き
- 第10回 日系アメリカ人の歴史：太平洋戦争の勃発と強制立ち退き
- 第11回 日系アメリカ人の歴史：第二次世界大戦における日系人部隊
- 第12回 日系アメリカ人の歴史：戦後の補償問題
- 第13回 ヒスパニック系アメリカ人の歴史：ブラセロ計画と1965年移民法
- 第14回 人種・民族をとりまく今日の状況
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

原則として、学期末試験(100%)で評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前に授業中に紹介された参考文献を積極的に読み、事後はノートや配布資料を見ながら各自で復習する。また、授業に関連するものを中心にニュースに目を通す。

履修上の注意 /Remarks

授業中に紹介する参考文献等を積極的に読むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

アメリカ文化論【昼】

担当者名 /Instructor アーノルド・ウエイン / ARNOLD Wayne E. / 英米学科

履修年次 /Year 2年次 /Credits 2単位 /Semester 2学期 /Class Format 授業形態 講義 クラス 2年 /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

American Studies will look at American culture from various historical perspectives. The course is designed to follow trends in American history and how specific events helped shape and change American culture. We will start with the early settlers in the New Land and move through important periods. One of the goals of the course will be to make the events in America's past relevant to present day issues.

教科書 /Textbooks

S. Kathleen Kitao et al. Events and Trends in American History. Sanshusha, 1992.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Information regarding required reading will be provided during class.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Course Introduction
- 2回 The New World
- 3回 The Original Colonies
- 4回 British Influence
- 5回 Early Expansion to the Mississippi
- 6回 The Moving Frontier
- 7回 The Civil War and the Civil Rights Movement
- 8回 The US System of Government
- 9回 The Second World War
- 10回 The 1960's Counterculture
- 11回 Economic Values
- 12回 Lifestyle
- 13回 Popular Culture
- 14回 Continuing Immigration
- 15回 Course Review

成績評価の方法 /Assessment Method

Three short quizzes: 45%; Final written report (3 pages): 15%; Homework assignments (including readings): 20%; English-only participation and being prepared for class: 20%.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Preview: Please familiarize yourself with the topics and vocabulary by reading through assigned textbook chapters before class and answering the questions assigned.

Review: Be careful to review English vocabulary relating to each chapter.

履修上の注意 /Remarks

This course will be taught in English. Students are also expected to participate using only English. Lecture notes will be provided to aid review for quizzes. The quizzes will be in English and will emphasize English language vocabulary and ideas relating to American culture. Students are expected to read before class the English-language textbook chapter and any additional homework readings relating to each week's topic to gain historical background understanding and to better participate in class discussions.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

American Dream; Democracy; Wild, wild West; Industry vs. Agriculture; Racial tensions.

アメリカの生活文化【昼】

担当者名 /Instructor 寺田 由美 / Yumi Terada / 比較文化学科, 福田 展淳 / Hiroatsu FUKUDA / 建築デザイン学科 (19~)

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義の目的は、20世紀前半を中心としたアメリカの近代建築と、それらが建ち並ぶ都市の歴史を学び、現代合衆国都市の文化や人びとのくらしの源流を探ることにある。本講義では、福田は、合衆国の1900年以降に建設されたモダニズム建築を取り上げ、映像や写真を中心に、デザインの裏側にあるアメリカの文化、建築家の思考、建築デザインが生まれ出される社会的な背景などを解説する。寺田は、19世紀末から20世紀前半の合衆国社会の変容と都市における居住空間の形成、およびそれに伴い発生する問題について解説する。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Twentieth-Century American Architecture: The Buildings and Their Makers (W. W. Norton & Company, 2000) ; 竹田有『アメリカ労働民衆の世界』(ミネルヴァ書房、2010年); リチャード・プランツ『ニュー YORK 都市居住の社会史』(鹿島出版会、2005年)。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 . はじめに(寺田)
- 2 . シカゴの近代建築 1 : スカイスクレーパーの誕生 (福田)
- 3 . シカゴの近代建築 2 : 世界の都市に影響を与えたシカゴの超高層建築(福田)
- 4 . ニューヨークの近代建築 1 : ネオゴシックからアールデコ超高層へ(福田)
- 5 . ニューヨークの近代建築 2 : モダニズムからポストモダニズム超高層へ(福田)
- 6 . アメリカの巨匠建築家: フランク・ロイド・ライト(福田)
- 7 . 歩き回れる都市の変容 1 : 20世紀初頭アメリカにおける産業化・都市化(寺田)
- 8 . 歩き回れる都市の変容 2 : 20世紀初頭アメリカにおける移民の流入 (寺田)
- 9 . メトロポリスの形成 1 : エスニシティと階級(寺田)
- 10 . メトロポリスの形成 2 : 人種と階級(寺田)
- 11 . 都市における対立と隔離の発生 1 : 1919年シカゴ人種暴動(寺田)
- 12 . 郊外における中産階級の再生産: オークパーク(寺田)
- 13 . 都市における対立と隔離の発生 2 : 1992年ロサンゼルス暴動 (寺田)
- 14 . 都市の変容: デトロイトの衰退と再生 (寺田)
- 15 . 学生レポート講評とまとめ(福田 / 寺田)

成績評価の方法 /Assessment Method

原則として、試験(福田)50%、試験(寺田)50%で評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前に授業で紹介された参考文献等を積極的に読んだり見たりする。事後はノートや配布資料を見ながら各自で復習する。

履修上の注意 /Remarks

授業中に紹介する参考文献等を積極的に読むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

イギリスの現代文学 【昼】

担当者名 /Instructor 田部井 世志子 / Yoshiko TABEL / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

「幸福」について共に考えよう！！

文学作品の面白さの一つは、主人公を中心とする人物たちの様々な生き様を読むことで、読者がいつのまにかその世界にすっかり引き込まれ、自分自身がまるでactor、actressになったかのように別の人生を生きることができるところにあります。人間はともすると、居心地のよい自分だけの小さな世界の中で安穏と生きることで、井の中の蛙になりがちです。そのような中、独りよがりな独善から解放され、より広く深い人間観を持つためには、文学作品を読むことはうってつけの方法と言えるでしょう。更に、より広い世界観を得るためには、自国の文学だけに満足することなく、様々な国々の文学作品に接することも必要です。

現代文学の始まりがいつなのかについては、研究者の間でも諸説入り混じっていますが、イギリス文学史においては20世紀初頭に大きな変化が見られるため、本講義では便宜上、20世紀以降の作品を主に扱うことにします。

イギリスの20世紀以降は、伝統を重んじる保守派の中から、様々な領域において刷新を望む新しい力が台頭してきた、とても興味深い時代です。そのような変化が如実に反映されている文学作品の中でも、この授業ではいくつかの短篇小説を読むことで、様々な人間の「幸福」の問題について一緒に考えていきましょう。授業を通して複眼的な幸福についての視点を持ちつつ議論をすることで、自ら幸福論についての課題を設定し、問題解決ができるようになることを目指してもらえればと思います。

★到達目標

- ①イギリスの現代文学のいくつかの作品を理解すること。
- ②イギリスの現代文学の研究方法を身につけること。(「幸福」のテーマで作品を比較検討すること)
- ③イギリスの現代文学に関する課題を自ら設定し、適切な研究方法を活用しながら、複眼的視野に立って考察し、解決できること。
- ④イギリスの現代文学に対する関心を更に高めること。

教科書 /Textbooks

プリントを配布します。(原則として翻訳を用いますが、英語で書かれた原作も準備します。)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 導入 (テーマ、授業の勧め方、評価方法などについての説明)
- 2 回 “The Happy Man” by W. S. Maugham、内容確認と理解
- 3 回 “The Happy Man” by W. S. Maugham、議論 【地位やお金と幸福】
- 4 回 “The Happy Prince” by O. Wilde、内容確認と理解
- 5 回 “The Happy Prince” by O. Wilde、議論 【自己犠牲と幸福】
- 6 回 “A Little Cloud” by James Joyce、内容確認と理解
- 7 回 “A Little Cloud” by James Joyce、議論 【自由や束縛と幸福】
- 8 回 “Miss Brill” by K. Mansfield、内容確認と理解
- 9 回 “Miss Brill” by K. Mansfield、議論 【孤独の不幸】
- 10 回 August Is a Wicked Month by E. O'Brien、内容確認と理解
- 11 回 August Is a Wicked Month by E. O'Brien、議論 【男女の愛の不毛性】
- 12 回 Lady Chatterley’s Lover by D.H. Lawrence、内容確認と理解
- 13 回 Lady Chatterley’s Lover by D.H. Lawrence、議論 【自然との関係にみる救い】
- 14 回 幸福についての議論
- 15 回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

試験 or レポート...90% 平常点 (課題など) ...10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業中に扱う短編については、配布する資料をあらかじめ授業の前に読んでおいてください。授業の理解に有益な読書等も積極的に行なってください。それぞれの作品が終わる度に「幸福と * * *」というテーマで、自分なりの幸福感を更新して貰おう予定です。

原作(英語のオリジナル)のプリントも配布するので、英語を頑張りたい人は積極的にそれを活用して自分で訳す作業をすることをお勧めします。その作業をやった人については、評価に+αの配点をします。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

普遍的な「幸福」は果たしてあるのでしょうか。もしあるとすれば、それは一体何なのでしょう……。みんなで一緒に考えましょう！

キーワード /Keywords

【地位やお金と幸福】、【自己犠牲と幸福】、【自由や束縛と幸福】、【孤独の不幸】、【男女の愛の不毛性】、【自然との関係にみる救い】

イギリスの18-19世紀文学【昼】

担当者名 /Instructor 村里 好俊 / YOSHITOSHI MURASATO / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

イギリスの18-19世紀文学について、資料を元に講義する。
まず、18世紀初めころ始まったとされる近代小説発祥の時代背景として重要な産業革命について、その背景と歴史を説明し、それ以前の貴族や地主階級から市民階級の興隆から始めて、イギリスの社会背景の変化を論じ、市民階級に読まれる本として、近代小説が生まれたことを説明し、近代初期小説の特徴とその成り立ちを述べ、具体的作家と作品をいくつか取り上げて、粗筋と内容と主題を解明し、それ以後に生まれた作家・作品に続ける。
また、ゴシック小説の興隆を説明し、その代表的作品と作家を論じる。時代を超えて、最初ゴシック小説と言われる『オトランド城』から『フランケンシュタイン』を経て、19世紀末の『ドラキュラ』まで、連続と続くゴシック小説について説明する。
イギリス小説の特徴の一つである、女性作家たちについても、その元祖ジェーン・オースティンから始めて、プロンテ三姉妹、ジョージ・エリオットなどを取り上げて論じ、ヴィクトリア朝の大家とされるディケンズやハーディまで解説し、世紀末のオスカー・ワイルドについて、彼の風俗喜劇『理想の結婚』を取り上げて、解説する。
教科書や適宜配布する資料を元に、多数の作家・作品について、説明する。
これに加えて、代表的な詩人たちも取り上げ、特に、ロマン派の詩人たちについては、ワーズワスからキーツまで言及し、具体的に詩を読んでもみたい。

教科書 /Textbooks

村里好俊、『イギリス文学・文化の散歩道』、開文社、2,000円。
(あるいは、川口喬一、『イギリス小説入門』、研究社出版、2,500円)
また、適宜プリントを資料として配布する。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

○田吹長彦『チャイルド・ハロルドの巡礼』、九州大学出版会
?大塚・村里、『イギリス・ルネサンスの恋愛詩集』、大阪教育図書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- ①イギリスの18世紀の社会について資料を元に講義する。
- ②イギリス18世紀の市民生活について資料を元に講義する。
- ③イギリスの近代初期小説について講義し、具体的な作品の一部を読む。
- ④近代初期作家たちについて資料を元に講義し、作品の一部を読む。
- ⑤その他同時代の作家たちについて資料を元に講義し、作品の一部を読む。
- ⑥最初の女性作家ジェーン・オースティンとその作品について解説し、具体的な作品の一部を読む。
- ⑦プロンテ姉妹について解説し、長女シャーロットの作風と作品について解説し、作品の一部を読む。
- ⑧プロンテ姉妹の次女エミリーの特徴と作品について解説し、作品の一部を読む。
- ⑨大作家チャールズ・ディケンズの特徴と代表作について解説し、作品の一部を読む。
- ⑩もう一人の大作家で詩人のトマス・ハーディの特徴と作品について解説し、作品の一部を読む。
- ⑪18-19世紀の詩人たちについて、その特徴と作品について解説する。
- ⑫19世紀末に現れたロマン派の詩人たちについて、説明する。
- ⑬ロマン派の代表的な詩人ワーズワスについて、その作風と代表作『序曲』について解説する。
- ⑭もう一人のロマン派の詩人ジョン・キーツについて、その特徴と作品について解説し、一篇の詩を読む。
- ⑮ヴィクトリア朝の末期の詩人・劇作家・小説家・批評家オスカー・ワイルドについて解説し、その作品の一部を読む。

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度・貢献度とレポート 50%
期末試験の成績 50%
以上を総合的に判断する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前に予告された作家・詩人について、自ら調べておくこと。

履修上の注意 /Remarks

無断欠席をしないこと。
予習をして授業に臨むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

産業革命。社会の変革。近代小説の始まり。女性作家たちの誕生。新古典派の詩人からロマン派の詩人たちへの変遷。
風俗喜劇。

イギリスの大衆文化【昼】

担当者名 /Instructor 高山 智樹 / TAKAYAMA TOMOKI / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

「大衆文化」と聞くと、アニメやマンガ、ポップ音楽などを連想する人は多いかもしれませんが、しかし、そもそも「大衆文化」というものに学問的な興味向けられたのは、偉くもなく、お金も持っていないような、社会の中の普通の人々（民衆）が、どのような独自の「文化」を作ってきたのか / いるのか、について見なければ、「文化」を全体として捉えることはできない、という考えが生まれてきたからです。従って、「大衆文化」とは、普通の人々の日々の営みを幅広く含むものなのです。

本講義では、そのような考え方にに基づき、イギリスのスポーツを扱います。フットボールやボクシングなど、イギリス発祥のスポーツは数多くあり、現在でも「大衆文化」として人気を博していますが、もともとは中世以来行われてきた民衆娯楽に端を発するものが殆どです。それがどのようにして、現在のような「スポーツ」として制度化されたのかについて歴史的に検討することで、大衆文化のイギリス社会における位置づけについて確認していきたいと思えます。もちろん、それにかかわるイギリスの他の文化についても話をする予定です。

教科書 /Textbooks

特になし（毎回レジュメを配布します）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『フットボールの文化史』（山本浩）、ちくま新書
- 『空から女が降ってくる』（富山太佳夫）岩波書店
- 『英国社会の民衆娯楽』（ロバート・W・マーカムソン）、平凡社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第一回 インTRODクシヨン～「民衆文化」と「大衆文化」
- 第二回 「アニマルスポーツ」と近代化（闘鶏）
- 第三回 「ブラッドスポーツ」と暴力（ボクシング）
- 第四回 儀礼からスポーツへ（フットボール・ 1）
- 第五回 オフサイドはなぜ反則か（フットボール・ 2）
- 第六回 ジェントルマンのサラブレッド（競馬）
- 第七回 これまでのまとめ（スポーツの近代化について）
- 第八回 ヴィクトリア朝のアルピニスト（登山）
- 第九回 スポーツとジェンダー（ネットボール、クローケー）
- 第十回 スポーツと植民主義（クリケット）
- 第十一回 映像で観るスポーツ
- 第十二回 スポーツとナショナリズム（フーリガニズム）
- 第十三回 「健康」のためのスポーツとアマチュアリズム（オリンピック）
- 第十四回 スポーツと商業主義（メディア）
- 第十五回 まとめ（現代スポーツの諸問題）

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト 40%、期末テスト 60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

予習用・復習用のテキストを配布することがありますので、配布された際には指示に従ってテキストを自己学習の時間で読むようにしてください。また授業で配布するプリントも、当該授業の復習として、また次回授業の予習として何度も読み返してください。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

スポーツを通じて、広くイギリスの文化について幅広く扱う予定です。スポーツにそれほど興味がない人もぜひ受講してみてください。

キーワード /Keywords

スポーツ、共同体、祝祭、サッカー、演芸、格闘技、階級

イギリスの歴史と文化【昼】

担当者名 高山 智樹 / TAKAYAMA TOMOKI / 比較文化学科
 /Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義では、イギリスの「社会」と「文化」についての理解を深めるとともに、「社会」と「文化」との関係についても検討します。「文化」というのは、基本的には「社会」の一部であり、「社会」の中で一定の役割を果たしていますが、そのはたらくは見えるようではなかつかみづらいものです。そこで本講義では、それが比較の見えやすいイギリスを材料にして、「文化」というものが、「社会」の他の部分とどのようにかかわってきたのか、そしてその結果として、現代においてはいかなる状態にあるのかを考えていきたいと思います。

具体的には、イギリス人の「アイデンティティ」を中心に講義します。イギリス人はどういった人々で、自分たちをどのような人であると考えていて、そしてどういった場所に住み、そこからどのようにして物事を見てきたのか・・・。そうすることで、様々な時代に生きるイギリス人、様々な「日常」に光をあて、そこに潜んでいる様々な「文化」現象を取り出していきます。

本講義の到達目標及びテーマは以下のとおりです。

- ・ イギリス文化について、その社会的・歴史的背景を踏まえて理解する。
- ・ イギリス近代史に関する基本的な知識を身につける。

教科書 /Textbooks

特になし(毎回、レジュメを配布します)

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

- 『イギリス帝国の歴史』(秋田茂)中公新書
- 『近代文化史入門』(高山宏)講談社現代文庫
- 『田舎と都会』(レイモンド・ウィリアムズ)、晶文社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第一回 イントロダクションーイギリスの「社会」と「文化」をめぐる
- 第二回 「イギリス人」とは誰のことか①ーゆらくアイデンティティと崩れゆくイギリス
- 第三回 「イギリス人」とは誰のことか②ー多文化社会の隘路
- 第四回 「イギリス人」とは誰のことか③ー階級意識のゆくえ
- 第五回 「イギリス人」とは誰のことか④ー「女性」の居場所はどこか
- 第六回 「イギリス人」の住むところ①ー海洋民族としてのイギリス人
- 第七回 「イギリス人」の住むところ②ー航海者たちの見た夢
- 第八回 「イギリス人」の住むところ③ーイギリス「帝国」という場所
- 第九回 「イギリス人」の住むところ④ー「カントリーハウス」殺人事件
- 第十回 「イギリス人」の住むところ⑤ー貧困のかたち
- 第十一回 「イギリス人」のまなざし①ー「風景」の発見
- 第十二回 「イギリス人」のまなざし②ー都市という欲望
- 第十三回 「イギリス人」のまなざし③ー一望される「世界」
- 第十四回 「イギリス人」のまなざし④ー見えないものを見るために
- 第十五回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

期末テスト100%。ただし、授業態度などの平常点により多少の増減あり。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

予習用・復習用のテキストを配布することがありますので、配布された際には指示に従ってテキストを自己学習の時間で読むようにしてください。また授業で配布するプリントも、当該授業の復習として、また次回授業の予習として何度も読み返してください。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

講義名に「歴史」は入っていませんが、どんな社会現象・文化現象を語るにも、その歴史を外すことはできませんので、歴史の話にも時間は割きます。ただし、歴史(世界史)は苦手、という人にもぜひ受講してほしいと思っています。

キーワード /Keywords

アイデンティティ、階級意識、多文化主義、帝国主義、消費社会

イギリスの歴史と社会【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 久木 尚志 / 国際関係学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

イギリスを中心に、アメリカ等も含む英語圏の文化を幅広く検討する。異文化に接近するための方法論と基礎知識を身につける。

教科書 /Textbooks

指定しない。各回でレジュメ等を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業の中で紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 イントロダクション【イギリス文化】
 - 第2回 英米文化への接近方法【異文化理解】【コミュニケーション】
 - 第3回 イギリスには建国記念日がない【アングロ・サクソン】【ノルマン征服】
 - 第4回 イギリスの国王は(意外と)権力が強い【立憲君主政】【マグナ・カルタ】
 - 第5回 20世紀まで英語は国際言語ではなかった【英語】【百年戦争】
 - 第6回 イギリス国旗には緑がない【国旗】【ウェールズ】
 - 第7回 スコットランド人は「秘密の多い世界」を好むといわれる【帝国】【スコットランド】
 - 第8回 イギリス国歌には歌われない歌詞がある【国歌】【名誉革命体制】
 - 第9回 イギリスでは厳格な政教分離がなされていない【政教分離】【国教会】
 - 第10回 アイルランドは「ケルト」ではない(1)【アイルランド】【カソリック】
 - 第11回 アイルランドは「ケルト」ではない(2)【アイルランド】【北アイルランド問題】
 - 第12回 ホワイトハウスが白いのはイギリスのせいでもある【アメリカ独立】【自由】
 - 第13回 イギリスの覇権は奴隷貿易がもたらした【奴隷貿易】【産業革命】
 - 第14回 イギリスにもねじれ国会があった【貴族】【国制】
 - 第15回 まとめ【イギリス文化】
- 期末試験

成績評価の方法 /Assessment Method

試験(小テスト含む)...100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で指示されたことを、授業の事前・事後に学習・準備すること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

イギリス文化論【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 木原 謙一 / Kenichi Kihara / 英米学科

履修年次 /Year 2年次 2年
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

This course will be taught in English.

This course will assess and analyse British Culture through a focus on film, literature and journalism. Both historical and modern perspectives will be maintained and embraced throughout this investigation into the key themes of class, media, ideology, economy, sexuality, science, technology, nationalism and religion.

教科書 /Textbooks

Handouts will be provided at the beginning of each class.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Relevant material for further study will be introduced during each class.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

We will focus on 9 important era-defining figures from 18th century till today that shaped the times, some of which are listed not because they are important in British history but as significant keys to consider each period: William Shakespeare, John Bunyan, Oliver Cromwell, Daniel Defoe, Erasmus Darwin, Mary Shelley, Isambard Kingdom Brunel, Charles Darwin, William Morris, Conan Doyle, D. H. Lawrence, A. A. Milne and John Lennon.

Class 1: Introduction

Class 2: Erasmus Darwin's "Luna Society" and 18th Century Industrial Revolution (1) 【media, coffee house, luna society】

Class 3: Erasmus Darwin's "Luna Society" and 18th Century Industrial Revolution (2) 【industrial revolution, national roads, canal, network, Josiah Wedgewood】

Class 4: Mary Shelley's Frankenstein and Bioethics in 19th Century (1) 【exploration, science and religion】

Class 5: Mary Shelley's Frankenstein and Bioethics in 19th Century (2) 【romanticism, feminism】

Class 6: Isambard Kingdom Brunel and the Age of Iron: Civil Engineering and the Industrial Hero (1) 【George & Robert Stevenson, railway and media】

Class 7: Isambard Kingdom Brunel and the Age of Iron: Civil Engineering and the Industrial Hero (2) 【British Empire, globalization, colonialism】

Class 8: Charles Darwin and A. R. Wallace: When did the Idea of Evolution Become Scientific? (1) 【mechanism and organism, romanticism】

Class 9: Charles Darwin and A. R. Wallace: When did the Idea of Evolution Become Scientific? (2) 【leading spirit, survival of the fittest】

Class 10: William Morris and the British Style 【arts and crafts movement, socialism, romanticism】

Class 11: Conan Doyle's Sherlock Homes and the End of the Century: 19th Century Occultism and Science 【mystery and occultism, London, urbanism】

Class 12: D. H. Lawrence's Lady Chatterley's Lover and the Idea of Obscenity 【class, sex, violence, reason, instinct】

Class 13: A. A. Milne's Winnie the Pooh and the Age of Wars: What Exists Where There is Nothing? 【humour, comedy, the idea of nothingness, war】

Class 14: John Lennon and the Rock Music: Pop, Youth and Identity in the Postcolonial World 【subculture, counterculture, freedom, love and peace movement】

Class 15: General Overview

成績評価の方法 /Assessment Method

Examination 70%
Class Contribution 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Each student will read the given material before each class.
Each student will review the class.

イギリス文化論【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

履修上の注意 /Remarks

Students must prepare for the class by reading the suggested materials and doing some research in advance.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

環大西洋の社会史【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 寺田 由美 / Yumi Terada / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次 /2 Years 単位 /Credits 2単位 /2 Credits 学期 /Semester 2学期 /2 Semesters 授業形態 /Class Format 講義 /Lecture クラス /Class 2年 /2 Years

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

21世に入って約20年が経とうとしている現在、世界各地で民衆による大規模な抗議行動が頻発している。その行動は、ある地域では「革命」であり、ほかの地域では「異議申し立て」にとどまるが、いずれも権力や権威に対する抗議であることにおいては共通する。こうした抗議行動の原因や意義を考えるうえでのひとつの手掛かりとして、本講義では、環大西洋世界で生じた歴史的な「革命」を取り上げ、近代の欧米を中心とした政治的な流れを、経済・社会・文化と絡めて考察する。

教科書 /Textbooks

特に指定なし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 はじめに：授業の狙い・テーマについてのガイダンス
- 2回 イギリス革命：ピューリタン革命(1)【イギリスの宗教改革】
- 3回 イギリス革命：ピューリタン革命(2)【ピューリタニズムと共和国】
- 4回 イギリス革命：名誉革命【王政復古体制】
- 5回 イギリス革命：産業革命【石炭の時代】
- 6回 アメリカ革命：反英抗争(1)【植民地建設】
- 7回 アメリカ革命：反英抗争(2)【植民地の発展】
- 8回 アメリカ革命：独立革命(1)【課税への反対】
- 9回 アメリカ革命：独立革命(2)【「コモン・センス」と「独立宣言」】
- 10回 フランス革命：アンシャン・レジーム(1)【「社団」から「公衆」へ】
- 11回 フランス革命：アンシャン・レジーム(2)【政治的危機と経済的危機】
- 12回 フランス革命：89年革命(1)【全国三部会とバスティーユ占領】
- 13回 フランス革命：89年革命(2)【「人権宣言」と「1791年憲法」】
- 14回 大西洋革命：ラテンアメリカへの波及
- 15回 総括

成績評価の方法 /Assessment Method

原則として学期末試験(100%)で評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前に授業中に紹介された参考文献を積極的に読み、事後はノートや配布資料を見ながら各自で復習する。また、授業に関連するものを中心にニュースに目を通す。

履修上の注意 /Remarks

授業中に紹介する参考文献等を積極的に読むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

西洋美術史【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 門田 彩 / SAI KADOTA / 比較文化学科

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

西洋美術は、ヨーロッパの中でもイタリア(近代以前)とフランス(近代以降)を軸としながら展開してきた。その中心となっているのは14世紀頃から20世紀頃までの絵画であろう。
本講義では、イタリアやフランス、ドイツ、オランダその他のヨーロッパの画家を具体的に紹介し、作品をプロジェクターで見ながら、その時代を形成している絵画の様式や思想、モチーフの特徴などを見ていく。全15回で14世紀頃から20世紀頃という長い時代を扱うため、個別の画家を詳しく取り上げるのではなく、西洋美術史全体の大枠をとらえることとする。西洋美術史についての基礎的知識を養うとともに、西洋美術史全体の流れを理解することを目標としたい。

教科書 /Textbooks

適宜資料を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- ・ H.W. ジャンソン、A.F. ジャンソン著『西洋美術の歴史』(創元社、2001年)○
- ・ 高階秀爾監修『カラー版 西洋美術史』(美術出版社、2002年)○

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 「美術」を「みる」とは?
- 第3回 国際ゴシック様式について
- 第4回 イタリアの初期ルネサンス美術
- 第5回 イタリアの盛期ルネサンス美術
- 第6回 15, 16世紀の北方美術
- 第7回 マニエリスム
- 第8回 バロック美術のはじまり-イタリア・スペイン
- 第9回 バロック黄金期-フランドル・オランダ
- 第10回 フランス、バロックからロココへ
- 第11回 近代の幕開け-新古典主義・ロマン主義・写実主義
- 第12回 近代美術の隆盛-印象派・ポスト印象派・象徴主義
- 第13回 20世紀の美術-フォービズム・キュビズム
- 第14回 新しい表現へ-シュルレアリスム・抽象絵画ほか
- 第15回 まとめ-現代へ

※変更が生じる場合があります。

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み...50%
定期試験...50%
※3分の2以上の出席がなければ定期試験は受けられません。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

近隣の美術館で開催されている美術展覧会を可能な限り鑑賞し、美術に親しむこと。
授業前に前講義の概要を見直し、授業後は講義内容の要点を確認すること。

履修上の注意 /Remarks

美術作品の画像を見ながらの授業となるので、講義開始時間を守って、教室内の見やすい席に座ること。
本授業は西洋美術史・博物館ゼミの基礎となるため、当該ゼミを考えている者は受講が望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

作品を「見る」ということが最も大事な科目なため、日ごろから作品の細部に注目する習慣をつけてほしい。

キーワード /Keywords

西洋美術

フランス文学 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化（地域系）科目

担当者名 中山 俊 / NAKAYAMA SHUN / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義では、有形及び無形の文化資源を題材に用いて、文化を考察するためのアプローチの方法を紹介しつつ、フランス文化を様々な側面から解説する。また、他の国・地域（特に日本）の文化にも適宜触れつつ、フランス文化の普遍性や特殊性を検討する。フランス文化に興味がない人にも、他の国・地域の文化について研究する際に参考になるような授業を展開したい。

教科書 /Textbooks

なし。教科書の代わりにプリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

杉本淑彦、竹中幸史編『教養のフランス近現代史』ミネルヴァ書房、2015年。
鈴木雅生、福島勲編（田村毅監修）『フランス文化読本 フランスを知るための16の窓』丸善出版、2014年（○）。
田村毅、塩川徹也、西本晃二、鈴木雅生編『フランス文化事典』丸善出版、2012年（○）。

上記以外の参考文献については、授業中に適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の進め方の説明と基礎的な知識の確認
- 2回 建築でめぐるフランス① -中世の建築-
- 3回 建築でめぐるフランス② -近世の建築-
- 4回 建築でめぐるフランス③ -19世紀・20世紀における、建築とその管理-
- 5回 景観の保護
- 6回 都市と郊外
- 7回 移民文化
- 8回 コロニアリズムと文化財
- 9回 「モードの国」フランス
- 10回 ファッションと女性① -服装-
- 11回 ファッションと女性② -化粧、香水-
- 12回 「多言語国家」フランス
- 13回 「暗い過去」と映画① -占領期の歴史-
- 14回 「暗い過去」と映画② -占領期の表象-
- 15回 まとめと復習

以上は予定であり、変更する可能性がある。

成績評価の方法 /Assessment Method

授業参加度（授業中の発言や受講後に提出するコメント用紙）・・・30%、期末試験（論述式の試験）または期末レポート・・・70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

今回の授業の導入として、新聞記事や文献のコピーを配布することがあるので、その場合は必ず読んでくること。授業後は、配布したプリントを復習するだけでなく、授業中に紹介した文献を積極的に読み、授業内容の理解を深めること。

履修上の注意 /Remarks

私語は厳禁。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本授業の受講に際し、特別な知識は必要ない。高校で世界史を勉強しなかった学生も歓迎する。
また、本授業は、基本的に講義形式で行われるが、映画などの映像資料の視聴や、ペアワークないしグループワークを伴う。特にこれらのワークにおいては、話しやすい雰囲気を作るよう心がけるので、間違いを恐れず積極的に発言してほしい。

キーワード /Keywords

ドイツ文化論【昼】

担当者名 /Instructor 梶原 将志 / Masashi KAJIWARA / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

目標

●毎回、一人の人物をテーマに据えて、ドイツ語圏の文化・芸術・歴史・地理に触れます。これまで「ヨーロッパ風」としか思えなかったものから、「ドイツ的なもの」とそうでないものを嗅ぎ分け、また、「昔」・「大昔」として漠然と見ていたものから、「ルネサンス的」・「バロック的」・「1960年代風」などを感じ分けるセンスを身に付けましょう。つまり、空間軸と時間軸の両方で、みなさんの感性・感度を数段階レベルアップすることを目指します。

方針

●みなさんとドイツ語圏文化との良き接点がどこに生じるか、予測不可能です。この前提のもと、教員は、テーマに据えた人物から連想・芋づる式で、ドイツ語圏の文物について自由に多角的に紹介していきます。みなさんは、ドイツについての体系的な知識をインプットする(そして試験でそれを紙面上に復元する)という態度ではなく、むしろ、自分の興味・関心に吸い付くものだけを選び好みながら摂取し、各自で掘り下げてください。卒業論文もその延長上に見えてくるでしょう。「あなたにとって」は、どの角度から見たドイツが一番魅力的に映るのか? my 絶景ポイントが見つかることを願います。

●この講義では、「何かについて『知っている』とは、その事について語るネタをもっていることである」と定義しましょう。自分がたまたま何を知らなかったかを数え上げて恥じるよりも、与えられたお題で自分なら何を語れるのか、前向きに考え、みなさんに固有の、知の網を拡げてください。

問題演習(毎回)について

●授業の最後に、その回の授業内容を踏まえた設問に答えてください。テストではありません。固有名詞や年号について「知っているかどうか」を問うのではなく、むしろ、「知らないけれど、知らないなりに、既存の知識を総動員して推論し、もっともらしい見解を導き出す」パズルだと思って、取り組んでください。

教科書 /Textbooks

なし(毎回、プリントを配布します)

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

高校時代に使った地図帳や歴史年表があると便利です

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 デューラー(1471-1528): 北方ルネサンスの画家・版画家
- 第2回 ルター(1483-1546): キリスト教の改革者
- 第3回 ラーヴァーター(1741-1801): 観相学の提唱者
- 第4回 グリム兄弟(1785-1863, 1786-1859): 『グリム童話』・『ドイツ語辞典』の編者
- 第5回 ビスマルク(1815-1898): プロイセンの鉄血宰相
- 第6回 マルクス(1818-1883): 社会革命の理論家
- 第7回 シューベリ(1827-1901): 『ハイジ』の作者 およびスイス
- 第8回 マゾッホ(1836-1895): マゾヒズム(S/M)の由来
- 第9回 ルートヴィヒ2世(1845-1886): 築城狂のバイエルン王
- 第10回 フロイト(1856-1939): 精神分析学の創始者 および世紀末ウィーン
- 第11回 カフカ(1883-1924): ドイツ文学史上の奇才
- 第12回 ヒトラー(1889-1945): ナチスドイツの総統
- 第13回 ドウチュケ(1940-1801): 60年代学生運動の旗手
- 第14回 バウシユ(1940-2009): 現代舞踏家
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

定期テスト…80% 日常の授業への取り組み…20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で聞きかじったものの中から、みなさんの関心のアンテナにひっかかったものを基点にして、疑問→調査or推論→解決のシークエンスをどんどんと放射状に拡げてみてください。(もちろんそれは、ノート=ネタ帳に書き付けておく必要があります。)何かを暗記することよりも、自分の関心の所在をつきとめ、それを軸にあらゆる知識を組織し直すような創造的な思考に、時間を使ってください。

履修上の注意 /Remarks

ドイツ語の知識は前提としません。しかしもちろん、ドイツ語履修者もいることを意識して、ドイツ語に触れることは多々あります。

ドイツ文化論 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ドイツ オーストリア スイス ヨーロッパ 文化 歴史 芸術 文学 哲学 思想

スペインの歴史と文化【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 富田 広樹 / TOMITA HIROKI / 比較文化学科

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

スペインの社会とその文化について、一般的な視座を獲得することを目標とします。ただし、社会も文化も現代に忽然と姿を現したのではなく、歴史の中にその萌芽と背景を有しています。スペインが内包する「複数性」は、まさしくスペインがたどってきたこれまでの来歴に由来しています。時に共生を試み、時に摩擦を生み出しながら、スペインはどのように今日の姿になったのか。歴史を縦系に、文化や社会のトピックを横系に、スペインという複雑な織物(そしてまた、テキスト)を解読するための材料を提供することを目指します。

教科書 /Textbooks

適宜レジュメを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 関哲行・立石博高・中塚次郎編、『スペイン史』山川出版社、2008。(2巻本)
- 清水憲男『ドン・キホーテの世紀』岩波書店、2010。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 イントロダクション、授業運営と成績評価について
- 第2回 旅するスペイン：地理と町の風景(イベリア半島、北と南)
- 第3回 スペインの言語、その来歴と変遷
- 第4回 古代史(単数形のスペインなんて存在しなかった)、イスラームスペイン(スペインはかつてイスラム教の国々だった)
- 第5回 中世のスペイン(レコンキスタの歴史)
- 第6回 武勲詩『エル・シードの歌』と映画『エル・シド』(部分)
- 第7回 アメリカ大陸との遭遇、ハブスブルグ帝国の栄華と没落
- 第8回 スペインの黄金時代とその芸術(ペラスケス、エル・グレコ)
- 第9回 ブルボン朝のスペイン、国家の立て直し、王朝の危機と新大陸の独立運動
- 第10回 映画『宮廷画家ゴヤ』
- 第11回 映画『宮廷画家ゴヤ』(つづき)、ゴヤの芸術
- 第12回 ロマン主義、国民主義、モデルニスモの芸術(文学、音楽、建築)
- 第13回 共和制への歩み、スペイン内戦と学問、芸術
- 第14回 映画『サルバドールの朝』
- 第15回 映画『サルバドールの朝』(つづき)、独裁の爪痕

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み30% レポート課題70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前に、取り扱われる時代について参考書の該当部分に目を通しておくこと。授業後には、講義内容をレジュメを見直して復習すること。

履修上の注意 /Remarks

いかなる理由であっても、遅刻、欠席が五回に及んだ場合は評価の対象としない。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

普段からスペインやスペイン語圏の国々についての情報やニュースに注意を払ってください。スペインを知るためのさまざまなヒントがそこに含まれているかもしれません。

キーワード /Keywords

スペイン 歴史 文化

近現代の南欧世界【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 富田 広樹 / TOMITA HIROKI / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

スペイン語を話している国や地域は世界中にたくさんあります。この授業では、そのスペイン語圏の様々な場所で生まれた文明、文化の来歴と特徴、そしてそれらが今日までにどのように保存・活用されているか、ということをご概観します。

教科書 /Textbooks

授業担当者が適宜資料を配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 永川玲二『ことばの政治学』筑摩書房、1979。 / 岩波同時代ライブラリー、1995。
- 永川玲二『アンダルシア風土記』岩波書店、1999。
- 増田義郎『インカ帝国探検記』中公文庫、2017(古いものでも同じです)。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. イントロダクション: スペイン世界(エル・ムンド・イスパニコ)とは何か
2. スペイン美術館をめぐる
3. フラメンコと闘牛
4. 食と文学
5. スペインの世界遺産など
6. ペドロ・アルモバルの芸術(経歴と作風)
7. ペドロ・アルモバルの芸術(作品)
8. スペイン編、まとめと小テスト
9. ラテンアメリカとの遭遇、文明のホライゾン
10. マヤ文明
11. アステカ文明
12. インカ文明
13. 映画『モーターサイクル・ダイアリーズ』
14. ラテンアメリカの独立、チェ・ゲバラ
15. ラテンアメリカ編、まとめと小テスト

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み30%、小テスト(2回)70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前には、指定された書籍等の該当箇所を参照しておくこと。授業後には配布されたレジュメの内容をレビューすること。

履修上の注意 /Remarks

いかなる理由であっても遅刻、欠席が5回に及んだ場合は評価の対象としない。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

スペイン ラテンアメリカ 文明 文化

ロシアの歴史と社会【昼】

担当者名 /Instructor 芳之内 雄二 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
 単位 /Credits 2単位
 学期 /Semester 1学期
 授業形態 /Class Format 講義
 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

現代ロシアはソ連解体後に誕生した新体制の社会ではあるが、旧体制を引き継ぎ繋がっている点が多々ある、と言えよう。それをロシア的特性とすれば、それはいかに条件付けられ、歴史的に形成され、引き継がれ、変革してきたのだろうか？
 本講義では、自然風土、歴史、精神文化、生活文化、ロシア人論など多面的テーマを取り上げ、ロシア的特性について考える。

教科書 /Textbooks

レジュメ配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 田中・倉持・和田編『ロシア史』全3巻(世界歴史体系シリーズ)山川出版社、1994 - 1997年
- 和田春樹編『ロシア史』山川出版社、2002
- 藤沼貴著『ロシア その歴史と心』第三文明社、1995
- 三浦清美『ロシアの源流』講談社選書メチエ、2003
- 中村喜和『聖なるロシアを求めて』平凡社、1990
- 黒川知人『ロシア・キリスト教史』教文館、1999
- 川端香男里『講座 スラブ世界1 スラブの文化』、1996
- クリュチェフスキー『ロシア史講話1』恒文社、1992
- 森安達也編『スラブ民族と東欧ロシア』山川出版社、1986

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 ロシアの自然風土、自然地理
- 2 ロシアの自然風土、経済地理
- 3 精神文化：宗教・信仰
- 4 生活文化：歳時記
- 5 社会文化：教育、結婚など
- 6 ロシアの歴史1：キエフ・ルーシ、モンゴルの支配
- 7 ロシアの歴史2：動乱時代、西欧化の波、モスクワ公国の発展
- 8 ロシアの歴史3：帝政ロシアの領土拡大、19世紀の改革と反動、ロシア革命
- 9 ロシアの歴史4：内戦、ソ連国家建設から崩壊まで
- 10 ソ連時代の人々の価値観と行動
- 11 ロシア人論
- 12 ロシア人の名前
- 13 転換期のロシア1：ロシア市民、新ロシア人、社会活動
- 14 転換期のロシア2：衣食住などの生活文化
- 15 世界のロシア語人

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験70%、小レポート30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

ロシアは広大で地域によって自然条件が異なります。またロシア・ソ連史は複雑で、社会制度や文化も異質です。参考書や授業内容に関係した図書を読み、基本的な知識を得ておくため予習をしておいてください。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ロシア史、ロシア文化

北ユーラシアの民族と社会【昼】

担当者名 /Instructor 芳之内 雄二 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 /2 Years 単位 /Credits 2単位 /2 Credits 学期 /Semester 2学期 /2 Semesters 授業形態 /Class Format 講義 /Lecture クラス /Class 2年 /2 Years

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

民族を結び付けている言語・文化・宗教、アイデンティティなどについて、特に、文化の維持と継承・創造の視点から考察する。事例研究では、主にロシア連邦のボルガ中流地域、北カフカス地域などの民族共和国、さらに中央アジア、ウクライナ、バルト諸国などを取り上げる。到達目標は、文化の創造・維持についての理解を深め、多民族社会に関する知識を養い、日本の社会を多様な価値観で認識し直すことができるようになること。

教科書 /Textbooks

レジュメ配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 青木保『文化の否定性』中央公論社、1988
 - E.W.サイード『オリエンタリズム』上・下、平凡社、1993
 - 小泉武夫『食の墜落と日本人』東洋経済新報社、2001
 - 平田オリザ『わかりあえないことから』講談社現代新書、2012
 - アーネスト・ゲルナー『民族とナショナリズム』岩波書店、2000
 - 宇山智彦編著『中央アジアを知るための60章』明石書店、2003年
 - 北川誠一ほか編著『コーカサスを知るための60章』明石書店、2006年
 - 田中・倉持・和田編『ロシア史』全3巻(世界歴史体系シリーズ)山川出版社、1994 - 1997
- 以上の他に指定図書も10冊ほどあります。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 民族とは何か：民族籍と国籍、民族アイデンティティ、ナショナリズム
- 2回 民族社会と文化①文化の定義、人と文化、文化政策
- 3回 民族社会と文化②文化の創造と維持
- 4回 社会と宗教：世界の宗教意識調査、宗教の役割とは何か、宗教政策
- 5回 言語と社会①【母語とは】、人と言語、民族言語
- 6回 言語と社会② 近代化と言語政策・言語問題
- 7回 ロシアの諸民族総論
- 8回 ボルガ・ウラル地域の民族社会①タタール人
- 9回 ボルガ・ウラル地域の民族社会②ウドムルト人
- 10回 北カフカスの諸民族、【ダゲスタンの諸民族】
- 11回 シベリア・極北の民族社会：自然と産業、開発の歴史、少数民族社会の消長
- 12回 中央アジアの民族と社会：①自然風土、草原の民とオアシスの民
- 13回 中央アジアの民族と社会：②信仰と宗教、歴史・文化、新たな国造り
- 14回 ウクライナの民族・地域問題：歴史、言語、文化・宗教
- 15回 バルトの諸民族：エストニア、ラトビアの歴史と民族、文化

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験70%、小レポート30%
 (欠席・遅刻が三分の一以上の者は受験資格を失います)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業開始前にシラバス記載の参考書、授業計画・内容に関係した書物(文化論、民族論、社会言語学、さらにロシアの歴史や社会に関するもの)を読み基本的な知識を得ておくこと。また、毎回の授業でも参考文献を示すので、興味のあるテーマを選んで関連文献を読み理解を深めること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

民族、ナショナリズム、文化、民族伝統文化維持、宗教、ことばと社会、ロシア、ウクライナ、タタリスタン、ウドムルト、カフカス、ダゲスタン、シベリア、中央アジア、バルト地域、

担当者名 /Instructor: ホロウェイ グレゴリー キース / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year: 2年次
単位 /Credits: 2単位
学期 /Semester: 2学期
授業形態 /Class Format: 講義
クラス /Class: 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

This course gives an overview of many different areas of linguistics including:

- ・Phonology
- ・Morphology
- ・Syntax
- ・Pragmatics
- ・Semantics
- ・Sociolinguistics
- ・First and second language acquisition
- ・Animal communication

It is meant to give students a taste of the many different areas of study that are contained within the umbrella term "linguistics".

英語の音声システム、英語の単語の形態の作り方、英語の文法の構文の3つの基本的な言語学の分野についての知識を習得する。このコースの目的は、英語の音声システム、英語の単語の形態の作り方、英語の文法の構文の3つの基本的な言語学の分野についての知識を習得することです。また、語用論や意味論、社会言語学、言語習得、動物のコミュニケーションなど、英語がどのように機能するかを理解するのに役立つ言語学の他の分野にも触れます。

教科書 /Textbooks

要求せず

There is no textbook for this class because I have not been able to find anything appropriate. Therefore, you will have to rely heavily on your notes for this class, making it even more important to come to class and to understand what we are doing. I will have readings available which may help you to understand better what I am saying in class, but the things covered in class may not always be exactly the same as the readings. Take a look at them and see if they are helpful for you for understanding each chapter.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『英語学基礎講義 英語学ってどんな学問?』 2011 高橋勝忠著 現代図書
- 『英語学へのファーストステップ』 2009 有村兼彬(他) 英宝社
- 『新英語学概論』 2007 八木克正 単行本
- 『英語学入門』 2001 安藤貞雄 単行本

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション(国際共通語としての英語)
- 第2回 音韻学(1)【IPA概論】
- 第3回 音韻学(2)【調音部位】
- 第4回 形態学(1)【接頭辞】
- 第5回 形態学(1)【言葉分析】
- 第6回 文法(1)【品詞】
- 第7回 文法(1)【語順】
- 第8回 中間テスト(音韻学、形態学、文法)
- 第9回 第一言語習得
- 第10回 第二言語習得
- 第11回 動物コミュニケーション
- 第12回 社会言語学
- 第13回 意味論
- 第14回 語用論
- 第15回 神経言語学

Week 1: Introduction
Week 2: International Phonetic Alphabet
Week 3: Sounds of the world
Week 4: Morphology: How words work
Week 5: Morphology: How to pull words apart
Week 6: Syntax and word order
Week 7: Syntax and structure
Week 8: Review for Midterm; First language acquisition
Week 9: Midterm exam
Week 10: Second language acquisition
Week 11: Review midterm
Week 12: Sociolinguistics
Week 13: Pragmatics
Week 14: Animal Communication
Week 15: Review

成績評価の方法 /Assessment Method

毎週のクイズ: 35%; 宿題: 45%; 中期テスト20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Review your notes every week and rewrite them for best retention of the material. Do your homework every week and check answers in class or on the web in order to understand what we are doing.

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

linguistics, introduction, phonetics, syntax, morphology, language acquisition, pragmatics, sociolinguistics

担当者名 /Instructor ジェニファー・ラーソンホール / Jenifer Larson-Hall / 英米学科

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

This course will have both a theoretical component and a practical component. You will learn in this course what a 'phoneme' is, as compared to a 'phone' or 'allophone'. You will learn more about what kind of sounds are possible to create with the human body, and practice making sounds that you have probably never made before! You will also learn how to read and write a new alphabet (although many of the letters will be familiar to you), the International Phonetic Alphabet (IPA). This skill will help you to understand better the relationship between your tongue, lips and lungs, and the sounds that come out of your mouth. A practical application of this course is looking at the link between English spelling and pronunciation. Most Japanese speakers have never studied how spelling systematically relates to the phones of English, and having a good grasp of this knowledge will allow you to improve your own pronunciation of English.

Put in more compact form, the goals of this course are:

- 1) To understand how English spelling relates to English sounds (phonemes)
- 2) To describe sounds (phones) with a formal system (called the International Phonetic Alphabet)
- 3) Identify the phonemes (sounds) of English
- 4) To understand allophonic patterns within English, such as the aspiration of voiceless stop consonants in certain positions in a word and not in others

このコースの目標は次のとおりです。

- 1) 英語の綴りが英語の音 (音素) にどのように関係するかを理解する
- 2) 正式な国際音韻のアルファベット (IPA) を学ぶ
- 3) 英語の音素 (音) を特定する
- 4) 単語内の特定の位置での無声停止子音の抱き込みなど、英語内のアロフォニックパターンを理解する

このコースは、上記の到達目標を達成するために、音声学や音韻論について幅広く講義します。具体的には学生たちは新しいアルファベットを学んで(IPA)、そのアルファベット等してなんでも言語を写せることができます。英語の綴り字をIPAと繋がったら、英語の発音と綴り字が化するはずですよ。

教科書 /Textbooks

Peter Avery & Susan Ehrlich. Teaching American English Pronunciation. Oxford University Press. 1992.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○ Catford, J. C., 竹林、滋, 等. (2006). 実践音声学入門. 大修館書店

竹林、滋 と 斎藤、弘子 (2008). 英語音声学入門. 大修館書店

Carr, Philip (2002). Japanese translation of "English Phonetics and Phonology" by Shigeru Takebayashi and Atsuko Shimizu. 英語音声学・音韻論入門. 研究社.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Introduction, Vocal Tract
2. Manners of articulation for consonants
3. Manners of articulation for vowels
4. Review consonants and vowels
5. International Phonetic Alphabet
6. Spelling and pronunciation
7. Vowel pronunciations in American English
8. Midterm test
9. Review of IPA and vowels
10. Acoustic phonetics (how to read sound waves)
11. Acoustic phonetics (how to distinguish consonants)
12. Linking sounds
13. Accents
14. Intonation
15. Phonology & Review

授業計画

- 第1回 オリエンテーション（声道）
- 第2回 子音調音方法
- 第3回 母音調音方法
- 第4回 子音と母音の練習
- 第5回 国際的な表音アルファベット(IPA)の紹介
- 第6回 スペリングと発音の関係
- 第7回 アメリカ英語の母音発音
- 第8回 中間試験
- 第9回 IPAと母音の復習
- 第10回 音響音韻【音波の読み方】
- 第11回 音響音韻【子音の識別】
- 第12回 音のつながり
- 第13回 アクセントと訛り
- 第14回 イントネーション
- 第15回 復習

成績評価の方法 /Assessment Method

Weekly Quizzes: 35%; Problem Sets (Homework): 45%; Midterm exam & Review: 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Student should read the upcoming chapter of the text each week. Following each lesson students should complete the homework, which will help prepare them for the short quiz we will take every week in class. If a student is absent, they should bring their homework to class the next time they are present. It is the student's responsibility to hand in late homework, and homework later than 2 weeks after its assigned date will not be accepted.

履修上の注意 /Remarks

You will be able to write in the International Phonetic Alphabet and understand the link between pronunciation and spelling in English after you finish this course.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

This linguistics course focuses on language analysis, in this case, of the English sound system. If you like math, you will probably enjoy this class very much. If you don't like math, you will still find the practical application of the course very helpful in your study of the English language.

キーワード /Keywords

Phonetics, Phonology, English, Linguistics, Spelling, Pronunciation

担当者名 /Instructor: ホロウェイ グレゴリー キース / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year: 2年次
単位 /Credits: 2単位
学期 /Semester: 2学期
授業形態 /Class Format: 講義
クラス /Class: 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

This class focuses on the history of English from the earliest times that we have writings about the language until the present day. It is an introduction to the topic of language change in general, but this topic is illustrated through the examination of specific changes in the English language from Old English to Middle English to contemporary English. In addition, we will discuss various other varieties of English spoken around the world, language change, and language death. Through this course you will understand how languages may change across time, geography, and culture.

このクラスは、英語の初期の時代から現代の英語への歴史に焦点を当てています。一般的な言語変化の話題を紹介しますが、このクラスでは特に古英語から中級英語、現代英語への英語の具体的な変化を説明します。このコースをとおして言語が時間、地理、文化にどのように変化するかを理解します。

教科書 /Textbooks

Schmitt, Norbert & Marsden, Richard. (2006). "Why is English like that?". Michigan Teacher Training.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 永野芳郎『英語学要説』英宝社。
- Crystal, David and 西出, 公之. (2000). A History of the English Language [英語の歴史]. 単行本.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- Week 1 Introduction: The World of Old English
- Week 2 The history of English; The sounds of Old English
- Week 3 Sound change: Major differences from Old to Early Modern
- Week 4 Sound change 2: The implementation problem
- Week 5 Sources of new vocabulary in Old and Middle English
- Week 6 Morphological Change
- Week 7 Syntactic Change
- Week 8 Loss of cases in English
- Week 9 Midterm Exam
- Week 10 How language change occurs
- Week 11 Language contact (Spanglish)
- Week 12 Dialects of English (Many Englishes)
- Week 13 Writing and written records
- Week 14 Language death
- Week 15 Review

授業計画

- 第1回 オリエンテーション (古英語の歴史)
- 第2回 古英語の音
- 第3回 音の変化: 古英語から初期近代英語への主な違い
- 第4回 音の変化: 偉大な母音のシフト
- 第5回 英語の語彙の起源
- 第6回 形態学的変化: 古英語の名詞と言葉の変容
- 第7回 構文の変更
- 第8回 中間試験
- 第9回 言語関係
- 第10回 言語の変化の進化
- 第11回 言語の連絡先
- 第12回 世界中の英語の方言
- 第13回 ライティングとライティングの記録
- 第14回 言語の死
- 第15回 復習: 最終試験準備

成績評価の方法 /Assessment Method

Homework 50%; Midterm exam 25%; Final exam 25%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Student should read the upcoming chapter of the text each week. Following each lesson students should complete the homework, which will help prepare them for the short quiz we will take every week in class. I

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

Linguistics, English language, history of English, historical linguistics

英文法I【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 廣田 恵美 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

英語の仕組みを平易な切り口で説明し、実践的な英文法の知識の習得を目標とする。この授業では、特に動詞句の用法について、具体例を多用しながら考察を進める。

教科書 /Textbooks

『Rediscover Grammar』(David Crystal著 Longman)

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

『英文法ビフォー&アフター』(豊永 彰著 南雲堂 1,400円)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Introduction
- 2回 Types of sentences
- 3回 Clause types
- 4回 The verb element, The subject element
- 5回 The object element, The complement element
- 6回 The adverbial element
- 7回 Verb phrase structure
- 8回 Auxiliary verbs
- 9回 Modal meanings
- 10回 The moods of the verb phrase
- 11回 Verb tenses
- 12回 Future time
- 13回 Verb aspects
- 14回 Active and passive
- 15回 学習内容の総括

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験...80% 授業への取り組み...20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

指示された次回の学習予定項目を必ず読んでおき、授業後はテキストやノートを読み返しておくこと。(必要な学習時間の目安は予習60分、復習60分です。)

履修上の注意 /Remarks

授業時に辞書を使用するので、辞書(紙または電子)を必ず持ってくる。スマートフォンの辞書アプリの使用は認められない。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

無届けの欠席や遅刻が多い場合には単位の取得が難しくなることがあるので、留意するように。

キーワード /Keywords

「使える英文法」文の仕組み 動詞句の用法

英文法II 【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 廣田 恵美 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業では、単なる知識に留まらず、英語を使いこなすための根幹となる項目の習得を図り、主に名詞句・冠詞・形容詞等、特に英語を書く際に重要な項目を学習する。

教科書 /Textbooks

『Rediscover Grammar』 David Crystal 著 Longman

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『英文法ビフォー&アフター』(豊永 彰著) 南雲堂 ¥1,400

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業内容と成績評価の仕方に関する説明 今後の概説
- 2回 The noun phrase: outline of NP
- 3回 The noun phrase: common and proper nouns
- 4回 The noun phrase: count and noncount nouns
- 5回 The noun phrase: variable and invariable nouns
- 6回 The noun phrase: gender and case
- 7回 Determiners
- 8回 The articles
- 9回 Predeterminers, premodification
- 10回 Relative clauses
- 11回 Pronouns
- 12回 Adjectives
- 13回 Adverbs
- 14回 Prepositions
- 15回 授業の総括

成績評価の方法 /Assessment Method

試験...80%、日頃の授業への取り組み...20%で総合評価をする。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

指示された次回の学習予定項目を必ず読んでくること。(必要な学習時間の目安は、予習60分、復習60分です。)

履修上の注意 /Remarks

専門基礎教育科目の「英文法I」とあわせて受講すればわかりやすい。また授業時に辞書を使用するので、辞書(紙または電子)を必ず持参すること。スマートフォンの辞書アプリの使用は認められない。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

無届けの欠席や遅刻が多い場合は単位の取得が難しくなることがあるので、留意すること。

キーワード /Keywords

名詞句の特徴、冠詞、形容詞・副詞、前置詞

異文化間コミュニケーション概論【昼】

担当者名 /Instructor 山崎 和夫 / KAZUO YAMASAKI / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

日本と主にアメリカを例に取り、異文化接触に伴うコミュニケーション(非言語も含む)の衝突、摩擦の事例を考察し、そのメカニズムを言語的、社会的、文化的要因に分解しながら解明していく。その中で異文化コミュニケーションの関する実践的方法論などにも触れる。

教科書 /Textbooks

授業最初のコースワークの説明の時に知らせる。また必要な資料は授業において適宜配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

チャールズ・プリブル『科学としての異文化コミュニケーション』ナカニシヤ出版
ヘレン・スペンサー＝オーティエ編著『異文化理解の語用論』
古田暁(監修)『異文化コミュニケーション』有斐閣選書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 コースワークの説明
- 第2回 文化とは何か、コミュニケーションとは何か
- 第3回 異文化コミュニケーションの諸相
- 第4回 ことばと文化とコミュニケーション(言語相対性論仮説を含む)
- 第5回 日本語と英語の構造に起因するコミュニケーション・ギャップ
- 第6回 事例観察 各事例とその基となる日米文化の差異(直感的な観察)
- 第7回 ハイコンテクスト、ローコンテクストに基づく分析
- 第8回 日本人の謝罪文化
- 第9回 事例研究 『欧米人が沈黙するとき』聞き取り調査に基づく分析
『日米コミュニケーション・ギャップ』統計的処理の実例
- 第10回 事例研究 実践方法(バーンランド)の手順(「私的自己、公的自己」「防御の方策」)
- 第11回 非言語コミュニケーション(Proxemics, Kinesics)
- 第12回 広告、翻訳に見る異文化コミュニケーション
- 第13回 異文化適応、カルチュラル・アシミレーター
- 第14回 研究領域、日韓行動の差異
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業での活動40% 期末試験60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- (事前)「文化とコミュニケーション」に関する総括的な文献に目を通しておくこと。
- (事後)グローバル社会におけるコミュニケーションのあり方を各自確認すること。

履修上の注意 /Remarks

コミュニケーション論であり、スキルの問題を扱う訳ではない。中心課題は、日本語話者と英語話者との文化的要因に基づくコミュニケーション・ギャップを扱うが、それに付随する様々な現象を幅広く扱っていく。
授業では、取り上げた様々な事例に対して各自の意見を求める、また英語の文献も多用するのでその準備も必要である。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

社会言語学【昼】

専門教育科目
選択科目
比較文化(地域系)科目

担当者名 /Instructor 平野 圭子 / Keiko Hirano / 英米学科

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義は社会言語学の基礎知識を学び、日常における様々な言語現象を観察し理解する力を身につけることが目的です。ことばは様々な要因によって影響を受け、変化やバリエーションが生じます。どのような要因がどのような影響を与えるのか、また私たちはことばをどのように駆使しているのかを、社会言語学の視点から考えます。ことばと社会との関係、そこに生じる諸問題を理解することがこの授業の狙いです。

教科書 /Textbooks

ハンドアウトを配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業時に紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回社会言語学とは
- 2 回英語の地域変種
- 3 回標準英語と非標準英語
- 4 回ことばと社会階級
- 5 回ことばと性(1) コミュニケーションとジェンダー
- 6 回ことばと性(2) バリエーションとジェンダー
- 7 回ことばと年齢
- 8 回ことばと人種・民族
- 9 回ことばとソーシャルネットワーク
- 10 回ことばとスタイル
- 11 回ことばの変化
- 12 回方言接触
- 13 回言語接触
- 14 回特別講演会(未定)
- 15 回まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末テスト...100% (出席重視。欠席・遅刻は減点対象。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業後に講義内容を復習し、関連する言語現象を観察してください。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 アンデリユー・ジッツマン / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 1年次 単位 1単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 1年(1-a)
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability by actively using the four skills with a focus on critical thinking.

教科書 /Textbooks

New Friends. Nan'un-Do. 2013.
Pathways 2, split edition B. Cengage Learning. 2018.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Course Introduction: Meeting People.
- 2 回 Writing in the present tense; Family
- 3 回 Writing in the past; school life
- 4 回 Writing in the future; future plans
- 5 回 Unit 6 - Health and Nutrition introduction
- 6 回 Listening for data
- 7 回 Presenting personal experiences
- 8 回 Marketing tactics; group discussions
- 9 回 Writing in the continuous tense
- 10 回 Writing in the perfect tense
- 11 回 Using modal auxiliaries
- 12 回 Unit 7 - Natural Disasters introduction
- 13 回 Listening for transitions and note taking
- 14 回 Discussing effects and preventative methods
- 15 回 Presentations and review

成績評価の方法 /Assessment Method

Class work and Assignments 70% Final Examination 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Review materials from the previous week after each class for use in the next lesson and have your homework completed as given to you by your instructor.

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Be prepared to participate actively.

キーワード /Keywords

英会話・英作文 1 【昼】

担当者名 アンデリユー・ジッツマン / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 1年次 単位 1単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 1年(1-b)
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability by actively using the four skills with a focus on critical thinking.

教科書 /Textbooks

New Friends. Nan'un-Do. 2013.
Pathways 2, split edition B. Cengage Learning. 2018.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Course Introduction: Meeting People.
- 2 回 Writing in the present tense; Family
- 3 回 Writing in the past; school life
- 4 回 Writing in the future; future plans
- 5 回 Unit 6 - Health and Nutrition introduction
- 6 回 Listening for data
- 7 回 Presenting personal experiences
- 8 回 Marketing tactics; group discussions
- 9 回 Writing in the continuous tense
- 10 回 Writing in the perfect tense
- 11 回 Using modal auxiliaries
- 12 回 Unit 7 - Natural Disasters introduction
- 13 回 Listening for transitions and note taking
- 14 回 Discussing effects and preventative methods
- 15 回 Presentations and review

成績評価の方法 /Assessment Method

Class work and Assignments 70% Final Examination 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Review materials from the previous week after each class for use in the next lesson and have your homework completed as given to you by your instructor.

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Be prepared to participate actively.

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor デニス・ジョーンズ / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1年 (1 - c)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The aim of the course is improvement of practical speaking and writing skills. Course seeks to expand vocabulary and develop familiarity with basic sentence types enabling students to talk and write about a variety of topics. Speaking exercises are conducted in pair and group formats.

教科書 /Textbooks

Milada Broukal "Check it out" Book 1 Cengage Learning

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

None

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Introduction
- 2回 Unit 1 Classroom
- 3回 Unit 2 Family and Friends
- 4回 Unit 3 Breakfast
- 5回 Unit 4 Homes
- 6回 Unit 5 Animals
- 7回 Unit 6 The Body
- 8回 Mid-term test
- 9回 Unit 7 Clothes
- 10回 Unit 8 Sports Activities
- 11回 Unit 9 Legends
- 12回 Unit 10 Life in the Past
- 13回 Unit 11 Mummies
- 14回 Unit 12 Birthdays
- 15回 Review and Summary

成績評価の方法 /Assessment Method

50% In-class speaking, and written work as assigned 25% Mid-term test 25% Final test

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Students are expected to review in-class activities and complete assigned written work. Students should bring dictionaries to class.

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor ポール・ ガラフ・ スティール / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1年 (1 - d)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The goal of this course is to improve students' English opinion forming abilities. Students will in the first semester look at the skills and techniques needed for debate. The second semester will look at a number of topics and issues which can be used in a mini debate format. The students will also have the opportunity to express their opinions and feelings through a weekly peer journal

教科書 /Textbooks

Discover Debate by Lubetsky, Le beau and Harrington (Language solutions) (semester 1)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students must have an English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Orientation
- 2 回 Unit 1 Have an opinion
- 3 回 Unit 1 Have an opinion- agree or disagree
- 4 回 Unit 2 Explaining your opinion
- 5 回 Unit 2 Compare and contrast- giving reasons
- 6 回 Unit 3 Supporting your opinion
- 7 回 Unit 3 Giving supports
- 8 回 Unit 4 Organizing your opinion
- 9 回 Unit 4 Debate introductions and conclusions
- 1 0 回 Unit 5 Refuting explanations
- 1 1 回 Unit 5 Tennis debate
- 1 2 回 Tennis debate preparation
- 1 3 回 Tennis debate
- 1 4 回 Exam review
- 1 5 回 Summary

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 40% Tennis debate 40% Peer journal 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Students must prepare a peer journal

履修上の注意 /Remarks

Students will have to write every week a peer journal with a fellow student and exchange and reply to it the next week. Students will also receive and have to check a vocabulary list with the words they will have in the textbook's unit

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor ポール・ ガラフ・ スティール / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1年 (1 - e)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The goal of this course is to improve students' English opinion forming abilities. Students will in the first semester look at the skills and techniques needed for debate. The second semester will look at a number of topics and issues which can be used in a mini debate format. The students will also have the opportunity to express their opinions and feelings through a weekly peer journal

教科書 /Textbooks

Discover Debate by Lubetsky, Le beau and Harrington (Language solutions) (semester 1)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students must have an English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Orientation
- 2 回 Unit 1 Have an opinion
- 3 回 Unit 1 Have an opinion- agree or disagree
- 4 回 Unit 2 Explaining your opinion
- 5 回 Unit 2 Compare and contrast- giving reasons
- 6 回 Unit 3 Supporting your opinion
- 7 回 Unit 3 Giving supports
- 8 回 Unit 4 Organizing your opinion
- 9 回 Unit 4 Debate introductions and conclusions
- 1 0 回 Unit 5 Refuting explanations
- 1 1 回 Unit 5 Tennis debate
- 1 2 回 Tennis debate preparation
- 1 3 回 Tennis debate
- 1 4 回 Exam review
- 1 5 回 Summary

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 40% Tennis debate 40% Peer journal 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Students must prepare a peer journal

履修上の注意 /Remarks

Students will have to write every week a peer journal with a fellow student and exchange and reply to it the next week. Students will also receive and have to check a vocabulary list with the words they will have in the textbook's unit

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor アンデリユー・ジッツマン / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1年 (1 - f)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability by actively using the four skills with a focus on critical thinking.

教科書 /Textbooks

New Friends. Nan'un-Do. 2013.
Pathways 2, split edition B. Cengage Learning. 2018.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Course Introduction: Meeting People.
- 2 回 Writing in the present tense; Family
- 3 回 Writing in the past; school life
- 4 回 Writing in the future; future plans
- 5 回 Unit 6 - Health and Nutrition introduction
- 6 回 Listening for data
- 7 回 Presenting personal experiences
- 8 回 Marketing tactics; group discussions
- 9 回 Writing in the continuous tense
- 1 0 回 Writing in the perfect tense
- 1 1 回 Using modal auxiliaries
- 1 2 回 Unit 7 - Natural Disasters introduction
- 1 3 回 Listening for transitions and note taking
- 1 4 回 Discussing effects and preventative methods
- 1 5 回 Presentations and review

成績評価の方法 /Assessment Method

Class work and Assignments 70% Final Examination 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Review materials from the previous week after each class for use in the next lesson and have your homework completed as given to you by your instructor.

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Be prepared to participate actively.

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor
ホセ・クルーズ / José Domingo Cruz / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 1単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 演習
クラス /Class 1年 (1 - g)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability with the use of the four skills, as well as the introduction of critical thinking skills. Articles and other materials of various kinds are used to introduce issues of international relevance.

教科書 /Textbooks

No textbook will be issued. Any printouts or materials necessary to the class will be given out in class.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Dictionary. Students are expected to use pens for writing.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Course Introduction: Basic writing. Self Introduction
2. Speaking basics: Conjugations and Questions
3. Writing on current issues. Corrections. Discussion: Fiona the Dog
4. Speaking basics: Conjugation
5. Writing on current issues. Corrections. Discussion: Think and Grow Rich
6. Speaking basics: Speed: One Idea, One Breath
7. Writing on current issues. Corrections. Discussion: Age and Happiness
8. Speaking basics: Speed: Mean Length Runs
9. Writing on current issues. Corrections. Discussion: Robots
10. Speaking basics: Communication: No Questions
11. Writing on current issues. Corrections. Discussion: Food and Health
12. Speaking basics: Communication in Groups
13. Writing on current issues. Corrections. Discussion: Test Anxiety
14. Speaking basics: Conversation Skills
15. Test Practice

成績評価の方法 /Assessment Method

Class writing: 25% Class participation 25%. Final speaking test 25%. Final writing test 25%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Review the materials from the previous week for use in class.. Preparation assignments will be assigned on a per-week basis.

履修上の注意 /Remarks

Late arrivals to class or problems such as inappropriate use of phones or sleeping will be dealt with penalties at the instructor's discretion. All content subject to change at instructor's discretion.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英会話・英作文 1 【昼】

担当者名 /Instructor
ホセ・クルーズ / José Domingo Cruz / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 1単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 演習
クラス /Class 1年 (1 - h)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability with the use of the four skills, as well as the introduction of critical thinking skills. Articles and other materials of various kinds are used to introduce issues of international relevance.

教科書 /Textbooks

No textbook will be issued. Any printouts or materials necessary to the class will be given out in class.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Dictionary. Students are expected to use pens for writing.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Course Introduction: Basic writing. Self Introduction
2. Speaking basics: Conjugations and Questions
3. Writing on current issues. Corrections. Discussion: Fiona the Dog
4. Speaking basics: Conjugation
5. Writing on current issues. Corrections. Discussion: Think and Grow Rich
6. Speaking basics: Speed: One Idea, One Breath
7. Writing on current issues. Corrections. Discussion: Age and Happiness
8. Speaking basics: Speed: Mean Length Runs
9. Writing on current issues. Corrections. Discussion: Robots
10. Speaking basics: Communication: No Questions
11. Writing on current issues. Corrections. Discussion: Food and Health
12. Speaking basics: Communication in Groups
13. Writing on current issues. Corrections. Discussion: Test Anxiety
14. Speaking basics: Conversation Skills
15. Test Practice

成績評価の方法 /Assessment Method

Class writing: 25% Class participation 25%. Final speaking test 25%. Final writing test 25%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Review the materials from the previous week for use in class.. Preparation assignments will be assigned on a per-week basis.

履修上の注意 /Remarks

Late arrivals to class or problems such as inappropriate use of phones or sleeping will be dealt with penalties at the instructor's discretion. All content subject to change at instructor's discretion.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor アンデリユー・ジッツマン / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1年 (1 - a)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

This course is a continuation of 英会話・英作文1. The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability by actively using the four skills with a focus on critical thinking.

教科書 /Textbooks

New Friends. Nan'un-Do. 2013.
Pathways 2, split edition B. Cengage Learning. 2018.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Review of the first semester; course introduction
- 2 回 Writing paragraphs: topic sentences; using conjunctions
- 3 回 Writing paragraphs: supporting sentences; using more conjunctions
- 4 回 Writing paragraphs: concluding sentences; relative pronouns & relative adverbs
- 5 回 Unit 8 - Cultural History; tourism
- 6 回 Listening for examples; guided tours
- 7 回 Summarizing; regional attractions
- 8 回 Presenting a historical site
- 9 回 Writing essays: supporting paragraphs
- 1 0 回 Writing essays: introductory paragraph
- 1 1 回 Essay work
- 1 2 回 Writing essays: concluding paragraph
- 1 3 回 Unit 10 - Entrepreneurship; successful traits
- 1 4 回 Companies and Innovators; facts and opinions
- 1 5 回 New products; review

成績評価の方法 /Assessment Method

Class work and Assignments 70% Final Examination 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Review materials from the previous week after each class for use in the next lesson and have your homework completed as given to you by your instructor.

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Be prepared to participate actively in class activities.
Please bring both textbooks to the class every week.

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor アンデリユー・ジッツマン / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1年 (1 - b)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

This course is a continuation of 英会話・英作文1. The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability by actively using the four skills with a focus on critical thinking.

教科書 /Textbooks

New Friends. Nan'un-Do. 2013.
Pathways 2, split edition B. Cengage Learning. 2018.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Review of the first semester; course introduction
- 2 回 Writing paragraphs: topic sentences; using conjunctions
- 3 回 Writing paragraphs: supporting sentences; using more conjunctions
- 4 回 Writing paragraphs: concluding sentences; relative pronouns & relative adverbs
- 5 回 Unit 8 - Cultural History; tourism
- 6 回 Listening for examples; guided tours
- 7 回 Summarizing; regional attractions
- 8 回 Presenting a historical site
- 9 回 Writing essays: supporting paragraphs
- 1 0 回 Writing essays: introductory paragraph
- 1 1 回 Essay work
- 1 2 回 Writing essays: concluding paragraph
- 1 3 回 Unit 10 - Entrepreneurship; successful traits
- 1 4 回 Companies and Innovators; facts and opinions
- 1 5 回 New products; review

成績評価の方法 /Assessment Method

Class work and Assignments 70% Final Examination 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Review materials from the previous week after each class for use in the next lesson and have your homework completed as given to you by your instructor.

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Be prepared to participate actively in class activities.
Please bring both textbooks to the class every week.

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor デニス・ジョーンズ / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 1単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 演習
クラス /Class 1年 (1 - c)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The aims of this course are further development of speaking and writing skills. Course seeks to increase vocabulary and enable students to use more complex sentence structures in order to speak and write on variety of topics. Speaking exercises are conducted in pairs and groups.

教科書 /Textbooks

Milada Broukal "Check it out" Book 2 Cengage Learning

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

None

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Introduction
- 2回 Greetings
- 3回 Explorers
- 4回 Inventions
- 5回 Weather
- 6回 Transportation
- 7回 Places
- 8回 Mid-term test
- 9回 Sports
- 10回 Health
- 11回 Entertainment
- 12回 Food
- 13回 Communication
- 14回 Fashion
- 15回 Review and Summary

成績評価の方法 /Assessment Method

50% In-class speaking and writing exercises 25% Mid-term test 25% Final examination

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Students are expected to review class activities and submit written work as assigned. Students should bring dictionaries to class.

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor ポール・ ガラフ・ スティール / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1年 (1 - d)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The goal of this course is to improve students' English opinion forming abilities. Students will in the first semester look at the skills and techniques needed for debate. The second semester will look at a number of topics and issues which can be used in a mini debate format. The students will also have the opportunity to express their opinions and feelings through a weekly peer journal

教科書 /Textbooks

Impact topics by Day and Yamanaka (Pearson & Longman) (semester 2)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students will have to use a variety of sources

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Orientation
- 2 回 Unit 1 The guy with green hair & tennis debate preparation
- 3 回 Tennis debate & First impressions
- 4 回 Tennis debate & Traffic jam
- 5 回 Tennis debate & Who needs the local language
- 6 回 Tennis debate & Getting ahead
- 7 回 Tennis debate & Forever single
- 8 回 Tennis debate & What are friends for
- 9 回 Tennis debate & What is for dinner
- 1 0 回 Tennis debate & Cyber Bullying
- 1 1 回 Tennis debate & Take care of mother
- 1 2 回 Tennis debate & Why go to school
- 1 3 回 Tennis debate & An international relationship
- 1 4 回 Review
- 1 5 回 Summary

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 80% Peer journal 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Students will have to write every week a peer journal with a fellow student and exchange and reply to it the next week. Students will also receive and have to check a vocabulary list with the words they will have in the textbook's unit

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor ポール・ ガラフ・ スティール / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1年 (1 - e)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The goal of this course is to improve students' English opinion forming abilities. Students will in the first semester look at the skills and techniques needed for debate. The second semester will look at a number of topics and issues which can be used in a mini debate format. The students will also have the opportunity to express their opinions and feelings through a weekly peer journal

教科書 /Textbooks

Impact topics by Day and Yamanaka (Pearson & Longman) (semester 2)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students will have to use a variety of sources

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Orientation
- 2 回 Unit 1 The guy with green hair & tennis debate preparation
- 3 回 Tennis debate & First impressions
- 4 回 Tennis debate & Traffic jam
- 5 回 Tennis debate & Who needs the local language
- 6 回 Tennis debate & Getting ahead
- 7 回 Tennis debate & Forever single
- 8 回 Tennis debate & What are friends for
- 9 回 Tennis debate & What is for dinner
- 1 0 回 Tennis debate & Cyber Bullying
- 1 1 回 Tennis debate & Take care of mother
- 1 2 回 Tennis debate & Why go to school
- 1 3 回 Tennis debate & An international relationship
- 1 4 回 Review
- 1 5 回 Summary

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 80% Peer journal 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Students will have to write every week a peer journal with a fellow student and exchange and reply to it the next week. Students will also receive and have to check a vocabulary list with the words they will have in the textbook's unit

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor アンデリユー・ジッツマン / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 1年 (1 - f)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

This course is a continuation of 英会話・英作文1. The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability by actively using the four skills with a focus on critical thinking.

教科書 /Textbooks

New Friends. Nan'un-Do. 2013.
Pathways 2, split edition B. Cengage Learning. 2018.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Review of the first semester; course introduction
- 2 回 Writing paragraphs: topic sentences; using conjunctions
- 3 回 Writing paragraphs: supporting sentences; using more conjunctions
- 4 回 Writing paragraphs: concluding sentences; relative pronouns & relative adverbs
- 5 回 Unit 8 - Cultural History; tourism
- 6 回 Listening for examples; guided tours
- 7 回 Summarizing; regional attractions
- 8 回 Presenting a historical site
- 9 回 Writing essays: supporting paragraphs
- 1 0 回 Writing essays: introductory paragraph
- 1 1 回 Essay work
- 1 2 回 Writing essays: concluding paragraph
- 1 3 回 Unit 10 - Entrepreneurship; successful traits
- 1 4 回 Companies and Innovators; facts and opinions
- 1 5 回 New products; review

成績評価の方法 /Assessment Method

Class work and Assignments 70% Final Examination 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Review materials from the previous week after each class for use in the next lesson and have your homework completed as given to you by your instructor.

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Be prepared to participate actively in class activities.
Please bring both textbooks to the class every week.

キーワード /Keywords

担当者名
/Instructor

ホセ・クルーズ / José Domingo Cruz / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 1年次 単位 1単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 1年(1-h)
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度

/Year of School Entrance

2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
		○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability with the use of the four skills, as well as the introduction of critical thinking skills. Articles and other materials of various kinds are used to introduce issues of international relevance.

教科書 /Textbooks

No textbook will be issued. Any printouts or materials necessary to the class will be given out in class.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Dictionary. Students are expected to use pens for writing.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Review of the first semester; Course introduction. Writing assignment
2. Speaking basics: Conjugation with compound objects
3. Writing on current issues. Corrections. Discussion. (topic: Politics)
4. Speaking basics: Conjugation and Questions
5. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Economics)
6. Speaking basics: Speed
7. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: History)
8. Speaking basics: Communication
9. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Environment)
10. Speaking basics: Communication: No Questions
11. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Modern Society)
12. Speaking basics: Advanced Conversation Skills
13. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Digital Age)
14. Speaking basics: Point-Counterpoint
15. Test Practice

成績評価の方法 /Assessment Method

Class writing: 25% Class participation 25%. Final speaking test 25%. Final writing test 25%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Review the materials from the previous week for use in class.. Preparation assignments will be assigned on a per-week basis. All class content is subject to change.

履修上の注意 /Remarks

Review the materials from the previous week for use in class.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英会話・英作文 3 【昼】

担当者名 /Instructor ドローキス ダニエル / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 1単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 演習
クラス /Class 2年 (AES1)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

This course is designed to give the students experiences in using the English language to communicate ideas on a variety of topics. Through activities found in the materials the students will gain skill and confidence in the ability to communicate in English.

教科書 /Textbooks

Handouts

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students must have an English/Japanese dictionary,...

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Introductions
- 2回 Waiting in line
- 3回 Little White Lies
- 4回 I quit
- 5回 Whom should I hire
- 6回 One-eyed Monster
- 7回 Speaking Up
- 8回 They owe it to me
- 9回 Yes, sir.
- 10回 Don't forget to tip
- 11回 Smoking
- 12回 Who is the winner
- 13回 Which Job?
- 14回 Who gets the money
- 15回 Test preparation and review

成績評価の方法 /Assessment Method

The students will be evaluated on:

1. Class participation and positive attitude 40%
2. In-class assignments 30%
3. Final test results 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Read material from previous lesson

履修上の注意 /Remarks

Prior to each class the students are expected to have used the dictionary to define any words they could not understand in the previous lesson. Also the students will be expected to do the reading for the unit prior to the class lesson.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor クリストファー・オサリバン / Chris O'Sullivan / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 2年 (A E S 2)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

Practical English communication skills will be developed through regular practice. The main focus of this course is speaking and listening. Students will have the freedom to express themselves about a variety of topics. As well as reviewing previously learnt material, students will be able to challenge themselves in this dynamic lesson.

教科書 /Textbooks

World English Level 2 (Heinle Cengage Learning)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

English - Japanese dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回: course introduction, explanation of what to do, and how to prepare.
- 第2回: unit 1 - Chapter Title: Food from the earth,
- 第3回: unit 1 - What did we learn last time? Review.
- 第4回 unit 2 - Chapter Title: Communication,
- 第5回 unit 2 - Is communication changing because of SNS?
- 第6回 unit 3 - Chapter Title: Cities,
- 第7回 unit 3 - Are we better off than our parents?
- 第8回 unit 4- Chapter Title: The body,
- 第9回 unit 4 - Does modern medicine cure or prevent illnesses?
- 第10回 unit 5 - Chapter Title: Challenges,
- 第11回 unit 5 - What inspires you?
- 第12回 unit 6 - Chapter Title: Transitions,
- 第13回 unit 6 - Is growing up more difficult for children today?
- 第13回 Speaking practise for test.
- 第14回 Speaking test and exam help.
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 70%, speaking test 30%.
More information concerning assessment will be given in the first lesson.
Regarding the end of semester speaking test, students will be tested as follows: 10% intonation and pronunciation, 10% accuracy and fluency, 10% contents and interest.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

To prepare for the lesson, please read ahead of time the contents of the book for the next lesson. In addition, some practice questions for the final exam will be given (in the final class) to give students confidence and peace of mind.

履修上の注意 /Remarks

- Read the textbook ahead of the lesson.
- Get a good night's sleep.
- Please do not use your mobile phone in class.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Education is the key to a bright future.

キーワード /Keywords

communication, internationalization, development

担当者名 /Instructor ポール・ ガラフ・ スティール / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 1単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 演習
クラス /Class 2年 (2 - a)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The goal of this course is to improve students' English opinion forming abilities. Students will be encouraged to critically examine a variety of British cultural issues. Students will present their opinions on these issues through written assignments and class discussion. The students will also have the opportunity to express their opinions and feelings through a weekly peer journal

教科書 /Textbooks

The heart of Britain J. Handle and A. Mukuhira Seibido (1semester)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

A good English-Japanese dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Orientation
- 2回 Daniel Radcliffe- star of Harry Potter; listening,conversation and reading
- 3回 Should Heathrow be allowed to expand; listening,conversation and reading
- 4回 The Olympic legacy; listening,conversation and reading
- 5回 Happy Birthday, London Underground; listening,conversation and reading
- 6回 A snapshot of Britain; listening,conversation and reading
- 7回 The King in the car park; listening,conversation and reading
- 8回 Charity shops; listening,conversation and reading
- 9回 Shipshape and Bristol fashion; listening,conversation and reading
- 10回 Boomerang kids; listening,conversation and reading
- 11回 Book clubs; listening,conversation and reading
- 12回 Let us get a pret; listening,conversation and reading
- 13回 Modern Scotland; listening,conversation and reading
- 14回 Exam
- 15回 Summary

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 80% Peer journal 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Students should research each unit of the textbook, checking new English vocabulary and grammar forms

履修上の注意 /Remarks

Students will have to write every week a peer journal with a fellow student and exchange and reply to it the next week. Students will also receive and have to check a vocabulary list with the words they will have in the textbook's unit

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名
/Instructor

クリストファー・オサリバン / Chris O'Sullivan / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次
/Year

単位
/Credits

1単位

学期
/Semester

1学期

授業形態
/Class Format

演習

クラス 2年(2-b)
/Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
		○	○	○							

授業の概要 /Course Description

Practical English communication skills will be developed through regular practice. The main focus of this course is speaking and listening. Students will have the freedom to express themselves about a variety of topics. As well as reviewing previously learnt material, students will be able to challenge themselves in this dynamic lesson.

教科書 /Textbooks

World English Level 2 (Heinle Cengage Learning)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

English - Japanese dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回: course introduction, explanation of what to do, and how to prepare.
- 第2回: unit 1 - Chapter Title: Food from the earth,
- 第3回: unit 1 - What did we learn last time? Review.
- 第4回 unit 2 - Chapter Title: Communication,
- 第5回 unit 2 - Is communication changing because of SNS?
- 第6回 unit 3 - Chapter Title: Cities,
- 第7回 unit 3 - Are we better off than our parents?
- 第8回 unit 4- Chapter Title: The body,
- 第9回 unit 4 - Does modern medicine cure or prevent illnesses?
- 第10回 unit 5 - Chapter Title: Challenges,
- 第11回 unit 5 - What inspires you?
- 第12回 unit 6 - Chapter Title: Transitions,
- 第13回 unit 6 - Is growing up more difficult for children today?
- 第13回 Speaking practise for test.
- 第14回 Speaking test and exam help.
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 70%, speaking test 30%.
More information concerning assessment will be given in the first lesson.
Regarding the end of semester speaking test, students will be tested as follows: 10% intonation and pronunciation, 10% accuracy and fluency, 10% contents and interest.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

To prepare for the lesson, please read ahead of time the contents of the book for the next lesson. In addition, some practice questions for the final exam will be given (in the final class) to give students confidence and peace of mind.

履修上の注意 /Remarks

Read the textbook ahead of the lesson.
Get a good night's sleep.

Please do not use your mobile phone in class.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Education is the key to a bright future.

キーワード /Keywords

communication, internationalization, development

担当者名 /Instructor
ホセ・クルーズ / José Domingo Cruz / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次 単位 1単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 2年(2-c)
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability with the use of the four skills, as well as the introduction of critical thinking skills. Articles and other materials of various kinds are used to introduce issues of international relevance.

教科書 /Textbooks

No textbook will be issued. Any printouts or materials necessary to the class will be given out in class.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Dictionary. Students are expected to use pens for writing.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

Any parts the following class schedule is subject to changes.

1. Course Introduction: Basic writing. Self Introduction
2. Speaking basics: Conjugation
3. Writing on current issues. Corrections. Basic essay structure. (topic: Personal Finance)
4. Speaking basics: Conjugation. Essential Grammar.
5. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: International Issues)
6. Speaking basics: Speed
7. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Gender Issues)
8. Speaking basics: Controlling mean length runs
9. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Environment)
10. Speaking basics: Communication
11. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Pacific Rim)
12. Speaking basics: Conversation
13. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Gun Control)
14. Speaking basics: Point-Counterpoint
15. Test Practice

成績評価の方法 /Assessment Method

Class writing: 25% Class participation 25%. Final speaking test 25%. Final writing test 25%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Review the materials from the previous week for use in class.. Preparation assignments will be assigned on a per-week basis. All class content is subject to change.

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英会話・英作文 3 【昼】

担当者名 /Instructor
ホセ・クルーズ / José Domingo Cruz / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次 単位 1単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 2年(2-d)
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability with the use of the four skills, as well as the introduction of critical thinking skills. Articles and other materials of various kinds are used to introduce issues of international relevance.

教科書 /Textbooks

No textbook will be issued. Any printouts or materials necessary to the class will be given out in class.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Dictionary. Students are expected to use pens for writing.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

Any parts the following class schedule is subject to changes.

1. Course Introduction: Basic writing. Self Introduction
2. Speaking basics: Conjugation
3. Writing on current issues. Corrections. Basic essay structure. (topic: Personal Finance)
4. Speaking basics: Conjugation. Essential Grammar.
5. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: International Issues)
6. Speaking basics: Speed
7. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Gender Issues)
8. Speaking basics: Controlling mean length runs
9. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Environment)
10. Speaking basics: Communication
11. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Pacific Rim)
12. Speaking basics: Conversation
13. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Gun Control)
14. Speaking basics: Point-Counterpoint
15. Test Practice

成績評価の方法 /Assessment Method

Class writing: 25% Class participation 25%. Final speaking test 25%. Final writing test 25%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Review the materials from the previous week for use in class.. Preparation assignments will be assigned on a per-week basis. All class content is subject to change.

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor ドローキス ダニエル / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 2年 (AES1)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

This course is designed to give the students experiences in using the English language to communicate ideas on a variety of topics. Through activities found in the materials the students will gain skill and confidence in the ability to communicate in English.

教科書 /Textbooks

Handouts

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students must have an English/Japanese dictionary,...

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Introductions
- 2回 Life likes
- 3回 Vocabulary development for likes
- 4回 Who gets the money
- 5回 What programs to eliminate
- 6回 Which sports are best
- 7回 Which place to recommend
- 8回 How to advise them
- 9回 Plan a college curriculum
- 10回 Which articles do I take
- 11回 Who is responsible
- 12回 Going to Med School
- 13回 Which items represent the US
- 14回 Getting Involved
- 15回 Test preparation and review

成績評価の方法 /Assessment Method

The students will be evaluated on:

1. Class participation and positive attitude 40%
2. In-class assignments 30%
3. Final test results 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Students should read material from previous lesson

履修上の注意 /Remarks

Prior to each class the students are expected to have used the dictionary to define any words they could not understand in the previous lesson. Also the students will be expected to do the reading for the unit prior to the class lesson.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英会話・英作文 4 【昼】

担当者名 /Instructor クリストファー・オサリバ / Chris O'Sullivan / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 1単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 演習
クラス /Class 2年 (A E S 2)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

Practical English communication skills will be developed through regular practice. The main focus of this course is speaking and listening. Students will have the freedom to express themselves about a variety of topics. As well as reviewing previously learnt material, students will be able to challenge themselves in this dynamic lesson.

教科書 /Textbooks

World English Series 2 (Heinle Cengage Learning)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Japanese - English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回: course introduction, explanation of what to do, and how to prepare.
- 第2回: unit 7 - Chapter Title: Luxuries,
- 第3回: unit 7 - Are you materialistic?
- 第4回 unit 8 - Chapter Title: Nature,
- 第5回 unit 8 - Can we save the planet?
- 第6回 unit 9 - Chapter Title: Life in the past,
- 第7回 unit 9 - Does technology make our lifes better?.
- 第8回 unit 10- Chapter Title: Travel,
- 第9回 unit 10 - Will the travel industry continue to grow?.
- 第10回 unit 11 - Chapter Title: Careers,
- 第11回 unit 11 - Do Japanese people understand the importance of work-life balance?
- 第12回 unit 12 - Chapter Title: Celebrations,
- 第13回 unit 12 - Should foreign cultures that celebrate something be adopted in Japan?
- 第13回 Speaking practise for test.
- 第14回 Speaking test and exam help.
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 70%, speaking test 30%.
More information concerning assessment will be given in the first lesson.
Regarding the end of semester speaking test, students will be tested as follows: 10% intonation and pronunciation, 10% accuracy and fluency, 10% contents and interest.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

To prepare for the lesson, please read ahead of time the contents of the book for the next lesson. In addition, some practice questions for the final exam will be given (in the final class) to give students confidence and peace of mind.

履修上の注意 /Remarks

Read the textbook ahead of the lesson.
Get a good night's sleep.

Please do not use your mobile phone in class.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Education is the key to a bright future.

キーワード /Keywords

communication, understanding, knowledge

担当者名 /Instructor ポール・ ガラフ・ スティール / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 1単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 演習
クラス /Class 2年 (2 - a)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The goal of this course is to improve students' English opinion forming abilities. Students will be encouraged to critically examine a variety of British cultural issues. Students will present their opinions on these issues through written assignments and class discussion. The students will also have the opportunity to express their opinions and feelings through a weekly peer journal

教科書 /Textbooks

Britain at a Watershed J. Randle and A. Mukuhira Seibido 2nd semester

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

A good English and Japanese dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Orientation
- 2 回 The Brexit referendum
- 3 回 The new Mayor of London; New vocabulary, reading and conversation
- 4 回 Brits on bikes; New vocabulary, reading and conversation
- 5 回 Oxford and Cambridge- looking to the future; New vocabulary, reading and conversation
- 6 回 A profile of Cornwall; New vocabulary, reading and conversation
- 7 回 The cost of being young today; New vocabulary, reading and conversation
- 8 回 It all began at Rugby school; New vocabulary, reading and conversation
- 9 回 Britain and the sea; New vocabulary, reading and conversation
- 1 0 回 Images of Scotland; New vocabulary, reading and conversation
- 1 1 回 The new look: Beards and Tattoos; New vocabulary, reading and conversation
- 1 2 回 The Japanese in Britain; New vocabulary, reading and conversation
- 1 3 回 Health matters; New vocabulary, reading and conversation
- 1 4 回 The house of Windsor: crises and continuity; New vocabulary, reading and conversation
- 1 5 回 Summary

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 80% Peer journal 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Students should prepare for each class by checking new vocabulary and grammar forms.

履修上の注意 /Remarks

Students will have to write every week a peer journal with a fellow student and exchange and reply to it the next week. Students will also receive and have to check a vocabulary list with the words they will have in the textbook's unit

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英会話・英作文 4 【昼】

担当者名 /Instructor クリストファー・オサリバ / Chris O'Sullivan / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 1単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 演習
クラス /Class 2年(2-b)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

Practical English communication skills will be developed through regular practice. The main focus of this course is speaking and listening. Students will have the freedom to express themselves about a variety of topics. As well as reviewing previously learnt material, students will be able to challenge themselves in this dynamic lesson.

教科書 /Textbooks

World English Series 2 (Heinle Cengage Learning)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Japanese - English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回: course introduction, explanation of what to do, and how to prepare.
- 第2回: unit 7 - Chapter Title: Luxuries,
- 第3回: unit 7 - Are you materialistic?
- 第4回 unit 8 - Chapter Title: Nature,
- 第5回 unit 8 - Can we save the planet?
- 第6回 unit 9 - Chapter Title: Life in the past,
- 第7回 unit 9 - Does technology make our lives better?.
- 第8回 unit 10- Chapter Title: Travel,
- 第9回 unit 10 - Will the travel industry continue to grow?.
- 第10回 unit 11 - Chapter Title: Careers,
- 第11回 unit 11 - Do Japanese people understand the importance of work-life balance?
- 第12回 unit 12 - Chapter Title: Celebrations,
- 第13回 unit 12 - Should foreign cultures that celebrate something be adopted in Japan?
- 第13回 Speaking practise for test.
- 第14回 Speaking test and exam help.
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 70%, speaking test 30%.
More information concerning assessment will be given in the first lesson.
Regarding the end of semester speaking test, students will be tested as follows: 10% intonation and pronunciation, 10% accuracy and fluency, 10% contents and interest.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

To prepare for the lesson, please read ahead of time the contents of the book for the next lesson. In addition, some practice questions for the final exam will be given (in the final class) to give students confidence and peace of mind.

履修上の注意 /Remarks

- Read the textbook ahead of the lesson.
- Get a good night's sleep.
- Please do not use your mobile phone in class.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Education is the key to a bright future.

キーワード /Keywords

communication, understanding, knowledge

英会話・英作文 4 【昼】

担当者名 /Instructor
ホセ・クルーズ / José Domingo Cruz / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次 単位 1単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 2年(2-c)
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability with the use of the four skills, as well as the introduction of critical thinking skills. Articles and other materials of various kinds are used to introduce issues of international relevance.

教科書 /Textbooks

No textbook will be issued. Any printouts or materials necessary to the class will be given out in class.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Dictionary. Students are expected to use pens for writing.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

Any parts the following class schedule is subject to changes.

1. Review of the first semester; Course introduction
2. Speaking basics: Conjugation
3. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Neurolinguistics)
4. Speaking basics: Conjugation. Advanced grammar.
5. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Animal Rights)
6. Speaking basics: Speed
7. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Environment)
8. Speaking basics: Controlling mean length runs
9. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Society and Inequality)
10. Speaking basics: Communication
11. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Personal health)
12. Speaking basics: Conversation
13. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Pacific Rim)
14. Speaking basics: Point-Counterpoint
15. Test Practice

成績評価の方法 /Assessment Method

Class writing: 25% Class participation 25%. Final speaking test 25%. Final writing test 25%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Review the materials from the previous week for use in class. Preparation assignments are given as needed a per-class basis. All class content is subject to change.

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英会話・英作文 4 【昼】

担当者名 /Instructor
ホセ・クルーズ / José Domingo Cruz / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 2年次 単位 1単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 2年(2-d)
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The class is taught in English and is designed to increase international understanding through communication in English. This course will improve both written and conversational ability with the use of the four skills, as well as the introduction of critical thinking skills. Articles and other materials of various kinds are used to introduce issues of international relevance.

教科書 /Textbooks

No textbook will be issued. Any printouts or materials necessary to the class will be given out in class.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Dictionary. Students are expected to use pens for writing.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

Any parts the following class schedule is subject to changes.

1. Review of the first semester; Course introduction
2. Speaking basics: Conjugation
3. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Neurolinguistics)
4. Speaking basics: Conjugation. Advanced grammar.
5. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Animal Rights)
6. Speaking basics: Speed
7. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Environment)
8. Speaking basics: Controlling mean length runs
9. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Society and Inequality)
10. Speaking basics: Communication
11. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Personal health)
12. Speaking basics: Conversation
13. Writing on current issues. Corrections. Discussion (topic: Pacific Rim)
14. Speaking basics: Point-Counterpoint
15. Test Practice

成績評価の方法 /Assessment Method

Class writing: 25% Class participation 25%. Final speaking test 25%. Final writing test 25%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Review the materials from the previous week for use in class. Preparation assignments are given as needed a per-class basis. All class content is subject to change.

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

英会話・英作文 5 【昼】

担当者名 /Instructor ドローキス ダニエル / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 2年 (AES1)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

This course is designed to give the students experiences in using the English language to communicate ideas on a variety of topics. Through activities found in the materials the students will gain skill and confidence in the ability to communicate in English.

教科書 /Textbooks

Handouts

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students must have an English/Japanese dictionary,...

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Introductions
- 2回 Waiting in line
- 3回 Little white lies
- 4回 I quit
- 5回 Whom do we hire
- 6回 One eyed monster
- 7回 Speaking up
- 8回 They owe it to me
- 9回 Yes, sir
- 10回 Tipping
- 11回 Smoking
- 12回 Who is the winner
- 13回 Which job
- 14回 Which programs get the money
- 15回 Test preparation and review

成績評価の方法 /Assessment Method

- The students will be evaluated on:
1. Class participation and positive attitude 40%
 2. In-class assignments 30%
 3. Final test results 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Students should read material from previous lesson

履修上の注意 /Remarks

Prior to each class the students are expected to have used the dictionary to define any words they could not understand in the previous lesson. Also the students will be expected to do the reading for the unit prior to the class lesson.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor クリストファー・オサリバ / Chris O'Sullivan / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 2年 (A E S 2)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The topics in this book give an overall view of modern Britain. It covers various aspects affecting Britain today, such as Brexit and its implications, as well as showing some of the history and traditions of this great nation. This course aims to teach about the many aspects of modern British life and highlights the attitudes and social norms seen today in Britain.

教科書 /Textbooks

Britain at a Watershed, by John H. Randle and Atsushi Mukuhira

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Japanese-English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第 1 回 : Introduction: Explanation of the course aims, grading, expectations, and general advice about how to study effectively.
 第 2 回 : Unit 1- The Brexit Referendum
 第 3 回 : Unit 2- The new mayor of London
 第 4 回 : Unit 3- Brits on bikes
 第 5 回 : Unit 4- Oxford and Cambridge: looking to the future
 第 6 回 : Unit 5- A profile of Cornwall
 第 7 回 : Unit 6- The cost of being young today
 第 8 回 : Unit 7- It all began at Rugby school
 第 9 回 : Unit 8- Britain and the sea
 第 1 0 回 : Unit 9- Images of Scotland
 第 1 1 回 : Unit 10- "The new look": Beards and tattoos
 第 1 2 回 : Discussion and review of units 1-5
 第 1 3 回 : Discussion and review of units 6-10
 第 1 4 回 : Exam explanation and practice.
 第 1 5 回 : まとめ
 10 units will be completed. Each unit will cover (in order): vocabulary, reading comprehension, exercises, dialogue (listening), and opinion writing.

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

It will be helpful to read ahead.

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

Britain, modern, changing

担当者名 /Instructor ドロークス ダニエル / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 1単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 演習
クラス /Class 2年 (AES1)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

This course is designed to give the students experiences in using the English language to communicate ideas on a variety of topics. Through activities found in the materials the students will gain skill and confidence in the ability to communicate in English.

教科書 /Textbooks

Handouts

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students must have an English/Japanese dictionary,...

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Introductions
- 2回 Who will be the best teacher
- 3回 What will happen if
- 4回 Who gets the money
- 5回 Which school programs are eliminated
- 6回 Which sports are best
- 7回 Where do you recommend
- 8回 How do I advise them
- 9回 Plan a college curriculum
- 10回 What articles do I take
- 11回 Who is responsible
- 12回 Who goes to med school
- 13回 Which items represent the US
- 14回 Getting involved
- 15回 Test preparation and review

成績評価の方法 /Assessment Method

The students will be evaluated on:

1. Class participation and positive attitude 40%
2. In-class assignments 30%
3. Final test results 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Students must review material from previous lesson

履修上の注意 /Remarks

Prior to each class the students are expected to have used the dictionary to define any words they could not understand in the previous lesson. Also the students will be expected to do the reading for the unit prior to the class lesson.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor クリストファー・オサリバン / Chris O'Sullivan / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 1単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 演習
クラス /Class 2年 (A E S 2)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The topics in this book give an overall view of modern Britain. It covers various aspects affecting Britain today, such as Brexit and its implications, as well as showing some of the history and traditions of this great nation. This course aims to teach about the many aspects of modern British life and highlights the attitudes and social norms seen today in Britain.

教科書 /Textbooks

Britain at a Watershed, by John H. Randle and Atsushi Mukuhira

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Japanese-English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第 1 回 : How to write a narrative about your summer vacation
 第 2 回 : Unit 11- The Japanese in Britain
 第 3 回 : Unit 12- Health Matters
 第 4 回 : Unit 13- The House of Windsor' Crisis and Continuity
 第 5 回 : Unit 14- The Changing London Skyline
 第 6 回 : Unit 15- Women's rights: A Look through History
 第 7 回 : Unit 16- Women in Britain Today: A Report
 第 8 回 : Unit 17- The White Rose of York
 第 9 回 : Unit 18- Charles Dickens: Childhood and Christmas
 第 1 0 回 : Unit 19- The Great British Bake Off
 第 1 1 回 : Unit 20- Brits Abroad
 第 1 2 回 : Discussion and review of units 11-15
 第 1 3 回 : Discussion and review of units 16-20
 第 1 4 回 : Exam explanation and practice.
 第 1 5 回 : まとめ
 10 units will be completed. Each unit will cover (in order): vocabulary, reading comprehension, exercises, dialogue (listening), and opinion writing.

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

It will be helpful to read ahead.

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

Britain, modern, changing

英会話・英作文 7 【昼】

担当者名 /Instructor 三宅 啓子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 3年次 単位 1単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

上級者用テキストを使用し、TOEICテストのスコアアップのための総合的対策を行う。
以下の5項目に目標を設定して授業を行う。

1. 語彙を増やす
2. リスニング力を強化する
3. 文法、語法の知識を身につける
4. 速読の能力を高める
5. 出題傾向を把握し、解答のコツを身につける

教科書 /Textbooks

"Step-up Skills for the TOEIC Listening and Reading Test" (Asahi Press, 2017)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に説明する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 Introduction 授業の進め方、自宅学習の方法について説明する。
- 第2回 Unit 1 Eating Out / 動詞 (1)
- 第3回 Unit 2 Travel / 動詞 (2)
- 第4回 Unit 3 Amusement / 品詞
- 第5回 Unit 4 Meeting / 分詞
- 第6回 Unit 5 Personnel / 不定詞と動名詞 (1)
- 第7回 Unit 6 Shopping / 不定詞と動名詞 (2)
- 第8回 Unit 7 Advertisement / 仮定法
- 第9回 Unit 8 Daily Life / 受動態
- 第10回 Unit 9 Office Work / 代名詞
- 第11回 Unit 10 Business / 数量詞
- 第12回 Unit 11 Traffic / 接続詞
- 第13回 Unit 12 Finance and Banking / 前置詞
- 第14回 Unit 13 Media / 語彙
- 第15回 Unit 14 Health and Welfare / まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト 30%、課題 20%、期末テスト 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- 【事前学習】 指定範囲の問題を解く。
- 【事後学習】 演習問題の復習を行う。重要単語や同意語を一覧表にまとめる。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor マーニー・セイデイ / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次
単位 /Credits 1単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 演習
クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

By exploring the spirit of Japanese life and culture, students will gain valuable insight into their own unique way of thinking and behaving. While learning, sharing, and teaching about Japan, students will also have the opportunity to discuss some of the other unique and interesting cultures from around the world.

教科書 /Textbooks

This is Japan: Your Culture, Your Life, Simon Capper, Macmillan Language House, ISBN: 978-4-7773-6383-4

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

none

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Syllabus Review & Introductions
- 2回 Unit 1: "Knowing Me, Knowing you"
- 3回 Unit 1: Expansion and Discussion
- 4回 Unit 2: "My Hometown"
- 5回 Unit 2: Expansion and Discussion
- 6回 Unit 1 and 2 Presentation
- 7回 Unit 3: "Japanese Food"
- 8回 Unit 3: Expansion and Discussion
- 9回 Unit 4: "Mind Your Manners"
- 10回 Unit 4: Expansion and Discussion
- 11回 Unit 3 and 4 Teaching Opportunity/Presentation
- 12回 Unit 5: "Explaining Japanese Things"
- 13回 Unit 5: Expansion and Discussion
- 14回 Unit 6: "The Japanese Language"
- 15回 Expansion and Final Test Preparation

成績評価の方法 /Assessment Method

In-class Tasks and Participation 40%, Homework 10%, Quizzes and Presentations 30%, Final Exam 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Students will be expected to complete weekly homework assignments to build vocabulary, writing, and reading fluency skills. Weekly preparation and review should take approximately 30 minutes.

履修上の注意 /Remarks

none

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor ポール・ ガラフ・ スティール / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The aim of this course is to get a greater understanding of different cultures. Each week a different aspect of global culture will be examined through new and updated topics, video and visuals from National Geographic. The students will also have the opportunity to express their opinions and feelings through a weekly peer journal

教科書 /Textbooks

Reading Explorer 2 Cengage Learning

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students must have an English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Orientation
- 2 回 People from around the world
- 3 回 The Last of the women Drivers
- 4 回 Work, Rest and Play
- 5 回 Going places
- 6 回 Smart Traveler
- 7 回 Beagle Patrol
- 8 回 Food, bugs as food
- 9 回 Sports
- 1 0 回 My mind shifting Everest Swim
- 1 1 回 Cheese-rolling races
- 1 2 回 Destinations around the world
- 1 3 回 Communication through animals
- 1 4 回 Review
- 1 5 回 Summary

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 80 % Peer journal 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Students will have to write every week a peer journal with a fellow student and exchange and reply to it the next week. Students will also receive and have to check a vocabulary list with the words they will have in the textbook's unit

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor クリストファー・オサリバン / Chris O'Sullivan / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年 (A E S)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

In this exciting course, students will learn how to give interesting presentations in English. All the fundamentals of presentation will be covered. Later, having completed the book, students will be expected to give their own presentations about topics of interest and topics related to comparative cultures. At the end of the course, students will have the knowledge and confidence to give a presentation about any topic for an international audience.

教科書 /Textbooks

English Presentations Today, by Christopher Pond. (Nan' Un-Do)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

English-Japanese dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第 1回 : Course explanation and objectives. How to use the book, how to study effectively, and what to expect.
 第 2回 : Units 1, 'getting started'.
 第 3回 : Review 'getting started', and unit 2 'getting started 2'.
 第 4回 : Unit 3, 'making a good impression'
 第 5回 : Units 4 'making a good impression 2'. Review.
 第 6回 : Unit 5 'making your point'.
 第 7回 : Unit 5 to continue, unit 6 'making your point 2'.
 第 8回 : Unit 6 to conclude, review.
 第 9回 : Unit 7, 'the visual story'.
 第 10回 : Unit 8, 'the visual story 2'.
 第 11回 : Unit 9, 'the visual story 3', and conclude/review.
 第 12回 : Unit 10, 'being understood'.
 第 13回 : Unit 11, 'being understood 2'.
 第 14回 : Review, verbally summarizing what we are doing and why.
 第 15回 : まとめ
 The textbook has a series of mini tasks to do for each unit.

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 50%, completed tasks done in class 50%.
 More explanation will be given regarding grading at the beginning of the semester.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

It will be helpful to read ahead.

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Presentation skills are necessary in today's work place.

キーワード /Keywords

tasks, presentation, effort

担当者名 /Instructor 三宅 啓子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

TOEICテストの問題演習を行い、各ユニットのテーマに即した学習を進めていく。また、以下の到達目標を設定し、総合的な英語力を高める。

- ①語彙を増やす
- ②リスニング能力の向上
- ③リーディングの力を高める
- ④速読のスキルを身につける
- ⑤基本的文法事項を学習する
- ⑥パート別の攻略のカギを習得する

教科書 /Textbooks

Perfect Practice for the TOEIC® L&R Test —Revised Edition - (SEIBIDO, 2019)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 授業の進め方、自宅学習の方法について説明する
- 第2回 Unit 1 Studying Abroad
- 第3回 Unit 2 International Conference
- 第4回 Unit 3 Holidays
- 第5回 Unit 4 Leisure
- 第6回 Unit 5 Restaurant
- 第7回 Unit 6 Online Shopping
- 第8回 Unit 7 Global Warming
- 第9回 Unit 8 Websites
- 第10回 Unit 9 Workplace
- 第11回 Unit 10 Nursing Care
- 第12回 Unit 11 Global Trading
- 第13回 Unit 12 Eco-Friendly Economy
- 第14回 Unit 13 Business Trip
- 第15回 Unit 14 Hybrid Cars

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験 50%, 小テスト 30%, 平常点 (課題含む) 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- 事前学習：授業範囲の問題を解く。
- 事後学習：学習内容の復習を行い、単語リスト、同意語リストを作成する。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor マーニー・セイデイ / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

By exploring the spirit of Japanese life and culture, students will gain valuable insight into their own unique way of thinking and behaving. While learning, sharing, and teaching about Japan, students will also have the opportunity to discuss some of the other unique and interesting cultures from around the world.

教科書 /Textbooks

This is Japan: Your Culture, Your Life, Simon Capper, Macmillan Language House, ISBN: 978-4-7773-6383-4

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

none

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Syllabus Review & Introductions
- 2回 Unit 7: "Visiting Temples and Shrines"
- 3回 Unit 1: Expansion and Discussion
- 4回 Unit 2: "The Traditional Japanese House"
- 5回 Unit 2: Expansion and Discussion
- 6回 Unit 1 and 2 Presentation
- 7回 Unit 3: "Special Days and Events"
- 8回 Unit 3: Expansion and Discussion
- 9回 Unit 4: "School and College Life"
- 10回 Unit 4: Expansion and Discussion
- 11回 Unit 3 and 4 Teaching Opportunity/Presentation
- 12回 Unit 5: "Famous Japanese People"
- 13回 Unit 5: Expansion and Discussion
- 14回 Unit 6: "Japanese Movies & TV"
- 15回 Expansion and Final Test Preparation

成績評価の方法 /Assessment Method

In-class Tasks and Participation 40%, Homework 10%, Quizzes and Presentations 30%, Final Exam 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Students will be expected to complete weekly homework assignments to build vocabulary, writing, and reading fluency skills. Weekly preparation and review should take approximately 30 minutes.

履修上の注意 /Remarks

none

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor ポール・ ガラフ・ スティール / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 3年次 単位 1単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The aim of this course is to get a greater understanding of global culture and history. Each week a different aspect of global cultures will be examined for example education, shopping and different events of the year. The students will also have the opportunity to express their opinions and feelings through a weekly peer journal

教科書 /Textbooks

Reading Explorer 2 2nd edition Cengage Learning by Macintyre and Bohlke

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students must have an English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 Moving Forward with weekend plans
- 2 回 Future energy needs
- 3 回 Types of clothing
- 4 回 Lifestyle with health
- 5 回 The secrets of a long life
- 6 回 Job interviews
- 7 回 Humanity's greatest achievements
- 8 回 Consequences
- 9 回 How to buy happiness
- 1 0 回 In the news
- 1 1 回 On TV and radio
- 1 2 回 At the shops
- 1 3 回 The missing snows of Kilimanjaro
- 1 4 回 Review
- 1 5 回 Summary

成績評価の方法 /Assessment Method

Exam 80% Peer journal 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Students will have to write every week a peer journal with a fellow student and exchange and reply to it the next week. Students will also receive and have to check a vocabulary list with the words they will have in the textbook's unit

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

担当者名 /Instructor クリストファー・オサリバンの / Chris O'Sullivan / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年 (A E S)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

In this exciting course, students will learn how to give interesting presentations in English. All the fundamentals of presentation will be covered. Later, having completed the book, students will be expected to give their own presentations about topics of interest and topics related to comparative cultures. At the end of the course, students will have the knowledge and confidence to give a presentation about any topic for an international audience.

教科書 /Textbooks

English Presentations Today, by Christopher Pond. (Nan' Un-Do)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Japanese-English dictionary

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第 1回 : Course explanation and objectives. An outline of what we'll do this semester.
- 第 2回 : Unit 12, 'concluding your message'
- 第 3回 : Unit 13, 'concluding your message 2'.
- 第 4回 : Unit 14, 'taking questions'.
- 第 5回 : Unit 15, 'taking questions 2'.
- 第 6回 : Deciding on the first presentation topic, contents, brainstorming ideas, ways to improve.
- 第 7回 : Making your presentation
- 第 8回 : Presentation check, checking for meaning.
- 第 9回 : Presentation and feedback.
- 第 10回 : Second presentation, a different topic.
- 第 11回 : Sharing ideas, mind-mapping, planning the outline.
- 第 12回 : Presentation check, are there any mistakes?
- 第 13回 : Presentations and feedback.
- 第 14回 : Pecha-Kucha presentations
- 第 15回 : まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

Final Exam 20%, completed tasks done in class 80%. More explanation will be given regarding grading at the beginning of the semester.

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

It will be helpful to read ahead.

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Presentation skills are necessary in today's work place.

キーワード /Keywords

tasks, presentation, effort

上級英語I【昼】

担当者名 /Instructor デニス・ジョーンズ / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The central aim of this course is to provide students with a structured forum in which to use the English language efficiently and with clear direction whilst broadening each individual's active vocabulary bank and honing argumentation skills. The course is divided into topic-focused stages and a final group discussion. The first stage of each topic is spent in building vocabulary, forming ideas, comprehending concepts and developing arguments. Following a week of language preparation and idea forming, the second stage, or argumentation and debate section, takes place. During these argumentation and debate classes (second-stage classes) students will be required to introduce relevant concepts, present logical and informed opinions, present data/evidence to support their opinions and react with logic-driven support or opposition to the arguments of their peers. The course will culminate in short English-language presentations on topics to be chosen by the students.

教科書 /Textbooks

Debbie Newman and Ben Woolgar, eds., Pros and Cons: A Debater's Handbook, 19th edition (Routledge, 2014)
Supplementary materials to be provided by instructor.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students will be expected to find and use appropriate library resources when preparing for argumentation and debate

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1.Introduction
- 2.Philosophy/political theory: Assignment of topics
- 3.Philosophy/political theory: Textual/source study
- 4.Philosophy/political theory: Preparing points for discussion
- 5.Philosophy/political theory: Argumentation and Debate
- 6.International relations: Assignment of topics
- 7.International relations: Textual/source study
- 8.International relations: Preparing points for discussion
- 9.International relations: Argumentation and Debate
- 10.Social, moral, and religious issues: Assignment of topics
- 11.Social, moral, and religious issues: Textual/source study
- 12.Social, moral, and religious issues: Preparing points for discussion
- 13.Social, moral, and religious issues: Argumentation and Debate
- 14.Closing Discussion: Student-Selected Topic Presentations A
- 15.Closing Discussion: Student-Selected Topic Presentations B

成績評価の方法 /Assessment Method

Two 500-word written assignments (50%) Presentation and Participation (50%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

For class preparation students should read all assigned materials before meetings. For review students should apply the results of class discussions to their individual topics.

履修上の注意 /Remarks

All instruction and student work will be in English.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Regular attendance is mandatory and active participation is expected.

キーワード /Keywords

上級英語I【昼】

担当者名 /Instructor ロジャー・ウィリアムソン / Rodger S. Williamson / 英米学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The central aim of this course is to provide students with a structured forum in which to use the English language efficiently and with clear direction whilst broadening each individual's active vocabulary bank and honing argumentation skills. The course is divided into topic-focused stages and a final group discussion. The first stage of each topic is spent in building vocabulary, forming ideas, comprehending concepts and developing arguments. Following a week of language preparation and idea forming, the second stage, or argumentation and debate section, takes place. During these argumentation and debate classes (second-stage classes) students will be required to introduce relevant concepts, present logical and informed opinions, present data/evidence to support their opinions and react with logic-driven support or opposition to the arguments of their peers. The course will culminate in short English-language presentations on topics to be chosen by the students.

教科書 /Textbooks

Pros and Cons: A Debaters Handbook、Debbie Newman (編集), Trevor Sather (編集), Ben Woolgar (編集) Routledge; 19版 (2013/9/27)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Supplementary materials to be provided by instructor. Students should use library references and resources to prepare for class debates.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1.Introduction
- 2.Philosophy/political theory (Textual/Source Study)
- 3.Philosophy/political theory (Argumentation) A
- 4.Philosophy/political theory (Discussion) B
- 5.Philosophy/political theory (Debate) C
- 6.International relations (Textual/Source Study)
- 7.International relations (Argumentation) A
- 8.International relations (Discussion) B
- 9.International relations (Debate) C
- 10.Social, moral, and religious (Textual/Source Study)
- 11.Social, moral, and religious (Argumentation) A
- 12.Social, moral, and religious (Discussion) B
- 13.Social, moral, and religious (Debate) C
- 14.Closing Discussion: Student-Selected Topic Presentations A
- 15.Closing Discussion: Student-Selected Topic Presentations B

成績評価の方法 /Assessment Method

Two 500-word written assignments (50%) Presentation and Participation (50%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

For class preparation students should read all assigned materials before meetings.
For review students should apply the results of class discussions to their individual topics. Students should continue to pursue tasks in relation to their own topics for presentation.

履修上の注意 /Remarks

All instruction and student work will be in English.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Regular attendance is mandatory and active participation is expected.

キーワード /Keywords

上級英語I【昼】

担当者名 /Instructor デニス・ジョーンズ / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The central aim of this course is to provide students with a structured forum in which to use the English language efficiently and with clear direction whilst broadening each individual's active vocabulary bank and honing argumentation skills. The course is divided into topic-focused stages and a final group discussion. The first stage of each topic is spent in building vocabulary, forming ideas, comprehending concepts and developing arguments. Following a week of language preparation and idea forming, the second stage, or argumentation and debate section, takes place. During these argumentation and debate classes (second-stage classes) students will be required to introduce relevant concepts, present logical and informed opinions, present data/evidence to support their opinions and react with logic-driven support or opposition to the arguments of their peers. The course will culminate in short English-language presentations on topics to be chosen by the students.

教科書 /Textbooks

Debbie Newman and Ben Woolgar, eds., Pros and Cons: A Debater's Handbook, 19th edition (Routledge, 2014)
Supplementary materials to be provided by instructor.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students will be expected to find and use appropriate library resources when preparing for argumentation and debate

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1.Introduction
- 2.Philosophy/political theory: Assignment of topics
- 3.Philosophy/political theory: Textual/source study
- 4.Philosophy/political theory: Preparing points for discussion
- 5.Philosophy/political theory: Argumentation and Debate
- 6.International relations: Assignment of topics
- 7.International relations: Textual/source study
- 8.International relations: Preparing points for discussion
- 9.International relations: Argumentation and Debate
- 10.Social, moral, and religious issues: Assignment of topics
- 11.Social, moral, and religious issues: Textual/source study
- 12.Social, moral, and religious issues: Preparing points for discussion
- 13.Social, moral, and religious issues: Argumentation and Debate
- 14.Closing Discussion: Student-Selected Topic Presentations A
- 15.Closing Discussion: Student-Selected Topic Presentations B

成績評価の方法 /Assessment Method

Two 500-word written assignments (50%) Presentation and Participation (50%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

For class preparation students should read all assigned materials before meetings. For review students should apply the results of class discussions to their individual topics.

履修上の注意 /Remarks

All instruction and student work will be in English.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Regular attendance is mandatory and active participation is expected.

キーワード /Keywords

上級英語I【昼】

担当者名 /Instructor デニス・ジョーンズ / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The central aim of this course is to provide students with a structured forum in which to use the English language efficiently and with clear direction whilst broadening each individual's active vocabulary bank and honing argumentation skills. The course is divided into topic-focused stages and a final group discussion. The first stage of each topic is spent in building vocabulary, forming ideas, comprehending concepts and developing arguments. Following a week of language preparation and idea forming, the second stage, or argumentation and debate section, takes place. During these argumentation and debate classes (second-stage classes) students will be required to introduce relevant concepts, present logical and informed opinions, present data/evidence to support their opinions and react with logic-driven support or opposition to the arguments of their peers. The course will culminate in short English-language presentations on topics to be chosen by the students.

教科書 /Textbooks

Debbie Newman and Ben Woolgar, eds., Pros and Cons: A Debater's Handbook, 19th edition (Routledge, 2014)
Supplementary materials to be provided by instructor.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students will be expected to find and use appropriate library resources when preparing for argumentation and debate

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1.Introduction
- 2.Philosophy/political theory: Assignment of topics
- 3.Philosophy/political theory: Textual/source study
- 4.Philosophy/political theory: Preparing points for discussion
- 5.Philosophy/political theory: Argumentation and Debate
- 6.International relations: Assignment of topics
- 7.International relations: Textual/source study
- 8.International relations: Preparing points for discussion
- 9.International relations: Argumentation and Debate
- 10.Social, moral, and religious issues: Assignment of topics
- 11.Social, moral, and religious issues: Textual/source study
- 12.Social, moral, and religious issues: Preparing points for discussion
- 13.Social, moral, and religious issues: Argumentation and Debate
- 14.Closing Discussion: Student-Selected Topic Presentations A
- 15.Closing Discussion: Student-Selected Topic Presentations B

成績評価の方法 /Assessment Method

Two 500-word written assignments (50%) Presentation and Participation (50%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

For class preparation students should read all assigned materials before meetings. For review students should apply the results of class discussions to their individual topics.

履修上の注意 /Remarks

All instruction and student work will be in English.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

Regular attendance is mandatory and active participation is expected.

キーワード /Keywords

上級英語II【昼】

担当者名 /Instructor デニス・ジョーンズ / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The central aim of this course is to provide students with a structured forum in which to use the English language efficiently and with clear direction, whilst broadening each individual's active vocabulary bank and honing argumentation skills. The course is divided into seven topic focused two-class stages and a final group discussion. The first section of each of the two-part stages is spent in building vocabulary, forming ideas, comprehending concepts and developing arguments. Following a week of language preparation and idea forming, the second section, or argumentation and debate section, takes place. During these argumentation and debate classes (second-section classes) students will be required to introduce relevant concepts, present logical and informed opinions, present data/evidence to support their opinions and react with logic-driven support or opposition to the arguments of their peers. The course will culminate in a 70-minute English-language class discussion on a topic to be chosen by the student body.

教科書 /Textbooks

Debbie Newman and Ben Woolgar, eds., Pros and Cons: A Debater's Handbook, 19th edition (Routledge, 2014)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students will be expected to find and use appropriate library resources when preparing for argumentation and debate classes.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Introduction + The Banning of Boxing (Textual/Source Study)
2. The Banning of Boxing (Argumentation and Debate)
3. The Censorship of Music Lyrics (Textual/Source Study)
4. The Censorship of Music Lyrics (Argumentation and Debate)
5. The Banning of Size Zero Models (Textual/Source Study)
6. The Banning of Size Zero Models (Argumentation and Debate)
7. The Abolition of Zoos (Textual/Source Study)
8. The Abolition of Zoos (Argumentation and Debate)
9. Capital Punishment (Textual/Source Study)
10. Capital Punishment (Argumentation and Debate)
11. The Banning of Cosmetic Surgery (Textual/Source Study)
12. The Banning of Cosmetic Surgery (Argumentation and Debate)
13. The Arming of the Police (Textual/Source Study)
14. The Arming of the Police (Argumentation and Debate)
15. Closing Discussion: Student-Selected Topic

成績評価の方法 /Assessment Method

2 X 500-word written assignments (50% X 2: 100%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Students will be expected to prepare vocabulary and ideas for debate/discussion on a regular basis.

履修上の注意 /Remarks

Short sections of the textbook, and supplementary material, will be assigned on a weekly basis as pre-class preparatory reading.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

上級英語II【昼】

担当者名 /Instructor デニス・ジョーンズ / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The central aim of this course is to provide students with a structured forum in which to use the English language efficiently and with clear direction, whilst broadening each individual's active vocabulary bank and honing argumentation skills. The course is divided into seven topic focused two-class stages and a final group discussion. The first section of each of the two-part stages is spent in building vocabulary, forming ideas, comprehending concepts and developing arguments. Following a week of language preparation and idea forming, the second section, or argumentation and debate section, takes place. During these argumentation and debate classes (second-section classes) students will be required to introduce relevant concepts, present logical and informed opinions, present data/evidence to support their opinions and react with logic-driven support or opposition to the arguments of their peers. The course will culminate in a 70-minute English-language class discussion on a topic to be chosen by the student body.

教科書 /Textbooks

Debbie Newman and Ben Woolgar, eds., Pros and Cons: A Debater's Handbook, 19th edition (Routledge, 2014)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students will be expected to find and use appropriate library resources when preparing for argumentation and debate classes.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Introduction + The Banning of Boxing (Textual/Source Study)
2. The Banning of Boxing (Argumentation and Debate)
3. The Censorship of Music Lyrics (Textual/Source Study)
4. The Censorship of Music Lyrics (Argumentation and Debate)
5. The Banning of Size Zero Models (Textual/Source Study)
6. The Banning of Size Zero Models (Argumentation and Debate)
7. The Abolition of Zoos (Textual/Source Study)
8. The Abolition of Zoos (Argumentation and Debate)
9. Capital Punishment (Textual/Source Study)
10. Capital Punishment (Argumentation and Debate)
11. The Banning of Cosmetic Surgery (Textual/Source Study)
12. The Banning of Cosmetic Surgery (Argumentation and Debate)
13. The Arming of the Police (Textual/Source Study)
14. The Arming of the Police (Argumentation and Debate)
15. Closing Discussion: Student-Selected Topic

成績評価の方法 /Assessment Method

2 X 500-word written assignments (50% X 2: 100%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Students will be expected to prepare vocabulary and ideas for debate/discussion on a regular basis.

履修上の注意 /Remarks

Short sections of the textbook, and supplementary material, will be assigned on a weekly basis as pre-class preparatory reading.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

上級英語II【昼】

担当者名 /Instructor デニス・ジョーンズ / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The central aim of this course is to provide students with a structured forum in which to use the English language efficiently and with clear direction, whilst broadening each individual's active vocabulary bank and honing argumentation skills. The course is divided into seven topic focused two-class stages and a final group discussion. The first section of each of the two-part stages is spent in building vocabulary, forming ideas, comprehending concepts and developing arguments. Following a week of language preparation and idea forming, the second section, or argumentation and debate section, takes place. During these argumentation and debate classes (second-section classes) students will be required to introduce relevant concepts, present logical and informed opinions, present data/evidence to support their opinions and react with logic-driven support or opposition to the arguments of their peers. The course will culminate in a 70-minute English-language class discussion on a topic to be chosen by the student body.

教科書 /Textbooks

Debbie Newman and Ben Woolgar, eds., Pros and Cons: A Debater's Handbook, 19th edition (Routledge, 2014)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students will be expected to find and use appropriate library resources when preparing for argumentation and debate classes.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1.Introduction + The Banning of Boxing (Textual/Source Study)
- 2.The Banning of Boxing (Argumentation and Debate)
- 3.The Censorship of Music Lyrics (Textual/Source Study)
- 4.The Censorship of Music Lyrics (Argumentation and Debate)
- 5.The Banning of Size Zero Models (Textual/Source Study)
- 6.The Banning of Size Zero Models (Argumentation and Debate)
- 7.The Abolition of Zoos (Textual/Source Study)
- 8.The Abolition of Zoos (Argumentation and Debate)
- 9.Capital Punishment (Textual/Source Study)
- 10.Capital Punishment (Argumentation and Debate)
- 11.The Banning of Cosmetic Surgery (Textual/Source Study)
- 12.The Banning of Cosmetic Surgery (Argumentation and Debate)
- 13.The Arming of the Police (Textual/Source Study)
- 14.The Arming of the Police (Argumentation and Debate)
- 15.Closing Discussion: Student-Selected Topic

成績評価の方法 /Assessment Method

2 X 500-word written assignments (50% X 2: 100%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Students will be expected to prepare vocabulary and ideas for debate/discussion on a regular basis.

履修上の注意 /Remarks

Short sections of the textbook, and supplementary material, will be assigned on a weekly basis as pre-class preparatory reading.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

上級英語II【昼】

担当者名 /Instructor デニス・ジョーンズ / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

The central aim of this course is to provide students with a structured forum in which to use the English language efficiently and with clear direction, whilst broadening each individual's active vocabulary bank and honing argumentation skills. The course is divided into seven topic focused two-class stages and a final group discussion. The first section of each of the two-part stages is spent in building vocabulary, forming ideas, comprehending concepts and developing arguments. Following a week of language preparation and idea forming, the second section, or argumentation and debate section, takes place. During these argumentation and debate classes (second-section classes) students will be required to introduce relevant concepts, present logical and informed opinions, present data/evidence to support their opinions and react with logic-driven support or opposition to the arguments of their peers. The course will culminate in a 70-minute English-language class discussion on a topic to be chosen by the student body.

教科書 /Textbooks

Debbie Newman and Ben Woolgar, eds., Pros and Cons: A Debater's Handbook, 19th edition (Routledge, 2014)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

Students will be expected to find and use appropriate library resources when preparing for argumentation and debate classes.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Introduction + The Banning of Boxing (Textual/Source Study)
2. The Banning of Boxing (Argumentation and Debate)
3. The Censorship of Music Lyrics (Textual/Source Study)
4. The Censorship of Music Lyrics (Argumentation and Debate)
5. The Banning of Size Zero Models (Textual/Source Study)
6. The Banning of Size Zero Models (Argumentation and Debate)
7. The Abolition of Zoos (Textual/Source Study)
8. The Abolition of Zoos (Argumentation and Debate)
9. Capital Punishment (Textual/Source Study)
10. Capital Punishment (Argumentation and Debate)
11. The Banning of Cosmetic Surgery (Textual/Source Study)
12. The Banning of Cosmetic Surgery (Argumentation and Debate)
13. The Arming of the Police (Textual/Source Study)
14. The Arming of the Police (Argumentation and Debate)
15. Closing Discussion: Student-Selected Topic

成績評価の方法 /Assessment Method

2 X 500-word written assignments (50% X 2: 100%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

Students will be expected to prepare vocabulary and ideas for debate/discussion on a regular basis.

履修上の注意 /Remarks

Short sections of the textbook, and supplementary material, will be assigned on a weekly basis as pre-class preparatory reading.

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

アメリカ文化講読【昼】

担当者名 /Instructor 新村 昭雄 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 /Credits 単位 2単位 /Semester 学期 2学期 /Class Format 授業形態 講義・他 クラス 1年 (1 - 2・1 - 3)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

Ads Speak American Culture 『広告から見たアメリカ文化』はユニークなアメリカ文化論だ。広告に表されるアメリカ人の生き方、考え方や日米文化の違いを平易な英語で書いたものだ。アメリカ研究入門として、比較文化論に関心のある人は是非読んで貰いたい。広告は、PR = Public Relationsというように国民と企業とのコミュニケーション・メディアでありPopular Culture大衆文化である。多人種の国アメリカで大衆の心を掴むにはシンプルでかつユーモアがなければならない。一方、日本の広告は、日本人の心を掴むものでなければならない。あけすけな非難や中傷は嫌われる。異文化間コミュニケーションを効果的に行うには、相手とのgapを知らねばならない。広告は雄弁だ。広告コピーは文化を語り時代を告げる。化粧品の広告が語るアメリカのキャリア・ウーマンと成功の代価。車の広告が語るアメリカのpragmatism。スニーカーの広告が語るアメリカの個人主義とmobilityなど23章。著者の豊富な異文化体験に基づいて書かれたユニークなアメリカ広告文化論。日米比較文化の深い洞察とヒューマニズムにあふれている。

教科書 /Textbooks

Ads Speak American Culture 『広告から見たアメリカ文化』 (成美堂)
ラクトリン 井上 久美 著

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

コウビルド英英辞典
ロングマン現代英英辞典 4訂増補版 CD-ROM2枚付
オックスフォード現代英英辞典 第7版

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 You've Come a Long Way, Baby 女性の今まで歩いてきた辛い歴史とフェミニズム
- 第2回 The Art of Eye Contact 「目は口ほどにものを言う」
- 第3回 Basic Jeans, Nothing Superficial Added. ジーンズの歴史とアメリカ文化
- 第4回 The Price of Success キャリア・ウーマン "Super Woman"誕生
- 第5回 Be Wicked For a Week 快樂主義「旅の恥はかき捨て」
- 第6回 To 27 Million Americans, This Scene is a Fairy Tales 読み書きのできない人が2,700万人!?
- 第7回 If You Stick with the Herd 日:「みんな一緒」 vs . 米:「みんなと違う」
- 第8回 Beauty is in the Eye of the Beholder 「蓼食う虫も好き好き」
- 第9回 Colt Firearms 「市民の権力への抵抗権」vs . 「銃規制」
- 第10回 Meet the Just in His Jockey Underwear Contest Winner 下着と日米交渉
- 第11回 Depend Fitted Briefs 老人用下着 介護
- 第12回 Would You Buy a Condom for This Man? 避妊・エイズ・性感染症・近年梅毒が急増
- 第13回 Champion Sportswear 貧民街が生んだ不屈のヒロイン 金メダリストバスケット選手
- 第14回 Good as Gold 金・宝石・美術品の価値 (永遠の美) vs. Fake Jewelry (今が綺麗なら)
- 第15回 Lunchables アメリカの学校給食 v s . 日本の給食

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中の発表 (30%)、課題レポート (20%)、学期末試験 (50%) などで総合評価する

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

毎回、1章ずつ英文を読み、分からない語彙を調べ、図書館でさらに調べる。

履修上の注意 /Remarks

1~2章ずつ予習して、図書館で調べて、授業で発表・質疑・応答する。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

【アメリカ広告文化】 【日米文化比較】

アメリカ文化講読【昼】

担当者名 /Instructor 吉津 京平 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義・他 クラス /Class 1年(1-1)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

ディズニーランドの中に、トム・ソーヤー島や蒸気船マーク・トウエイン号といったアトラクションが設置されていることから分かるように、小説『トム・ソーヤーの冒険』(1876年)から生まれたトム・ソーヤーというキャラクターや、作者マーク・トウエインは、ディズニーランドとともにアメリカの文化的アイコンとして今日まで愛されている。よって、『トム・ソーヤーの冒険』を、作品が書かれた当時の歴史的文脈と結びつけながら読むとともに、作品がアメリカ社会の中でどのように受容されてきたかを辿ることで、トム・ソーヤーというキャラクターが誕生し、それがアメリカ的アイコンへとなっていく背景に、一体どのような歴史や文化があったのかを考察する。具体的には、アメリカにおける児童文学の成立と「子ども」へのまなざし、フロンティア精神、アメリカン・ヒーロー、アメリカン・ドリーム、ジェンダー、先住民表象、黒人問題と南部、階級、白人性、優生学、反知性主義といった現代のアメリカを考える上で重要な問題系に触れることになる。同時に、『トム・ソーヤーの冒険』(と、その続編『ハックルベリー・フィンの冒険』(1885年))の執筆時期(南北戦争後=黒人奴隷解放後)と物語の舞台(南北戦争前)のズレについてや、アメリカという国家とマーク・トウエインという作家が歩んだ歴史的共通性についても考える。

また、本授業では、小説を深読みする文学的アプローチについても学んでいく。まずは『トム・ソーヤーの冒険』を通して、目の付け方や分析の仕方を繰り返し演習することで、後半の「まぬけのウィルソン」では、作品に描かれているアメリカの問題に自ら気づき、『トム・ソーヤーの冒険』で取り上げたテーマと絡ませながら分析や解釈ができるようになることが、本授業での到達目標である。

基本的には、それぞれの小説の全体のあらすじを把握した上で、毎回の授業での課題の箇所の一部を英語原文で味わいながら、英語の精読力を養うとともに、ディスカッションを通して内容について深く読み込んでいく。

『ハックルベリー・フィンの冒険』や『王子と乞食』(1881年)、『アーサー王宮廷のコネチカット・ヤンキー』(1889年)等の関連するトウエインの他の作品の内容についても、時間の許す限り紹介する予定である。

教科書 /Textbooks

トウエイン, マーク『トム・ソーヤーの冒険』柴田元幸訳, 新潮社(新潮文庫), 2012.

トウエイン, マーク『まぬけのウィルソンとかの異形の双生児』大久保博訳, 彩流社(マーク・トウエインコレクション1), 1994.

※英語で精読する箇所については、授業中にプリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

Scharnhorst, Gary. Critical Essays on The Adventures of Tom Sawyer. Boston : G. K. Hall, 1993.

中垣恒太郎『マーク・トウエインと近代国家アメリカ』音羽書房鶴見書店, 2012.

亀井俊介監修・朝日由紀子ほか著『マーク・トウエイン文学/文化事典』彩流社, 2010.

松本昇・中垣恒太郎・馬場聡編著『アメリカン・ロードの物語学』金星堂, 2015.

桂有子・成瀬俊一・高田賢一著『英米児童文学の黄金時代-子どもの本の万華鏡』ミネルヴァ書房, 2005.

笹田直人・堀真理子・外岡尚美編著『概説 アメリカ文化史』ミネルヴァ書房, 2002.

笹田直人・野田研一・山里勝己編著『アメリカ文化 55のキーワード』ミネルヴァ書房, 2013.

有賀夏紀・油井大三郎編著『アメリカの歴史』有斐閣アルマ, 2003.

それ以外の参考図書に関しては、必要に応じて授業中に紹介する。

アメリカ文化講読【昼】

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Introduction: ロード・ソングからみるアメリカ
2. The Adventures of Tom Sawyer分析①
境界（ボーダー）としての板塀と白漆喰塗り（第1～2章）
3. The Adventures of Tom Sawyer分析②
清潔願望、見せびらかし、ハックルベリー・フィンというキャラクター（第4、6章）
4. The Adventures of Tom Sawyer分析③
「カリブの黒き復讐者」となるトム、インジャン・ジョーというキャラクター（第8～9章）
5. The Adventures of Tom Sawyer分析④
病気になるトム、トムの生還（第12、17章）
6. The Adventures of Tom Sawyer分析⑤
解剖学の本とベッキーの覗き見、信仰復興（リバイバル）（第20、22章）
7. The Adventures of Tom Sawyer分析⑥
英雄となるトム（第23～24章）
8. The Adventures of Tom Sawyer分析⑦
交差しない視線、インジャン・ジョーの復讐（第26、29章）
9. The Adventures of Tom Sawyer分析⑧
インジャン・ジョーの視点から見る（第32～33章）
10. The Adventures of Tom Sawyer分析⑨
ハックルベリー・フィンの視点から見る（第35章）
11. Those Extraordinary Twins分析 南部と黒人問題、優生学
12. Pudd'nhead Wilson分析① とりかえばやとパッシング（第1～5章）
13. Pudd'nhead Wilson分析② 19世紀アメリカの視覚文化と探偵小説（第6～10章）
14. Pudd'nhead Wilson分析③ 「血」と人種（「色」）（第11～15章）
15. Pudd'nhead Wilson分析④ 指紋と優生学（第16～結び）

※進度や状況により扱う内容・順番等変更する場合がある。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点40%（授業への姿勢、毎週の課題、レスポンスシート等）、試験60%で評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- ・ 指定された範囲の予習と、授業内容の復習を行うこと。（予習用のプリントを準備するので、毎回の英語での精読箇所を読んで、気になる点を挙げたり、自分なりの分析を行うこと。）
- ・ 授業の理解に有益な読書や映像視聴等を行うこと。

履修上の注意 /Remarks

- ・ 最初の授業で、授業の進め方や予習の仕方などについて説明する。
- ・ 授業で扱う英語の精読箇所は一部に限定されるので、物語のあらすじは、授業で取り扱う前に日本語（訳本）で読み通して把握しておくこと。
- ・ 第二回以降、毎回の範囲の予習をしてくること。
- ・ 授業には英語の辞書を持ってくること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業は、講義形式というよりディスカッション中心で行いますので、みなさんの予習に期待しています！

キーワード /Keywords

イギリス文化講読【昼】

担当者名 /Instructor 吉津 京平 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 /Credits 2単位 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義・他 クラス /Class 1年(1-1・1-3)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

『ガリヴァー旅行記』といえば知らない人はいないほど有名な文学作品であるが、全体を読み通している人は意外に少ない。また、児童文学というイメージも強いが、子ども向け版では全4編のうちの最初の2編だけが収録される場合が多く、分かりやすく書き直されたことで原作の持つ風刺や毒はほとんど削ぎ落とされてしまっている。また、空想物語としてのイメージも強いため、物語の背景にある歴史的コンテクストから切り離されてしまっている。小人国や大人国、空飛ぶラビュタ島や馬の国といった、奇想天外なガリヴァーの旅を綴った『ガリヴァー旅行記』が生まれた18世紀イギリスとは一体どのような時代だったのか。

本授業では、ジョナサン・スウィフト (Jonathan Swift) の『ガリヴァー旅行記』(Gulliver's Travels) (1735)を原文と日本語翻訳版の両方を駆使して深く読み込んでいくことで、あらすじよりももっと深いところで、この物語に織り込まれている様々な問題系に耳を澄ませ、それらを当時の社会的文脈と重ね合わせながら明らかにしていく。

まずは手始めとして、しばしば『ガリヴァー旅行記』からの影響や共通性が指摘されるジョージ・オーウェルの『動物農場』について、様々な観点からの読解を試みて準備を整えた後、『ガリヴァー旅行記』から、特に注目すべき箇所を取り上げて、細かく読み込んでいくことで、英語で書かれた物語を精読するための基礎力を身に付けるとともに、イギリス文化への理解を深める。同時に、物語から浮かび上がるテーマをもとに、『ガリヴァー旅行記』を現代から読む意味についても考えていく。

教科書 /Textbooks

Swift, Jonathan. Gulliver's Travels. Oxford UP: New York, 2008 (Reissued).
スウィフト, ジョナサン. 『ガリバー旅行記』. 山田蘭訳. 角川書店, 2011 (角川文庫).

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

指 昭博. 『はじめて学ぶイギリスの歴史と文化』. ミネルヴァ書房, 2012.
神山 妙子. 『はじめて学ぶイギリス文学史』. ミネルヴァ書房, 1989.
ステイブン, レズリー. 『スウィフト伝-「ガリヴァー旅行記」の政治学』. 高橋 孝太郎訳. 彩流社, 1999.
木下卓・清水明. 『ガリヴァー旅行記(シリーズ もっと知りたい名作の世界)』. ミネルヴァ書房, 2006.

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Introduction: イギリス文化を読む / 社会的文脈から読む ~ オーウェルの「一杯の美味しい紅茶」
2. Gulliver's Travelsへの助走: 映画Animal Farmを観る / Animal Farm読解①寓話を歴史化する
3. Gulliver's Travelsへの助走: Animal Farm読解②政治と言葉
4. Gulliver's Travelsへの助走: Animal Farm読解③記憶と歴史
5. A Letter from Capt. Gulliver, to His Cousin Sympson なぜ最初に手紙をつけたのか、ガリヴァーという語り手
6. Gulliver's Travels, Part One ディスカッション編: 『ガリヴァー旅行記』の時代、衛生思想、風刺の方法
7. Gulliver's Travels, Part One 精読編: 異化作用
8. Gulliver's Travels, Part Two ディスカッション編: 女性嫌悪?
9. Gulliver's Travels, Part Two 精読編: 怪物と見世物
10. Gulliver's Travels, Part One&Two まとめ ~ 『不思議の国のアリス』と『ガリヴァー旅行記』の接点
11. Gulliver's Travels, Part Three ディスカッション編: 科学風刺、宗教風刺、狂人、ジャポニスム
12. Gulliver's Travels, Part Three 精読編: イングランド対アイルランド問題、歴史について
13. Gulliver's Travels, Part Four ディスカッション編: ガリヴァーはヤフーか、フウイヌムか
14. Gulliver's Travels, Part Four 精読編: 「ユートピア」とは ~ スウィフトはフウイヌムを理想として描いているのか、風刺しているのか
15. Gulliver's Travels まとめ ~ もう一度A Letter from Capt. Gulliver, to His Cousin Sympsonへ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点40% (授業への姿勢、毎週の課題、レスポンスシート等)、試験60%で評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- ・ 指定された範囲の予習と、授業内容の復習を行うこと。(予習範囲については、毎回の授業で指摘する。予習は主にプリントを配布するので、気になる点を挙げたり、自分なりの分析を行うこと。)
- ・ 授業の理解に有益な読書や映像視聴等を行うこと。

履修上の注意 /Remarks

- ・ 最初の授業で、授業の進め方や予習の仕方などについて説明する。
- ・ 第二回以降、毎回の範囲の予習をしてくること。
- ・ 授業には英語の辞書を持ってくること。
- ・ 物語のあらすじは、授業の前に翻訳等を利用してあらかじめ把握しておくことが望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業は、講義形式というよりディスカッション中心で行いますので、みなさんの予習に期待しています!

イギリス文化講読 【昼】

キーワード /Keywords

イギリス文化講読【昼】

担当者名 清原 和之 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義・他 クラス 1年(1-2)
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義は、英語でイギリス文化を学ぶ授業です。
したがって「英文読解力」と「コミュニケーション力」に重点を置いて進めます。学生が主体となって、英文を丁寧に読み（音読し）、自然な日本語に訳出し、そして各自が理解したことを他人に分かりやすくプレゼンテーションします。
テキストはJoyce, Colin『Realise Britain (イギリスふしぎ再発見)』（Kinseido, 2014.）です。
内容はイギリスの文化、歴史、市民生活、社会事情など多岐にわたります。これらを学生主体で読み、内容を翻訳・要約したり、関連事項をリサーチして報告したり、グループ・ディスカッションをします。

教科書 /Textbooks

Joyce, Colin『Realise Britain (イギリスふしぎ再発見)』（Kinseido, 2014.）

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 . ガイダンス：授業の進め方、イギリスの文化について
 - 2 . Conglomerate State (イギリス、イングランド、UK?, unit 10と重複)
 - 3 . unit 1 A Fortunate Accident (イギリス人はアン・フレンドリー?)
 - 4 . unit 2 Britain's Best Ride (2階建てバスから見たロンドン)
 - 5 . unit 3 The Meaning of Bond (「007」はイギリスの象徴?)
 - 6 . unit 4 The Changing High Street (イギリスの街に時代の波)
 - 7 . unit 5 Mild and Cloudy with a Chance of Rain (イギリス人の大好きな話題)
 - 8 . unit 6 Expressive Expressions (イディオムは愉快だ)
 - 9 . unit 7 A Woman of Some Importance (エリザベス女王が人気なわけ)
 - 10 . unit 8 Shakespeare Lives On (シェイクスピアは言葉の天才)
 - 11 . unit 9 British Food: Better Than Awful (フィッシュ&チップスだけじゃない)
 - 12 . unit 11 The Quite Fab Four (やっぱいいかも、ビートルズ)
 - 13 . unit 12 A Vulgar Custom (広まる入れ墨文化)
 - 14 . unit 13 The "Invention" of Sport (スポーツに多いイギリス「発祥」)
 - 15 . unit 14 Changing Classes (階級制度は残っている?)
- (授業の進度等により、多少内容が変更する場合があります)

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験 (60%) ・ ・ ・ 英文の読解力、日本語力から判断します。
講義への取り組み・姿勢・予習など (40%) ・ ・ ・ 講義中のプレゼンや質疑応答などから判断します。
なお、5回以上、無断欠席・遅刻をした者は単位認定の対象外とします。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

テキストの該当箇所を必ず予習してきてください。英語を読んできてください。分からない英単語などは各自調べてきてください。
授業後は、要約ノートを作ってください。読んだ内容の重要箇所、おおまかな日本語訳を各自ノートに整理してください。

履修上の注意 /Remarks

適当な理由のない欠席、遅刻、途中退室は厳禁。理由がある場合は事前申告をお願いします。
他人の受講を妨げる迷惑行為や私語、居眠り、携帯電話やスマートフォンの使用は厳禁。
座席指定をします。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

イギリス文化に興味がある学生を歓迎します。また、英文読解力を磨きたい学生も歓迎します。
英文を読み、加えて関連する情報もできる限り調べるようにして下さい。地名、人物名、その他疑問に思った点はインターネットや図書館でリサーチする習慣を身につけてください。大学図書館を大いに利用すること。

キーワード /Keywords

イギリス文化

日本文化英文講読【昼】

担当者名 吉津 京平 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義・他 クラス 1年(1-1・
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class 1-2)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

川端康成の『雪国』のあまりにも有名すぎる冒頭「国境の長いトンネルを抜けると雪国であった。夜の底が白くなった。」とその英訳"The train came out the long tunnel into the snow country. The earth lay white under the night sky."は同じなのか。宮沢賢治の『風の又三郎』の冒頭の「どっどどどうど どうど どうど」は英語に翻訳するとどうなるのか。翻訳できるのか。村上春樹の短編「かえるくん、東京を救う」の英語版タイトルはなぜ"Super-Frog Saves Tokyo"なのか。「かえるくん」はSuper-Frogなのか、Mr. Frogなのか、ただ単にFrogなのか、あるいはFroggyなのか。そもそも英語で「かえるくん」と言えるのか。

本授業では、こうした日本語を英語に翻訳する際に生じる様々な問題点を切り口として、日本特有の文化的事象について見ていく。まずは、村上春樹の短編「象の消滅」とJay Rubinによる英訳"The Elephant Vanishes"を取り上げ、原文と英語版での表現の異なる箇所を探し出し、そこに浮かび上がる翻訳にくい日本の考え方や価値観について突き止める力を養う。

また、小説出版当時の社会的文脈から小説を精読することで、欧米文化に対して日本の作家たちがどのように向き合ったのかについても考えを深める。芥川龍之介の「鼻」と志賀直哉の「小僧の神様」を経由し、歴史的な視点を導入することで、より深い観点から現代の日本社会を批判的に読む力を身に付けることを目標とする。

同時に、授業で取り上げる内容を考える上で参考になりそうな補足資料(身体表現、ことわざ、和製英語、漫画 etc...)についても紹介していく予定である。

授業では各回様々な文化的事象を扱うが、受講者自らが問題点を発見することを目標としているので、授業計画・内容には細かい内容については記していない。

教科書 /Textbooks

村上春樹、『パン屋再襲撃』、文藝春秋、2011(文春文庫新装版)。

この短編集には、本授業で扱う予定の村上春樹の作品2編が収録されている。英語翻訳版については授業中にプリントで配布する。他の作家の短編とその英語翻訳版についても同様である。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

- 『ことばと文化』(鈴木孝夫、岩波新書、1973)
- 『翻訳教室』(柴田元幸、朝日文庫、2013)
- 『翻訳夜話』(村上春樹・柴田元幸、文春新書、2000)

それ以外の参考書に関しては必要に応じて授業中に紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. Introduction: 翻訳について / 村上春樹はアメリカか、日本的か~デビュー作『風の歌を聴け』を例に
2. The Elephant Vanishes (1) 「象の消滅」というタイトル、「臓物を抜かれて乾燥された巨大生物」
3. The Elephant Vanishes (2) 「古くからの郊外住宅地」、「長いつきあいですから」
4. The Elephant Vanishes (3) 「夜の七時のNHKニュース」、「台所じゃなくてキッチンです」
5. The Elephant Vanishes (4) 「とんとんと叩いたり」、「ホテルの入口」
6. 「象の消滅」精読: 消滅した象について
7. 「パン屋再襲撃」精読: 「空腹感」について
8. The Nose (1) 「膳」「粥」「鉤鼻」
9. The Nose (2) 「親切」「書写」「縁」
10. 「鼻」精読: 「腸詰め」のような鼻について
11. 芥川龍之介と森鷗外の歴史小説
12. The Shopboy's God (1) 「小僧の神様」というタイトル
13. The Shopboy's God (2) 「秤屋」「名代の店」
14. 「小僧の神様」精読: 秤屋の小僧について
15. 「羅生門」精読: 「黒洞々たる夜」について

※進度や状況により扱う内容、順番等変更する場合がある。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点40%(授業への姿勢、予習や課題への取り組み、レスポンスシート等)、試験60%で評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- ・指定された範囲の予習と、授業内容の復習を行うこと。(予習用のプリントを準備し、予習範囲については毎回の授業で示す。)
- ・授業の理解に有益な読書や映像視聴等を行うこと。

日本文化英文講読【昼】

履修上の注意 /Remarks

- ・ 最初の授業で、授業の進め方や予習の仕方などについて説明する。
- ・ 第二回以降、毎回の範囲の予習をしてくること。
- ・ 授業には英語の辞書を持ってくること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業は、講義形式というよりディスカッション中心で行いますので、みなさんの予習に期待しています！

キーワード /Keywords

日本文化英文講読【昼】

担当者名 /Instructor 田部井 世志子 / Yoshiko TABEL / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義・他 クラス /Class 1年(1-3)

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

私たちは日本に生まれ日本で育ったにもかかわらず、「日本文化とは」と尋ねられて、どれほどのことが語れるでしょうか。それはむしろ仕方のないことなのかもしれません。というのも、それを意識するには、他文化のことを学んだり、自分が他文化圏と接触することにより両者の比較をしたり自己分析をしたり、といった努力が必要だからです。そこでこの授業では、英米圏あるいは台湾の人たちの日本での経験談を集めたテキストを扱うことで、日本文化の独自性を再認識したいと思います。

テキストの英語は非常にこなれたやさしいもので、全部で15のユニットに分かれています。できるだけ多くのユニットを読破し、内容理解につとめます。ユニット毎に理解度等のチェックもできるように、問いが設けられているので、それらも利用していきます。

また、それぞれのユニットの内容についてお互いに意見交換ができればと思っています。さらに余裕があれば(受講者数次第ですが)、英語の発音練習もしたいと考えています。

教科書 /Textbooks

Surprises and Discoveries about Japan (朝日出版)
(コピーを配布します)

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

適宜、指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 導入、英語の学習の仕方について
- 2回 ユニット1 Eye-openers in the Station 訳読
- 3回 ユニット1 Exercises、解説
- 4回 ユニット2 Private Matters 訳読
- 5回 ユニット2 Exercises、解説
- 6回 ユニット3 Sea of Black 訳読
- 7回 ユニット3 Exercises、解説
- 8回 ユニット5 Affection in an Emotionless Society 訳読
- 9回 ユニット5 Exercises、解説
- 10回 ユニット10 Once a Child, Always a Child? 訳読、解説、Exercises
- 11回 ユニット10 Exercises、解説
- 12回 ユニット14 Fine Packaging 訳読
- 13回 ユニット14 Exercises、解説
- 14回 日本文化について討論
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中の英語の訳の担当など平常点... 20% 試験... 80%
(出席重視)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の前に、テキストの該当ユニットを予習しておいてください。また、授業の後は、ノートをもとに内容を整理し、復習をしておいてください。

履修上の注意 /Remarks

日本文化英文講読【昼】

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

英語力をのばしたい人、発音に関心がある人、議論好きな人を歓迎します！

『菊と刀』、『甘えの構造』など、有名な日本文化関係の書物も是非積極的に読んでください。

キーワード /Keywords

「英語の習熟」「議論」「文化比較」「自己分析」「日本文化の独自性」

日本の文献講読【昼】

担当者名
/Instructor

生住 昌大 / IKIZUMI MASAHIRO / 比較文化学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義・他 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義は、近代の日本文化に関する同時代文献や、その文献を扱うための基礎的知識や読解能力を身につけることを目的とする。
具体的には、明治開化期の種々の刊行物をテキストとして、文献読解の基礎となる「くずし字」（板本や活字本に記されたものに限定し、写本等は取り扱わない）読解能力の修得を目指しながら、明治10年頃までの出版文化を学ぶ。この時期は、近世と近代との端境期にあたり、日本の印刷・出版文化の変容を捉えるための重要な時期である。
講義前半は、明治開化期の新聞、浮世絵、草双紙などをテキストとし、講義後半には、明治10年代までに書かれた文学テキストを講読しながら、明治維新を期に大量に流れ込んできた西欧文化と日本文化の接点を見る。自国文化の理解を深め、異文化理解の足がかりとする。

教科書 /Textbooks

適宜資料を配付する。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

- 山田俊治『大衆新聞がつくる明治の〈日本〉』（NHKブックス）
- 『明治文学全集1 明治開化期文学集（1）』（筑摩書房）
- など

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 明治開化期の新聞を知る
- 第3回 明治開化期の新聞を読む
- 第4回 錦絵新聞を読む
- 第5回 異種百人一首を知る・読む
- 第6回 明治期の浮世絵を知る
- 第7回 明治期の浮世絵を読む
- 第8回 小テスト
- 第9回 明治開化期の文学を知る
- 第10回 『安愚楽鍋』の時代背景を知る
- 第11回 『安愚楽鍋』を読む
- 第12回 『胡瓜遣』を読む
- 第13回 『かたわ娘』を読む
- 第14回 『学問のすすめ』を読む
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験 = 40% 小テスト = 40% リアクション・ペーパーの評価 = 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

「くずし字」練習本やアプリなどを活用し、「くずし字」の学習を行うこと。授業後はテキストの再読にチャレンジし、読めない文字は辞書で調べて読めるようにしておくこと。

履修上の注意 /Remarks

単位修得のためには、「小テスト」と「定期試験」の両方を必ず受ける必要がある。「小テスト」は「定期試験」と同様の点数配分であることに注意。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

国語の教科書に載ることはないけれど、当時の人々には盛んに読まれた新聞や戯作や浮世絵を、原文（くずし字）で読んでみましょう。教科書の記述では説明不十分な明治初期の世界が、そこには広がっています。

キーワード /Keywords

文化、文学、メディア、出版、明治

日本の古典文学講読【昼】

担当者名 /Instructor 佐藤 真人 / Sato Masato / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義・他 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業ではくずし字の読解力を養うためのトレーニングを行う。
くずし字の読解は日本文学、日本史、宗教史、美術史など、近代を含む日本文化を専門的に学ぶ上に必須の能力である。
日本文化を学ぶことを希望する学生は、基礎的な読解力を身につけてもらいたい。
授業では筆写本のコピーを用いる。

教科書 /Textbooks

笠間影印叢刊行会編『字典かな一出典明記一 改訂版』（笠間書院）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 児玉幸多編『くずし字解読辞典』（近藤出版社）
- 児玉幸多編『くずし字解読辞典 机上版』（東京堂出版）
- 児玉幸多編『くずし字用例辞典 普及版』（東京堂出版）
- 東京手紙の会編『くずし字辞典』（思文閣出版）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の概要・成績評価について
- 2回 くずし字の読み方（仮名）
- 3回 くずし字の読み方（漢字）
- 4回 くずし字の読解（諸国一見聖物語p.5〈京都大学国語国文資料叢書29〉）
- 5回 くずし字の読解（諸国一見聖物語p.6）
- 6回 くずし字の読解（諸国一見聖物語p.7）
- 7回 くずし字の読解（諸国一見聖物語p.8）
- 8回 くずし字の読解（樹下乃御法1丁表〈早稲田大学教林文庫蔵本〉）
- 9回 くずし字の読解（樹下乃御法1丁裏）
- 10回 くずし字の読解（樹下乃御法2丁表）
- 11回 くずし字の読解（樹下乃御法2丁裏）
- 12回 くずし字の読解（樹下乃御法3丁表）
- 13回 くずし字の読解（樹下乃御法3丁裏）
- 14回 くずし字の読解（樹下乃御法4丁表）
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験 80% 授業への取り組み 20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

次回授業で読解する範囲の文章を事前に下調べしておくこと。
読めなかった字については復習して身につけておくこと。
予習・復習の繰り返しが大切な科目です。

履修上の注意 /Remarks

教科書は必ず購入しておいて下さい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業では室町時代に著された『諸国一見聖物語』の江戸時代元禄年間の筆写本、および江戸時代の覚深著『樹下乃御法』をテキストとして取り上げる。いずれも比叡山延暦寺の僧侶の作である。授業の趣旨として内容については重点を置かないが、適宜説明を加えながら読んでいきたい。

キーワード /Keywords

くずし字

フランス文化講読【昼】

担当者名 /Instructor 中山 俊 / NAKAYAMA SHUN / 比較文化学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義・他 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業では、フランスの文化だけでなく、それに関連する政治、社会、歴史について学びつつ、フランス語の語彙力及び読解力の強化を目指す。

教科書 /Textbooks

なし。Denis C. Meyer, Clés pour la France en 80 icônes culturelles (Paris, Hachette, 2016)、加藤晴久、ミシェル・サガズ『時事フランス語 2019年度版』（朝日出版社、2019年）などをコピーし、配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 Apéritif
- 2回 La liberté d'expression
- 3回 Le Petit Prince
- 4回 Pôle emploi
- 5回 Coq
- 6回 Le droit du sol
- 7回 Fromages
- 8回 Édith Piaf
- 9回 L'abolition de la peine de mort en France
- 10回 Marianne
- 11回 Tour Eiffel
- 12回 Vuitton
- 13回 Simone Veil
- 14回 Impressionnistes
- 15回 まとめと復習

以上の授業計画は、受講者のフランス語の習熟度に応じて変更する可能性がある。

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への積極性・・・30%、期末試験・・・70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習の方法については、適宜指示する。復習を重点的に行うこと。

履修上の注意 /Remarks

フランス語を1、2年生で履修し、文法を習得している学生を対象とする。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ドイツ文化講読【昼】

担当者名 /Instructor 梶原 将志 / Masashi KAJIWARA / 比較文化学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義・他 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

内容

●とりあえず手に入れたドイツ語という「道具」を、実際にどんどんと使ってみる授業です。外国語学習者向けに作られたドイツ語テキストではなく、ドイツ語話者がドイツ語話者に向けて書いたテキストだけを扱います。

受講条件について

●1年生で習ったドイツ語が錆びついている、あるいはそもそも半端な理解だった、ということはおおいにあり得るでしょう。そのことを前提に、文法の復習を交えながら授業を進めます。現在の自分の実力を低く見積もって躊躇せず、今後もドイツ語と付き合う気概があるならばぜひ受講してください。

発信力について

●テキストを精確に読む作業をベースとします。しかし、ドイツ語を読む中で、「この表現は、自分が書く・話すときに使える！」という発見があるものです。そういう表現を着々とストックしていきましょう。独作文は独借文の発想です。

教科書 /Textbooks

- 独和辞典 (スマートフォンの辞書アプリは、辞書持ち込み可形式のテストの際に (スマートフォン自体が) 使用不可となるので、注意してください。)
- ドイツ語履修時に使用した教科書 (あるいは、別途購入した文法書)
- 随時、テキストを配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

随時、紹介・指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ウォーミングアップ：独和辞典でクイズ
- 第2回 事典類を読む(1)【小項目主義】
- 第3回 事典類を読む(2)【大項目主義】
- 第4回 写真・図版の説明文(キャプション)を読む
- 第5回 新聞を読む(1)【地方紙】
- 第6回 新聞を読む(2)【全国紙】
- 第7回 ウェブサイトを読む(1)【amazon.deなど】
- 第8回 ウェブサイトを読む(2)【大学の公式HPなど】
- 第9回 専門書・論文を読む(1)
- 第10回 専門書・論文を読む(2)【前回の続き】
- 第11回 専門書・論文を読む(3)【前回の続き】
- 第12回 文学作品を読む(1)【シュニッツラーの短篇小説(予定)】
- 第13回 文学作品を読む(2)【前回の続き】
- 第14回 文学作品を読む(3)【前回の続き】
- 第15回 SNSやレビューを読む

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験・・・70% 日常の授業への取り組み・・・30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

予習

●訳読がベースになるので、配布されたテキストをあらかじめ読んできてください。授業では、「読む(発音する)・訳す・文法的に説明する」の3点がセットです。すべての単語を片っ端から辞書で引くような状況がしばらく続くでしょうが、語学はそういうものなので、深く考えず、アスリートが心を無にして筋トレするように、淡々と辞書を引いてください。

復習

●苦勞しながらどうにか読み進めたテキストを、授業後はすらすらと音読でき、意味を理解し、文法的に説明できるが、チェックしてください。こうして穴を一つ一つ潰していけないかぎり、上達のしようがありません。

ドイツ文化講読【昼】

履修上の注意 /Remarks

ドイツ語文法を一通り終えたことを前提にしています。ただし、本学の第二外国語でドイツ語を履修していないけれど、独学でドイツ語文法を学んできたという場合も、歓迎します。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

言語は道具であり、道具は使うものです。

キーワード /Keywords

外国語 ドイツ語 原典講読 文学 学術論文 情報収集

スペイン文化講読【昼】

担当者名 富田 広樹 / TOMITA HIROKI / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義・他 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

スペインの文化や生活習慣について書かれたスペイン語のテキストを講読します。多岐にわたるトピックについて内容を理解するとともに、辞書で目にした単語の意味を並べて「なんとなく読む」のではなく、理詰めで文の意味が分かることを目指します。また発音についての指導もします。スペイン語のテキストを使用するので、原則としてスペイン語を二年間既に学んだ者に受講を限定します。

教科書 /Textbooks

授業担当者がプリントを配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『西和中辞典』 (小学館)
- 『現代スペイン語辞典』 (白水社)
- 『クラウン西和辞典』 (三省堂)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 イントロダクション、授業運営と成績評価について
- 第2回 地理、気候
- 第3回 日常生活の時間割
- 第4回 余暇の過ごし方
- 第5回 言語
- 第6回 スポーツ
- 第7回 食
- 第8回 教育
- 第9回 カレンダー
- 第10回 家族
- 第11回 冠婚葬祭
- 第12回 観光
- 第13回 交通
- 第14回 マスメディア
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み 50% 定期試験 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

予習にあたっては参考書に挙げた紙の辞書を使用し、語義例文を丁寧に熟読すること。スペイン語既習者限定。授業にはかならず予習をして臨んでください。また教室にはかならず辞書(スペイン語→日本語)を持参してください。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

いかなる理由であっても、遅刻、欠席が五回に及んだ場合は評価の対象としない。

キーワード /Keywords

スペイン 文化 生活習慣

ロシア文化講読【昼】

担当者名 芳之内 雄二 / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義・他 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

ロシアの精神文化、生活文化、社会文化、歴史文化に関する論集を読み、ロシア文化の形成・変化プロセスや特性について考える。必要に応じてその他の文献や映像音声資料も活用し、様々な視点からの解釈によりロシア文化理解を深めることを目的とする。

教科書 /Textbooks

プリント配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

三浦清美『ロシアの源流 中心なき森と草原から第三のローマへ』講談社メチエ、2003
中村喜和『遠景のロシア 歴史と民俗の旅』彩流社、1996
ヴェルナツキー著、松木栄三訳『モスクワ公国とリトアニア公国 東西ロシアの黎明』風行社、1999
ソルジェニーツイン著『廃墟の中のロシア』草思社、2000
○黒川知人『ロシア・キリスト教史』教文館、1999
○藤沼貴『ロシア その歴史と心』第三文明社、1995
○川端香男里他編『講座 スラブの世界1 スラブの文化』弘文堂、1996
クリュチェフスキー『ロシア史講話1』恒文社、1992
森安達也編『スラブ民族と東欧ロシア』山川出版社、1986

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 授業方法、授業計画等について
- 2 ロシア精神文化論：愛国主義、民族意識喪失
- 3 昔のロシア人気質とその変容
- 4 ロシア人アイデンティティの継承
- 5 ロシア正教
- 6 ロシアの都市と歴史 モスクワ
- 7 ロシアの都市と歴史 ヤロスラブリ
- 8 ロシアの都市と歴史 ノブゴロド
- 9 ロシアの都市と歴史 トベリ
- 10 ロシア人にとっての森、自然
- 11 ロシア教会暦・民間暦1
- 12 ロシア教会暦・民間暦2
- 13 ロシアの食文化
- 14 ロシア人の名前
- 15 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

試験は行わない。普段の下準備・学習状況50%、分担発表内容50%によって評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修者には発表を複数回分担してもらう予定です。その際、レジュメを作成して発表してもらうので、準備が必要です。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習A-1 【昼】

担当者名 /Instructor 梶原 将志 / Masashi KAJIWARA / 比較文化学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

目標

●卒業論文を書き上げるために必要な、思考力を養い、調査方法を習得し、議論や意見表明の実践を積みましょう。素材としては、ドイツ語圏の文物を主に用いますが、趣旨はあくまでも「方法」の習得にあります。

方針

●芸術作品や文化的・社会的な事象などを前にして、それに反応し、まとまった意見を形成・表明する能力は、学位論文の執筆のみならず、社会に出てからも必要なスキルである、という考えに基づいた演習です。例えば先輩や上司に誘われて芸術鑑賞した後のカフェで感想を聞かれ、「よかったです」としか言えなければ、次のお誘いはないでしょう。無知でも、素人でも、「知らないなら知らないの」反応の仕方があるはずですから、それを模索しましょう。

進め方

- 毎回、特定の芸術作品やテキストを鑑賞・精読した後、それについての意見を募り、書き出していきます。その際に、意見の切り口をどう見出し、ささいな疑問をさらなる研究調査にどう展開していくのかなど、思考のめぐらせ方やメモ・ノート術をレクチャーします。どういう場合にどういう資料を当たるべきかについても、随時紹介します。私の提案する技術だけでなく、周りの参加者の良いところにも注目し、技を真似し合ってください。
- 初めに、参加者が「辞書を引きながらならどうにか読める外国語」をヒアリングします。(それがドイツ語である必要はありません。)それを踏まえて、各自の関心と能力に応じた調べ物と報告をお願いすることがあるでしょう。
- 2学期の演習A-2で、各自15分の発表(テーマ自由)と15分の質疑応答を行います。そのことを踏まえて、臨んでください。この発表が卒論の種として育つのが理想です。

教科書 /Textbooks

- ノート(形式自由。自分が得た知識やアイデアを集約し、卒業論文まで繋げるための「ネタ帳」を用意してください。)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

随時、紹介・指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション【自己紹介 ドイツについて語り合ってみる】
- 第2回 鑑賞・講読と議論(1) 【芸術篇】
- 第3回 鑑賞・講読と議論(2) 【芸術篇】
- 第4回 鑑賞・講読と議論(3) 【芸術篇】
- 第5回 鑑賞・講読と議論(4) 【芸術論篇】
- 第6回 鑑賞・講読と議論(5) 【芸術論篇】
- 第7回 鑑賞・講読と議論(6) 【歴史・文化篇】
- 第8回 鑑賞・講読と議論(7) 【歴史・文化篇】
- 第9回 鑑賞・講読と議論(8) 【歴史・文化篇】
- 第10回 鑑賞・講読と議論(9) 【歴史・文化論篇】
- 第11回 鑑賞・講読と議論(10) 【歴史・文化論篇】
- 第12回 鑑賞・講読と議論(11) 【哲学思想篇】
- 第13回 鑑賞・講読と議論(12) 【哲学思想篇】
- 第14回 鑑賞・講読と議論(13) 【哲学思想篇】
- 第15回 まとめ 今後のスケジュール

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み・・・40% 意見交換への参加・貢献・・・60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- あらかじめテキストを精読、映画・オペラなどを鑑賞して来たらうよう、お願いする場合があります。
- 「今度のゼミで何を語ろうか」と想像しながら、待ち構えて読む・観る・聞くのがコツです。そのためには自宅でメモを取り、必要があれば予備調査し、話の段どりをシミュレーションする必要があるでしょう。

演習 A-1 【昼】

履修上の注意 /Remarks

- ドイツ語の能力は問いません
- 鑑賞・講読の具体的な対象は、参加者の興味関心やリクエストに応じて柔軟に決めます。上記の予定【～篇】が変更される可能性もあります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

卒業論文 議論 芸術鑑賞 ドイツ ヨーロッパ 文化 歴史 地理 哲学思想

演習 A - 1 【昼】

担当者名 五月女 晴恵 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

日本美術史においては、古くから研究され続けている著名な作品でありながら、未だに通説が存在しない考察点を内包している作品が数多く存在する。本演習では、それらの未だに通説が存在しない問題を考察して来た先行研究論文群を輪読する。

まずは、美術史学研究者らが一般向けに執筆した書籍である千野香織・著『フィクションとしての絵画』の「絵の中の時間」と「空を飛ぶ倉」を輪読し、絵画とスナップ写真との違いを確認する。

次に、先行研究論文群の輪読を行う。今年度は、奈良・朝護孫子寺所蔵「信貴山縁起絵巻」の制作年代に関する複数の論文が京都・高山寺所蔵「鳥獣人物戯画」甲巻の主題に関する複数の論文のどちらかを読む予定。ひと通り読み終わったら、各自の説に賛同できるかといったことをディスカッションする。さらには、夏休み期間を利用して、自分の説をレポートにまとめてもらう（レポートの提出期限は、夏休み明けとするので、そのレポートの評価は、演習 A - 2 に加える）。これによって、美術史的な研究方法の理解を目指す。

教科書 /Textbooks

なし。輪読する論文を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 授業の手順の確認、大学図書館において美術史学関係書籍の種類・所在を確認、研究倫理教育について
- 2 回 『フィクションとしての絵画』の「絵の中の時間」を輪読
- 3 回 『フィクションとしての絵画』の「空を飛ぶ倉」を輪読、次回から輪読する論文の決定
- 4 回 先行研究論文の輪読①
- 5 回 先行研究論文の輪読②
- 6 回 先行研究論文の輪読③
- 7 回 先行研究論文の輪読④
- 8 回 先行研究論文の輪読⑤
- 9 回 先行研究論文の輪読⑥
- 10 回 先行研究論文の輪読⑦
- 11 回 先行研究論文の輪読⑧
- 12 回 4～11回を踏まえたディスカッション
- 13 回 博物館あるいは美術館見学
- 14 回 研修旅行の日程説明、研究旅行における解説担当作品の決定
- 15 回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加態度...90%
作品観覧カード...10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で輪読する論文には、事前に目を通し、不明な語句や専門用語などはあらかじめ調べた上で授業に臨むこと。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A - 1 【昼】

担当者名 八百 啓介 / YAO Keisuke / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

文献講読と課題についての報告を行いながら演習報告の基礎知識を学ぶとともに、韓国仁川広域市立博物館での展示と体験教室実施のための企画づくりを行います。また4年生の個別報告と卒論構想発表を行います。

教科書 /Textbooks

ありません。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

文献リストを配布します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 4月9日 3・4年生合同ガイダンス
- 2回 4月16日 4年生の報告①
- 3回 4月23日 4年生の報告②
- 4回 5月14日 4年生の報告③
- 5回 5月21日 文献講読①
- 6回 5月28日 文献講読②
- 7回 6月4日 文献講読③
- 8回 6月11日 文献講読④
- 9回 6月18日 4年生の卒論構想発表①
- 10回 6月25日 4年生の卒論構想発表②
- 11回 7月2日 課題報告①
- 12回 7月9日 課題報告②
- 13回 7月16日 課題報告③
- 14回 7月23日 課題報告④
- 15回 7月30日 課題報告⑤

成績評価の方法 /Assessment Method

出席時の報告と質疑応答の内容で100%評価する。
事前もしくは事後(3日以内)に欠席の連絡がない無断欠席が3回以上の者は不可とする。
遅刻は減点し、遅刻3回で欠席1回とみなす。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前には発表のレジュメの準備や史料の下読みをしておくこと、授業後には発表についての指摘を踏まえてレジュメの手直しを行うこと。

履修上の注意 /Remarks

学外での活動のための交通費は自己負担とする。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A - 1 【昼】

担当者名 佐藤 真人 / Sato Masato / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この演習は年中行事をテーマとする。正月、雛祭り、端午の節句、七夕、お盆など今日の生活においても親しみ深い年中行事が数多くある。平安時代の年中行事を中心に、源流となった中国の年中行事と比較したり、今日に至るまでの各時代の変遷を押さえながら、それぞれの行事の意義について考えていきたい。各自個別の年中行事を担当してもらい、中国や平安時代の年中行事書、儀式書、民俗学の研究成果などを材料に報告してもらう。

教科書 /Textbooks

使用しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 山中裕 『平安朝の年中行事』 (塙書房)
- 柳田国男 『年中行事覚書』 (講談社)
- 中村裕一 『中国古代の年中行事』 4冊 (汲古書院)
- その他、授業時に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回 ガイダンス
- 2 回 年中行事について：概要説明
- 3 回 年中行事の研究方法
- 4 回 受講生による研究報告と質疑
- 5 回 同上
- 6 回 同上
- 7 回 同上
- 8 回 同上
- 9 回 同上
- 10 回 同上
- 11 回 同上
- 12 回 同上
- 13 回 同上
- 14 回 同上
- 15 回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- 発表の事前準備をしっかりとっておくこと。
- 事後に指摘された点について掘り下げて調べること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

演習は学生が主役となる授業です。意欲的に発表に臨み、積極的に発言して下さい。

キーワード /Keywords

年中行事

演習 A - 1 【昼】

担当者名 /Instructor 真鍋 昌賢 / Manabe Masayoshi / 比較文化学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

近現代日本のメディア文化・表象文化を研究するための基礎をかためることが目標となる。
1学期は、文献講読を通して、読む・レジюмеをつくる・プレゼンテーションする・コメントする・議論するという一連の過程に自覚的に取り組み、人文学的な知的探求に取り組むための基礎の錬成を目指す。「論文」という文章形式についての理解を深める。なお授業では、合宿形式の演習（発表・議論・交流）あるいは野外実習が含まれることがある。全員参加のなかで、テーマを共有し、各自の問題意識のブラッシュアップを目指す。

教科書 /Textbooks

授業中に指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 リサーチ入門(研究倫理教育含む)
- 3回 文献講読1
- 4回 文献講読2
- 5回 文献講読3
- 6回 文献講読4
- 7回 文献講読5
- 8回 文献講読6
- 9回 文献講読7
- 10回 文献講読8
- 11回 グループ研究1
- 12回 グループ研究2
- 13回 グループ研究3
- 14回 グループ研究4
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点... 50% 発表... 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前：前回の演習内容の確認
事後：発表者は、改善点の確認。それ以外の参加者は、どのような質問、コメントがよかったのかを反省的に振り返る。

履修上の注意 /Remarks

本演習では、チーム作業・全体討議を重視します。演習に積極的に参加してくれる受講生を歓迎します。授業時間外において、グループ討議などの準備が随時必要となる。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

具体的な内容は、ガイダンスで指示する。

キーワード /Keywords

演習 A - 1 【昼】

担当者名 /Instructor 渡瀬 淳子 / WATASE Junko / 比較文化学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

古典研究のための基本的な知識と調査方法を身につけ、古典の多様性に触れることを目標とする。

教科書 /Textbooks

適宜レジュメを配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○片桐洋一『中世古今集注釈書解題』赤尾照文堂
 榎笥節男『書庫渉獵』おうふう 2006年
 橋口侯之介『和本入門』平凡社ライブラリー 2011年
 徳田和夫『お伽草子事典』東京堂出版2002年

その他、必要に応じて適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 研究倫理について
- 3回 古典文学と「諸本」
- 4回 本と形態①
- 5回 本と形態②
- 6回 古典文学の特徴【素材・発想・構造】
- 7回 中世文学を読む
- 8回 同上【王朝物語①】
- 9回 同上【王朝物語②】
- 10回 同上【説話文学①】
- 11回 同上【説話文学②】
- 12回 同上【軍記物語①】
- 13回 同上【軍記物語②】
- 14回 同上【お伽草子の世界】
- 15回 1学期のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート50%
 平常の学習状況50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

学習に際しては、予習として以下の作業をしておくこと。
 ・くずし字の翻刻
 ・本文の現代語訳
 ・担当箇所に出てくる語句の意味調べ
 また、参考文献について指示があった場合は、事前に読んでおくこと。

履修上の注意 /Remarks

演習形式で授業を進めるため、積極的な態度で授業に臨むこと。
 受講人数、受講者の興味・関心により、扱う作品を変更することがある。
 場合によっては、通常のゼミの他、課外研修を行うことがある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A-1 【昼】

担当者名 /Instructor 河内 重雄 / KOUCHI SHIGEO / 比較文化学科

履修年次 /Year 3年次 3年
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 演習
クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業は、文学理論（批評理論）について幅広く学びます。
『批評理論入門』で紹介されている文学理論について、自分なりに調べたこと、考えたことを担当者が発表し、発表を基にみんなで議論することで、理論の理解を豊かなものにすることが、授業のねらいです。

教科書 /Textbooks

廣野由美子『批評理論入門』（2005年3月 中央公論新社）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

テリー・イーグルトン『文学とは何か』（大橋洋一訳 1985年10月 岩波書店）
その他の参考書については、授業中に適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 研究倫理教育
- 3回～14回 各自、『文学部唯野教授』から1つ、文学理論を選択し、担当する理論について調べます。そして、資料等を基に、どういう点かどのように解釈に役立つかなど、考えたことを発表。それを受けて、参加者みんなで自由に議論しましょう。
- 15回 講義のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度（50%）、レポート（50%）により評価します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- 事前学習
次回学ぶことになる批評理論について、教科書を読んで予習しておいてください。
- 事後学習
学んだ批評理論について、教科書以外の本を手に取り読んで、理解を深めてください。

履修上の注意 /Remarks

廣野由美子『批評理論入門』（2005年3月 中央公論新社）を読んでおいてください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

テキストでされている理論の解説に、どれだけプラスαをつけることができるかがポイントです。
積極的に、楽しくやってみましょう。

キーワード /Keywords

文学理論（批評理論）、受容理論、構造主義、ポスト構造主義、ジェンダー論、新歴史主義 他

演習 A - 1 【昼】

担当者名 堀尾 香代子 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この演習では、国語学ならびに日本語学上の問題を取り扱った諸文献を読みます。
その作業を通して、国語学・日本語学についての基礎的な知識や研究方法を習得することを目指すとともに、それぞれのことばや言語現象と日本人の思考方法との関わりについても考察します。
扱う言語資料は、受講者の興味や関心を考慮に入れつつ決定する予定です。、発表内容についてゼミ生全員が意見を出し合い、議論を重ねてゆくことを通して、論理的に思考する力・考察する力・表現する力を養っていきます。

教科書 /Textbooks

特に指定しません。授業中に適宜プリントを配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業の中で紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 演習の運営方針
- 第2回 国語学・日本語学研究の諸分野(研究倫理教育含む)
- 第3回 先行研究の収集方法 文献資料の種類と扱い方
- 第4回 レジユメの作成要領 模擬発表
- 第5回 各人の発表(1)
- 第6回 各人の発表(2)
- 第7回 各人の発表(3)
- 第8回 各人の発表(4)
- 第9回 各人の発表(5)
- 第10回 各人の発表(6)
- 第11回 各人の発表(7)
- 第12回 各人の発表(8)
- 第13回 各人の発表(9)
- 第14回 各人の発表(10)
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

発表...50% レポート...25% 日常の授業への取り組み...25%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の前に、次回の授業で取り扱う文献を精読し、疑問点や自身の意見を整理し、授業に臨んでください。

履修上の注意 /Remarks

十分な発表準備を行うとともに、休み期間中の課題にしっかり取り組むこと。
授業科目の一環として学外活動を実施します。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A - 1 【昼】

担当者名 /Instructor 小林 浩明 / KOBAYASHI Hiroaki / 国際教育交流センター

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この演習では、演習を学習共同体としてとらえ、共同体という集団の中での個々人の人間的成長を目指します。なぜなら日本語教育は、教師が単に知識を与え、学習者が言語技能の習得を目指すのではなく、人と人との触れ合いを通して、そこに関わる全ての人が新たな「自己」を構築していくものだからです。

演習A-1では、日本語教育学の研究について、質的研究の専門書を輪読します。

また、同時に自分がこれまでの人生の中で経験したことを言葉にして表現できるようにするために、自己物語を学びます。自分自身の経験を言語化しようと試みることで、自己理解の度合いを推測することができ、そのことが内面的成長を促すと期待できます。そして、人にとって言葉がどのようなものであるのかの理解が深められます。これは、言語教育を学ぶものにとって必須のことです。

この授業の主な到達目標は、以下のとおりである。

- ①実践的な学問としての日本語教育学について、その研究を知る。
- ②自らの関心を探求しながら自分の関心に適した研究分野を発見する。
- ③自分が日本語教育実践分野の何に関心を持っているのか言語化を試みる。
- ④研究について深く知ることに興味を持つ。

教科書 /Textbooks

館岡洋子編(2015)『日本語教育のための質的研究入門：学習・教師・教室をいかに描くか』ココ出版
 榎本博明(2011)『<ほんとうの自分>のつくり方：自己物語の心理学』講談社現代新書

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 西條剛央(2009)『研究以前のモンダイ 看護研究で迷わないための超入門講座』医学書院
 - 秋田喜代美他編著(2005)『教育研究のメソドロジー』東京大学出版会
 - 秋田喜代美他(2007)『事例から学ぶはじめての質的研究法：教育・学習編』東京図書
- その他に日本語教育における先行研究例を適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション、自己物語を書く
- 2回 日本語教育における質的研究の可能性と挑戦【日本語教育学】【自律的な発展】
- 3回 質的研究の認識論【認識論】【信念対立】
- 4回 「実践研究」から考える質的研究の意義【観の可視化】
- 5回 実践者による「実践研究」に内在する当事者性の問題【共在者】
- 6回 「声」を聴くということ【ライフストーリー研究】
- 7回 なぜ私は学習者のライフストーリーを聞き続けるのか【構えの記述】
- 8回 語りから得られる方法から人間のライフに関わる研究へ【物語】
- 9回 複数の当事者の視点から考える日本語学習支援実践の意味【ライフストーリー分析】
- 10回 子どもたちの学びを捉える方法をめぐって
- 11回 比喩に込められた認識や信念、その変容を探求する【トライアングレーション】
- 12回 日本語を母語とする現職日本語教師Aの「いい日本語教師観」【PAC分析】
- 13回 日本語教室をいかに描くか【相互行為】
- 14回 教室という現場を読み解く【観察法】
- 15回 言語学習としての対話の分析【対話の分析】

成績評価の方法 /Assessment Method

発表(レジュメを含む)...50% 参加者としての貢献度...30% レポート...20%
 (主に発表を聞く時)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業は、テキストの内容理解と批判的考察によって成り立ちます。そのため、該当する章の予習は、必ず行ってください。そして、授業後には、毎回授業報告を記録として残します。それをもとにして、復習を行います。

履修上の注意 /Remarks

助け合うことができるような人間関係を日頃から構築する努力をしてください。

演習 A - 1 【昼】

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

学習者オートノミーは、同僚性の中でこそ育つ。

キーワード /Keywords

日本語教育学 質的研究 自己物語 認識論

演習 A - 1 【昼】

担当者名 田部井 世志子 / Yoshiko TABEL / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この演習では、人間に関する様々な問題について考え、皆さんとじっくり語り合いたいと思います。前期は主に英米文学の中の短編（児童文学を含む）を数多く読み、それぞれの作品における様々な問題点やテーマ（生と死、愛、心の内奥の暗黒、人間の心理の不可思議さ、差別、女性の自由・自立、ピューリタニズム、自然と人間、人間の卑小性、グロテスクさ、機械と人間など）に関する討論を通じて、それぞれの作家の特徴や傾向をつかむと同時に、文学作品の鑑賞と討論の面白さをみんなと共有します。比較の視点も導入します。作品は主に翻訳を利用しようと考えています。

- *ゼミの目的： 1. 自己発見 2. 議論のコツのマスター 3. 仲間作り
- *ゼミ通信や4年生の卒論（中間）発表会、ゼミ合宿、その他を通して3、4年生の交流を図ります。
- *ゼミ通信や卒業論文集などを作成する予定。

教科書 /Textbooks

プリントを配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 自己紹介、今後の流れの説明、「研究倫理教育」、その他いろいろ
- 2回 「蠅」 by K. Mansfield (英)
- 3回 「動物農場」 by G. Orwell (英)
- 4回 「1時間の物語」 by K. Chopin (米)
- 5回 「良心ゆえに」 by T. Hardy (英)
- 6回 「若いゲットマン・アラン」 by N. Hawthorne (米)
- 7回 「家族の絆」 by 渡邊浩式 (日本)
- 8回 「エミリーへのバラ」 by W. Faulkner (米)
- 9回 「黒猫」 by E. A. Poe (米)
- 10回 「亡き妻フィービー」 by T. Dreiser (米)
- 11回 「善良な田舎者」 by F. O'Connor (米)
- 12回 「オープンポート」 by S. Crane (米)
- 13回 「幸福な王子」 by O. Wilde (英)
- 14回 デイベートの説明とプロポジションの決定
- 15回 まとめ(合宿に備えて)

成績評価の方法 /Assessment Method

担当時の準備... 30% レポート... 50% 平常点(発表、討論の参加など)... 20% (出席重視)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

担当者になった場合は、授業前に議論のための資料や参考文献などを読むなど、下準備をしっかりとした上で担当当日に臨んでください。配布資料の準備も必要です。担当者でない場合も、自分の意見が述べられるように問題意識を持って臨んでください。授業後は扱った作品に関して各自でテーマを決め、コメントを書いてもらう予定です。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

上記の授業の目的(1. 自己発見 2. 議論のコツのマスター 3. 仲間作り)を達成するためにも、授業への皆さんの積極的な参加を期待しています。

キーワード /Keywords

「切磋琢磨」「議論」「グループ活動」「仲間づくり」「自己発見」

演習 A-1 【昼】

担当者名 /Instructor 前田 譲治 / Johji Maeda / 比較文化学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

アメリカ映画を題材として用いる、アメリカ研究ゼミです。アメリカ映画の中に登場する会話、情景描写、ストーリー展開、登場人物の描かれ方などを分析することにより、作品を背後で支配しているアメリカ人の美意識や、価値観がいかなるものであるかを考えていきます。アメリカ映画とアメリカの現実との関係がいかなるものであるかを探求します。その作業を通して、アメリカ(人、文化、社会、歴史)の特質に対する理解を深めていくことを主な目的とします。

ゼミのやり方としては、毎回、担当者を3名決め、B4のレジュメを個別に作成してもらった上で、レジュメの解説を行なってもらい、その発表内容をゼミ生全員で検討する形で進めていきます。発表する際の視点、レジュメ作成の要領、作品分析の方法、発表に必要な書籍については、最初の時間に詳しく説明します。発表に必要な資料の配置場所を知ってもらうため、図書館巡りも2回目のゼミの際に行ないます。

教科書 /Textbooks

取り上げる題材はゼミ生と相談し、できるだけゼミ生の意向が反映されるようにします。過去には、『プラダを着た悪魔』、『モンスタース・インク』、『魔法にかけられて』、『チャーリーとチョコレート工場』、『トイ・ストーリー』、『アナと雪の女王』などの映画を取り上げ、内容を様々な文化的視点から議論しました。ゼミ生が卒論で取り上げることが決定した作品は最優先で題材として取り上げます。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『早わかりアメリカ』 302.53 I32
 - 『そうだったのかアメリカ』 302.53 I33
 - 『読んで旅する世界の歴史と文化』 亀井俊介 290.8 Y82
 - 『異文化社会アメリカ』 示村陽一 302.53
 - 『アメリカ合衆国とは何か』 253. Ta45
 - 『アメリカ人の性格』 ゴーラー 書庫にしかない 361.6 G67
 - 『この一冊でアメリカの歴史がわかる』 253.01 Sa69
 - 『アメリカの大衆文化』 亀井俊介 253.07 H85
 - 『アメリカン・ウェイ・オブ・ライフ』 302.53 B89
 - 『ヨーロッパ人のアメリカ論』(アメリカ古典文庫21) 253 A44 1-21
 - 『アメリカの歴史 テーマで読む多文化社会の夢と現実』(有賀夏紀) 253 A79
 - 『アメリカ人の思考法』 エドワード・スチュワート 361.42 St5
 - 『文明としてのアメリカ』(全5巻) 日本経済新聞社 302.53
 - 『アメリカの歴史を知るための60章』 富田虎男 253 To58
- (すべて図書館の蔵書です。)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 作品分析の方法やレジュメの作成要領の説明、参考文献などの紹介
- 2回 図書館めぐり、文献の検索方法の再確認
- 3回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論1
- 4回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論2
- 5回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論3
- 6回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論4
- 7回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論5
- 8回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論6
- 9回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論7
- 10回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論8
- 11回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論9
- 12回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論10
- 13回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論11
- 14回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論12
- 15回 まとめ、夏休みの課題レポートに関する説明

成績評価の方法 /Assessment Method

ゼミの参加への積極性...50% 発表内容...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前に、発表の担当が当たっている場合はB4のレジュメを作成しておいて下さい。発表が当たっていない学生も、題材となる映画を文化的側面に注意しつつ、見ておいて下さい。授業後には、発表レジュメを再度読み直し、可能な限りレジュメのテーマと関連した書物を閲覧し、発表されたテーマに関する知識の拡充を図って下さい。

演習 A - 1 【昼】

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A - 1 【昼】

担当者名 高山 智樹 / TAKAYAMA TOMOKI / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この演習では、文献講読を中心として、イギリス文化を中心的な対象としながら、文化研究の様々な方法について学んでいきます。「文化」を通じて「社会」全体を把握するという目標を念頭に置きながら、議論していきなさいと思っています。

教科書 /Textbooks

履修者と相談の上、演習中に指示します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて演習中に指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第一回 インTRODクシヨン (研究の進め方・研究倫理について)
- 第二回 文献講読 (1)
- 第三回 文献講読 (2)
- 第四回 文献講読 (3)
- 第五回 文献講読 (4)
- 第六回 文献講読 (5)
- 第七回 文献講読 (6)
- 第八回 文献講読 (7)
- 第九回 文献講読 (8)
- 第十回 文献講読 (9)
- 第十一回 文献講読 (10)
- 第十二回 文献講読 (11)
- 第十三回 文献講読 (12)
- 第十四回 文献講読 (13)
- 第十五回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

ゼミへの参加 60% ゼミ報告 40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

履修人数にもよりますが、各人最低一回は、指定されたテキストについて報告を行うこととなります。報告者でなくても授業前には必ず指定されたテキストを熟読し、論点を考えてきてください。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

幅広い興味を持って、討論に積極的に参加することを期待します。

キーワード /Keywords

演習 A - 1 【昼】

担当者名 /Instructor 中山 俊 / NAKAYAMA SHUN / 比較文化学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本演習では、主な考察対象を近現代のフランス及びフランス語圏の国々に定め、文化と社会の研究方法について学ぶ。特に、芸術、有形・無形の文化財、食、言語、観光、サブカルチャー（アニメ、マンガ、ポピュラー・ミュージックなど）、日仏交流などのテーマを扱う。文献及び資料の読み方・収集方法、論文作成方法、プレゼンテーションの方法などを身につけつつ、主題を設定し、考察し、表現するための基礎固めを行いたい。

教科書 /Textbooks

なし。プリントまたは文献のコピーを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 演習の進め方
- 2～3回 文献の読み方
- 4～5回 文献の講読
- 6回 文献及び資料の収集方法
- 7～8回 文献の講読
- 9回 論文・レポートの作成方法
- 10回 プレゼンテーションの方法
- 11～15回 研究発表（グループ）

以上は予定であり、受講者の人数や理解度に応じて変更する可能性がある。

成績評価の方法 /Assessment Method

議論への積極性、発表・・・50%、期末レポート・・・50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前は、指示された通りに予習を行うこと。授業後は、授業の復習にとどまらず、紹介された文献を読むこと。

履修上の注意 /Remarks

受講者には最低1度の発表が課される。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

演習の主役は学生である。議論に参加しやすい雰囲気を作るよう心がけるので、間違いを恐れず積極的に発言してほしい。

キーワード /Keywords

演習 A - 1 【昼】

担当者名 寺田 由美 / Yumi Terada / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

歴史(政治・社会・文化)を中心としたアメリカ地域研究を行い、学問の方法に触れる。

教科書 /Textbooks

必要な文献を授業の最初に指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

開講時および授業中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 演習の進め方、テキスト選定などについての話し合い
- 2回 レジユメの作り方、発表の仕方についての説明および研究倫理教育
- 3回 受講者による発表・討議
- 4回 受講者による発表・討議
- 5回 受講者による発表・討議
- 6回 受講者による発表・討議
- 7回 受講者による発表・討議
- 8回 受講者による発表・討議
- 9回 受講者による発表・討議
- 10回 受講者による発表・討議
- 11回 受講者による発表・討議
- 12回 受講者による発表・討議
- 13回 受講者による発表・討議
- 14回 受講者による発表・討議
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(授業への貢献度、発表内容)100%。ただし出席状況によって減点する場合がある。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前にテキストを読み、事後に授業中に興味を持ったことについて自分自身で調べ、知識を深める。また、日々のニュースに関心を持つ。

履修上の注意 /Remarks

受講生は全員、毎回テキストを読み込んで授業に出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A - 1 【昼】

担当者名 富田 広樹 / TOMITA HIROKI / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

卒業論文作成にあたっては、自身の関心対象にまつわる知識を深めるだけではなく、研究としての方法論が必要となります。本演習では、批評理論の主だったものについて授業参加者がレジュメを準備して報告を行い、それらについての理解を深めます。効果的で説得的な発表形式、資料の作り方を模索してください。

教科書 /Textbooks

ラマーン・セルデン『現代の文学批評』鈴木良平訳、彩流社、1994。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 筒井康隆『文学部唯野教授』岩波現代文庫。
- 土田ほか『現代文学理論』新曜社、1996。
- テリー・イーグルトン『文学とは何か』岩波文庫。
- ラマーン・セルデン『ガイドブック現代文学理論』大修館書店、1989。
- ピーター・バリリー『文学理論講義: 新しいスタンダード』ミネルヴァ書房、2014。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 イントロダクション、授業運営と成績評価について
- 第2回 研究倫理教育
- 第3回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第4回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第5回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第6回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第7回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第8回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第9回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第10回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第11回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第12回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第13回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第14回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

議論への参加60%、ゼミでの報告40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前には発表・報告対象となっている章を入念に読むこと。授業後には議論の対象となった問題について、関連する文献を確認すること。

履修上の注意 /Remarks

自分の意見を述べ、論理的に議論をすすめること。自分の関心領域につねにアンテナを張るとともに、隣接領域や自身の研究の参考になる可能性をもつものを貪欲に吸収すること。たくさん本を読み、色々な意見に耳を傾け、すばらしい作品や研究に数多くふれること。議論への積極的な参加が必須。議論を通じて卒業論文の構想を具体的なものにしていきましょう。合宿を行うことがある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

いかなる理由であっても、遅刻、欠席が五回に及んだ場合は評価の対象としない。

キーワード /Keywords

スペイン 文学 文化 批評

演習 A - 1 【昼】

担当者名 /Instructor 門田 彩 / SAI KADOTA / 比較文化学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

西洋美術史研究における専門的知識と方法論を学ぶ。
美術史研究を行う上で、作品を丹念に観察することはもちろん、専門の研究書や論文を読破することは非常に重要である。そこで本授業では、西洋美術について書かれた翻訳テキスト『西洋美術の歴史』を教科書として受講者全員で分担して精読する。それぞれ担当箇所を決め、各自の担当内容について事前にパワーポイントとレジュメを作成し、補足を交えながら発表してもらう。その後、受講者全員で研究史上の意義と問題点についてディスカッションを行い、検討を加える。
このようにして、さまざまな時代や地域の作品を精読することで美術史研究の基本を身に着けるのが本授業の目的である。また、こうした知識・方法論は、学芸員として働く際の基礎体力にもなる。

教科書 /Textbooks

H.W.ジャンソン、A.F.ジャンソン『西洋美術の歴史』（創元社、2001年）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス及び研究倫理教育（授業の手順の確認と受講者の関心についての調査）
- 第2回 西洋美術史の文献の調べ方について
- 第3回 西洋美術史概論①
- 第4回 西洋美術史概論②
- 第5回 テキストの発表①
- 第6回 発表①についての整理、研究史上の意義と問題点をめぐるディスカッション
- 第7回 テキストの発表②
- 第8回 発表②についての整理、研究史上の意義と問題点をめぐるディスカッション
- 第9回 テキストの発表③
- 第10回 発表③についての整理、研究史上の意義と問題点をめぐるディスカッション
- 第11回 テキストの発表④
- 第12回 発表④についての整理、研究史上の意義と問題点をめぐるディスカッション
- 第13回 テキストの発表⑤
- 第14回 発表⑤についての整理、研究史上の意義と問題点をめぐるディスカッション
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み（レポート提出含む）...100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で扱うテキストについては受講者全員が事前に目を通し、不明な語句や専門用語などはあらかじめ調べること。

履修上の注意 /Remarks

西洋美術の中で関心のある作家や作品についていくつか考えておくこと。（1回目の授業時に調査します）
パワーポイントを扱えるようになっておくこと。
授業開始前と終了後は、使用機材（パソコン、プロジェクター、スクリーン等）の準備と片づけを行うこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

難易度の高い授業になるので集中して受講すること。

キーワード /Keywords

西洋美術 博物館学

演習 A - 1 【昼】

担当者名 /Instructor 山口 裕子 / YAMAGUCHI Hiroko / 比較文化学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

東南アジア社会を対象に、主として文献購読に基づきながら、植民地化や観光化などを契機とする「他者」との相互作用の中で、文化がいかに持続、変容、展開しているのかを考察する。それにより、多民族多言語多宗教社会の現状を日本との関係性も視野に入れた歴史的な視座から理解していく。適宜オーディオビジュアル資料なども援用する。それらの資料を批判的に検討し、ゼミ生同士でディスカッションを重ねる。学外での見学調査実習も行う予定である。

教科書 /Textbooks

演習内で指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

演習内で指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス、研究倫理教育
- 第2回 文献講読とディスカッション(1)
- 第3回 文献講読とディスカッション(2)
- 第4回 文献講読とディスカッション(3)
- 第5回 文献講読とディスカッション(4)
- 第6回 文献講読とディスカッション(5)
- 第7回 文献講読とディスカッション(6)
- 第8回 中間討論と小活
- 第9回 文献講読とディスカッション(7)
- 第10回 文献講読とディスカッション(8)
- 第11回 文献講読とディスカッション(9)
- 第12回 文献講読とディスカッション(10)
- 第13回 文献講読とディスカッション(11)
- 第14回 文献講読とディスカッション(12)
- 第15回 総合討論とまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点40%、発表60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

毎回事前学習用の資料を指示するので、目を通してから参加すること。演習内での購読やディスカッションの内容を踏まえて、参考資料を指示するので活用して復習すること。

履修上の注意 /Remarks

演習内での議論への積極的な参加を重視するので、事前にテキストを熟読し、疑問点、議論したい点を考えてくること。新聞、テレビ、インターネットなどを通して実社会で生起する事象に日ごろからよく目配りし、演習で学んだことに照らして再考してほしい。扱うテーマを自身の関心にひきつけて主体的に取り組んでほしい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

身近な他者の存在や、ちょっと新しい世界の見方など、小さな発見をともにしたいと思います。

キーワード /Keywords

演習 A-1 【昼】

担当者名
/Instructor

生住 昌大 / IKIZUMI MASASHIRO / 比較文化学科

履修年次 3年次
/Year

単位 2単位
/Credits

学期 1学期
/Semester

授業形態 演習
/Class Format

クラス 3年
/Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
		○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本演習は、テキストとの基本的な向き合い方を学ぶことを目的とする。

具体的にはまず、各自の興味と関心に基づきながら、日本の近代短編小説を一作品選ぶ。次に、本文を可能な限り細分化しながら、注を付ける作業を行う。この作業は、誤読を防ぐことはもちろん、恣意的な読みを抑制するために行うものだが、とはいえ注付けの作業もやはり恣意的なものであることを免れない。ある言葉に、どのような意味やイメージを重ねて読むかは、厳密には読者ひとりひとり異なるからである。

ならばいっそのこと、注付けの際には私的解釈もふんだんに盛り込みながら行ってみよう。こうした注釈の作業をとおしてテキストのことばと向き合った際に立ち上がってくる〈物語〉が、〈私の読み〉となる。

〈私の読み〉が研究の成果となるためには、先行論にはないオリジナリティが必要だが、先行論と対話を始める前に、荒削りであっても〈私の読み〉を獲得しておくことが重要だと考える。それを可能とする注釈の方法を学ぶことが本演習の目的となる。先行論との対話の仕方は、演習 A-2で学ぶ。

教科書 /Textbooks

テキストは、各自が取り上げる作品。それぞれに事前に連絡を行う。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○日本近代文学会編『日本近代文学研究の方法』(ひつじ書房、2016年)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 研究倫理教育
- 第3回 日本近代文学研究の基本①【注釈の方法】
- 第4回 日本近代文学研究の基本②【発表資料の作り方】
- 第5回～第14回 学生による演習発表
- 第15回 まとめ【演習A-2にむけて】

成績評価の方法 /Assessment Method

演習内容... 50% 授業への取り組み... 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

予告された文学作品を必ず読み、演習に参加すること。授業後は、演習で学んだことを踏まえて作品を再読すること。

履修上の注意 /Remarks

演習担当者は責任を持って準備と発表を行うこと。他の学生は、本文についての疑問や読解に関する意見を述べるための事前準備をしておくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A-2 【昼】

担当者名 /Instructor 梶原 将志 / Masashi KAJIWARA / 比較文化学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

目標

●前学期に引き続き、ドイツ語圏の文物を鑑賞・講読、分析、意見交換をしつつ、それを経て得た知識を期末のプレゼンテーションへ収斂させましょう。

テーマ討論について

●前学期（演習A-1）を終えて、参加者各自の興味関心が見えてくるはずなので、それを踏まえて教員から討論テーマを提案します。それぞれが自分の得意分野にテーマを引き付けて意見し、みなが広い視野と知識を得て帰るのが目的です。

プレゼンテーションについて

●15分間でどれくらいの内容を語れるものなのか、文字で書き起こせば何文字ぶんなのか、体内時計を作っておくことが重要です。就職のための面接や、就職後のプレゼンでも役に立つはずの能力です。

●語り方やレジユメを工夫することは、聞き手の身になって想像するということです。そのためには聞き手である人たちが何者であるかを知っている必要があるでしょう。普段から、ゼミの仲間がどういうことに関心をもち、どういう思考傾向をもった人たちなのか、観察して、把握しておいてください。

教科書 /Textbooks

ノート（前学期から継続の「ネタ帳」）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

随時、紹介・指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 鑑賞・講読と討論（1）
- 第2回 鑑賞・講読と討論（2）
- 第3回 鑑賞・講読と討論（3）
- 第4回 鑑賞・講読と討論（4）
- 第5回 鑑賞・講読と討論（5）
- 第6回 対談・鼎談を読み、まねる（1）
- 第7回 対談・鼎談を読み、まねる（2）
- 第8回 テーマ討論（1）
- 第9回 テーマ討論（2）
- 第10回 プレゼンテーションの仕方（1）【話し手篇】
- 第11回 プレゼンテーションの仕方（2）【聞き手篇】
- 第12回 プレゼンテーションと質疑応答（1）【グループA】
- 第13回 プレゼンテーションと質疑応答（2）【グループB】
- 第14回 プレゼンテーションと質疑応答（3）【グループC】
- 第15回 プレゼンテーションと質疑応答（4）【グループD】 および、まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み…30% プレゼンテーション…70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- あらかじめテキストを精読、映画・オペラなどを鑑賞して来てもらうよう、お願いする場合があります。
- 前学期と異なり、プレゼンテーション用のレジユメを準備するような作業も生じます。

履修上の注意 /Remarks

- 鑑賞・講読の具体的な対象は、参加者の興味関心やリクエストに応じて柔軟に決めます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

卒業論文 議論 プレゼンテーション 芸術鑑賞 ドイツ ヨーロッパ 文化 歴史 地理 哲学思想

演習 A-2 【昼】

担当者名 五月女 晴恵 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本演習の前半は、先行研究論文の輪読を行う。本年度は、形や描写・画風などから制作地や制作年代・描き手を考察している論文（仏画・近世絵画など）か、絵画の主題を考察している論文（風俗画・絵巻など）のどちらかを読む予定。

本演習の後半は、各自、卒業論文で中心的に取り上げる予定の作品を決めてもらい、絵画の場合には、描法や画面内容・描写表現を、彫刻の場合には、材質・造法や造形を詳細に紹介する発表を行ってもらおう。少なくとも発表の10日前までには、レジユメの下書きを提出し、チェックを受けて、発表当日までには改善したレジユメを準備しておくこと。これによって、卒業論文のテーマ設定に向けての準備と、美術史学においては必須の能力であるディスクリプションの能力の習得を目指す。

教科書 /Textbooks

なし。輪読する論文を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の手順の確認、輪読する論文の決定
- 2回 先行研究論文の輪読①
- 3回 先行研究論文の輪読②
- 4回 先行研究論文の輪読③
- 5回 先行研究論文の輪読④
- 6回 先行研究論文の輪読⑤
- 7回 2～6回を踏まえたディスカッション
- 8回 博物館あるいは美術館見学
- 9回 発表およびディスカッション①
- 10回 発表およびディスカッション②
- 11回 発表およびディスカッション③
- 12回 発表およびディスカッション④
- 13回 発表およびディスカッション⑤
- 14回 発表およびディスカッション⑥
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

発表内容...35% 夏休みの課題レポート・研修旅行レポート...30% 授業への参加態度...25% 作品観覧カード...10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で輪読する論文には、事前に目を通し、不明な語句や専門用語などはあらかじめ調べた上で授業に臨むこと。
発表者は、事前にレジユメのチェックを受けること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A - 2 【昼】

担当者名 八百 啓介 / YAO Keisuke / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

韓国仁川広域市立博物館での展示と体験教室のための準備作業と報告および各自の自由課題報告を行う。また4年生の卒論の経過報告を行う。

教科書 /Textbooks

ありません。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

ありません。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 10月1日 ガイダンス
- 第2回 10月8日 解説文作成①
- 第3回 10月15日 解説文作成②
- 第4回 10月22日 解説文作成③
- 第5回 10月29日 解説文作成④
- 第6回 11月12日 解説文作成⑤
- 第7回 11月19日 解説文最終チェック
- 第8回 11月26日 展示解説文報告③
- 第9回 12月3日 4年生卒論経過報告①
- 第10回 12月10日 4年生卒論経過報告②
- 第11回 12月17日 4年生卒論経過報告③
- 第12回 12月24日 自由課題報告①
- 第13回 1月7日 自由課題報告②
- 第14回 1月14日 自由課題報告③
- 第15回 1月21日 自由課題報告④

成績評価の方法 /Assessment Method

発表と質疑応答の内容で100%評価する。
事前もしくは事後(3日以内)に欠席の連絡がない無断欠席が3回以上の者は不可とする。遅刻は減点し、遅刻3回で欠席1回とみなす。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前には発表のレジュメの準備や史料の下読みをしておくこと、授業後には発表についての指摘を踏まえてレジュメの手直しを行うこと。

履修上の注意 /Remarks

学外での活動のための交通費は自己負担とします。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A-2 【昼】

担当者名 佐藤 真人 / Sato Masato / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

古代中世の日本文化研究の基礎力をつけるために、古記録読解を行う。テキストは編年体の歴史書である『百練抄』（『百練抄』）を用いる。受講生には各自指定された担当個所の読解をし、その内容について報告してもらう。あわせて後半には各自興味を持つ分野についての研究発表も行う。

教科書 /Textbooks

使用しない

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○高橋秀樹『古記録入門』（東京堂出版）（指定図書コーナー）
その他、授業時に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 古記録について
- 3回 古記録の読み方
- 4回 『百練抄』の読解報告
- 5回 同上
- 6回 同上
- 7回 同上
- 8回 同上
- 9回 同上
- 10回 同上
- 11回 同上
- 12回 同上
- 13回 受講生の研究報告
- 14回 同上
- 15回 同上

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前に報告の準備をしっかりとしておくこと。
事後は質疑応答を踏まえて、確認や報告内容の掘り下げをすること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

演習は学生が主役の授業です。意欲的に発表に臨み、積極的に発言してください。

キーワード /Keywords

『百練抄』、日本文化

演習 A-2 【昼】

担当者名 /Instructor 真鍋 昌賢 / Manabe Masayoshi / 比較文化学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

近現代日本のメディア文化・表象文化・大衆文化をテーマとした演習をおこなう。前半は演習A-1をふまえて共有テーマの継続議論をおこなう。後半は、独自の研究対象を決めて、発表・コメント・討議に引き続き取り組む。特に資料調査の技術、プレゼンテーションの技術向上を目指す。本演習は、卒業論文執筆にむけての準備期間として位置づけており、4年生の卒論中間発表の積極的な聴講を求める。なお授業では、合宿形式の演習(発表・議論・交流)が含まれることがある。また、演習の内容を補完するために、学外施設の見学を取り入れる予定。

教科書 /Textbooks

特になし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

特になし。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 グループ討議 1
- 3回 グループ討議 2
- 4回 グループ討議 3
- 5回 グループ討議 4
- 6回 グループ討議 5
- 7回 グループ討議 6
- 8回 個人発表 1
- 9回 個人発表 2
- 10回 個人発表 3
- 11回 個人発表 4
- 12回 個人発表 5
- 13回 個人発表 6
- 14回 個人発表 7
- 15回 まとめ(卒論ガイダンス)

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点...25% 発表...75%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前：ワークショップ、個人発表のための素材を常時探しておくこと。
事後：プレゼンテーション、論文作成技術向上のために、演習内容を振り返る。

履修上の注意 /Remarks

本演習は個人発表が中心となるが、小グループのなかでの相談や意見交換も重要な要素として取り込む。演習に積極的に参加してくれる受講生を歓迎する。授業外時間においてグループ討議などの準備が求められる。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A - 2 【昼】

担当者名 /Instructor 渡瀬 淳子 / WATASE Junko / 比較文化学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

古典研究のための基本的な知識と調査方法を身につけ、古典の多様性に触れることを目標とする。

教科書 /Textbooks

適宜資料を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 片桐洋一『中世古今集注釈書解題』赤尾照文堂
- 児玉幸多『くずし字用例辞典』東京堂出版

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション テキスト配布・担当の振り分け
- 2回 くずし字の読み方
- 3回 発表の進め方等の解説
- 4回 発表と質疑応答
- 5回 同上
- 6回 同上
- 7回 同上
- 8回 同上
- 9回 同上
- 10回 同上
- 11回 同上
- 12回 同上
- 13回 同上
- 14回 同上
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

- レポート50%
- 平常の学習状況50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- 予習として以下の作業をしておくこと。
- ・くずし字の翻刻
 - ・本文の現代語訳
 - ・担当箇所に出てくる語句などの意味調べ
- また、参考文献について事前・事後に指示があった場合は、かならず目を通しておくこと。

履修上の注意 /Remarks

演習形式で授業を進めるため、積極的な態度で授業に臨むこと。
受講人数、受講者の興味関心によって、取り扱う作品を変更することがある。
場合によっては、ゼミの他に課外研修を行うことがある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A-2 【昼】

担当者名 /Instructor 河内 重雄 / KOUCHI SHIGEO / 比較文化学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

日本現代文学の研究方法を習得することが、この授業のねらいです。
具体的に近現代の短編小説を一つ取りあげ、その小説における問題点を指摘するなどしてもらいます。

教科書 /Textbooks

ゼミのガイダンス時に、参加者全員で作成します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1回 ガイダンス
2回～14回 現代日本の短編小説から好きなものを1つ選び、40～50分程度の研究発表をしてもらいます。残りの時間は質疑応答の時間です。
15回 講義のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度(50%)、レポート(50%)により評価します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

【事前・事後学習の内容】
授業前に演習で扱う小説を読んで予習しておいてください。
授業後はノートを基に内容を整理し、復習を行ってください。

履修上の注意 /Remarks

自分の扱う作品だけでなく、他のゼミ生の扱う作品もなるべく読んでくるようにしましょう。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

最初の演習発表ですので、高度なことは要求しません。
文学研究の雰囲気を知ってもらえればと思います。

キーワード /Keywords

日本現代文学

演習 A-2 【昼】

担当者名 堀尾 香代子 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この演習では、国語学ならびに日本語学上の問題を取り扱う諸文献を読みます。
その作業を通して、国語学・日本語学についての基礎的な知識や研究方法を習得することを目指すとともに、それぞれのことばや言語現象と日本人の思考方法との関わりについても考察します。
扱う言語資料は、受講者の興味や関心を考慮に入れつつ決定する予定です。発表内容についてゼミ生全員が意見を出し合い、議論を重ねてゆくことを通して、論理的に思考する力・考察する力・表現する力を養っていきます。

教科書 /Textbooks

特に指定しません。授業中に適宜プリントを配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業の中で紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 演習の運営方針
- 第2回 先行研究の探し方
- 第3回 先行研究の分析方法
- 第4回 先行研究の検証方法
- 第5回 各人の発表(1)
- 第6回 各人の発表(2)
- 第7回 各人の発表(3)
- 第8回 各人の発表(4)
- 第9回 各人の発表(5)
- 第10回 各人の発表(6)
- 第11回 各人の発表(7)
- 第12回 各人の発表(8)
- 第13回 各人の発表(9)
- 第14回 各人の発表(10)
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

発表...50% レポート...25% 日常の授業への取り組み...25%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の前に、次回の授業で取り扱う文献を精読し、疑問点や自身の意見を整理し、授業に臨んでください。

履修上の注意 /Remarks

十分な発表準備を行うとともに、休み期間中の課題にしっかり取り組むこと。
授業科目の一環として学外活動を実施します。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習A-2 【昼】

担当者名 /Instructor 小林 浩明 / KOBAYASHI Hiroaki / 国際教育交流センター

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この演習では、演習を学習共同体としてとらえ、共同体という集団の中での個々人の人間的成長を目指します。なぜなら日本語教育は、教師が単に知識を与え、学習者が言語技能の習得を目指すのではなく、人と人との触れ合いを通して、そこに関わる全ての人が新たな「自己」を構築していくものだからです。

演習A-2では、日本語教育という枠から離れて広く教育の研究にはどのようなものがあるのか、どんな方法で行われているのかを幅広く知ってもらいたい、学習者オートノミーの専門書を輪読します。

また、同時に自分がこれまでの人生の中で経験したことを言葉にして表現できるようにするために、TAEを学びます。TAEを用いて自分の内側から自己表現を試みることは、内面的成長を促すことが期待できます。そして、人にとって言葉がどのようなものであるのかの理解が深められます。これは、言語教育を学ぶものにとって必須のことです。

この授業の主な到達目標は、以下のとおりである。

- ①日本語教育実践分野の研究を知る。
- ②自らの関心を探求しながら自分の関心に適した研究分野を発見する。
- ③自分が日本語教育実践分野の何に関心を持っているのか言語化を試みる。
- ④研究について深く知ることに関心を持つ。

教科書 /Textbooks

青木直子他(2011)『学習者オートノミー：日本語教育と外国語教育の未来のために』ひつじ書房『ことばと文字』6号、2016年、くろしお出版

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 青木直子(2013)『外国語学習アドバイジング：プロのアドバイスであなただけの学習をデザインする』Kindle版
- 中田賢之(2015)『自分で学んでいける生徒を育てる：学習者オートノミーへの挑戦』ひつじ書房

その他に日本語教育における先行研究例を適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 学習者オートノミー：初めての人のイントロダクション
- 3回 言語学習におけるオートノミー
- 4回 学習者オートノミーの実践
- 5回 即興の技
- 6回 セルフアクセス言語学習
- 7回 言語学習のためのアドバイジング
- 8回 そもそも誰の物語なのか？
- 9回 学校文脈における英語教師の同僚性とオートノミー
- 10回 教室を越えた言語学習の場の考察
- 11回 学習者オートノミーが第二言語ユーザーを裏切る時
- 12回 卒論の研究テーマにしたいこと(1)興味のあることが研究テーマとなるかどうか
- 13回 卒論の研究テーマにしたいこと(2)興味のあることが研究テーマとなるために
- 14回 卒業論文の研究計画を立てよう
- 15回 総括

成績評価の方法 /Assessment Method

発表(レジュメを含む)...50% 参加者としての貢献度...30% レポート...20%
(主に発表を聞く時)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業は、予習を前提として行います。テキストの内容理解と批判的考察を行ってください。
また、授業終了後には、授業内容をまとめた報告書を交代で作成してもらいます。復習は、それを使って行います。

演習 A-2 【昼】

履修上の注意 /Remarks

助け合うことができるような人間関係を日頃から構築する努力をしてください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

学習者オートノミーは、同僚性の中でこそ育つ。

キーワード /Keywords

学習者オートノミー 教師オートノミー TAE フェルトセンス

演習 A-2 【昼】

担当者名 /Instructor 田部井 世志子 / Yoshiko TABEL / 比較文化学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この演習では、人間に関する様々な問題について考え、皆さんとじっくり語り合いたいと思います。後期は、ゼミ生主体で一冊の長編作品を選んでもらい、その作品を、あるときは速読、またあるときは精読することで、十分に満喫します。問題点について討論をすると同時に、文学批評についても様々なアプローチ方法を取り入れることにより、各自、自分にあった方法を早く見出してほしいと思っています。最後に卒論についての説明をし、卒論を書くにあたって方向性をつかんでもらう予定です。作品は主に翻訳を利用しようと考えています。

*ゼミの目的： 1. 自己発見 2. 議論のコツのマスター 3. 仲間作り

*ゼミ通信や卒業論文集などを作成する予定。

*ゼミ通信や4年生の卒論(中間)発表会、ゼミ合宿、その他を通して3、4年生の交流を図ります。

教科書 /Textbooks

プリントを配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 扱う長編作品の決定、担当者決め、その他、今後の流れの説明
- 2回 作品の第1部分の内容確認と議論
- 3回 作品の第2部分の内容確認と議論
- 4回 作品の第3部分の内容確認と議論
- 5回 作品の第4部分の内容確認と議論
- 6回 作品の第5部分の内容確認と議論
- 7回 作品の第6部分の内容確認と議論
- 8回 作品の第7部分の内容確認と議論
- 9回 作品の第8部分の内容確認と議論
- 10回 作品の第9部分の内容確認と議論
- 11回 作品の第10部分の内容確認と議論
- 12回 作品の第11部分の内容確認と議論
- 13回 作品の第12部分の内容確認と議論
- 14回 論文の書き方、ノート作りについて
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

担当時の準備・・・30% レポート・・・50% 平常点(発表、討論の参加など)・・・20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

担当者になった場合は、授業前に議論のための資料や参考文献などを読むなど、下準備をしっかりした上で担当当日に臨んでください。配布資料の準備も必要です。担当者でない場合も、自分の意見が述べられるように問題意識を持って臨んでください。授業後は扱った作品に関して各自でテーマを決め、コメントを書いてもらう予定です。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

上記の授業の目的(1. 自己発見 2. 議論のコツのマスター 3. 仲間作り)を達成するためにも、授業への皆さんの積極的な参加を期待しています。

キーワード /Keywords

「切磋琢磨」「議論」「グループ活動」「仲間づくり」「自己発見」

演習 A-2 【昼】

担当者名 /Instructor 前田 譲治 / Johji Maeda / 比較文化学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

アメリカ映画を題材として用いる、アメリカ研究ゼミです。アメリカ文学・映画の中に登場する会話、情景描写、ストーリー展開、登場人物の描かれ方などを分析することにより、作品を背後で支配しているアメリカ人の美意識や、価値観がいかなるものであるかを考えていきます。アメリカ文学・映画とアメリカの現実との関係がいかなるものであるかを探求します。その作業を通して、アメリカ(人、文化、社会、歴史)の特質に対する理解を深めていくことを主な目的とします。また、夏休み中に決定した研究テーマに関する発表も全員に行ってもらいます。最終回には、卒論執筆に向けた指導も行います。

教科書 /Textbooks

ゼミで取り上げる教材は、ゼミ生と相談し、できるだけ、ゼミ生の意向が反映されるようにします。ちなみに、過去において、映画は、『チャーリーとチョコレート工場』、『モンスターズ・インク』、『シュレック』、『ブラダを着た悪魔』、『アイ・ロボット』、『ホリデイ』などの内容を議論しました。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『早わかりアメリカ』 302.53 I32
『そうだったのかアメリカ』 302.53 I33
『読んで旅する世界の歴史と文化』 亀井俊介 290.8 Y82
『異文化社会アメリカ』 示村陽一 302.53
『アメリカ合衆国とは何か』 253. Ta45
『アメリカ人の性格』 ゴーラー 書庫にしかない 361.6 G67
『この一冊でアメリカの歴史がわかる』 253.01 Sa69
『アメリカの大衆文化』 亀井俊介 253.07 H85
『アメリカン・ウェイ・オブ・ライフ』 302.53 B89
『ヨーロッパ人のアメリカ論』(アメリカ古典文庫21) 253 A44 1-21
『アメリカの歴史 テーマで読む多文化社会の夢と現実』(有賀夏紀) 253 A79
『アメリカ人の思考法』 エドワード・スチュワート 361.42 St5
『文明としてのアメリカ』(全5巻) 日本経済新聞社 302.53
『アメリカの歴史を知るための60章』 富田虎男 253 To58
『アメリカの文化』 現代文明を作った人たち 亀井俊介
『アメリカの社会』 変貌する巨人 猿谷要
『アメリカ文化事典』 亀井俊介 研究社
(すべて図書館蔵書です。)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 夏休みレポートの内容発表1
- 2回 夏休みレポートの内容発表2
- 3回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論1
- 4回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論2
- 5回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論3
- 6回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論4
- 7回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論5
- 8回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論6
- 9回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論7
- 10回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論8
- 11回 学生が選択した映画作品に関する発表と議論9
- 12回 各ゼミ生が決定した研究テーマに関する発表1
- 13回 各ゼミ生が決定した研究テーマに関する発表2
- 14回 各ゼミ生が決定した研究テーマに関する発表3
- 15回 卒論執筆に関する指導

成績評価の方法 /Assessment Method

発表...40% 夏休み明け提出のレポート...30% ゼミ参加への積極度...30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前に、発表の担当が当たっている場合はB4のレジユメを作成しておいて下さい。発表が当たっていない学生も、題材となる映画を文化的側面に注意しつつ、見ておいて下さい。授業後には、発表レジユメを再度読み直し、可能な限りレジユメのテーマと関連した書物を閲覧し、テーマに関する知識の充実を図って下さい。

演習 A-2 【昼】

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A - 2 【昼】

担当者名 高山 智樹 / TAKAYAMA TOMOKI / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この演習では、一学期に身につけた方法論をベースにして、ゼミ生個々人が自分自身の興味関心に基づいた研究報告を行うことが中心となります。必要に応じて、共同での文献講読・作品批評も行います。

教科書 /Textbooks

特になし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて演習中に指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第一回 イン트로ダクション
第二回 個人研究報告 (1)
第三回 個人研究報告 (2)
第四回 個人研究報告 (3)
第五回 個人研究報告 (4)
第六回 個人研究報告 (5)
第七回 文献講読・作品批評 (1)
第八回 個人研究報告 (6)
第九回 個人研究報告 (7)
第十回 個人研究報告 (8)
第十一回 個人研究報告 (9)
第十二回 個人研究報告 (10)
第十三回 個人研究報告 (11)
第十四回 文献講読・作品批評 (2)
第十五回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

演習への参加 30% 報告内容 70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

各報告について、事前にレジユメを読んでおいてください。

履修上の注意 /Remarks

夏休みの間に、研究テーマをある程度絞り、報告に備えておいてください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

自分自身の研究報告に責任を持つのはもちろんですが、他のゼミ生の報告に対しても真摯に耳を傾け、一緒になって考えるような態度を期待します。

キーワード /Keywords

演習 A-2 【昼】

担当者名 /Instructor 中山 俊 / NAKAYAMA SHUN / 比較文化学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

演習A-1同様、主な考察対象を近現代のフランス及びフランス語圏の国々に定め、文化と社会の研究方法について学ぶ。特に、芸術、有形・無形の文化財、食、言語、観光、サブカルチャー（アニメ、マンガ、ポピュラー・ミュージックなど）、日仏交流などのテーマを扱う。本演習では、引き続き多様な文献・資料を読み解き批判しながら、意義のある問いをどのように発見し、その問いにどうすれば説得的に答えられるかを重点的に考えていく。同時に、文献及び資料の収集方法、論文作成方法をより良く理解し、プレゼンテーションの技術を高め、卒業論文執筆の土台を作る。

教科書 /Textbooks

なし。プリントまたは文献のコピーを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 演習の進め方
- 2～9回 文献の講読
- 10回 文献及び資料の収集方法、論文・レポート作成方法、プレゼンテーションの方法の復習
- 11～15回 研究発表（個人）

以上は予定であり、受講者の理解度や人数に応じて変更する可能性がある。

成績評価の方法 /Assessment Method

議論への積極性、発表・・・50%、期末レポート・・・50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前は、指示された通りに予習を行うこと。授業後は、授業の復習にとどまらず、紹介された文献を読むこと。

履修上の注意 /Remarks

受講者には最低1度の発表が課される。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

演習の主役は学生である。議論に参加しやすい雰囲気を作るよう心がけるので、間違いを恐れず積極的に発言してほしい。

キーワード /Keywords

演習 A-2 【昼】

担当者名 寺田 由美 / Yumi Terada / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

主として近現代アメリカ合衆国について各自が報告を行い、それを通して論文の書き方を学ぶ。また、適宜ディベートを行い、批判的な思考力を養う。

教科書 /Textbooks

原則として、各自で用意する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて各自で調査する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 演習の進め方などについての話し合い
- 2回 卒論の書き方などについての説明
- 3回 受講者による発表・討議
- 4回 受講者による発表・討議
- 5回 受講者による発表・討議
- 6回 受講者による発表・討議
- 7回 受講者による発表・討議
- 8回 受講者による発表・討議
- 9回 受講者による発表・討議
- 10回 受講者による発表・討議
- 11回 受講者による発表・討議
- 12回 受講者による発表・討議
- 13回 受講者による発表・討議
- 14回 受講者による発表・討議
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(授業への貢献度、発表内容)100%。ただし出席状況によって減点する場合がある。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前に発表に向けて参考文献を読み込み、事後に指摘されたことやさらに興味を持ったことについて各自で調べる。また、日々のニュースに関心を持つ。

履修上の注意 /Remarks

発表者は必ず、レジユメを作って発表にのぞむこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A-2 【昼】

担当者名 富田 広樹 / TOMITA HIROKI / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

卒業論文作成にあたって、自身の設定した研究テーマについてどのようなアプローチが可能か、ということを中心に前期までに検討しています。夏休みを経て、授業参加者それぞれがどのように知識を深め、アイデアを練り、調査に着手したかを発表し、聴衆との議論を行います。また具体的な文学作品を取り上げて、それについて批評的なアプローチで発表してもらいます。

教科書 /Textbooks

ラマーン・セルデン『現代の文学批評』鈴木良平訳、彩流社、1994。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 筒井康隆『文学部唯野教授』岩波現代文庫。
- 土田ほか『現代文学理論』新曜社、1996。
- テリー・イーグルトン『文学とは何か』岩波文庫。
- ラマーン・セルデン『ガイドブック現代文学理論』大修館書店、1989。
- ピーター・バリリー『文学理論講義: 新しいスタンダード』ミネルヴァ書房、2014。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 インTRODクシヨン、授業運営と成績評価について
- 第2回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第3回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第4回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第5回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第6回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第7回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第8回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第9回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第10回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第11回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第12回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第13回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第14回 授業参加者による報告とディスカッション
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

議論への参加60%、ゼミでの報告40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前には発表・報告内容について入念な準備を行うこと。授業後には議論となった問題に関連する文献を確認すること。

履修上の注意 /Remarks

自分の意見を述べ、論理的に議論をすすめること。自分の関心領域につねにアンテナを張るとともに、隣接領域や自身の研究の参考になる可能性をもつものを貪欲に吸収すること。たくさん本を読み、色々な意見に耳を傾け、すばらしい作品や研究に数多くふれること。議論への積極的な参加が必須。議論を通じて卒業論文の構想を具体的なものにしていきましょう。合宿を行うことがある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

いかなる理由であっても、遅刻、欠席が五回に及んだ場合は評価の対象としない。

キーワード /Keywords

スペイン 文学 文化 批評

演習 A - 2 【昼】

担当者名 /Instructor 山口 裕子 / YAMAGUCHI Hiroko / 比較文化学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

前半は演習 A - 1 での実践を踏まえ、東南アジア諸社会および日本との関係史を主題に資料を持ち寄って批判的に検討し意見交換をする。卒業論文のテーマ選定を視野に、資料収集の方法を実践的に学ぶ。学外施設への見学などを通して視野を広げ、フィールドワーク体験も行いたい。後半は卒業論文作成に向けて構想を発表し、ゼミ生同士で互いの関心を共有し、助言しあうとともに、プレゼンテーションの練習も行う。

教科書 /Textbooks

演習内に指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

演習内に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス、資料収集の仕方
- 第2回 資料の検討とディスカッション(1)
- 第3回 資料の検討とディスカッション(2)
- 第4回 資料の検討とディスカッション(3)
- 第5回 資料の検討とディスカッション(4)
- 第6回 資料の検討とディスカッション(5)
- 第7回 資料の検討とディスカッション(6)
- 第8回 中間討論と卒論作成ガイダンス(1)
- 第9回 卒論構想発表(1)
- 第10回 卒論構想発表(2)
- 第11回 卒論構想発表(3)
- 第12回 卒論構想発表(4)
- 第13回 卒論構想発表(5)
- 第14回 卒論構想発表(6)
- 第15回 まとめと卒論作成ガイダンス(2)

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点40%、発表60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

前期と同様、各回の事前に指示する資料に目をとおり、追加調査を行い、ゼミの仲間と議論したい点を挙げてくる。演習後は授業内で指示された資料を読み込み、ディスカッションの内容などをより深く理解するよう努める。

履修上の注意 /Remarks

前期と同様、演習内での議論への積極的な参加を重視するので、事前にテキストを熟読し、疑問点、議論したい点を考えてくること。新聞、テレビ、インターネットなどを通して実社会で生起する事象に日ごろからよく目配りし、演習で議論し、学んだことに照らして再考してほしい。扱うテーマを自身の関心にひきつけて主体的に取り組んでほしい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

卒業論文作成を視野に、まずは視野を広げ、次第に研究の焦点を絞っていきましょう。

キーワード /Keywords

演習 A-2 【昼】

担当者名
/Instructor

生住 昌大 / IKIZUMI MASAHIRO / 比較文化学科

履修年次 3年次
/Year

単位 2単位
/Credits

学期 2学期
/Semester

授業形態 演習
/Class Format

クラス 3年
/Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
		○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本演習は、優れた先行論文から日本近代文学研究の基礎的な方法を学びながら、演習 A-1 で発表した自分の論のオリジナリティを確認することを目的とする。

具体的にはまず、演習 A-1 で取り上げて精読した日本の近代短編小説（あるいは近代日本を描いた短編小説）に関する先行論文にあたる。先行論文にあたれば、自分は気にもかけなかった部分に着目して疑問を提出し、詳細な分析を行った魅力ある論文に出会えるだろう。同じ作品を読んだはずなのに、なぜこの論者は私が気にも止めなかったこの部分に着目することができたのか。そして、どのようなアプローチの仕方、問題の解決に挑んでいるのか。

先行論文から、日本近代文学研究における問いの立て方と、様々なアプローチの方法を学び、その学びの成果を演習内で発表する。と同時に、演習 A-1 で発表した自分の〈読み〉がオリジナリティを維持できているのかの検討を行う。

発表者以外の者も、取り上げられる作品を必ず読んで演習に参加し、各担当者の発表を聴きながら、多種多様な作品アプローチの方法を学び、身につける。

教科書 /Textbooks

テキストは、各自が取り上げる作品と論文。それぞれに事前に連絡を行う。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

演習中に適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第 1 回	ガイダンス
第 2 回	日本近代文学研究の基本【先行論文の集め方】
第 3 回	日本近代文学研究の基本【先行論文の読み方】
第 4 回	日本近代文学研究の基本【発表資料の作り方】
第 5 回～第 1 4 回	学生による演習発表
第 1 5 回	まとめ【演習 B-1 にむけて】

成績評価の方法 /Assessment Method

演習発表内容... 5 0 % 授業への取り組み... 5 0 %

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

予告された文学作品を必ず読み、演習に参加すること。授業後は、演習で学んだことを踏まえて作品を再読すること。

履修上の注意 /Remarks

演習担当者は責任を持って準備と発表を行うこと。他の学生は、本文についての疑問や読解に関する意見を述べるための事前準備をしておくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習 A - 2 【昼】

担当者名 /Instructor 門田 彩 / SAI KADOTA / 比較文化学科

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

西洋美術史研究において必須となる文献（英語文献を含む）の精読を行い、専門性の基礎的体力を養ったのち、卒業論文制作に向けての準備に取り掛かる。

前半では、受講者の関心にしたがって、日本語で書かれたテキスト（文献）を選び精読し、その後、英語で書かれたテキスト（文献）を選び精読する。その際、数人のグループに分かれ、その内容について補足を交えながら発表してもらい、受講者全員で美術史上の意義と問題点についてディスカッションを行い、テキストの理解を深める。

後半では、各自、卒業論文で取り上げる予定の作品を決め、その先行研究について詳細にまとめ、発表を行う。発表者は、少なくとも発表の一週間前までにはレジュメの下書きを提出し、チェックを受けて、発表当日までに改善したレジュメを準備しておくこと。これにより、卒業論文のテーマ設定に向けての準備を行う。

（なお、前半と後半の授業回数の割合は、受講者の人数によって変更する場合がある。）

教科書 /Textbooks

受講者の関心に応じて、適宜指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス（授業の手順の確認と担当する論文の決定）
- 第2回 研究論文（文献）の発表およびディスカッション①
- 第3回 研究論文（文献）の発表およびディスカッション②
- 第4回 研究論文（文献）の発表およびディスカッション③
- 第5回 研究論文（文献）の発表およびディスカッション④
- 第6回 研究論文（文献）の発表およびディスカッション⑤
- 第7回 研究論文（文献）の発表およびディスカッション⑥
- 第8回 美術館見学
- 第9回 卒論に向けての発表①
- 第10回 卒論に向けての発表②
- 第11回 卒論に向けての発表③
- 第12回 卒論に向けての発表④
- 第13回 卒論に向けての発表⑤
- 第14回 卒論に向けての発表⑥
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み（レポート提出を含む）...40%

発表内容...60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で扱う論文については受講者全員が事前に目を通し、不明な語句や専門用語などはあらかじめ調べること。

後半について、発表者は少なくとも一週間前にはレジュメの下書きを提出し、チェックを受けること。

履修上の注意 /Remarks

この授業を受講する場合は「演習 A - 1」を履修しておくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

難易度の高い授業になるので集中して受講すること。

キーワード /Keywords

西洋美術 博物館学

演習B-1 【昼】

担当者名 /Instructor 梶原 将志 / Masashi KAJIWARA / 比較文化学科

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

目標

- 卒業論文のテーマを徐々に固め、本文執筆の下準備をしましょう。

方針

- 初回で、参加者が何に興味をもっているのかを聞き取り、それを踏まえて、テーマ設定上のコツや注意事項をレクチャーします。4月の演習開始時点で確固たるテーマが決まっている必要はありません。教員が思考の展開へ誘導していくので、焦る必要もありません。ただし、6月を目処に卒論の題目を決めにかかるという意識はもっててください。

中間報告について

- 中間報告では、提出前の論文題目を発表し合い、意見交換します。漠然とし過ぎていないか、唐突な比較論になっていないか、ちぐはぐな立論になっていないかなど、仲間からの率直な意見を聞き入れて、修正をかけましょう。意見・批判は「ギブ&テイク」を原則とします。おおいに発言して仲間へ貢献し、また、謙虚かつ真摯に意見を聞き入れて、今より良いモノを目指しましょう。

教科書 /Textbooks

- ノート（形式自由。卒論に関する事柄を集約するような「ネタ帳」を用意してください。すでにそのようなものがある場合は、それを継続して使ってください。ノートPCを持ち込んでも構いません。スマートフォンだと、頭の回転に入力が追いつかないはずなので、お勧めしません。）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

随時、紹介・指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション【自己紹介 今後のスケジュール確認】
- 第2回 自分の関心を広げる
- 第3回 自分の関心を絞り込む
- 第4回 一次文献はどれか
- 第5回 論文題目(タイトル)の付け方
- 第6回 中間報告(1)【前半】
- 第7回 中間報告(2)【後半】
- 第8回 問題を立てる
- 第9回 問題解決の道筋を想像する
- 第10回 構想メモの作り方
- 第11回 情報の整理法
- 第12回 資料調査の仕方
- 第13回 資料調査の実践【二次文献のリストアップ】
- 第14回 構想メモの添削とアドバイス
- 第15回 まとめ 今後のスケジュールリング

成績評価の方法 /Assessment Method

中間報告・・・50% 構想メモの提出・・・50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

家で考えてまとめてくる、調べてくる、教室で報告する、といった作業が常に伴うでしょう。卒論の執筆につながるような課題のみを出すので、演習が卒論執筆のペースメーカーであるという感覚で、課題をこなしていきましょう。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

行き詰まりを感じたら、マメに相談してください。ダイレクトに答えを授けるような過保護にはしませんが、問題打開のきっかけを提案できます。みなさんがどういう状態なのか未知のまま時が流れ、極限になってから「実は・・・白紙です」と打ち明けられるのが、教員にとっては一番無念なことです。

演習B-1 【昼】

キーワード /Keywords

卒業論文 アカデミック・スキル 調査方法 論文作法

演習B-1 【昼】

担当者名 高山 智樹 / TAKAYAMA TOMOKI / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

前年度の個人報告をベースにして、具体的な卒論構想の報告を行います。論文の執筆方法などについても、詳しく指導をします。

教科書 /Textbooks

特になし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて演習中に指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第一回 オリエンテーション
- 第二回 個人研究報告 (1)
- 第三回 個人研究報告 (2)
- 第四回 個人研究報告 (3)
- 第五回 個人研究報告 (4)
- 第六回 個人研究報告 (5)
- 第七回 卒論指導 (1)
- 第八回 個人研究報告 (6)
- 第九回 個人研究報告 (7)
- 第十回 個人研究報告 (8)
- 第十一回 個人研究報告 (9)
- 第十二回 個人研究報告 (1 0)
- 第十三回 個人研究報告 (1 1)
- 第十四回 卒論指導 (2)
- 第十五回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

演習への参加 30% 報告内容 70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

自分がどのような卒論を書きたいと思っているのが、できるだけ具体的なイメージをふくらませた上で、ゼミで発表して下さい。また、各報告に際しては、報告担当者以外のメンバーも、事前に送付する原稿をきちんと読んできて下さい。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

ここでの卒論構想の報告が、夏休み以降の勉強の土台となります。気を入れて取り組んで下さい。

キーワード /Keywords

演習B-1 【昼】

担当者名 五月女 晴恵 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

卒業論文で考察するテーマを明確に設定し、その問題に関する先行研究論文の紹介と批判を発表形式で行ってもらう。一回の発表につき、少なくとも三本以上の先行研究論文の紹介・批判を行い、それを各自に二回ずつ行ってもらう。少なくとも発表の10日前までには、レジュメの下書を提出し、チェックを受けて、発表当日までに改善したレジュメを準備しておくこと。

教科書 /Textbooks

なし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の手順の確認
- 2回 発表準備の進展状況の確認
- 3回 発表およびディスカッション
- 4回 発表およびディスカッション
- 5回 発表およびディスカッション
- 6回 発表およびディスカッション
- 7回 発表およびディスカッション
- 8回 発表およびディスカッション
- 9回 発表およびディスカッション
- 10回 発表およびディスカッション
- 11回 発表およびディスカッション
- 12回 発表およびディスカッション
- 13回 博物館あるいは美術館見学
- 14回 研修旅行の日程説明、研修旅行における解説担当作品の決定
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

発表内容...70% 授業への参加態度...20% 作品観覧カード...10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

発表者は、事前にレジュメのチェックを受けること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-1 【昼】

担当者名 八百 啓介 / YAO Keisuke / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

卒論題目提出のための指導、先行研究の取りまとめと文献目録作成の指導を行います。曜日と時間は別に指示します。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

卒論のテーマを決めるのには以下の文献の論文を参考にしてください

- 『岩波講座日本歴史』(新旧2種類)(岩波書店)
- 『岩波講座日本通史』(岩波書店)
- 『日本の近世』全18巻(中央公論社)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 4月第2週 卒論題目指導①
- 第2回 4月第3週 卒論題目指導②
- 第3回 4月第4週 卒論題目指導③
- 第4回 5月第2週 卒論題目指導④
- 第5回 5月第3週 卒論題目指導⑤
- 第6回 5月第4週 卒論題目指導⑥
- 第7回 6月第1週 卒論題目指導⑦
- 第8回 6月第2週 卒論題目指導⑧
- 第9回 6月第3週 文献目録作成指導①
- 第10回 6月第4週 文献目録作成指導②
- 第11回 7月第1週 文献目録作成指導③
- 第12回 7月第2週 文献目録作成指導④
- 第13回 7月第3週 文献目録作成指導⑤
- 第14回 7月第4週 文献目録作成指導⑥
- 第15回 7月第5週 文献目録作成指導⑦

成績評価の方法 /Assessment Method

発表および質疑応答の内容・・・100%
事前もしくは事後(3日以内)に欠席の連絡がない無断欠席が3回以上の者は不可とする。
遅刻は減点し、遅刻3回で欠席1回とみなす。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前には発表のレジユメの準備や史料の下読みをしておくこと、授業後には発表についての指摘を踏まえてレジユメの手直しを行うこと。

履修上の注意 /Remarks

1学期のまとめとして夏休み中にレポート(4000字以上)を課します。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-1 【昼】

担当者名 /Instructor 佐藤 真人 / Sato Masato / 比較文化学科

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

日本の古代・中世文化に関するテーマを受講生各自が自由に選択し、研究に取り組んでもらい、その成果を発表してもらう。

教科書 /Textbooks

使用しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業時に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 日本の古代・中世文化を学び研究するにあたって
- 3回 研究発表に関する説明
- 4回 研究発表と討議
- 5回 同上
- 6回 同上
- 7回 同上
- 8回 同上
- 9回 同上
- 10回 同上
- 11回 同上
- 12回 同上
- 13回 同上
- 14回 同上
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

研究発表にあたって、事前に発表内容に関する相談を受けること。
発表内容の不十分な点は後日補足しておくこと。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本文化、神道、仏教

演習B-1 【昼】

担当者名 /Instructor 真鍋 昌賢 / Manabe Masayoshi / 比較文化学科

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

卒業論文作成のための発表をおこなう。
また1学期の終了時点で卒業論文の構想・進捗状況についてのレポートを提出してもらう。
3年生との研究上の交流にも積極的な参加が求められる。
なお本授業には、合宿形式の演習が含まれる。

教科書 /Textbooks

特になし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 卒業論文作成にむけての発表①
- 3回 卒業論文作成にむけての発表②
- 4回 卒業論文作成にむけての発表③
- 5回 卒業論文作成にむけての発表④
- 6回 卒業論文作成にむけての発表⑤
- 7回 卒業論文作成にむけての発表⑥
- 8回 テキスト講読とグループ討議①
- 9回 テキスト講読とグループ討議②
- 10回 テキスト講読とグループ討議③
- 11回 卒業論文中間発表②
- 12回 卒業論文中間発表③
- 13回 卒業論文中間発表④
- 14回 卒業論文中間発表⑤
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(参加態度、課題) ...20% 発表...50% レポート...30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前：発表者、コメンテータ、司会者の打ち合わせ
事後：次のステップ(進捗状況のレポート、構想発表)にむけて得られた課題をこなす

履修上の注意 /Remarks

授業外の時間において、発表にむけての情報収集をまめにおこなってほしい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-1 【昼】

担当者名 渡瀬 淳子 / WATASE Junko / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

卒業論文執筆にむけて、受講者自らの興味関心に基づき、古典文学の問題を追及する。
作品に対する自らの解釈、意見などを演習形式で発表する。

教科書 /Textbooks

適宜プリントを配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じてその都度指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 研究倫理について
- 3回 発表担当の割り振りと発表資料の作り方
- 4回～14回 受講者による課題の発表と質疑応答
- 15回 1学期のまとめと2学期への課題

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中の参加態度 50 %
演習の内容 50 %

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

演習には、十分に担当の作品を読み込み、調査したうえで臨むこと。
自らの発表の時だけでなく、他の受講者の発表であっても事前に内容をさらうなどの予習をしておくこと。

履修上の注意 /Remarks

場合によっては、通常のゼミの他に課外研修を行うことがある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-1 【昼】

担当者名
/Instructor

生住 昌大 / IKIZUMI MASAHIRO / 比較文化学科

履修年次 4年次
/Year

単位 2単位
/Credits

学期 1学期
/Semester

授業形態 演習
/Class Format

クラス 4年
/Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
		○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本演習は、日本近代文学の研究領域で卒業論文に取り組もうとする者が、論文の執筆に必要な知識を改めて学習し、卒業論文の準備を実際に行うことを目的とする。

扱う作品を決定した後、精読と共に行わなければいけないことは、先行論文の収集とまとめ、そして問題提起である。卒業論文の第一章に該当する準備を、本演習では行っていく。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。演習中に適宜資料を配付する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

演習中に適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 研究倫理教育
- 第3回 先行論文の収集
- 第4回 論文の表記(引用と注)
- 第5回 先行論文の整理
- 第6回 先行研究史のまとめ
- 第7回 問題点の抽出
- 第8回 問題提起の方法
- 第9～14回 卒論構想発表【学生発表】
- 第15回 まとめ【演習B-2にむけて】

成績評価の方法 /Assessment Method

演習内容...50% 授業への取り組み...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前に与えられた課題に取り組む、演習に参加すること。演習後は、学んだ内容を踏まえて、それぞれの卒業論文準備に取り組むこと。

履修上の注意 /Remarks

春休み期間中に卒業論文で取り扱う作品を決めておくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-1 【昼】

担当者名 /Instructor 堀尾 香代子 / 比較文化学科

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この演習では、卒業論文で国語学ならびに日本語学上の問題を取り上げようとする人が、論文執筆に向けて必要な準備を行なうことを目的とします。

授業は、ゼミ生自らが国語学・日本語学上の問題点を見出し、調査・検討した結果を発表するという形態をとります。発表に際して必要となる文献収集の方法や研究方法についての助言・指導はその都度具体的に行なってゆきます。また、発表内容についてゼミ生全員が意見を出し合い、議論を重ねてゆくことを通して、論理的に思考する力・考察する力・表現する力を養っていきます。

教科書 /Textbooks

特に指定しません。授業中に適宜プリントを配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業の中で紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 演習の運営方針と発表予定について
- 第2回 研究テーマの設定
- 第3回 研究論文の構成
- 第4回 研究の方法
- 第5回 各人の発表(1)
- 第6回 各人の発表(2)
- 第7回 各人の発表(3)
- 第8回 各人の発表(4)
- 第9回 各人の発表(5)
- 第10回 各人の発表(6)
- 第11回 各人の発表(7)
- 第12回 各人の発表(8)
- 第13回 各人の発表(9)
- 第14回 各人の発表(10)
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

発表...50% レポート...25% 日常の授業への取り組み...25%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の前に、次回の授業で取り扱う文献を精読し、疑問点や自身の意見を整理し、授業に臨んでください。
授業の後に、発表の場でも出された意見等を踏まえ、研究内容をブラッシュアップして行ってください。

履修上の注意 /Remarks

十分な発表準備を行うとともに、休み期間中の課題にしっかり取り組むこと。
授業科目の一環として学外活動を実施します。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

演習B-1 【昼】

キーワード /Keywords

演習B-1 【昼】

担当者名 /Instructor 小林 浩明 / KOBAYASHI Hiroaki / 国際教育交流センター

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この演習では、演習を学習共同体としてとらえ、共同体という集団の中での個々人の人間的成長を目指します。なぜなら日本語教育は、教師が単に知識を与え、学習者が言語技能の習得を目指すのではなく、人と人との触れ合いを通して、そこに関わる全ての人が新たな「自己」を構築していくものだからです。

演習B-1では、前半に各自の卒業論文のテーマに沿った発表を行います。そして、後半に卒業論文の構想発表会を行います。卒業論文の研究課題と研究方法を決定することが目標になります。

教科書 /Textbooks

西條剛央(2007)『ライブ講義 質的研究とは何か：SCQRMベーシック編』新曜社

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『実践研究計画作成法 - 情報収集からプレゼンテーションまで』(北原保雄、凡人社)
- 『ライブ講義 質的研究とは何か：SCQRMアドバンス編』(西條剛央、新曜社)
- 『<ほんとうの自分>のつくり方 - 自己物語の心理学』(榎本博明、講談社現代新書)
- 『ステップ式質的研究法 - TAEの理論と応用』(得丸さと子、海鳴社)
- 『日本語教育のための質的研究入門-学習・教師・教室をいかに描くか』(館岡洋子編、出版)
- 『混合研究法入門 - 質と量による統合のアート』(抱井尚子、医学書院)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション及び、春休みの課題報告
- 2回 卒論テーマ：発表者(1)
- 3回 卒論テーマ：発表者(2)
- 4回 卒論テーマ：発表者(3)
- 5回 卒論テーマ：発表者(4)
- 6回 研究デザインとは何か
- 7回 研究目的の明確化
- 8回 概念枠組み
- 9回 研究課題の決定
- 10回 研究方法
- 11回 研究の評価
- 12回 卒論構想発表：発表者(1)
- 13回 卒論構想発表：発表者(2)
- 14回 今後の研究計画
- 15回 総括及び

成績評価の方法 /Assessment Method

発表(レジュメ及び、質疑応答も含む) ... 70 % 授業への取り組み ... 30 %

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

研究方法を学ぶとともに、実際に自分自身の研究課題について、研究を実行していきます。
授業外での学習・研究がなければ、卒業論文は完成しません。

履修上の注意 /Remarks

参考文献は、適宜紹介します。
授業は、予習を前提として行います。授業終了後には、授業内容をまとめた報告書を交代で作成してもらいます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この授業では、本格的な卒論作成に取り掛かる前に、「質的研究とは何か」に対する理解を深めます。

キーワード /Keywords

研究動機 研究デザイン 研究方法 先行研究 レビュー

演習B-1 【昼】

担当者名 /Instructor 田部井 世志子 / Yoshiko TABEL / 比較文化学科

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この演習では、人間に関する様々な問題について考え、皆さんといっしょに語り合います。4年次では、大学4年間の総決算ともいべき卒論の指導をします。1学期は、9月の中間発表に備えて議論を煮詰める、卒論作成の予備段階です。原則としてグループ活動(個別指導も含む)をします。毎回、各自が発表をし、お互いに意見交換をすることで、扱いたいテーマ、作品を決定し、最終的に9月に行う中間発表のためのレポート作成を目指します。

*ゼミ通信や4年生の卒論(中間)発表会、ゼミ合宿、ビブリオバトル等を通して3、4年生の交流を図ります。

教科書 /Textbooks

特にありません。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 テーマや作家に応じて数名のグループ分けをし、前期の方針を確認。
(グループ毎に日程を調整して、毎週集合。)
- 2回 それぞれのグループのメンバー各自がテーマに沿って課題の成果を発表。
- 3回 前回の議論を通じて出てきた新たな課題について報告。
- 4回 前回の議論を通じて出てきた新たな課題について報告。
- 5回 前回の議論を通じて出てきた新たな課題について報告。
- 6回 前回の議論を通じて出てきた新たな課題について報告。
- 7回 グループ毎の活動を通して卒論題目を決定。
- 8回 各自、400字程度で論じたい内容をまとめる。
- 9回 各自コンテンションを考え、お互いに議論をしつつ決定。
- 10回 論を膨らますために必要な内容の議論。
- 11回 前回の議論を通じて出てきた新たな課題について報告。
- 12回 前回の議論を通じて出てきた新たな課題について報告。
- 13回 前回の議論を通じて出てきた新たな課題について報告。
- 14回 夏休み期間の過ごし方について、また中間発表の準備。
- 15回 6000字以上の中間発表用原稿を仕上げる。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(発表、討論の参加など)...50% 卒論の予備レポート...40% 活動への参加度...10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

毎回、やるべきことを各自、自主的に決めてもらいます。それに従って、授業前にはその準備を、また、授業後には、みんなからもらったコメントを踏まえて内容を整理し、次回の課題、報告につなげていっていただきます。

履修上の注意 /Remarks

演習A-1、A-2を通して指示した必要文献、資料を読んでおいてください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

演習B-1 【昼】

キーワード /Keywords

「切磋琢磨」「議論」「グループ活動」「仲間づくり」「自己発見」

演習B-1 【昼】

担当者名 /Instructor 前田 譲治 / Johji Maeda / 比較文化学科

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

春休み明けに提出してもらう卒論の構想に対する個別指導を十分な時間をかけて行ないます。構想を十分に練った後に卒論の執筆を開始することが、能率的な卒論作成につながります。また、卒論の大まかな下書きを、早い時期から書き始めることにより、無理のない形で余裕をもって卒論を完成させます。4年次は、就職活動で多忙になるので、ゼミ生の都合に合わせた個別指導を中心に行ないます。全員の卒論構想が確定した後、2回程度に分けて、卒論構想の発表会を行います。

教科書 /Textbooks

テキストは用いません。必要に応じて資料をコピーの形で配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

図書館2階の指定図書コーナーに、多数の卒論執筆に関するマニュアルがあるので、各自、参照してください。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 卒論のテーマの決定に関する個別指導1
- 2回 卒論のテーマの決定に関する個別指導2
- 3回 卒論のテーマの決定に関する個別指導3
- 4回 卒論のテーマの決定に関する個別指導4
- 5回 卒論のテーマの決定に関する個別指導5
- 6回 卒論のテーマの決定に関する個別指導6
- 7回 卒論のテーマの決定に関する個別指導7
- 8回 卒論の全体的構成に関する個別指導1
- 9回 卒論の全体的構成に関する個別指導2
- 10回 卒論の全体的構成に関する個別指導3
- 11回 卒論の全体的構成に関する個別指導4
- 12回 卒論の全体的構成に関する個別指導5
- 13回 卒論構想の発表会 1
- 14回 卒論構想の発表会 2
- 15回 夏休み中の課題に関する説明

成績評価の方法 /Assessment Method

春休み明けレポート(卒論構想)...50% 卒論指導の受講状況...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前に、卒論指導の日時に関してメールでアポを取ってください。また、卒論の構想や下書き等を作成し、指定された時間までに、そのファイルをメールで送付して下さい。授業後は、指導に従って関連書籍を閲覧し、卒論の構想や下書き等に加筆と改訂を加えてください。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-1 【昼】

担当者名 寺田 由美 / Yumi Terada / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

卒業論文作成に向けて、各自が卒論のテーマに沿った報告を行う。

教科書 /Textbooks

各自で用意する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて、各自で調査・収集する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 演習の進め方についての話し合い。卒論の書き方などについての確認。
- 2回 受講者による発表・質疑応答
- 3回 受講者による発表・質疑応答
- 4回 受講者による発表・質疑応答
- 5回 受講者による発表・質疑応答
- 6回 受講者による発表・質疑応答
- 7回 受講者による発表・質疑応答
- 8回 受講者による発表・質疑応答
- 9回 受講者による発表・質疑応答
- 10回 受講者による発表・質疑応答
- 11回 受講者による発表・質疑応答
- 12回 受講者による発表・質疑応答
- 13回 受講者による発表・質疑応答
- 14回 受講者による発表・質疑応答
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(授業への貢献度、発表内容)100%。ただし出席状況によって減点する場合がある。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前に発表に向けて参考文献を読み込み、事後に指摘されたことやさらに興味を持ったことについて各自で調べる。また、日々のニュースに関心を持つ。

履修上の注意 /Remarks

発表者は、必ずレジユメを作成して発表にのぞむこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-1 【昼】

担当者名 /Instructor 富田 広樹 / TOMITA HIROKI / 比較文化学科

履修年次 /Year 4年次 /Credits 2単位 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

四年次までの学習、研究、読書、調査の成果を元に卒業論文のテーマを設定し、執筆してもらいます。

教科書 /Textbooks

○ウンベルト・エコ『論文作法』而立書房、1991.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

個別の学生の関心に併せて適宜指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第一回 ガイダンス、授業運営について
第二回から第十四回 履修者による経過報告
第十五回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業での議論への参加 50% 日常の研究活動 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前に、調査、執筆状況についての入念な報告準備をすること。授業後には、指摘された箇所の修正や指示された文献の内容を確認すること。

履修上の注意 /Remarks

合宿を行うことがある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

適宜必要なアドバイスや提案はしますが、あくまで勉強するのは自分です。計画的に調査・研究を進めてください。

キーワード /Keywords

スペイン 文学 文化 批評

演習B-1 【昼】

担当者名 /Instructor 河内 重雄 / KOUCHI SHIGEO / 比較文化学科

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

卒業論文を作成する上での第一歩目となる演習です。
扱う作品は何か、その作品における考えるべき問題は何か、問題に答える上で調べるべき資料は何かなどを、みんなで一緒に考えていきましょう。

教科書 /Textbooks

特に使用しません。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1回 ガイダンス
2回～14回 各自、扱う作品、作品における問題の所在、問題に答えるべく何を調査すべきかなどについて、現段階で考えていることを報告します。それを受けて、参加者みんなで、問いは妥当か、調査対象は妥当かなど、自由に議論しましょう。
15回 講義のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度 (50%)、レポート (50%) により評価します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

【事前・事後学習の内容】
授業前に可能な限り他の参加者の扱う作品を読み、演習に参加してください。
授業後はノートを基に内容を整理し、復習を行ってください。

履修上の注意 /Remarks

自分の扱う作品だけでなく、他のゼミ生の扱う作品もなるべく読むようにしましょう。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

文学研究は、面白い問いをたてることができれば、8割がた終わったも同然です。
問いが固まれば自ずと作業も決まり、それを受けて結論も決まります。
最初で頭を大いに使って下さい。

キーワード /Keywords

日本現代文学

演習B-1 【昼】

担当者名 /Instructor 門田 彩 / SAI KADOTA / 比較文化学科

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

卒業論文で考察するテーマを設定し、その問題に関する先行研究論文の紹介と批判を発表形式で行う。発表の際は、レジュメとともにパワーポイントで作成した視覚資料を用いること。発表後は、受講者全員で発表に関しての問題点などをディスカッションし、検討を加える。また、発表の一週間前までにはレジュメの下書きを提出し、チェックを受け、発表当日までに改善したレジュメを準備しておくこと。

授業の後半では、各自の卒論の進捗状況を発表する。

よって、少なくとも一人2回は発表の機会をもつ。また、毎回ディスカッションを行うことで、西洋美術史全体を概観できる力を養う。

教科書 /Textbooks

受講者の関心に応じて、適宜指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス(授業の手順の確認)
- 2回 美術関係資料検索システム的使用方法について
- 3回 発表準備の進捗状況の確認
- 4回 卒論へ向けての発表①
- 5回 発表①についてのディスカッション
- 6回 卒論へ向けての発表②
- 7回 発表②についてのディスカッション
- 8回 卒論へ向けての発表③
- 9回 発表③についてのディスカッション
- 10回 卒論へ向けての発表④
- 11回 発表④についてのディスカッション
- 12回 卒論へ向けての発表⑤
- 13回 発表⑤についてのディスカッション
- 14回 卒論構想発表会および質疑応答①
- 15回 卒論構想発表会および質疑応答②

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み...40%
発表内容...60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

発表者は、一週間前にはレジュメの下書きを提出し、事前にチェックを受けること。

履修上の注意 /Remarks

毎回ディスカッションがあるので必ず出席すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

難易度の高い授業になるので集中して受講すること。

キーワード /Keywords

西洋美術

演習B-1 【昼】

担当者名 鄧 紅 / DENG HONG / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

中国思想史、日中文化交流史に関するテーマを受講生各自に配り、勉強と研究に取り組んでもらい、研究成果を発表させる。

教科書 /Textbooks

使用しない。毎回資料を配る。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『日中交渉史』、山口修著、東方書店1996年

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 中国思想史、日中交流史の学習にあたって
- 3回 研究発表に関する説明
- 4回 研究発表と討議
- 5回 同上
- 6回 同上
- 7回 同上
- 8回 同上
- 9回 同上
- 10回 同上
- 11回 同上
- 12回 同上
- 13回 同上
- 14回 同上
- 15回 同上

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況 ...40%、研究発表の結果...60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

よく資料を調べるて予習する。先生から指定された本を真剣に読むこと。

履修上の注意 /Remarks

好好学习、天天向上。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

中国思想史、交流、漢字、儒学、道教、

演習B-1 【昼】

担当者名 /Instructor 山口 裕子 / YAMAGUCHI Hiroko / 比較文化学科

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

卒業論文作成のための研究と発表を行う。
なお本授業には、学外実習形式の演習が含まれる。

教科書 /Textbooks

各自の必要に応じて指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

各自の必要に応じて指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 卒業論文作成にむけての発表①
- 第3回 卒業論文作成にむけての発表②
- 第4回 卒業論文作成にむけての発表③
- 第5回 卒業論文作成にむけての発表④
- 第6回 卒業論文作成にむけての発表⑤
- 第7回 卒業論文作成にむけての発表⑥
- 第8回 卒業論文作成にむけての発表⑦
- 第9回 卒業論文作成にむけての発表⑧
- 第10回 卒業論文中間発表①
- 第11回 卒業論文中間発表②
- 第12回 卒業論文中間発表③
- 第13回 卒業論文中間発表④
- 第14回 卒業論文中間発表⑤
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(参加態度・課題) 40% 発表内容 60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

毎回研究発表に向けて、調査と執筆を進める。演習の仲間の研究内容についてもコメントを用意する。
演習後は演習内で教員や仲間から受けたコメントと、参照資料についての指示などに基づき、研究と論文の改稿を進める。

履修上の注意 /Remarks

自分の卒論作成のみならず、ゼミの仲間と研究関心を共有し、刺激しあいながら卒論作成を進めていきたいので、演習前には発表者の草稿を熟読し、コメントで相互に助力してほしい。
そのために、専門外の文献や、実社会で生起する出来事にも広く目配りし、演習で学んだことに照らして思考を重ねてほしい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

ゼミの仲間と助け合い、刺激しあいながら卒論を執筆し、「自分史上最も頑張った一年」にしましょう。

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 /Instructor 梶原 将志 / Masashi KAJIWARA / 比較文化学科

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

目標

- 卒業論文を完成させて提出し、卒業すること。

方針

- 卒業論文を仕上げるまでの手続きは、社会に出てから仕事と取り組む際にも応用し得る、汎用性のあるものです。また、論文には、良くも悪くも、いまの自分がどのような人であるのかが如実に反映されてしまいます。大学を出るためだけの「やっつけ仕事」と捉えるべきではないでしょう。自分が納得のできる論文を提出し、「自分はこれだけできる人間なのだ」という確信とともに社会へ旅立てるかどうかは、非常に大きな岐路です。本ゼミでは卒論をこのように位置づけます。就職活動との両立は大変ですが、悔いの残らない一本を完成させましょう。
- 学位論文は、提出期限が厳密に定められているため、時間とペースについては神経質になってください。もちろん、それが焦りの原因になってしまうわけですが、早めに相談してもらえれば、一緒に手を打つことができますし、それこそが問題の根本的解決です。

教科書 /Textbooks

ノート（前学期から継続の「ネタ帳」）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

随時、紹介・指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 論文執筆状況の確認とアドバイス(1)
- 第2回 論の構成について
- 第3回 学術論文の文体について
- 第4回 参考文献とその表記について
- 第5回 論文執筆状況の確認とアドバイス(2)【暫定稿の提出】
- 第6回 論文執筆に際しての技術的なことについて: Wordの使い方など
- 第7回 目次について
- 第8回 序論の書き方について
- 第9回 論文執筆状況の確認とアドバイス(3)【暫定稿の提出】
- 第10回 論文を冊子化する際の注意
- 第11回 ゼミ内での原稿の回し読みと、意見交換・校正(1)
- 第12回 ゼミ内での原稿の回し読みと、意見交換・校正(2)
- 第13回 ゼミ内での原稿の回し読みと、意見交換・校正(3)
- 第14回 ゼミ内での原稿の回し読みと、意見交換・校正(4)
- 第15回 論文提出

成績評価の方法 /Assessment Method

卒業論文の提出…80%、定期報告…20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- 調査し、考え悩み、言葉にして書き付け、(自己)批判し、赤ペンを加える…という作業の繰り返しになるでしょうが、ゼミ外でのそのような孤独な時間は、研究の重要な一部です。
- ゼミ内で仲間から得た意見を真摯に受け止め、それを原稿に反映させるという態度を大事にしてください。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

毎回、ゼミの冒頭で、「順調?」と各自に問い掛け、妙に青ざめている人がいないか、確認させてください。「行き詰まったら早めに相談」を鉄則としましょう。

キーワード /Keywords

卒業論文 アカデミック・スキル 調査方法 論文作法

演習B-2 【昼】

担当者名 高山 智樹 / TAKAYAMA TOMOKI / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

卒論の進行状況について、実際に執筆した原稿も含めて報告してもらいます。報告に対しては細かな指導を加え、仕上げを目指します。

教科書 /Textbooks

特になし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて演習中に指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第一回 オリエンテーション
- 第二回 個人研究報告(1)
- 第三回 個人研究報告(2)
- 第四回 個人研究報告(3)
- 第五回 個人研究報告(4)
- 第六回 個人研究報告(5)
- 第七回 卒論指導(1)
- 第八回 個人研究報告(6)
- 第九回 個人研究報告(7)
- 第十回 個人研究報告(8)
- 第十一回 個人研究報告(9)
- 第十二回 個人研究報告(10)
- 第十三回 個人研究報告(11)
- 第十四回 卒論指導(2)
- 第十五回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

演習への参加 30% 報告内容 70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

自分が報告者の際に十分な準備をするのはもちろんですが、他のメンバーの報告に際しても、前もって送付する原稿をきちんと読んでおくことが必要です。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

いよいよラストスパートです。お互いに問題点を指摘しあって、より良い卒論を目指しましょう。

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 /Instructor 五月女 晴恵 / 比較文化学科

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

各自に卒業論文の構想発表・中間報告を行ってもらふ。自分の発表の10日前までにはレジユメの下書を提出し、チェックを受けて、発表当日までに改善したレジユメを準備しておくこと。

また、卒業論文の書けた部分を随時提出し、その添削・コメントを踏まえながら、卒業論文の完成を目指してもらふ。

教科書 /Textbooks

なし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の手順の説明
- 2回 発表およびディスカッション
- 3回 発表およびディスカッション
- 4回 発表およびディスカッション
- 5回 発表およびディスカッション
- 6回 発表およびディスカッション
- 7回 発表およびディスカッション
- 8回 博物館あるいは美術館見学
- 9回 卒業論文進展状況の確認
- 10回 卒業論文進展状況の確認
- 11回 卒業論文進展状況の確認
- 12回 卒業論文進展状況の確認
- 13回 卒業論文進展状況の確認
- 14回 博物館あるいは美術館見学
- 15回 卒業論文執筆報告会

成績評価の方法 /Assessment Method

発表内容...35% 添削・コメントを踏まえて論文の内容が改善されているかどうか...30% 授業への参加態度...20%
作品観覧カード・研修旅行レポート...15%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

発表者は、事前にレジユメのチェックを受けること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 八百 啓介 / YAO Keisuke / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

1学期に演習B-1で卒論の題目を決定した人が、卒論執筆の経過報告を行い、指導を受ける時間です。火曜2限目の3年生の演習A-2とは別に卒論の指導を行います。曜日と時間は別途指示します。12月に3年生の演習A-2の時間に卒論の経過報告をしてもらいます。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

研究史と史料を各自で探して文献目録を作成、提出してもらいます。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 10月第1週 期末レポート講評
- 2回 10月第2週 卒論原稿添削指導①
- 3回 10月第3週 卒論原稿添削指導②
- 4回 10月第4週 卒論原稿添削指導③
- 5回 10月第5週 卒論原稿添削指導④
- 6回 11月第2週 卒論原稿添削指導⑤
- 7回 11月第3週 卒論経過報告プレ発表①
- 8回 11月第4週 卒論経過報告プレ発表②
- 9回 12月第1週 卒論経過報告プレ発表③
- 10回 12月第2週 卒論経過報告プレ発表④
- 11回 12月第3週 卒論経過報告プレ発表⑤
- 12回 12月第4週 卒論原稿添削指導⑥
- 13回 1月第1週 卒論最終チェック
- 14回 1月第2週 演習A-2の時間に行う
- 15回 1月21日 演習A-2の時間に行う

成績評価の方法 /Assessment Method

毎回の報告状況で100%評価する。
事前もしくは事後(3日以内)に欠席の連絡がない無断欠席が3回以上の者は不可とする。遅刻は減点し、遅刻3回で欠席1回とみなす。原則として授業を欠席した学生の卒論指導は行わない。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の前日までに原稿のファイルを提出すること。授業後には指摘を踏まえて原稿の手直しを行うこと。手直しが終わっていない原稿の指導は行わない。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 /Instructor 佐藤 真人 / Sato Masato / 比較文化学科

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

日本の古代・中世文化に関するテーマを受講生各自が自由に選択し、研究に取り組んでもらい、その成果を発表してもらう。

教科書 /Textbooks

使用しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業時に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 研究発表と討議
- 2回 同上
- 3回 同上
- 4回 同上
- 5回 同上
- 6回 同上
- 7回 同上
- 8回 同上
- 9回 同上
- 10回 同上
- 11回 同上
- 12回 同上
- 13回 同上
- 14回 同上
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

研究発表にあたって、事前に発表内容に関する相談を受けること。
発表後、不十分な点について後日補足しておくこと。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本文化、神道、仏教

演習B-2 【昼】

担当者名 /Instructor 真鍋 昌賢 / Manabe Masayoshi / 比較文化学科

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

卒業論文作成のための発表をおこなう。
各自のテーマを引き続き深めて卒業論文の作成のための準備をする。
演習A-2と連動したグループ討議もおこなう。
なお本講義には合宿形式の演習を含む。

教科書 /Textbooks

特になし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 卒業論文作成にむけての発表①
- 3回 卒業論文作成にむけての発表②
- 4回 卒業論文作成にむけての発表③
- 5回 卒業論文作成にむけての発表④
- 6回 卒業論文作成にむけての発表⑤
- 7回 卒業論文作成にむけての発表⑥
- 8回 卒業論文作成にむけての発表⑦
- 9回 卒業論文作成にむけての発表⑧
- 10回 卒業論文中間発表①
- 11回 卒業論文中間発表②
- 12回 卒業論文中間発表③
- 13回 卒業論文中間発表④
- 14回 卒業論文中間発表⑤
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点...20% レポート・発表...80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前：発表者、コメンテーター、司会者の打ち合わせ
事後：卒論作成のために、得られた課題をこなす

履修上の注意 /Remarks

特になし。授業前には、卒業論文のための資料、レジユメの作成を十分におこない、各自指示された作業をおこなってからのごむこと。授業後には、討議内容をふまえた課題に取り組むこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 渡瀬 淳子 / WATASE Junko / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

卒業論文執筆にむけて、自らの興味関心に基づいて、古典文学の問題を追及する。
自らの設定した問題について、演習形式で発表する。

教科書 /Textbooks

適宜プリントを配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて指示する

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション 1学期からの課題と取り組み方
- 2回 発表の担当割り振りと演習の進め方
- 3回～ 14回 演習 発表と質疑応答
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中の参加態度 50%
演習の内容 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

演習の際には十分に作品を読み込み、調査をしたうえで臨むこと。
自分の発表だけでなく、他の受講者の発表の場合も、事前に内容をさらうなど、予習を欠かさないこと。

履修上の注意 /Remarks

場合によっては、ゼミの他に課外研修を行うことがある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 生住 昌大 / IKIZUMI MASAHIRO / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本演習は、日本近代文学の研究領域で卒業論文に取り組もうとする者が、卒業論文の中間報告を行い、ゼミ内での議論のなかで自身の論を客観的に見直す機会を得ることを目的とする。

先行論文のまとめと問題提起を終えた後は、実際に文学作品の検討に移る。教員は具体的検討の際に必要な文献収集の方法や方法論についての助言や指導を適宜行う。学生は研究の途中成果をゼミ内で発表し、ゼミ生同士の討議を通して、自身の論を研ぎ澄ましていく。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。演習中に適宜資料を配付する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

演習中に適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス
- 第2～8回 学生発表①【問題点を再検討するための方法と資料の検討】
- 第9～15回 学生発表②【再解釈の試み】

成績評価の方法 /Assessment Method

演習内容... 50% 授業への取り組み... 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前に与えられた課題に取り組む、演習に参加すること。演習後は、学んだ内容・指摘事項をそれぞれの卒業論文に活かしながら執筆を進めること。

履修上の注意 /Remarks

夏休み期間中に準備を進めておくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 堀尾 香代子 / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この演習では、卒業論文で国語学ならびに日本語学上の問題を取り上げようとする人が、論文の執筆に向けて必要な準備を行なうことを目的とします。

授業は、ゼミ生自らが国語学・日本語学上の問題点を見出し、調査・検討した結果を発表するという形態をとります。発表に際して必要となる文献収集の方法や研究方法についての助言・指導はその都度具体的に行なってゆきます。また、発表内容についてゼミ生全員が意見を出し合い、議論を重ねてゆくことを通して、論理的に思考する力・考察する力・表現する力を養っていきます。

教科書 /Textbooks

特に指定しません。授業中に適宜プリントを配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業の中で紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 演習の運営方針と発表予定について
- 第2回 研究論文の書き方
- 第3回 仮説の検証
- 第4回 各人の発表(1)
- 第5回 各人の発表(2)
- 第6回 各人の発表(3)
- 第7回 各人の発表(4)
- 第8回 各人の発表(5)
- 第9回 各人の発表(6)
- 第10回 各人の発表(7)
- 第11回 各人の発表(8)
- 第12回 資料編の作成方法
- 第13回 各人の発表(9)
- 第14回 各人の発表(10)
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

発表...50% レポート...25% 日常の授業への取り組み...25%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の前に、次回の授業で取り扱う文献を読んで予習をしてください。
授業の後に、発表の場で出された意見等を踏まえ、研究内容をブラッシュアップして行ってください。

履修上の注意 /Remarks

十分な発表準備を行うとともに、休み期間中の課題にしっかり取り組むこと。
授業科目の一環として学外活動を実施します。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

演習B-2 【昼】

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 /Instructor 小林 浩明 / KOBAYASHI Hiroaki / 国際教育交流センター

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この演習では、演習を学習共同体としてとらえ、共同体という集団の中での個々人の人間的成長を目指します。なぜなら日本語教育は、教師が単に知識を与え、学習者が言語技能の習得を目指すのではなく、人と人との触れ合いを通して、そこに関わる全ての人が新たな「自己」を構築していくものだからです。

演習B-2では、前半に卒業論文の中間報告を行います。そして、後半に卒業論文の提出後、研究成果発表会を行います。

教科書 /Textbooks

○西條剛央(2008)『ライブ講義質的研究とは何か：SCQRMアドバンス編』新曜社

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

○西條剛央(2008)『ライブ講義質的研究とは何か：SCQRMベーシック編』新曜社
○二通信子他(2009)『留学生と日本人学生のためのレポート・論文表現ハンドブック』東京大学出版会
○館岡洋子編(2015)『日本語教育のための質的研究入門-学習・教師・教室をいかに描くか』ココ出版
過去の卒業論文

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション及び、夏休みの経過報告
- 2回 中間発表：発表者(1)
- 3回 中間発表：発表者(2)
- 4回 論文の書き方(1)：全体
- 5回 論文の書き方(2)：序論と結論
- 6回 論文の書き方(3)：本論
- 7回 個別研究指導(1)
- 8回 個別研究指導(2)
- 9回 個別研究指導(3)
- 10回 個別研究指導(4)
- 11回 論文完成前の点検(1)論の展開、構成
- 12回 論文完成前の点検(2)校正
- 13回 卒論発表の準備
- 14回 卒論発表会
- 15回 総括

成績評価の方法 /Assessment Method

発表(レジュメ及び、質疑応答も含む) ... 70 % 授業への取り組み ... 30 %

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

論文の書き方を学びながら、実際に執筆を行います。
指定された期日までに、原稿を書いてくるのが必須の条件になります。

履修上の注意 /Remarks

参考文献は、適宜紹介します。
授業は、予習を前提として行います。授業終了後には、授業内容をまとめた報告書を交代で作成してもらいます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この授業では、実際に卒業論文が作成できるように促していきます。
自分のために行う研究が他者のためにもなり、それが面白いと思えるようになるといいですね。

キーワード /Keywords

研究デザイン 研究動機 研究意義 研究課題 研究方法 論文

演習B-2 【昼】

担当者名 /Instructor 田部井 世志子 / Yoshiko TABEL / 比較文化学科

履修年次 /Year 4年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 演習
クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この演習では、人間に関する様々な問題について考え、皆さんと一っしょに語り合います。4年次では、大学4年間の総決算ともいべき卒論の指導をします。9月の中間発表以降も、原則としてグループ活動になります。お互いに切磋琢磨しつつ、各自の論文をより良いものに仕上げていきます。2学期も、原則1学期に分けた各グループ毎に日程を調整して毎週集まり、中間発表の原稿をお互いに読み合い、コメントを出し合うことで、より客観的で論理的な文章、あるいは説得力のある表現方法を習得し、最終的には自分自身の中間発表原稿を、より完成度の高い卒論に仕上げていきます。

*ゼミ通信や4年生の卒論(中間)発表会、ゼミ合宿、ヒブリオバトル等を通して3、4年生の交流を図ります。

*卒業文集(卒論CD入り)を作成する予定です。

教科書 /Textbooks

特にありません。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 後期の方針の確認。
- 2回 各グループの第1発表者のプレゼンと議論。
- 3回 各グループの第2発表者のプレゼンと議論。
- 4回 各グループの第3発表者のプレゼンと議論。
- 5回 各グループの第4発表者のプレゼンと議論。
- 6回 各グループの第5発表者のプレゼンと議論。
- 7回 各グループの第1発表者の修正原稿の読み合い、チェックと議論。
- 8回 各グループの第2発表者の修正原稿の読み合い、チェックと議論。
- 9回 各グループの第3発表者の修正原稿の読み合い、チェックと議論。
- 10回 各グループの第4発表者の修正原稿の読み合い、チェックと議論。
- 11回 各グループの第5発表者の修正原稿の読み合い、チェックと議論。
- 12回 卒論の内容要約の作成。
- 13回 文集作りについての議論(タイトル、内容、その他)。
- 14回 文集作りについての議論(具体的な段取り)。
- 15回 卒論最終発表会の準備。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(発表、討論の参加など)...50% 卒論の予備レポート...40% 活動への参加度...10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

毎回、やるべきことを各自、自主的に決めてもらいます。それに従って、授業前にはその準備を、また、授業後には、みんなからもらったコメント等をもとに内容を整理し、次回の課題に繋げていってもらいます。

履修上の注意 /Remarks

授業中に提示する様々な文献、あるいは各自で調べた資料、文献など、どんどん読み進めて下さい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

「切磋琢磨」「議論」「グループ活動」「仲間づくり」「自己発見」

演習B-2 【昼】

担当者名 /Instructor 前田 譲治 / Johji Maeda / 比較文化学科

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

4年前期に確定した研究テーマを、卒論の形に結実させるべく、卒論に関する個別指導を、時間をかけて繰り返し行います。具体的には、夏休み明けに提出してもらう卒論の下書きに対して、どこをどのように改訂すべきなのか、どのような加筆をさらに行わなければならないのかといった、詳細な指導を行います。個別指導の日はゼミ生の都合に合わせて。指導に沿って卒論の下書きを継続的に改訂することにより、無理なく卒論が完成するよう工夫したいと思います。

教科書 /Textbooks

テキストは用いません。必要に応じて資料をコピーの形で配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

図書館2階の指定図書コーナーに多数の卒論執筆に関するマニュアルがあるので、各自、参照してください。卒論執筆の際に必要と思われる書物に関しては、個別指導の中で各人に具体的に教示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 章レベルでの個別指導1
- 2回 章レベルでの個別指導2
- 3回 章レベルでの個別指導3
- 4回 章レベルでの個別指導4
- 5回 章レベルでの個別指導5
- 6回 段落レベルでの個別指導1
- 7回 段落レベルでの個別指導2
- 8回 段落レベルでの個別指導3
- 9回 センテンスレベルでの個別指導1
- 10回 センテンスレベルでの個別指導2
- 11回 センテンスレベルでの個別指導3
- 12回 単語レベルでの個別指導1
- 13回 単語レベルでの個別指導2
- 14回 形式に関する個別指導
- 15回 提出前の最終チェック

成績評価の方法 /Assessment Method

夏休み明けレポート...50% 卒論指導の受講状況...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前に、卒論指導の日時に関してメールでアポを取ってください。また、卒論の下書きを指導に沿って改訂したのちに、指定された時間までに、そのファイルをメールで送付して下さい。授業後は指導に従って、卒論テーマの関連書籍を閲覧し、卒論の下書きに加筆と改訂を加えてください。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 寺田 由美 / Yumi Terada / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

卒業論文作成に向けて、各自が卒論のテーマに沿った発表を行う。

教科書 /Textbooks

各自で用意する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて、各自で調査・収集する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 卒論の進捗状況についての確認
- 2回 受講者による発表・質疑応答
- 3回 受講者による発表・質疑応答
- 4回 受講者による発表・質疑応答
- 5回 受講者による発表・質疑応答
- 6回 受講者による発表・質疑応答
- 7回 受講者による発表・質疑応答
- 8回 受講者による発表・質疑応答
- 9回 受講者による発表・質疑応答
- 10回 受講者による発表・質疑応答
- 11回 受講者による発表・質疑応答
- 12回 受講者による発表・質疑応答
- 13回 受講者による発表・質疑応答
- 14回 受講者による発表・質疑応答
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(授業への貢献度、発表内容)100%。ただし出席状況によって減点する場合がある。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前に発表に向けて参考文献を読み込み、事後に指摘されたことなどを反映しつつ各自で卒論の作成を進める。また、日々のニュースに関心を持つ。

履修上の注意 /Remarks

発表者は、必ずレジユメを作成して発表にのぞむこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 富田 広樹 / TOMITA HIROKI / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

四年次までの学習、研究、読書、調査の成果を元に卒業論文のテーマを設定し、執筆してもらいます。

教科書 /Textbooks

○ウンベルト・エコ『論文作法』而立書房、1991.

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

個別の学生の関心に併せて適宜指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第一回 ガイダンス、授業運営について
第二回から第十四回 履修者による経過報告
第十五回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業における議論への参加 50% 日常の研究活動 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前に、調査、執筆状況についての入念な報告準備をすること。授業後には、指摘された箇所の修正や指示された文献の内容を確認すること。

履修上の注意 /Remarks

合宿を行うことがある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

適宜必要なアドバイスや提案はしますが、あくまで勉強するのは自分です。計画的に執筆しましょう。

キーワード /Keywords

スペイン 文学 文化 批評

演習B-2 【昼】

担当者名 /Instructor 河内 重雄 / KOUCHI SHIGEO / 比較文化学科

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

卒業論文を作成する上での最終確認をします。
たてた問いに答えるべく、調べるべき資料は何か、考えるべきことは何かなどを、再度みんなで一緒に考えていきましょう。
その上で、どのような結論が予想されるかを考えていきましょう。

教科書 /Textbooks

特に使用しません。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1回 ガイダンス
2回～14回 各自、扱う作品における問題に答えるべく調査したこと・考えたことについて、現段階での報告します。また、すでに結論をも出している場合は、その結論についても報告してもらいます。それを受けて、参加者みんなで、調査対象は妥当か、調査に不備はないか、論理に矛盾はないか、どのような結論が予想されるかなど、自由に議論しましょう。
15回 講義のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度 (50%)、レポート (50%) により評価します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

【事前・事後学習の内容】
授業前に可能な限り他の参加者の扱う作品を読み、演習に参加してください。
授業後はノートを基に内容を整理し、復習を行ってください。

履修上の注意 /Remarks

自分の扱う作品だけでなく、他のゼミ生の扱う作品もなるべく読むようにしましょう。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

いよいよ大詰めですね。
卒業論文はぎりぎりに出すのではなく、12月中には出せるよう、余裕をもって取り組んでください。

キーワード /Keywords

日本現代文学

演習B-2 【昼】

担当者名 鄧 紅 / DENG HONG / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

中国近代思想史・文化史に関するテーマを受講生各自に配り、その研究に取り組んでもらい、研究成果を発表させる。その上、卒業論文をまとめる。

教科書 /Textbooks

特に使用しない

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

毎回配る。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 研究発表の説明
- 2回 研究発表と討議
- 3回 卒業論文の解題
- 4回 卒業論文の序論を修正
- 5回 卒業論文の第一章を修正
- 6回 卒業論文の第一章をまとめる
- 7回 卒業論文の第二章を修正
- 8回 卒業論文の第二章をまとめる
- 9回 卒業論文の第三章を修正
- 10回 卒業論文の第三章をまとめる
- 11回 卒業論文の終章を修正
- 12回 卒業論文の終章をまとめる
- 13回 卒業論文全体を顧みる
- 14回 卒業論文全体をまとめる
- 15回 卒業論文を最終確認

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況 ...40%、卒業論文の結果60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前に、指示されたキーワードを読んでおくこと。授業後にはノートを見直し復習すること。

履修上の注意 /Remarks

卒業論文につながるので、研究発表の結果をよく吟味しメモすること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

好好学习、天天向上。

キーワード /Keywords

中国、思想、文化交流、

演習B-2 【昼】

担当者名 /Instructor 山口 裕子 / YAMAGUCHI Hiroko / 比較文化学科

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

卒業論文完成に向けて、引き続き研究と発表を行い考察を深めながら執筆を進めていく。
本授業には学外実習形式の演習も含む。

教科書 /Textbooks

各自の必要に応じて指示する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

各自の必要に応じて指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 卒業論文の中間発表①
- 第3回 卒業論文の中間発表②
- 第4回 卒業論文の中間発表③
- 第5回 卒業論文の中間発表④
- 第6回 卒業論文の中間発表⑤
- 第7回 卒業論文の中間発表⑥
- 第8回 卒業論文の中間発表⑦
- 第9回 卒業論文の中間発表⑧
- 第10回 中間討論
- 第11回 卒業論文仕上げ①
- 第12回 卒業論文仕上げ②
- 第13回 卒業論文仕上げ④
- 第14回 卒業論文仕上げ⑤
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(参加態度、課題) 30% 発表内容 70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

毎回研究発表に向けて、調査と執筆を進める。演習の仲間の研究内容についてもコメントを用意する。
演習後は演習内で教員や仲間から受けたコメントと、参照資料についての指示などに基づき、研究と論文の改稿を進めて仕上げていく。

履修上の注意 /Remarks

前期に引き続き、ゼミの仲間と研究関心を共有し、刺激しあいながら卒論を完成させたいので、
演習前には発表者の草稿を熟読し、コメントで相互に助力してほしい。
そのために、専門外の文献や、実社会で生起する出来事にも広く目配りし、
演習で学んだことに照らして思考を重ね執筆を進めてほしい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

ゼミの仲間と助け合い、刺激しあいながら卒論を完成させ、「自分史上最も頑張った一年」にしましょう。

キーワード /Keywords

演習B-2 【昼】

担当者名 /Instructor 門田 彩 / SAI KADOTA / 比較文化学科

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

各自が決めた卒業論文のテーマに従って、卒論構想発表・中間報告会を行う。発表の1週間前までにレジュメの下書きを提出し、チェックを受け、発表当日までに改善したレジュメを準備しておくこと。発表後は、受講者全員が参加して質疑応答を行い、改善点を探っていく。また、随時、中途段階の卒業論文を提出し、添削を行う。そのコメント等を踏まえて内容を精査・改善し、卒業論文の完成を目指す。

教科書 /Textbooks

特になし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業の手順の説明
- 2回 卒論構想発表およびディスカッション①
- 3回 卒論構想発表およびディスカッション②
- 4回 卒論構想発表およびディスカッション③
- 5回 卒論構想発表およびディスカッション④
- 6回 卒論構想発表およびディスカッション⑤
- 7回 卒論構想発表およびディスカッション⑥
- 8回 美術館見学
- 9回 卒論進捗状況の確認①
- 10回 卒論進捗状況の確認②
- 11回 卒論進捗状況の確認③
- 12回 卒論進捗状況の確認④
- 13回 卒論進捗状況の確認⑤
- 14回 卒論発表会①
- 15回 卒論発表会②

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み(添削、コメントに対する改善態度を含める) ...80%
発表内容...20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

発表者は一週間前にはレジュメの下書きを提出し、事前にチェックを受けること。

履修上の注意 /Remarks

この授業を受講する場合は「演習B-1」を履修しておくこと。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

難易度の高い授業になるので集中して受講すること。

キーワード /Keywords

西洋美術

比較文化入門 1 (日本) 【昼】

担当者名
/Instructor

生住 昌大 他

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義・実習 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度

/Year of School Entrance

2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
		○	○	○							

授業の概要 /Course Description

比較文化入門では、文化資源と文化共生について学びます。

本授業は、講義形式の回と、少人数のクラスに分かれたクラスセミナーの回で構成されます。

講義形式の回では、文化資源について、基本的な知識や研究方法などをオムニバス方式で講義します。

クラスセミナーの回では、図書館研修やレポートの書き方の学習などを通して、大学生としての基礎的な能力を身につけるとともに、少人数の演習形式の授業の準備をします。

教科書 /Textbooks

使用しません。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

図書館の「比較文化入門・指定図書コーナー」に、各教員の推薦図書を設置しています。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 文化資源・文化共生とは
- 第2回 クラスセミナー(大学生活について)
- 第3回 講義1
- 第4回 講義2
- 第5回 クラスセミナー(研究倫理教育)
- 第6回 講義3
- 第7回 講義4
- 第8回 クラスセミナー(図書館研修)
- 第9回 講義5
- 第10回 講義6
- 第11回 講義7
- 第12回 講義8
- 第13回 クラスセミナー(レポート講評)
- 第14回 講義9
- 第15回 クラスセミナー(レポート指導・学習指導)

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート100%、授業の欠席は減点の対象になります。クラスセミナーでの参加態度を加味します。

・ レポートは2つ課されます。2つとも提出しなければ、評価の対象となりません。

・ 各学期5回以上欠席した場合、もしくはクラスセミナーを2回以上欠席した場合も、評価の対象となりません。遅刻の取り扱いなどを含め、詳細は初回の授業で説明します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前に読むべき作品などを指定することがあるので、その予習を行うこと。

クラスセミナーで配布された資料は2学期の授業に必要なになるので、授業後もよく読んでおくこと。

履修上の注意 /Remarks

授業計画は若干変更になる可能性があります。

初回の授業で詳細なスケジュールや成績評価の方法をお知らせしますので、必ず出席してください。

授業前に可能な限り各教員の推薦図書を読み、各領域に関する学習をしておいてください。

また、授業後はノートを基に内容を整理し、復習を行ってください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

比較文化、文化資源

比較文化入門 2 (欧米) 【昼】

担当者名 富田 広樹 他
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義・実習 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

比較文化入門では、文化資源と文化共生について学びます。

本授業は、講義形式の回と少人数のクラスに分かれたクラスセミナーの回で構成されます。

講義形式の回では、文化共生について、基本的な知識や研究方法などをオムニバス方式で講義します。

クラスセミナーの回では、演習形式で全員が発表を行い、意見交換をします。その中で3年次からの演習(ゼミ)や卒業論文作成の基礎を身に付けます。

教科書 /Textbooks

授業ごとに適宜配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

使用しない(ただし、図書館には各担当教員の推薦図書が設置してあるので、必要に応じて参考にする事)。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 クラスセミナー (プレゼンテーションについて) 各クラス担当教員
- 2回 講義1
- 3回 講義2
- 4回 講義3
- 5回 クラスセミナー (プレゼンテーション) 各クラス担当教員
- 6回 講義4
- 7回 講義5
- 8回 クラスセミナー (プレゼンテーション) 各クラス担当教員
- 9回 講義6
- 10回 講義7
- 11回 クラスセミナー (プレゼンテーション) 各クラス担当教員
- 12回 講義8
- 13回 講義9
- 14回 クラスセミナー (プレゼンテーション) 各クラス担当教員
- 15回 まとめ 各クラス担当教員

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート50%、プレゼンテーション50%。授業の欠席は減点の対象となります。クラスセミナーでの参加態度を加味します。

- ・ レポート提出と発表の両方を満たさなければ、評価の対象となりません。
 - ・ 各学期5回以上欠席した場合、もしくはクラスセミナーを2回以上欠席した場合も、評価の対象となりません。
- 遅刻の取り扱いなどを含め、詳細は初回の授業で説明します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

クラスセミナーでは担当教員が進行状況に応じて指示を行うので、それに従うこと。

履修上の注意 /Remarks

予定は若干変更される可能性があります。最初のクラスセミナーの際に詳細なスケジュールをお知らせしますので、それを参照してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業前にスケジュール表と「比較文化学科案内」を確認しておくこと。授業後には配布された資料をよく読みなおしておくこと。

キーワード /Keywords

比較文化、文化共生

日本文化概論 【昼】

専門教育科目
専門基礎教育科目
概論科目

担当者名 /Instructor 河内 重雄 / KOUCHI SHIGEO / 比較文化学科, 佐藤 真人 / Sato Masato / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 2学期
授業形態 /Class Format 演習
クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この講義では、日本の現代文化の研究の仕方について話します。
一口に「文化」と言っても、漫画や映画、身体的な所作、考え方や価値観、そして障害や性別といった属性に関するものまで、様々です。それぞれの研究対象の性質や、おかれている状況等を考えた上で、説得力のある研究の仕方を検討するという、文化研究の手つきを学ぶことが、授業のねらいです。

教科書 /Textbooks

柄谷行人『日本近代文学の起源』他。必要に応じて資料を配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

参考書については授業中に適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 「風景の発見」 1章解説
- 3回 「風景の発見」 2章解説
- 4回 「風景の発見」 3章解説
- 5回 「風景の発見」 4章解説
- 6回 「風景の発見」 5章解説
- 7回 「風景の発見」 6章解説
- 8回 「風景の発見」 全体のまとめ
- 9回 日本古代の靈魂観と芸能
- 10回 日本古代の神祭りと芸能—記紀・風土記に見る芸能
- 11回 神楽の種類①宮廷神楽・巫女神楽
- 12回 神楽の種類②湯立神楽・出雲流神楽その他
- 13回 神楽の種類③九州の神楽
- 14回 神楽の源流①天岩戸神話と神楽
- 15回 神楽の源流②鎮魂祭と神楽

成績評価の方法 /Assessment Method

各教員が課すレポート(50点×2)により評価します(後半のレポートは神楽の実地見学レポートになります。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

【事前・事後学習の内容】
授業前に講義で扱うテキストを読むことをお勧めします。
授業後はノートを基に内容を整理し、復習を行ってください。

履修上の注意 /Remarks

私語や教室の出入りなど、講義の邪魔になるようなことは慎んでください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

1年生向けの授業ですので、できるだけ分かりやすくお話ししたいと思います。

キーワード /Keywords

文化研究

欧米文化概論 【昼】

担当者名 /Instructor 高山 智樹 / TAKAYAMA TOMOKI / 比較文化学科, 田部井 世志子 / Yoshiko TABELI / 比較文化学科
門田 彩 / SAI KADOTA / 比較文化学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

英米文化を含めた欧米文化を理解するのに、避けては通れない「三種の神器」があります。ギリシア神話、キリスト教、マザーグース (Mother Goose or Nursery Rhymes) の3つです。これらは、映画や小説など、様々な欧米文化に登場し、日常生活の中でも誰もが知っていて当然のこととして扱われています。これらは、欧米人にとっては強調するまでもなく当たり前のものである一方、日本での影響が極めて弱いため、見過ごしてしまいがちですが、実は「欧米文化」という「異文化」と交流する上での鍵でもあります。

例えば、ヨーロッパを代表する芸術作品である《ミロのヴィーナス》や《ヴィーナスの誕生》などの作品は、ギリシア神話に出てくる女神を描いたものです。そして、これらの作品を、その文化的な背景まで含めてきちんと理解して味わうためには、ギリシア神話の基礎知識が不可欠です。またキリスト教も西洋美術の理解には欠かせません。

もちろん、ギリシア神話もキリスト教も、美術の理解にだけ必要というわけではなく、生活の様々な場面に姿を見せます。とりわけ欧米人のほとんどが「神」を信じていた19世紀までは、生活や文化のあらゆる場面に「神」の影響があったため、現代にいたるまで、キリスト教信仰は欧米社会に大きな影響力を及ぼしており、その知識がないことは、異文化コミュニケーションの妨げにもなりかねません。

英米社会における伝承童謡の重要性も無視できません。例えばイギリスの代表的な児童文学である『鏡の国のアリス』にはハンプティ・ダンプティが登場しますが、マザーグースでおなじみの卵としてのハンプティ・ダンプティを知らなくては物語の面白さは半減してしまうでしょう。伝承童謡はその他の英米文学作品にもしばしば顔を出し、英語圏の社会ではマザーグースは今も馴染み深いものです。

こうしたことをふまえ、本講義では過去から現在に至るまで、欧米社会において「三種の神器」がいかなる役割を果たしているかを学び、異文化理解の礎を築きます。具体的には、前半から中盤 (第1回~第9回) ではギリシア神話もしくはキリスト教を題材に世界の文化の多様性や異文化コミュニケーションの現状と課題を、中盤から後半 (第6回~第15回) ではキリスト教もしくはマザーグースを題材に英語圏の歴史、社会、文化について学びます。また、第11回、12回では、英語圏からの留学生を招待し、Mother Goose を題材として、文化の多様性及び異文化交流の意義をテーマに交流を行います。

この授業の主な到達目標は以下の通りです。

- ① 欧米文化の成り立ちを理解することで、日本文化と欧米文化の違いを理解する。
- ② 欧米文化の成り立ちを理解することで、日本文化と欧米文化の違いを理解する。
- ③ 欧米文化の理解を通じて、欧米の歴史・社会の理解を深める。

教科書 /Textbooks

プリントを適宜配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

トマス・ブルフィンチ『「完訳 ギリシア・ローマ神話(上・下)」(角川文庫)

○オウイデイウス『変身物語』(岩波文庫)

三浦篤『まなごしのレッスン ①西洋伝統絵画』(東京大学出版会)

○池澤夏樹『ぼくたちが聖書について知れたかったこと』(小学館文庫)

○The Oxford Dictionary of Nursery Rhymes (Oxford)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第1回: 導入、異文化理解のためのギリシア神話

第2回: ギリシア神話由来の世界の言葉

第3回: 西洋美術から読み解くギリシア神話 (ヴィーナスをめぐる)

第4回: 西洋美術から読み解くギリシア神話 (神々の王ゼウスをめぐる)

第5回: 西洋美術から読み解くギリシア神話 (さまざまな神々の表現)

第6回: キリストの誕生 / キリスト教の誕生 (欧米社会とキリスト信仰)

第7回: マリア信仰とジェンダーの問題 (女神信仰から『ダ・ヴィンチ・コード』まで)

第8回: 科学と宗教の相克 (ダーウインの進化論からアメリカの宗教原理主義まで)

第9回: キリスト教と現代欧米社会 (北アイルランド紛争から異文化コミュニケーションの現状と課題、宗教の意義を考える)

第10回: Mother Goose の成り立ちと概略

第11回: Let's play with Mother Goosel (Humpty Dumpty他): 英語圏からの留学生との交流

第12回: Let's play with Mother Goosell (Mary Had a Little Lamb他) 英語圏からの留学生との交流

第13回: Mother Goose の影響 (『不思議の国のアリス』や萩尾望都などへの影響)

第14回: Mother Goose と日本の伝承童謡

第15回: 授業の総括

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート・・・35%

試験・・・・・・65%

(講義に三分の二以上出席していなければ学期末試験を受けることはできません。)

欧米文化概論 【昼】

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で配布する資料は、当該授業の復習、および次回授業の予習として、よく読んでおいてください。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

「三種の神器」「ギリシア神話」「キリスト教」「ユダヤ教」「宗教紛争」「マザーグース」「伝承童謡」

比較文学概論 【昼】

担当者名 /Instructor 田部井 世志子 / Yoshiko TABEL / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義ではまず「文学」という言葉を広義に解釈し、いわゆる詩や劇、小説、散文はもちろんのこと、様々な人間の生き方を包括的に描いているものであれば、漫画や映画をも含めて論じていき、「文学」の堅いイメージを覆し、文学のおもしろさを共有します。学際的な文学は、多くの読者（鑑賞者）に感動を与えつつ、人間に関する様々な問題について考えさせてくれる、いわば生きる糧なのです。因みに、人類の様々な学問を一輪の花に譬えるならば、そして、根を心理学、花の部分を美学であるとするならば、文学はその花全体を研究する、総合的、かつ学際的なものであると言えるでしょう。

研究姿勢の基盤ともいえるべき「疑うことの必要性」から説き起こし、研究に必要不可欠な2つの方法論—比較と分析—と、更にそれを総合へと展開させてゆくことの重要性についても説明します。

比較文学の実践については、まず、比較文学の歴史、「フランス派」（影響関係を調べる）と「アメリカ派」（対比する）の特徴を簡単に見、具体的に様々なテーマ毎（時代比較、国比較、ジャンル比較、その他いろいろ）に文学作品の比較をしていきます。

今、まさにポストモダンの時代。人間が断片的になり、人間同士もバラバラになり、様々な問題が生じています。このような時代にこそ、文学を通じて人間の在り方を問い、人間関係の問題を考え、また日本だけでなく外国の文学を通じて異文化をも理解することで、人間の在り方を問い直し、人間観を広げる一助になればと思います。

★本講義の主な到達目標は以下の通りです。

- ①日本及び英米を中心とした欧米の文学について理解すること。
- ②英米を中心とした欧米に軸足を置きながら、文学の研究方法を身につけること。
- ③日本文学と欧米をはじめとする異文化の諸領域に対する関心を高めること。

教科書 /Textbooks

コピーを利用します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜、指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 研究の方法論について（「絶対」の否定、比較と分析）
- 2回 文学とは：文学のおもしろさ、文学は感動、文学は倫理・・・
- 3回 文学とは：文学は想像力（The Missing Piece）、文学は鏡（『緋文字』）・・・
- 4回 文学の必要性：無用の用（『星の王子様』）
- 5回 文学は反体制：物質主義批判（『アメリカの悲劇』）、科学文明批判（「あざ」）、ルール批判
- 6回 文学は反体制：メディア批判（『トゥルーマンショー』）、教育批判（『女王の教室』）・・・
- 7回 文学の読み方、読みの多様性
- 8回 比較文学とは、目的と意義
- 9回 比較文学の方法：（「フランス派」と「アメリカ派」）（『七人の侍』と『荒野の七人』等）
- 10回 比較文学の実践：時代比較、国（地域）比較
- 11回 比較文学の実践：ジャンル比較：小説と映画
- 12回 比較文学の実践：翻訳の問題：俳句とその訳（松尾芭蕉とその翻訳）
- 13回 比較文学の実践：テーマ比較：日米の集団主義と個人主義（『わたしは貝になりたい』と『坩堝』）
- 14回 比較文学の実践：テーマ比較：母性比較（『ピラヴド』『マザー&ラヴァー』）
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

試験レポート・・・85%
授業中の課題など・・・15%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の前に、配布資料にざっと目を通しておいください。また、授業の後は、ノートをもとに内容を整理し、復習をしておいください。

履修上の注意 /Remarks

授業で提示する様々な作品に積極的に接して、文学のおもしろさを味わってください。その際、常に何か他の作品との比較を念頭に置いて読み進めるといいでしょう。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

「学際的」「比較文学」「フランス派」「アメリカ派」「ポストモダン」「比較」「分析」「総合」「無用の用」

メディア文化概論【昼】

担当者名 /Instructor 真鍋 昌賢 / Manabe Masayoshi / 比較文化学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

我々の生活は、様々なモノや表現によって媒介されて成り立っている。この授業では、「メディア」という概念が含み込んでいる視点を、講義するなかでメディア論的な思考を獲得することを目指す。個人の生活あるいは集団生活がどのようなメディアの仕掛けのもとに成立しているのかを批判的に見直すことが目標となる。以下の予定内容以外に、日常生活環境を見つめ直すためのトピックを随時挿入する。そのため、スケジュールは便宜的であり、順序の変更もありうる。

教科書 /Textbooks

特になし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

(【 】はキーワード)

- 第1回 ガイダンス メディアは「当たり前」をつくる
- 第2回 メディア論的思考①メディアは身体の拡張である【M.マクルーン】
- 第3回 メディア論的思考②メディアはメッセージである【メディア論】
- 第4回 メディア論的思考③メディアには「カタチ」がある【物質性】
- 第5回 メディア論的思考④メディアは「一体感」をつくる【メディアイベント】
- 第6回 メディア論的思考⑤メディアは理解 / 誤解を生む【エンコーディング・デコーディング】【S.ホール】
- 第7回 メディア論的思考⑥反応の構造と多様性【オーディエンス】
- 第8回 文化資源としてのメディア①メディアには「歴史」がある1【文明史】【声】【文字】【印刷】
- 第9回 文化資源としてのメディア②メディアには「歴史」がある2【初期映画】【トーキー】
- 第10回 文化資源としてのメディア③メディアには「歴史」がある3【電話】【携帯電話】【ラジオ】
- 第11回 文化資源としてのメディア④メディアには「歴史」がある4【聴き方の変遷】【ウォークマン】
- 第12回 文化資源としてのメディア⑤大衆文化のアーカイブ1【レコード】
- 第13回 文化資源としてのメディア⑥大衆文化のアーカイブ2【映画】
- 第14回 文化資源としてのメディア⑦大衆文化のアーカイブ3【紙芝居】
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(コメントカード、課題など)...20% 学期末レポート80%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- 事前：各回の受講準備として、それまでの講義内容のメモ・ノートを必ず見直しておくこと。
 次の回の内容予告をするので、身の回りの関連事例について調べておくこと。
- 事後：授業内容を復習し、それをふまえて事前の調べを振り返る

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

文化交流史 【昼】

担当者名 /Instructor 八百 啓介 / YAO Keisuke / 比較文化学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

1. 「文化」と「交流」の意味を考える
2. 「日本史」「世界史」の枠を越えて歴史の知識がどのように結びつくのかを見る
3. 歴史を時間ではなく空間における変化として捉える
4. 「もの」が人間の歴史に果たした役割を理解する
5. 味覚・視覚・嗅覚などの感覚から歴史を見る

教科書 /Textbooks

プリントを配布する

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- アンドレ・G・フランク『リオリエント』（藤原書店2000年）
- 生田滋『大航海時代とモルッカ諸島』（中公新書1998年）
- 山田憲太郎『香料の歴史』（紀伊国屋新書1994年）
- 村井章介『世界史の中の戦国日本』（ちくま学芸文庫2012年）
- トム・スタンデージ『世界を変えた6つの飲み物』（インターシフト2007年）
- W・シヴェルプシュ『楽園・味覚・理性』（法政大学出版局1988年）
- 白井隆一郎『コーヒーが廻り世界史が廻る』（中公新書1992年）
- 武田尚子『チョコレートの世界史』（中公新書2010年）

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- (【 】はキーワード)
- 1回 ガイダンス 【社会革命】とは
 - 2回 文化交流としての「ルネサンスの三大発明」①・・・火薬・羅針盤
 - 3回 文化交流としての「ルネサンスの三大発明」②・・・活字
 - 4回 【香料革命】①香料とは
 - 5回 【香料革命】②宋代の中国と【香料革命】
 - 6回 【香料革命】③ヨーロッパの【香料革命】
 - 7回 【香料革命】④14・15世紀におけるヨーロッパの食文化
 - 8回 大航海時代
 - 9回 【価格革命】と【銀革命】
 - 10回 大航海時代と【鉄砲革命】①鉄砲伝来
 - 11回 大航海時代と【鉄砲革命】②火薬の製造
 - 12回 大航海時代と【鉄砲革命】③塩年貢と在村鉄砲
 - 13回 ヨーロッパの【嗜好品革命】①コーヒー
 - 14回 ヨーロッパの【嗜好品革命】②チョコレート
 - 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業レポート...50% 筆記試験...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前にシラバスの授業計画を確認しておくこと。
 事後にノートを整理しておくこと。

履修上の注意 /Remarks

シラバス・プリント・参考文献をよく読んでおくこと。
 第1回の授業で受講上の注意を行うので必ず出席すること。
 授業中の黒板やスクリーンの撮影は禁止します。
 撮影した者は成績を不可とします。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

世界の文化遺産【昼】

担当者名 富田 広樹 他
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

人類の誕生以来、この地球上の各地で、さまざまな人間集団が独自の文明や文化を築いてきました。この授業では複数の教員がそれぞれの専門領域から、日本及び世界各地の文化遺産を取り上げます。教室にいながらの「旅」です。文化遺産を歴史の中に位置づけ、その意義や、それが今日の私たちに伝えるメッセージを読み解くことを目指します。

教科書 /Textbooks

テキストはありません。必要に応じてそれぞれの担当者が資料を配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

図書館のAV資料に世界遺産などのDVDがあります。ぜひ利用してください。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
- 2回 特別講義：世界遺産のある街 北九州市
- 3回 アメリカ独立革命の歴史と世界遺産
- 4回 多民族社会アメリカの歴史と世界遺産
- 5回 特別講義：世界文化遺産で見るポルトガルの歴史と風土
- 6回 東南アジアの歴史と宗教遺跡の文化遺産化
- 7回 東南アジアの文化の資源化とナショナリズム
- 8回 『ドン・キホーテ』の世界を行く
- 9回 ガウディ建築をめくって
- 10回 興福寺八部衆像をめくって-阿修羅像を中心に-
- 11回 法隆寺 伝・橘夫人念持仏をめくって
- 12回 負の遺産としての世界遺産-歴史から何を学ぶのか？
- 13回 オランダの歴史と世界遺産
- 14回 世界遺産の国、ヴァチカン市国
- 15回 西洋絵画の修復-文化遺産の保護とは？

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート2本の内容によって50点+50点で評価する。ただし、出席状況により減点することがある。5回以上欠席の場合は評価の対象とはしない。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業前にそれぞれのテーマに関する基本的知識について事典の類やインターネットで調べておくと理解が深まります。また授業後にはノートを整理し、講義内で指示された参考資料を活用して学んだ内容を復習しましょう。

履修上の注意 /Remarks

事前・事後学習をしっかりと行い、2回のレポート作成に向けて入念に準備をしてください。5回以上欠席すると評価の対象とはなりません。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

文化遺産

書道【昼】

担当者名 大森 アユミ / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期(ペア) 授業形態 講義・実習 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

授業のねらい：

毛筆とともに発展してきた文字文化について理解を深めるとともに、中学校における国語科書写の基礎的な内容の理解を図る。具体的には、国語科書写の教育目標・指導内容を理解し、基本的な見識を養うこととともに、実技力を高めることを目指す。実技での漢字は行書体を中心とする。

授業方法：

理論は、DVD視聴、グループ討議、プリン記入を通して理解を深めていく。
実技は、ポイントを確認しながら練習し、技能を高めていく。

到達目標：

- ① 中学校国語科書写の文字に関する基本的な知識が身についている。
- ② 教材研究及び授業研究の方法を理解し、行書指導に必要な実技力を習得する。

教科書 /Textbooks

プリントを配布する

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「明解 書写教育」増補新改訂版 萱原書房 全国大学書写書道教育学会編 1500円＋税

中学校国語科学習指導要領

「学習指導要領準拠 漢字指導の手引き 第七版」 久米公編著 教育出版 1500円＋税

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

①第 1・ 2回	： 日本語表記に用いる文字の知識と技能	
②第 3・ 4回	： 筆順の原則とその指導	姿勢・執筆と用具の扱い方、記念作品を書く
③第 5・ 6回	： 基本点画の種類、	基本点画の筆使い
④第 7・ 8回	： 文字を書くことの歴史と関連用語、	片仮名の特徴と基本
⑤第 9・ 10回	： 左右からなる文字の構成、	楷書の筆使いと字形
⑥第 11・ 12回	： 漢字指導と許容体、	許容体と筆写体
⑦第 13・ 14回	： 書体の変遷と六書、行書の成立と特徴	行書の筆使いと字形I【点画の変化・方向の変化】
⑧第 15・ 16回	： 常用漢字における字形と字体、	行書の筆使いと字形II【点画の連続】
⑨第 17・ 18回	： 仮名の成立と平仮名の字源、	行書の筆使いと字形III【点画の連続】
⑩第 19・ 20回	： 片仮名の字源と効果的な指導、	行書の筆使いと字形IV【点画の連続と省略】
⑪第 21・ 22回	： 行書の筆使いと字形V【筆順の変化】	行書の筆使いと字形VI【点画の省略】
⑫第 23・ 24回	： 行書と仮名の調和I 【DVD「百人一首カレンダー」】	、短冊・散らし書きの書き方
⑬第 25・ 26回	： 身の回りの書とその効果、	行書のまとめ
⑭第 27・ 28回	： 生活に生かす【のし袋】、	評価とその実際
⑮第 29・ 30回	： 生活に生かす実用書式、	授業全般の総括

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト(全5回) : 60%

レポート : 15%

課題 : 15%

日常の授業の取り組み : 10%

授業開始20分以内に入室した場合を「遅刻」とし、遅刻回数3回を欠席回数1回とみなす。

単位を取得には2/3以上の出席が必要である。課題の提出は締め切り厳守のこと。

書道【昼】

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

毎回、授業終了後に「学習記録」の記入を課すため、授業内容と成果の振り返りを行い、プリントに記入すること。
毛筆の実技に関しては、経験の無い者・苦手意識の強い者は、授業終了後に復習を行うこと。
授業前に指示された参考書を読んでおくこと。
小テストを、第4・6・9・11・14回目に実施するため、自宅にて復習をすること。

履修上の注意 /Remarks

書道用具一式は各自で持参【共有は不可】（筆4号サイズ,筆ペン,硯,文鎮,下敷,半紙,墨液）
指定された履修学年時に履修のこと。4年は再履修者のみとする。
大学が「出席扱い」とする欠席の場合は、「欠席届」及び「出席扱い確認書」を提出のこと。
「実習・課外活動」「病気・就職活動等」は欠席扱いとする。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

書写・書道 行書

日本語教育学I【昼】

担当者名 小林 浩明 / KOBAYASHI Hiroaki / 国際教育交流センター
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

日本語教育とは何か？

日本語教育に限らず、広く第2言語(外国語)教育における複雑で多様な要素に気づくことを第一のねらいとします。「教師」「学習者」「授業」「教えること」「学ぶこと」等の意味を問い直しながら、自らの経験を振り返ることを通して、日本語教育の現状を知ります。そのことについて自分自身がどのように関わるかを考え、行動できるようになることを期待します。そのため、授業では、クラス内の人間関係作り(構成的グループエンカウンター)や他者との互恵的な学習方法(協同学習)について、体験学習を行います。

この授業の主な到達目標は、以下のとおりである。

- ①日本語教育が複合的な領域であることを理解する。
- ②日本語教育について知るための方法を身につける。
- ③日本語教育の課題と暫定的なコースデザインの関係を考えることができる。
- ④日本語教育がグローバル化した社会の人々にとって共通課題であることに関心が持てる。

教科書 /Textbooks

『日本語教育の理論と実際 - 学習支援システムの開発』(田中望・齊藤里美、大修館書店)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『日本語教育学を学ぶ人のために』(青木直子他、世界思想社)
- 『自律を目指すことばの学習 - さくら先生のチュートリアル』(桜美林大学日本語プログラム「グループさくら」、凡人社)
- 『構成的ブルーエンカウンター事典』(國分康孝他編、図書文化)
- 『先生のためのアイデアブック - 協同学習の基本原則とテクニック - 』(ジョージ・ジェイコブズ他、日本協同教育学会)
- 『LTD話し合い学習法』(安永悟他、ナカニシヤ出版)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業オリエンテーション【日本語教育】【日本語教育学】
- 2回 日本語教育の課題【多様性】【パラダイムシフト】【学習者オートノミー】
- 3回 暫定的なコースデザイン【コースデザイン】【ニーズ分析】【レディネス分析】【シラバス】
- 4回 学習者による学習目標の意識化【ニーズ】【日本語のレディネス】
- 5回 学習者による学習過程の意識化(1)【学習環境】【リソース】
- 6回 学習者による学習過程の意識化(2)【学習ストラテジー】
- 7回 学習の評価とそのフィードバック(1)【評価の目的】【評価の方法】【学習過程の分析】
- 8回 学習の評価とそのフィードバック(2)【内省】【学習記録】
- 9回 学習者の個人カリキュラム【コースカリキュラム】【個人カリキュラム】
- 10回 チュートリアル【個人カリキュラム】
- 11回 学習の評価とそのフィードバック(3)【個人カリキュラムの評価】【総括的評価】
- 12回 自律学習に適した学習【セルフアクセス・センター】【CALL】【ピア学習】【プロジェクトワーク】
- 13回 自律学習に適した学習について学ぶ【相互学習】【タンデム学習】
- 14回 学習者の自律的なカリキュラム・デザインとその運営
- 15回 総括【リフレクション】【自己評価】

成績評価の方法 /Assessment Method

授業態度 ... 50 % 課題 ... 30 % 自己評価 ... 20 %

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業は、課題の予習を前提として行います。ポートフォリオを作成して、学習の軌跡を保存して、復習に繋げましょう。ポートフォリオをもとにして、学期末に自己評価を行います。

履修上の注意 /Remarks

日本語教育に関する予備知識は必要ありませんが、世の中の動きを知る努力をしましょう。
日本語教師養成課程の履修希望者は、必ず履修してください。
授業は、課題の予習を前提として行います。ポートフォリオを作成して、学習の軌跡を保存し、自己評価に繋がります。

日本語教育学I【昼】

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

日本語教育は、異文化が接触する場面の連続です。
日本語教育は、「教育」です。皆さんのこれまでの経験が生きてきます。

キーワード /Keywords

コースデザイン パラダイムシフト 学習者オートノミー 個人カリキュラム 自己評価

日本語教育学II 【昼】

担当者名 小林 浩明 / KOBAYASHI Hiroaki / 国際教育交流センター
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

外国語 / 第二言語の習得に関しては、とかく俗説や思い込みが多い。
外国語 / 第二言語の教師 (学習支援者) を目指す者がまず知らなければならないのが、どのように言葉が学習されるのかであり、どのように言語学習を支援できるのかである。そこで、自らの外国語学習経験を通して、第二言語習得研究から俗説や思い込みを検証し、科学的な根拠を求められるようになることを目指す。
また、俗説や思い込みから解放されるためには、新しい実践の中で学ぶことが必要であると考えるので、本授業では、チュートリアル(自己主導型言語学習)を導入する。そして、自分自身の学習者オートノミーを自己評価し、伸ばして行くことを同時に行う。

教科書 /Textbooks

『自律を目指すことばの学習』(桜美林大学日本語プログラム「グループさくら」、凡人社)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『日本語教育の理論と実際：学習支援システムの開発』(田中望他、大修館書店)
- 『英語習得の「常識」「非常識」：第二言語習得研究からの検証』(白畑知彦他、大修館書店)
- 『言語はどのように学ばれるか：外国語学習・教育に生かす第二言語習得論』(ライトバウン他、岩波書店)
- 『英語学習7つの誤解』(大津由紀雄、生活人新書(NHK))
- 『多言語多文化学習のすすめ』(西村淳子、朝日出版社)
- 『外国語の効果的な学び方』(ルービン他、大修館書店)
- 『「達人」の英語学習法』(竹内理、草思社)
- 『外国語学習アドバイジング：プロのアドバイスであなただけの学習プランをデザインする』(青木直子、Kindle版)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1 回授業オリエンテーション～複言語のすすめ【複言語】
- 2 回教育と学習におけるパラダイムシフト【学習者オートノミー】【自律学習】【ポートフォリオ】
- 3 回GDMの紹介及び、言語学習に対するピリーフス【GDM】【ピリーフス】
- 4 回GDMによる自己主導型学習(1)【GDM】【直接法】【協同学習】
- 5 回GDMによる自己主導型学習(2)【GDM】【直接法】【協同学習】【振り返り】
- 6 回GDMによる自己主導型学習(3)【GDM】【直接法】【協同学習】【振り返り】
- 7 回チュートリアルとは何か【学習目標】【学習方法】【評価方法】【リソース】【ポートフォリオ】
- 8 回チュートリアル体験言語学習(1)【学習記録】【振り返り】【ピア・アドバイジング】
- 9 回チュートリアル体験言語学習(2)【学習計画の修正】【学習アドバイジング】
- 10 回チュートリアル体験言語学習(3)【自律学習の問題点】
- 11 回チュートリアル体験言語学習(4)【自律学習に必要なこと】
- 12 回チュートリアルのリフレクション【学習成果】【自己評価】
- 13 回第二言語習得研究と外国語教育・学習【俗説】【思い込み】【ピリーフス】【研究成果】
- 14 回学習者オートノミーについてさらに考える【教師オートノミー】【自己主導型学習】
- 15 回まとめ：日本語教師になること・私たちにできること

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み ...80 % レポート ...20 %

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業は、課題の予習を前提として行います。ポートフォリオを作成して、学習の軌跡を保存し、自己評価に繋がります。それから、チュートリアル体験言語学習を行うので、授業外での自己主導型学習を行ってまいります。

履修上の注意 /Remarks

チュートリアル体験言語学習では、「未習の外国語を学ぶ」または「既習の外国語を初めての学習方法で学ぶ」ことをするので、そのための学習リソースを用意してもらいます。
日本語教師養成課程の「日本語教育学概論」を履修しておくことで、チュートリアル体験言語学習の意義を理解できます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

第二言語習得の理論について実践的に学ぶために、教科書(実践書)に加えて、参考文献の中から理論書を1冊購入してもらう予定です。

日本語教育学II 【昼】

キーワード /Keywords

学習者主体 学習者オートノミー チュートリアル 自己主導型学習 協同学習 自己評価能力 第二言語習得研究

生涯学習学【昼】

担当者名 恒吉 紀寿 / Norihisa Tsuneyoshi / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義では、学校教育以外の社会教育（家庭教育を含む）、それを踏まえた学校教育を含む生涯学習の基礎的内容について説明します。その意義や歴史的背景、法制度、国内外の動向について理解を深め、社会教育施設（公民館、図書館、博物館等）の役割・状況についても考えます。

「学習権宣言」で述べられた、成り行き任せの客体から、自らの歴史つくる主体へ、という意味と、それを支援する専門性という視点から、生活課題や地域課題の解決に向けた教育・学習について理解を深めます。

そのことを通して、社会教育、学習活動の支援についての基礎的能力を養います。

授業に含まれる事項は以下の通りです。生涯学習の意義、学習者の特性と学習の継続発展、生涯学習と家庭教育、生涯学習と学校教育、生涯学習と社会教育、生涯学習社会における各教育機能相互の連携と体系化、生涯学習社会の学習システム、生涯学習関連施策の動向、社会教育の意義、社会教育と社会教育行政、社会教育の内容、社会教育の方法・形態、社会教育指導者、社会教育施設の概要、学習情報提供と学習相談の意義等

なお、この科目は、社会教育主事や学芸員資格の必修、教職課程の選択であり、履修ガイドの「教職に関する科目」カリキュラムマップの「I類-2」に分類される科目である。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 社会教育推進全国協議会『社会教育・生涯学習ハンドブック』エイデル研究所
- 雑誌『月刊 社会教育』国土社
- 雑誌『社会教育』全日本社会教育連合会
- 雑誌『月刊 公民館』全国公民館連合会

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第 1回 生涯学習・社会教育の意義
- 第 2回 生涯学習ボランティア -学習への支援と学習成果の活用-
- 第 3回 社会教育の内容・方法・形態-学級・講座の企画
- 第 4回 成人教育の国際的動向 -日本の特質と学習権-
- 第 5回 社会教育と生涯学習関連の法制度
- 第 6回 社会教育の歴史と発展-生涯学習関連施策の動向
- 第 7回 社会教育行政と事業 -学習相談、サービス、学習情報の提供
- 第 8回 社会教育施設 -地域公民館
- 第 9回 公民館の実践 -社会教育と地域づくり
- 第10回 社会教育指導者と事業の連携・発展
- 第11回 社会教育施設-博物館
- 第12回 社会教育施設と生涯学習施設
- 第13回 社会教育施設-図書館
- 第14回 図書館、博物館における学習・グループ活動
- 第15回 住民の力量形成と地域づくり -家庭教育・学校教育・社会教育の連携-

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中の小レポート...70% 課題レポート...30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業中に、これまでや次回、今後の講義テーマ・内容について案内するので、その指示に従い準備してのぞむこと

履修上の注意 /Remarks

学芸員資格や社会教育主事資格として受講する場合、必修科目の基本科目としてこの授業を先に受講するか、他の関連科目とあわせて受講すると、資格科目の理解が深まります。教職に関する科目として受講する場合、学校との連携、学校教育以外の教育活動を意識して受講すると視野が広がります。専門科目として受講する場合、権利としての社会教育・生涯学習という視点で考えると、理解が深まります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

生涯学習学 【昼】

キーワード /Keywords

博物館概論【昼】

担当者名 門田 彩 / SAI KADOTA / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

博物館に関する基礎的な知識全般を理解し、専門性の基礎となる能力を養う。
具体的には、最新の博物館の動向をふまえながら、博物館の定義、種別、目的、機能、歴史、関係法規、また学芸員の役割や社会で求められている博物館像について学ぶ。実際の博物館での事象を具体例として検証することで、博物館の現状や課題について理解することを目指す。

教科書 /Textbooks

適宜資料を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- ・『博物館関係法令集』（日本博物館協会）
- ・『月刊 博物館研究』（日本博物館協会）
- ・全国大学博物館学講座協議会西日本部会編『新時代の博物館学』（芙蓉書房出版）○
- ・大堀哲・水嶋英治編『博物館学! 博物館概論 * 博物館資料論』（学文社）○

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス（授業の手順と内容について）
- 2回 博物館の定義（意義と理念）
- 3回 博物館の歴史
- 4回 博物館の種別について
- 5回 博物館における収集
- 6回 博物館資料の取り扱いについて
- 7回 学芸員の役割
- 8回 博物館における展示について①（展示の種別）
- 9回 博物館における展示について②（展示の企画・運営）
- 10回 博物館における展示について③（展示の技法）
- 11回 博物館資料の活用と保存環境
- 12回 博物館と文化遺産
- 13回 博物館における教育プログラム
- 14回 博物館を取り巻く諸問題について
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み...50%
定期試験...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

図書館などで博物館に関する書籍を見て授業に臨むこと。
授業前に前講義の概要を見直し、授業後は講義内容の要点を確認すること。

履修上の注意 /Remarks

少なくとも一か所以上の博物館を観覧しておくことが望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

「学芸員」の資格を取得するという強い意志をもって受講すること。授業は聞き流すことなく、ポイントをしっかりとメモすること。
新聞などに取り上げられる博物館の情報に気を配るとともに、なるべく多くの博物館へ足を運び、博物館に親しんでほしい。

キーワード /Keywords

「学芸員」資格の取得

博物館資料論 【昼】

担当者名 /Instructor 門田 彩 / SAI KADOTA / 比較文化学科

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

博物館資料についての基礎知識を養う。

具体的には、博物館資料の種類や意味からはじめ、その収集・整理・保管等に関する理論や方法について学ぶ。また、博物館における調査・研究活動と、博物館資料の取り扱い、資料の活用に関する手順などを知り、博物館資料についての理解を深める。

教科書 /Textbooks

適宜資料を配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- ・ 『月刊 文化財』(文化庁)
- ・ 全国大学博物館学講座協議会西日本部会編『新時代の博物館学』(芙蓉書房出版)○
- ・ 大堀哲・水嶋英治編『博物館学I 博物館概論*博物館資料論』(学文社)○

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンスおよび博物館資料と博物館法について
- 2回 博物館資料の分類
- 3回 資料収集の方法と理念
- 4回 博物館資料の整理と分類
- 5回 博物館資料の調査・研究
- 6回 博物館資料の取り扱い
- 7回 博物館資料としての古文書
- 8回 博物館資料としての絵画
- 9回 博物館資料としての近代文化遺産
- 10回 博物館資料と教育普及事業
- 11回 美術館資料の展示について
- 12回 博物館資料の保存・修復について
- 13回 博物館資料の諸権利について
- 14回 資料の再評価と可能性
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み...50%
定期試験...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

図書館などで博物館に関する書籍を見て授業に臨むこと。
授業前に前講義の概要を見直し、授業後は講義内容の要点を確認すること。

履修上の注意 /Remarks

この授業を受講する場合は「博物館概論」を受講しておくこと、理解がより深いものとなります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

「学芸員」の資格を取得するという強い意志をもって受講すること。
新聞などに取り上げられる博物館や文化財の情報に気を配るとともに、日常生活においても物を大切にする習慣を身につけてほしい。

キーワード /Keywords

「学芸員」資格の取得

日本語教授法I【昼】

担当者名 /Instructor 家根橋 伸子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義・実習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

日本語教育では、学習者の特質、教育機関の性質、教師側の考え方等により多様なコースデザインとそれに基づく多様な授業が構成される。しかし一方で、現行の学校教育機関でのコースデザインの方法や個々の日本語授業にはベーシックな構成がある。日本語授業に多様性・独自性を生み出せる教師になることの前提として、こうしたベーシックなコースデザインと教授法について理解しておくことも必要である。本授業では、ベーシックなコースデザインと授業の構成について主体的な学習を通して学んでいくとともに、それを批判的に検討し、発展させられる能力を養う。

主要な学習内容

- ・ コースデザインの構成要素と構成原理
 - ・ 第二言語授業の構成要素と構成原理
- ※マイクロティーチングを含む。

到達目標

- ・ 学校教育機関等のベーシックなコースデザインの原理を理解し自分でデザインできる。
- ・ ベーシックな日本語教授法を理解し実践できる。
- ・ ベーシックなコースデザイン、教授法を個々の日本語教育の状況に合わせてどう発展させるかを考えることができる。

教科書 /Textbooks

- 『日本語教育能力検定試験に合格するための教授法』(小林ミナ、アルク)
- 『日本語教師の役割 / コースデザイン』(国際交流基金、ひつじ書房)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『日本語教育学を学ぶ人のために』(青木直子他、世界思想社)
- 『日本語教育の理論と実際 - 学習支援システムの開発 - 』(田中望他、大修館書店)
- 『アプローチ&メソッド 世界の言語教授・指導法』(リチャーズ&ロジャーズ、東京書籍)
- 『国際交流基金 日本語教授法シリーズ』(全14巻)(国際交流基金、ひつじ書房)
- 『実践研究は何を目指すか 日本語教育における実践研究の意味と可能性』(細川英雄・三代純平、ココ出版)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業オリエンテーション(ブレインストーミング)
- 2回 日本語教育の多様性と教師の役割
- 3回 コースデザインとは何か①:コースデザインの構成要素と原理
- 4回 コースデザインとは何か②:カリキュラム, 事前調査
- 5回 コースデザインとは何か③:目標言語行動調査
- 6回 コースデザインとは何か④:シラバス
- 7回 コースデザインとは何か⑤:教授法・評価
- 8回 授業のデザインと教材:基本的な授業構成、4技能、教材分析
- 9回 初級を教える:マイクロティーチング①:動詞文
- 10回 初級を教える:マイクロティーチング②:形容詞文
- 11回 初級を教える:マイクロティーチング③:存在・所在文
- 12回 初級を教える:マイクロティーチング④:テ形
- 13回 中・上級を教える:マイクロティーチング⑤:読解
- 14回 中・上級を教える:マイクロティーチング⑥:会話
- 15回 総括・リフレクション・自己評価

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み(マイクロティーチング、自己評価を含む)...50% 期末レポート...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- 事前学習:テキストの次回授業内容に該当する部分の予習(授業時に講師が指示する)
 - 事後学習:授業内容振り返り課題(授業時に講師が配布する)
- ※以上に加え、マイクロティーチングを行う回では担当者は担当課の学習及び教案・教材作成を行う。

日本語教授法I【昼】

履修上の注意 /Remarks

- ・ 日本語教師養成課程における「日本語教育学I」「日本語教育学II」を履修しておくこと。
- ・ 事前学習をしていることを前提に授業を進めるので、授業時間外の準備とそれに基づく授業への積極的な参加が必要。
- ・ マイクロティーチングはグループで行う。授業時間外にグループで集まり、準備をする必要がある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

一人一人が自らの課題を持ち、主体的に参加することを求めます。

キーワード /Keywords

第二言語教育カリキュラム コースデザイン 授業デザイン 第二言語教室 マイクロティーチング

日本語教授法Ⅱ【昼】

担当者名 /Instructor 矢野 花織 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義・実習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

在留外国人数は近年増加傾向にあり、国内での日本語学習者も、留学生、技能実習生、「生活者としての外国人」、「外国につながる子ども」など多様化している。それと同時に、日本語学習のニーズも、就学のためのみならず、子育てのため、就労のため、介護のためと多岐に渡っており、日本語教師には、教室内での指導を超えたコーディネーション力も求められるようになってきている。そこで本講義では、教授法の歴史を振り返りながら、どのように日本語教育が行われてきたのかを学ぶことによって、実践へとつなげていくと同時に、日本語教育に対する新たな期待や取り組みについても知り、新たに日本語教師に求められつつある必要な基本的スキルを習得することを目標とする。

教科書 /Textbooks

『新・はじめての日本語教育2 日本語教授法入門(増補改訂版)』(高見澤孟、アスク出版) 予定

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

『日本語教授法ワークショップ(増補版)』(鎌田修他、凡人社)
『日本語教授法ワークショップ(増補版)DVD』(鎌田修他、凡人社)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 日本語教師の役割
- 第3回 「日本語を教える」ということ
- 第4回 外国語としての日本語教授法
- 第5回 教授法の歴史と特徴①【オーディオ・リンガル・アプローチ】【コミュニカティブ・アプローチ】
- 第6回 教授法の歴史と特徴②【TPR】【サイレント・ウェイ】【CLL】
- 第7回 教授法の歴史と特徴③【ナチュラル・アプローチ】【サジェストペディア】
- 第8回 教授法の歴史と特徴④【脱教授法時代】【協働言語学習】【内容重視】【タスク重視】
- 第9回 対象者に応じた指導・教材・評価①【留学生】
- 第10回 対象者に応じた指導・教材・評価②【就労者・実習生】
- 第11回 対象者に応じた指導・教材・評価③【生活者としての外国人】
- 第12回 対象者に応じた指導・教材・評価④【外国につながる子ども】
- 第13回 レベルに応じた指導・教材・評価①【初級】
- 第14回 レベルに応じた指導・教材・評価②【中上級】
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常の授業への取り組み 60%
課題 40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

適宜、指示します

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

日本語教育学演習I【昼】

担当者名 /Instructor 小林 浩明 / KOBAYASHI Hiroaki / 国際教育交流センター

履修年次 /Year 3年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 演習 クラス /Class 3年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

異文化間教育という言葉は、聞きなれない言葉かもしれませんが。本授業では、教育において多様な文化接触が生じるものを全て「異文化間教育」と捉えることによって、包括的にこの現象を捉えたいと思います。具体的には、「外国語学習」「国」「異文化」「学校」「他者」をテーマとし、学習の主体である「私」と関連付けて考えて生きます。また、本授業では、CLIL(内容言語統合学習法)を採用しているので、内容だけに焦点を当てず、言語能力の伸長をも同時に目指しています。具体的には、日本語によるクリティカル・リーディング力を協働学習を行うことで育成し、クリティカル・シンキングの体得を目指しています。

教科書 /Textbooks

館岡洋子(2015)『協働で学ぶクリティカル・リーディング』ひつじ書房

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 千野栄一(1986)『外国語上達法』岩波新書
- 藤本一勇(2009)『ヒューマニティーズ 外国語学』岩波
- 徐京植(1997)『分断を生きる―「在日」を超えて』書房
- リービ英雄(2001)『日本語を書く部屋』岩波
- 大江健三郎(2001)『「自分の木」の下で』朝日新聞
- 上野千鶴子(2003)『国境 お構いなし』朝日新聞出版
- 西研(1998)『自分と世界をつなぐ 哲学の練習問題』日本放送出版協会
- 内田樹(2008)『ひとりでは生きられないのも芸のうち』文藝春秋

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 授業オリエンテーション
- 第2回 ユニット1「私と外国語学習」(1)【日本語が上手になるには...】【外国語上達法】
- 第3回 ユニット1「私と外国語学習」(2)【外国語学】
- 第4回 テーマ作文「私と外国語学習」
- 第5回 ユニット2「私と国」(1)【さまよえる老婆】
- 第6回 ユニット2「私と国」(2)【越えてきた者の記録】
- 第7回 テーマ作文「私と国」
- 第8回 ユニット3「私と異文化」(1)【文化と理解】
- 第9回 ユニット3「私と異文化」(2)【世界中がハンバーガー】
- 第10回 テーマ作文「私と異文化」
- 第11回 ユニット4「私と学校」【義務教育】
- 第12回 テーマ作文「私と学校」
- 第13回 ユニット5「私と他者」(1)【情けは人のためならず】
- 第14回 ユニット5「私と他者」(2)【自分だけのつぶやき】【他人に嫌われること】
- 第15回 ユニット5「私と他者」(3)【あなたなしでは生きてゆけない】

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度...30%
 テーマ作文5回...10×5 = 50%
 自己評価...20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

予習を前提として行います。授業の時間は、クリティカル・リーディングのために、各自が読んだり考えたりしたことについて、建設的な話し合いをしながら、テーマに対する理解を深めていきます。授業後には、毎回そのテーマについて、授業を通して考えたこと(本文の読み込み及び、他者との話し合い)を自分の言葉で表現します。

履修上の注意 /Remarks

この授業では、「講義形式」を採用せず、授業時間にやりとりを多用する「応答型」を採用しています。そのため、事前の課題や事後の課題が多くあります。ただし、当該分野における予備知識の有無は、問いません。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

異文化間教育の分野では、「全ての教育は、異文化間教育である」という考えがあります。著者と読者、教師と学生、学生同士...など、大いに相互交流しながら、「学び」の実感を期待しています。

日本語教育学演習I【昼】

キーワード /Keywords

異文化間教育 外国語教育 クリティカル・リーディング ピア・ラーニング CLIL

日本語教育学演習II 【昼】

担当者名 清水 順子 / Shimizu Junko / 北方キャンパス 非常勤講師
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業では、日本国内における留学生への日本語教育について、ピア・ラーニングの教育観から学ぶ。具体的には、ジグソーリーディングやLTD学習法を実践する中で、仲間との学びの有効性を実感してもらう。さらに日本語教育の文法について、規則を暗記するのではなく、ピアで考えて答えを出していくプロセスを体験的に学ぶ。

教科書 /Textbooks

- 『ピア・ラーニング入門』(池田玲子他、ひつじ書房)
- 『日本人のための日本語文法入門』(原沢伊都夫、講談社現代新書)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『実践・LTD話し合い学習法』(安永悟、ナカニシヤ)
- 『学生参加型の大学授業一協同学習への実践ガイド』(ジョンソン,D.W他、玉川大学出版部)
- 『先生のためのアイデアブック』(ジョージ・ジェイコブス他、日本協同教育学会編)
- 『文法を教える』(国際交流基金、ひつじ書房)
- 『日本語教育文法講義ノート』(山下暁美編著、アルク)
- 『考えて、解いて、学ぶ日本語教育の文法』(原沢伊都夫、スリーエーネットワーク)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション 【ピア・ラーニング】
- 2回 協働とは何か【対話的問題提起学習/参加型学習】
- 3回 日本語教育における言語教育観の転換【仲間との相互作用】
- 4回 LTD話し合い学習法【LTD過程プラン/評価】
- 5回 LTDで論文を読む【ピア活動における意見交換】
- 6回 ピア・リーディング実践①【ジグソー・リーディング】
- 7回 ピア・リーディング実践②【プロセス・リーディング】
- 8回 ピア・レスポンス【レポートのコメント交換活動】
- 9回 日本語文の構造【格】
- 10回 主題化
- 11回 自動詞と他動詞
- 12回 ヴォイスとテンス【受身/使役/絶対/相対】
- 13回 アスペクトとムード
- 14回 複文の構造【節】
- 15回 総括

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への取り組み...30%
課題...30%
自己評価...20%
ピア評価...20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業開始前までに予め指定された範囲を予習すること、授業終了後には指示された課題を行うこと。

履修上の注意 /Remarks

少人数での学習形態が多いので、積極的に発言しグループの学びに貢献してください。
2年次に日本語教育学概論及び第2言語習得論を履修していることが望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

ピア・ラーニング 協働学習 ピア・リーディング 日本語教育文法

日本語教育実習【昼】

担当者名 /Instructor 小林 浩明 / KOBAYASHI Hiroaki / 国際教育交流センター

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 実習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

最も身近な学部留学生を対象とした正規の日本語科目に参加し、実習授業を行う。ティーチング・アシスタントとして授業に参加しながら、授業目的に対する理解を深め、学期期間に少なくとも2回の実習授業を行う。授業の成否に一喜一憂することなく、実習から何を学びえたのかを丁寧かつ詳細に振り返ることで、教師に不可欠な内省力の育成を目指す。同時に、日本語教師としての自分自身をイメージできるようになることを期待したい。

教科書 /Textbooks

○武田信子他『教員のためのリフレクション・ワークブック - 往還する理論と実践』学事出版

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- ジョージ・ジェイコブズ他『先生のためのアイデアブック - 協同学習の原則とテクニック - 』日本協同教育学会
- 青木直子他編『日本語教育学を学ぶ人のために』世界思想社
- 春原憲一郎他『日本語教師の成長と自己研修』凡人社
- ジェア・プロフィ『やる気をひきだす教師：学習動機づけの心理学』金子書房

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業オリエンテーション及び実習計画【コースデザイン】【評価】
- 2回 学習者について知る【学部留学生】【アカデミックジャパニーズ】【生活者としての外国人】【日本語教室】
- 3回 学習者主体と教師の成長【学習者オートノミー】【教師オートノミー】【同僚性】
- 4回 授業準備【教案】【リハーサル】
- 5回 実習(1)【授業準備】【実施】【リフレクション】【気づき】
- 6回 実習(2)
- 7回 実習(3)
- 8回 実習(4)
- 9回 実習(5)
- 10回 実習(6)
- 11回 実習(7)
- 12回 実習から学んだことをどう生かすか【評価】
- 13回 総括【教師の成長】【社会の変化】
- 14回 報告書の作成(1)役割分担の確認
- 15回 報告書の作成(2)原稿の完成

成績評価の方法 /Assessment Method

実習日記及び自己評価レポート ... 100 %

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

ティーチング・アシスタントとして授業に参加する際には、事前に授業内容の予習を行い、授業後にはその日の振り返りを行います。それをもとに実習日記を作成し、指導教員にコメントを求めます。
また、実習を行う回には、1か月前に担当する学習項目を決定し、2週間前に教案を作成します。そして、2回以上の教案指導を受けます。そして、実習授業のリハーサルも行います。また、実習後は、ビデオを見ながら振り返りを行い、実習日記を作成して指導教員にコメントを求めます。
最後に、実習成果の一つとして、報告書の作成を行う。

履修上の注意 /Remarks

「日本語教育学概論」「第二言語収録論」「日本語教育カリキュラム論」「日本語教授法」「異文化間教育」「日本語教育カリキュラム論」を履修しておくこと。その他の日本語教師養成課程科目についても、3年次までに履修可能な科目は、できるだけ多く履修しておくことが望ましい。
実習は、人数や適性を判断して、「日本語I」「日本語II」「日本語III」「日本語VII」「日本事情(社会)A」に振り分ける。
実習期間は、実習日に加えて授業準備のために大学に来ることができるようスケジュールを空けておくこと。
実習に関することは、早めに自主的に準備を始めること。わからないことや疑問に思うことがあれば、適宜質問しよう。また、ポートフォリオを作成して、学習及び実習の軌跡を保存し、自己評価に繋がります。

日本語教育実習【昼】

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

教育実習は、受け入れ先の事情が優先されるので、必ずしもシラバス通りにはいかないこともあることを承知しておいてください。

キーワード /Keywords

学習者主体 学習者オートノミー 体験学習 リフレクション(内省) 教師オートノミー

日本語教育実習【昼】

担当者名 小林 浩明 / KOBAYASHI Hiroaki / 国際教育交流センター
/Instructor

履修年次 4年次 単位 1単位 学期 2学期 授業形態 実習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

最も身近な学部留学生を対象とした正規の日本語科目に参加し、実習授業を行う。ティーチング・アシスタントとして授業に参加しながら、授業目的に対する理解を深め、学期期間に少なくとも2回の実習授業を行う。授業の成否に一喜一憂することなく、実習から何を学びえたのかを丁寧かつ詳細に振り返ることで、教師に不可欠な内省力の育成を目指す。同時に、日本語教師としての自分自身をイメージできるようになることを期待したい。

教科書 /Textbooks

○武田信子他『教員のためのリフレクション・ワークブック - 往還する理論と実践』学事出版

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- ジョージ・ジェイコブズ他『先生のためのアイデアブック - 協同学習の原則とテクニック - 』日本協同教育学会
- 青木直子他編『日本語教育学を学ぶ人のために』世界思想社
- 春原憲一郎他『日本語教師の成長と自己研修』凡人社
- ジェア・プロフィ『やる気をひきだす教師：学習動機づけの心理学』金子書房

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 授業オリエンテーション及び実習計画【コースデザイン】【評価】
- 2回 学習者について知る【学部留学生】【アカデミックジャパニーズ】【生活者としての外国人】【日本語教室】
- 3回 学習者主体と教師の成長【学習者オートノミー】【教師オートノミー】【同僚性】
- 4回 授業準備【教案】【リハーサル】
- 5回 実習(1)【授業準備】【実施】【リフレクション】【気づき】
- 6回 実習(2)
- 7回 実習(3)
- 8回 実習(4)
- 9回 実習(5)
- 10回 実習(6)
- 11回 実習(7)
- 12回 実習から学んだことをどう生かすか【評価】
- 13回 総括【教師の成長】【社会の変化】
- 14回 報告書の作成(1)役割分担の確認
- 15回 報告書の作成(2)原稿の完成

成績評価の方法 /Assessment Method

実習日記及び自己評価レポート ... 100 %

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

ティーチング・アシスタントとして授業に参加する際には、事前に授業内容の予習を行い、授業後にはその日の振り返りを行います。それをもとに実習日記を作成し、指導教員にコメントを求めます。
また、実習を行う回には、1か月前に担当する学習項目を決定し、2週間前に教案を作成します。そして、2回以上の教案指導を受けます。そして、実習授業のリハーサルも行います。また、実習後は、ビデオを見ながら振り返りを行い、実習日記を作成して指導教員にコメントを求めます。
最後に、実習成果の一つとして、報告書の作成を行う。

履修上の注意 /Remarks

「日本語教育学概論」「第二言語収録論」「日本語教育カリキュラム論」「日本語教授法」「異文化間教育」「日本語教育カリキュラム論」を履修しておくこと。その他の日本語教師養成課程科目についても、3年次までに履修可能な科目は、できるだけ多く履修しておくことが望ましい。

実習は、人数や適性を判断して、「日本語I」「日本語II」「日本語III」「日本語VII」「日本事情(社会)A」に振り分ける。

実習期間は、実習日に加えて授業準備のために大学に来ることができるようスケジュールを空けておくこと。

実習に関することは、早めに自主的に準備を始めること。わからないことや疑問に思うことがあれば、適宜質問しよう。また、ポートフォリオを作成して、学習及び実習の軌跡を保存し、自己評価に繋がります。

日本語教育実習【昼】

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

教育実習は、受け入れ先の事情が優先されるので、必ずしもシラバス通りにはいかないこともあることを承知しておいてください。

キーワード /Keywords

学習者主体 学習者オートノミー 体験学習 リフレクション(内省) 教師オートノミー

博物館実習I【昼】

担当者名 門田 彩 / SAI KADOTA / 比較文化学科
/Instructor

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期(ペア) 授業形態 実習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業では、実際の博物館相当施設での館園実習の事前教育として、北九州市内の博物館相当施設の見学実習と学内での実務実習を行う。見学実習の日程などの詳細は第1回目の授業時に指示する。

教科書 /Textbooks

「博物館実習日誌」(生協にて販売)

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

特になし。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

授業は原則として金曜日1, 2限に行う予定であるが、博物館・美術館の展示スケジュールや学芸員の勤務予定との関係で、学外見学を土曜日や日曜日・休暇期間中などに変更することもある。

- 第1回 事前学習
- 第2回 見学実習もしくは実務実習①
- 第3回 見学実習もしくは実務実習②
- 第4回 見学実習もしくは実務実習③
- 第5回 見学実習もしくは実務実習④
- 第6回 見学実習もしくは実務実習⑤
- 第7回 見学実習もしくは実務実習⑥
- 第8回 見学実習もしくは実務実習⑦
- 第9回 見学実習もしくは実務実習⑧
- 第10回 見学実習もしくは実務実習⑨
- 第11回 実習II報告会(予定)
- 第12回 見学実習もしくは実務実習⑩
- 第13回 見学実習もしくは実務実習⑪
- 第14回 見学実習もしくは実務実習⑫
- 第15回 事後学習

成績評価の方法 /Assessment Method

授業態度と実習日誌で100%評価する。
施設見学を欠席した場合は各自で見学して実習日誌に記入すること。
理由如何を問わず3回以上欠席は不可。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の前には、次に行く博物館についてインターネット等で調べておくこと。
授業後は、説明内容、見学内容について、授業中に作成したメモに基づいて、博物館実習日誌に消えない筆記具(ボールペン、万年筆等)を用いて記録すること。

履修上の注意 /Remarks

「博物館実習I」は、「博物館実習II」と2学期連続して取らなければならない。
最初の授業の折におよその授業計画を説明するので、必ず出席のこと。
実習科目なので欠席は原則として認めない。万が一欠席した場合は、見学を各自でおこない日誌を書くこと。
事後学習外の諸施設や展示品の見学に際しては、学芸員の直接の指導を依頼することもあり、遅刻・欠席は許されないので要注意。
見学に際しての交通費・入館費は各自の負担である。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

「学芸員」の資格を取得するという強い意志をもって受講すること。授業は聞き流すことなく、ポイントをしっかりとメモすること。
新聞などに取り上げられる博物館の情報に気を配るとともに、なるべく多くの博物館へ足を運び、博物館に親しんでほしい。

キーワード /Keywords

「学芸員」資格の取得

博物館実習II 【昼】

担当者名 /Instructor 門田 彩 / SAI KADOTA / 比較文化学科

履修年次 4年次 単位 1単位 学期 1学期(ペア) 授業形態 実習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本授業は、博物館学芸員資格履修の仕上げの意味を持った館園実習である。博物館相当施設において45時間以上(5日間以上)の実習を行うが、その内容は施設によって異なる。

実習は本学が博物館・美術館に依頼して実施されるが、担当学芸員はじめ館員の方すべてが、業務の傍らで時間を割いて機会を作ってください。初めて実現しているものであるため、決して迷惑を掛けるようなことがあってはならない。

取り扱うものは、金銭に換えがたい貴重な資料や作品である。当然、慎重な取り扱いや真摯な研究態度が求められる。そうしたことに十分に気をつけ学芸員の方のお話しを真摯に聞く態度が求められる。

教科書 /Textbooks

「博物館実習日誌」(生協にて販売)
「博物館学芸員資格取得についての手引き」(配付プリント)

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

適宜資料を配布する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

「博物館実習II」の受講申告者には5月頃に直前説明会を行う。
第2回以降は、各施設の指定する実習期間と12月に予定している実習報告会とする。

「博物館実習II」は4年次履修で、期間は2単位分、5~10日間(合計45時間以上)を、原則として大学が指定した博物館・美術館で夏休み期間中に行う。

「博物館実習II」を履修するためには、その前年度に「博物館実習I」を履修合格しておくとともに、次の諸学科の単位をすべて修得していなければならない。

- 博物館概論・博物館展示論・博物館経営論・博物館情報・メディア論・博物館資料論・博物館資料保存論・博物館教育論
- 選択科目2科目以上(2系列以上からそれぞれ1科目以上)

説明会に欠席した場合は履修できない。また申込者であっても、実習生としてふさわしくないと判断した時は、履修を中止させる事がある。
館務実習費・交通費などの諸費用は履修生が負担するものとする。

成績評価の方法 /Assessment Method

実習日誌に記載された担当学芸員の評価と実習報告会での報告内容により100%評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前に、実習を行う博物館についてインターネットなどで調べておくこと。また、当該館が扱う分野(たとえば、歴史、自然史)についての基礎的知識を学んでおくこと。

毎日の実習内容を、当日のメモをもとに十分に練られた文書を作成した上で、博物館実習日誌に丁寧に記録すること。

履修上の注意 /Remarks

真摯な姿勢をもって実習を行うこと。
各自で損害賠償保健に加入しておいてください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

「学芸員」の資格を取得するという強い意志をもって受講すること。
新聞などに取り上げられる博物館の情報に気を配るとともに、実習を行う館以外にもなるべく多くの博物館へ足を運び、博物館に親しんでほしい。

キーワード /Keywords

「学芸員」資格の取得

教師論 【昼】

担当者名 楠 凡之 / Hiroyuki Kusunoki / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

教職論は、教職課程への導入的性格を持つ科目である。
本授業では、教職という仕事の社会的意義と役割、また、教員に求められる資質や倫理の内容を理解するとともに、本学出身者の若手の教員の体験報告とその後の意見交流を通して、教員という仕事の喜びや困難さを理解し、自らの進路選択を検討するとともに、めざすべき教員像を探究する。
また、教員の職務内容の全体像と教員に課せられる服務上・身分上の義務を理解するとともに、今日の学校が担うべき役割を実現していくために必要不可欠な教職員や多様な専門職種との連携の在り方について検討する。

なお、この科目は「教職に関する科目」のカリキュラムマップでは、1類 - 1 に該当する科目である。

教科書 /Textbooks

教科書は指定しない。毎回の授業で必要な資料は配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

岩田康之・高野和子編 「教職論」 学文社
文科省 中学校学習指導要領、高等学校学習指導要領

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. オリエンテーション 本授業の目的と進め方、「教職課程を履修する目的」に関するアンケート
2. 現代社会における教職の意義について
3. 教員に求められる基礎的な資質・能力について(中教審の答申を踏まえて)
4. 今日の教員に求められる役割と職務内容について(外部講師)
5. 教員研修の意義と、教員に課せられる服務上及び身分上の義務と身分保障
6. 教科指導と授業づくり(本学出身の教員の実践報告と意見交流)
7. 生活指導と子ども集団づくり(本学出身の教員の実践報告と意見交流)
8. 現代社会における学校教育の課題 その1 セクシュアルマイノリティの子どもたちと学校教育
9. 現代社会における学校教育の課題 その2 部活動・体罰問題を考える。
10. 現代社会における学校教育の課題 その3 「道徳教育」をめぐる問題を考える。
11. チーム学校と専門職との連携 その1 「特別なニーズ」を持つ子どもへの支援
12. チーム学校と専門職との連携 その2 被虐待状況にある子どもへの支援
13. 若手教員からみた教員の仕事の生きがいと悩み (外部講師 本学出身者の報告と意見交流)
14. 子どもの人権を尊重し、自らのパワーを適切に行使できる教師であるために
15. 全体のまとめ

* 講師の都合などにより、計画が変更になることがある点、了解されたい。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(授業内で実施するミニレポート等) 30点、レポート試験70点
なお、欠席した場合には一回につき5点の減点になります。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- ・ 新聞記事やテレビなどを通して日常的に生じている教育の問題に関心を持ち、自分自身の見解を持つ努力をすること
- ・ 授業での現職教員との出会いを通して、自分自身が理想とする教師像を育てていくこと
- ・ 学校現場でのボランティア体験などを通して、教師としての実践的指導力の獲得に向けての自己教育の課題に取り組むこと

履修上の注意 /Remarks

この授業はすべての回に出席してもらうことを前提にして進めます。
公欠や体調不良などのやむを得ない事情で欠席した場合には授業のレジュメやビデオ補講を受けるなどして、できるだけその内容を補ってください。

教師論【昼】

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この授業では多くの学校現場の先生に来ていただいて、教師という仕事の魅力と困難さを語っていただきます。
この半年の授業のなかで皆さん自身がめざすべき「教師像」を育んでもらえることを願っています。

キーワード /Keywords

教職の意義と役割、教員の仕事、理想の教師像

教育原理【昼】

担当者名 児玉 弥生 / KODAMA, Yayoi / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

課題

発達と教育、教育思想や教育史等、教育についての基礎的な知識を習得し、現代の教育における課題について学ぶ。

目標

- ①教育に関わる基礎的な専門知識を習得する。
- ②教育の課題について整理し、対応策を考えることができるようになる。

(以下、平成26年度以降入学生)

この科目は、履修ガイドの「教職に関する科目」カリキュラムマップの「I類-1」に分類される科目である。

教科書 /Textbooks

なし。
プリント資料配布。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じ、授業時に提示。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 イン트로ダクション：教育とは何か
- 2回 教育の関係：教育のモデル・家族・学校
- 3回 生涯にわたる発達と教育：生涯発達
- 4回 発達段階と発達課題：思春期・青年期
- 5回 教育思想①：諸外国の教育思想
- 6回 教育思想②：日本の教育思想
- 7回 教育史①：西洋の教育史
- 8回 教育史②：日本の教育史
- 9回 学ぶ意欲と教育指導
- 10回 学校教育の機能：基礎集団としての学級
- 11回 学校教育の課題：学校で生じる問題
- 12回 メディアと教育：メディアと子ども・教材・方法
- 13回 国際化と教育：言語・文化
- 14回 仕事と教育：進路形成
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況 30% 最終課題(試験) 70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

教育について興味・関心をもって臨んでもらいたいと思っています。
配布したレジュメ・資料は、授業後にもよく読んでおくこと。
発展課題として授業中に紹介した参考文献を読むことをお勧めします。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

発達心理学【昼】

担当者名 /Instructor 税田 慶昭 / SAITA YASUAKI / 人間関係学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

発達心理学は、年齢に関連した経験と行動にみられる変化の科学的理解に関する学問である (Butterworth, 1994)。本講義では乳児期から青年期を中心に特徴的なテーマを取り上げ、人間の発達に関する心理学的理解を深める。特に、自己・他者への理解、他者との関係性の形成について紹介したい。

また、児童生徒の理解と指導について、発達における障害の問題等を取り上げ、その基本的な理解や支援について学ぶ。

なお、この科目は、履修ガイドの「教職に関する科目」カリキュラムマップの「I類 - 2」に分類される科目である。

教科書 /Textbooks

藤村 宣之 編著 『発達心理学 周りの世界とかかわりながら人はいかに育つか (いちばんはじめに読む心理学の本 3)』 ミネルヴァ書房 ¥2700

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

文部科学省 (2011) 「生徒指導提要」 ¥298

その他、授業中に適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション：発達心理学とは何か
- 第2回 乳児は世界をどのように感じるのか【知覚、認知、言語の発達】
- 第3回 ヒトの発達の特徴とは【発達のメカニズム】
- 第4回 ヒトは他者との関係をどのように築くのか【愛着、共同注意】
- 第5回 イメージと言葉の世界【知能の発達、表象能力】
- 第6回 他者とのコミュニケーション、心を推測する力【心の理論】
- 第7回 自己・他者を理解する【自己概念・自己意識】
- 第8回 学習の過程【学習理論、論理的思考】
- 第9回 友人とのかかわりと社会性の発達【ギャング・エイジ、道徳性】
- 第10回 自分らしさの発達について【アイデンティティの形成】
- 第11回 他者を通して見る自己【友人関係、問題行動】
- 第12回 成人期以降の発達段階【親密性、生殖性、人生の統合】
- 第13回 児童生徒の心理と理解【発達障害の基本的理解】
- 第14回 発達障害をもつ児童生徒の心身の発達と学習の過程
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(小レポートを含む) ... 40% 期末試験 ... 60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

今回の授業範囲を予告するので、教科書等の該当部分を予習してくる。また、授業終了後には教科書や配布プリントを用いて各自復習すること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

道徳教育の研究【昼】

担当者名 /Instructor 田中 友佳子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本授業では、道徳・道徳教育とは何かを問う作業から始め、現在の学校教育における道徳教育の目的と内容について学ぶ。また、いくつかの現代的課題について取り上げ、道徳教育に必要な思考力を鍛える。さらに、「道徳の授業」に関する教材研究を行うとともに、実際に指導する場面を想定して学習指導案の作成などを行うことにより、道徳教育の実践的な指導力の育成をはかる。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。適宜、資料を配布しながら授業を進める。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：オリエンテーション 授業のねらいや計画、注意点の説明
- 第2回：道徳とは何か、なぜ必要か 倫理、哲学、法と道徳との関係性
- 第3回：道徳教育の変遷① 近代学校成立以前、明治期から第二次世界大戦期
- 第4回：道徳教育の変遷② 戦後から「改正教育基本法」まで
- 第5回：「道徳」の特別教科化をめぐる諸問題
- 第6回：道徳教育の目標と各教科・特別活動等における指導内容
- 第7回：道徳教育の現代的課題① 生命倫理をめぐる問題について考える(グループ討論)
- 第8回：道徳教育の現代的課題② 性の多様性について知る(グループ討論)
- 第9回：道徳教育の現代的課題③ 住み良い社会とは何かを考える(グループ討論)
- 第10回：道徳教育の現代的課題④ 「世代間の平等」の問題を考える(グループ討論)
- 第11回：「道徳の時間」の年間指導計画と学習指導案の作成方法
- 第12回：「道徳の時間」の教材研究① 読み物教材に対する批判的検討
- 第13回：「道徳の時間」の教材研究② 問題解決的な学習に対する批判的検討
- 第14回：学習指導案の発表とコメント
- 第15回：全体のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

学習指導案40%
コメントシート20%
期末レポート(又は期末試験)40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業中に適宜説明を行う。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本授業では、グループ討論や教材研究などに積極的に取り組むことが求められます。様々な立場や意見があることを子どもたちに問いかけ共に考える授業ができるように、思考力や指導力を磨いていきましょう。

キーワード /Keywords

特別活動の研究【昼】

担当者名 楠 凡之 / Hiroyuki Kusunoki / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

1. 文科省の中学校及び高等学校学習指導要領・特別活動の目標と内容、及び指導計画の作成と内容の取扱いの留意点について理解する。
 2. 学級活動や学校行事を進めていく上で求められる基本的な指導計画、指導案の作成方法を理解する。
 3. 子どものコミュニケーション能力や自治の力を育む学級活動の進め方や指導方法について学習する。
 4. 生徒集団の自治の力を育む学校行事、生徒会活動の進め方について、具体的な実践報告を手がかりにしながら学習する。
- なお、この科目は、履修ガイドの「教職に関する科目」カリキュラムマップの「II類 - 2」に分類される科目である。

教科書 /Textbooks

中学校学習指導要領解説 「特別活動編」(平成20年9月)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

折出健二編 2008 「特別活動」(教師教育テキストシリーズ) 学文社
高旗正人他編 「新しい特別活動指導論」 ミネルヴァ書房

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション - 特別活動の教育的意義
- 2回 学級活動の目標・内容と指導計画(テキスト第3章第1節他) 学級活動の実際 中学校
- 3回 学級活動の実際 その2 高等学校
- 4回 生徒のコミュニケーション能力と問題解決能力を育てる学級活動 その1 対立解決プログラムについて
- 5回 生徒のコミュニケーション能力と問題解決能力を育てる学級活動 その2 傾聴のスキル、アサーティブネス
- 6回 生徒のコミュニケーション能力と問題解決能力を育てる学級活動 その3 ウィン・ウィン型の問題解決
- 7回 生徒のコミュニケーションと問題解決能力を育てる学級活動 その4 対立の仲介のロールプレイ発表
- 8回 生徒会活動の目標・内容と指導計画(テキスト第3章2節他)
- 9回 学校行事の目標・内容と指導計画(テキスト第3章3節他) 学校行事の実際 中学校
- 10回 学校行事の実際 - 高等学校
- 11回 学級の荒れを克服し、お互いを大切に作る人間関係を築く学級活動の取り組み
- 12回 困難な課題を抱える生徒の居場所づくりと学級活動の取り組み
- 13回 特別活動の学習指導案の作成方法と模擬授業について
- 14回 指導計画の作成と内容の取扱い(テキスト第4章)
- 15回 全体のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点20点(課題レポートなど) 期末試験 80点
なお、出席回数が全体の2/3に満たない場合にはこの授業の単位は認められません。
授業の欠席については、一回につき5点のマイナスとします。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で指定するテキストの箇所は事前に予習しておくこと。
実践報告から学んだ点について、自分なりの整理をしておくこと

履修上の注意 /Remarks

受身的な授業への参加では実践的な指導力は養われません。
グループワークなども含めて、積極的な授業参加を求めます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この授業は、教師としての実践的指導力の基礎を培うことを目的とした授業です。
そのためにグループワークも多く取り込んでいます。
学級づくり、子ども集団づくりの基本的な課題と方法について、しっかりと学んでもらえたら幸いです。

特別活動の研究【昼】

キーワード /Keywords

特別活動の目標・内容、指導計画、指導案の作成、学級づくり、子ども集団づくりの課題と方法

教育方法学【昼】

担当者名 /Instructor 下地 貴樹 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

近年、課題解決型授業やアクティブラーニングといった確かな学力を求めるための、教育のあり方が議論されている。この授業では、授業の構成要素である「教材・教師・生徒」の視点からそれぞれのあり方を捉えながら、授業を構成するための理論やICT教育の求められる背景を講義し、そのなかで相互の関心を交わし、よりよい教育に関する理解を深めることを目的とする。また実践において子どもに寄り添う教育とは何か、どのように行うべきかを検討する。

そのために、講義形式以外にもグループ活動やペアワークなど実際に作業することで教育方法の理論の一部を体験しながら、教材開発や教材研究を行っていく。

教科書 /Textbooks

新しい時代の教育方法(有斐閣) 2019 田中 耕治(著), 鶴田 清司(著), 橋本 美保(著), 藤村 宣之(著)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業内で随時紹介する

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：オリエンテーション
- 第2回：教育と学習・理論と方法・実践
- 第3回：授業の歴史(欧米)
- 第4回：授業の歴史(日本)
- 第5回：学習の理論・協同的な学び
- 第6回：授業のデザイン・学校・家庭・社会
- 第7回：授業のデザイン・教師・生徒・教材
- 第8回：授業の過程・デザイン-実践-評価
- 第9回：情報機器・メディア活用の授業：ICTについて考える
- 第10回：「学力」について考える
- 第11回：授業の研究1・学習指導案
- 第12回：授業の研究2・授業記録を読む
- 第13回：教師の専門性・専門職性
- 第14回：教材研究・教材開発
- 第15回：まとめ

定期試験

(2~4回は、教育方法学を支える基礎理論や社会背景を扱い、5~10回まではICT教育や学び、学力について論じる。11~14回は実践の中でどのように授業を捉えたらよいか、教材や教師の役割などを議論していく。)

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度(グループワークや質疑などへの参加)・・・30%
発表・レジュメ作成・・・20%
最終試験・課題レポート・・・50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

人数によって課題の方法は変化するが、テキストについてまとめた資料(レジュメ)を作成してもらう。
また担当でない者も、内容について疑問点や感想などを報告してもらいたいので、事前にテキストを読んでおくこと。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

教育方法学がどのような学問かは、簡単には説明ができません。体験を通して、教育方法学がやってきたことやできることを共に捉えていけたらよいと思います。
一緒にがんばりましょう。

キーワード /Keywords

教育相談【昼】

担当者名 /Instructor 楠 凡之 / Hiroyuki Kusunoki / 人間関係学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本授業の目的は以下のとおりである。

1. 学校での教育相談の意義と課題、教育相談の領域(予防的・開発的教育相談、問題解決的教育相談)、他の専門職や関係諸機関との連携のあり方等についての基本的な理解を持つこと。
2. 教育相談の基本的な理念と技法(傾聴、共感的応答、開かれた質問、直面化など)を修得すること。
3. 不登校やいじめなど、様々な問題を表出している生徒に対する理解を深めていくと同時に、生徒に対する援助の留意点について、具体的な教育相談の事例や実践を踏まえて、検討していくこと。

なお、この科目は、履修ガイドの「教職に関する科目」カリキュラムマップの「II類 - 2」に分類される科目である。

教科書 /Textbooks

- 文科省編 「生徒指導提要」
- 楠 凡之 「虐待 いじめ 悲しみから希望へ」 高文研 第II部

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 広木克行 「教育相談」(教師教育テキストシリーズ) 学文社
- 吉田圭吾 教師のための教育相談の技術 金子書房
- 日本学校教育相談学会 学校教育相談学ハンドブック ほんの森出版
- 一丸藤太郎・菅野信夫編著 学校教育相談 ミネルヴァ書房
- 楠 凡之 「いじめと児童虐待の臨床教育学」 ミネルヴァ書房

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション 課題レポートの説明
- 2回 子どもたちの行動の背後にある「声なき声」を聴きとる。
- 3回 子どもの発達課題と教育相談
- 4回 教育相談の基本的な理念について - 受容、共感的理解、感情の明確化、開かれた質問
- 5回 教育相談の基本的なスキルについて - 共感的応答
- 6回 教育相談の基本的なスキルについて - 直面化
- 7回 教育相談の基本的なスキルについて - ロールプレイ体験
- 8回 子どもの「問題行動」と教育相談 その1 不登校問題
- 9回 子どもの「問題行動」と教育相談 その2 発達障害の問題
- 10回 子どもの「問題行動」と教育相談 その3 薬物問題(外部講師 北九州ダルク施設長)
- 11回 保護者理解と教育相談
- 12回 教育相談における関係諸機関との連携
- 13回 今日のいじめ問題への理解と指導 - 少年期
- 14回 今日のいじめ問題への理解と指導 - 思春期 全体のまとめ
- 15回 全体のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート20%、期末試験80%

なお、授業の出席が2/3に満たない場合にはこの授業の単位は認められません。
授業を欠席した場合には、一回につき5点のマイナスとします。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- テキストの該当箇所については授業の前に読んで予習しておくこと
- 課題として出されたレポートについては必ず提出すること
- 学習した教育相談のスキルを実際に使用できるように、友人関係その他の中で練習しておくこと

教育相談【昼】

履修上の注意 /Remarks

授業の遅刻、授業中の私語や内職に対しては厳しく指導し、眠っている学生も必ず起こします。
十分な自覚をもって履修してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この授業での最も中心的なテーマは、子どもの"view"の理解です。それなしの教育相談、さらに言えば教育実践は成立しないと考えています。この授業を通して、子どもの、さらには保護者の"view"を理解する力を培ってもらえたら幸いです。

キーワード /Keywords

教育相談の理念と技法、 子どもの発達課題と教育相談、 関係諸機関との連携

生徒・進路指導論【昼】

担当者名 楠 凡之 / Hiroyuki Kusunoki / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本授業の目的は以下のとおりである。

- ① 生徒指導の意義、生徒指導の3機能(①児童生徒に自己存在感を与えること、②共感的な人間関係を育成すること、③自己決定の場を与え、自己の可能性の開発を援助すること)を理解するとともに、開発的生徒指導、予防的生徒指導、問題解決的生徒指導の区別と関連などを検討していくこと
- ② 教育課程と生徒指導、生徒指導に関する法制度、生徒指導における家庭・地域・関係諸機関との連携等に関する基本的な知識・理解を修得すること
- ③ 養育環境や発達障害等の何らかの要因による困難を抱える子どもの自立を支援する生徒指導のあり方を学習すること。
- ④ 実際の生徒指導の場面や事例を想定しながら、その場面での対応のあり方を考える力を養うこと。
- ⑤ 思春期・青年期の進路指導、キャリア教育の意義と課題について、今日の若者の就労をめぐる問題状況も含めつつ検討していくこと。また、実際の進路指導の場面に関する適切な指導のあり方を考える力を養うこと。

なお、この科目は、履修ガイドの「教職に関する科目」カリキュラムマップの「II類 - 2」に分類される科目である。

教科書 /Textbooks

文部科学省編 「生徒指導提要」 教育図書
楠凡之 「虐待 いじめ 悲しみから希望へ」 高文研 第I部

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 桑原憲一編 中学校教師のための生徒指導提要実践ガイド 明治図書
嶋崎政男 「法規+教育で考える 生徒指導ケース100」 ぎょうせい
○文部科学省 中学校キャリア教育の手引き
○見美川孝一郎 権利としてのキャリア教育 明石書店
○キャリア発達論 - 青年期のキャリア形成と進路指導の展開 ナカニシヤ出版

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション + 課題レポートの説明
- 2回 生徒指導の意義と原理(生徒指導提要ト第1章他)、生徒指導と生活指導
- 3回 教育課程と生徒指導(生徒指導提要第2章他) その1 教科教育、「特設道徳の時間」と生徒指導
- 4回 教育課程と生徒指導 その2 学級活動・学校行事と生徒指導
- 5回 生徒指導に関する法制度等(第7章他) その1
- 6回 生徒指導と校則・体罰問題を考える。
- 7回 思春期の「自己形成モデル」の意義と進路指導・キャリア教育
- 8回 中学校の進路指導実践 - 「ようこそ先輩」の取組み
- 9回 今日の若者の労働実態から高校進路指導の課題を考える
- 10回 進路相談のロールプレイ実習
- 11回 ケータイ・インターネット問題と生徒指導
- 12回 性の多様性、セクシュアルマイノリティへの理解と生徒指導
- 13回 被虐待状況に置かれた生徒への理解と援助 その1 少年期
- 14回 被虐待状況に置かれた生徒への理解と援助 その2 思春期
- 15回 全体のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート20%、期末試験80%
なお、授業の出席が2/3に満たない場合には単位の修得は認められません。
授業を欠席した場合には、一回につき5点の減点とします。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

生徒指導提要の該当箇所については事前に読み込んでおくこと

生徒・進路指導論【昼】

履修上の注意 /Remarks

受け身の受講では実践的な指導力を身につけることはできません。能動的な授業参加を期待します。
できるだけ、テキストの、その授業で取り上げるテーマに関するところを読んでおいてください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この授業は教職課程を履修する学生の必修科目ですが、人間関係学科の学生でスクールカウンセラー、スクールソーシャルワーカーなどの援助専門職につきたいと考えている学生にも役立つ授業だと思います。積極的に受講してください。

キーワード /Keywords

生徒指導の三機能、児童虐待、様々な問題を表出する生徒への指導、進路指導

教育心理学【昼】

担当者名 山下 智也 / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

教育心理学とは、教育活動を効果的に推進するために役立つ心理学的な知見や技術を提供する学問である。

この授業では、まず【学習】分野として、幼児、児童及び生徒の教育場面に関連する学習理論を学ぶことを通して、より効果的な教育活動を展開するための教育心理学の基礎的事項について理解する。次に【発達】分野として、子どもの発達段階について学んだ上で、教育現場での個々人に応じた教育及び発達支援について理解を深める。さらに、知的障害・発達障害のある幼児・児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程についても学ぶ。また、教育心理学の知見を生かした多様な【教授法】について学ぶとともに、学級集団や子どものパーソナリティ理解、教育評価等の理解を深め、教育現場へと【応用】する術を学ぶ。

授業形態は講義とする。授業内で出される課題についてのグループディスカッション、心理学実験、プレゼンテーション等のアクティブラーニングを部分的に取り入れる。

教科書 /Textbooks

適宜レジュメを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

やさしい教育心理学 第4版 鎌原 雅彦(著), 竹網 誠一郎(著) 有斐閣

教育心理学【昼】

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：教育心理学が心理学の分野においてどのように発展してきたのか、また教育心理学とは何を目的とした学問なのかについて学ぶ。
- 第2回：【学習①】古典的条件づけやオペラント条件づけ等の基本的な学習理論（経験説）について教育との関係から学ぶ。
- 第3回：【学習②】洞察説やサイン・ゲシュタルト説等の基本的な学習理論（認知説）について教育との関係から学ぶ。
- 第4回：【学習③】学習における動機づけや原因帰属理論について学ぶ。また動機づけを高め、維持するための働きかけ方についても学ぶ。
- 第5回：【学習④】記憶に関する基礎理論（長期記憶、短期記憶、忘却等）を学ぶ。また、学習活動における記憶の役割や記憶の定着を促す学習方法について学ぶ。
- 第6回：【発達①】発達に及ぼす遺伝要因と環境要因の相互作用の影響に焦点を当てる。特に発達における環境要因としての教育が果たす役割について理解する。
- 第7回：【発達②】発達初期における養育者との愛着形成と初期経験の重要性について理解する。また、生涯発達の視点からピアジェの認知発達理論についても学ぶ。
- 第8回：【発達③】生涯発達の視点からエリクソンのライフサイクル論を理解し、特に思春期・青年期に関して、発達段階を踏まえた適切な学習方法について理解を深める。
- 第9回：【発達④】発達障害（自閉症スペクトラムや学習障害、注意欠陥多動性障害等）の特徴について学ぶとともに、発達障害児との関わりについて理解を深める。
- 第10回：【教授法①】発見学習や有意味受容学習等の学習指導法について、その特徴と提唱された理論的背景について学ぶ。
- 第11回：【教授法②】プログラム学習やバズ学習、ジグソー学習等の学習指導法について、その長所と短所を理解し、実践場面での使い分け方について学ぶ。
- 第12回：【応用①】学級集団の諸相を仲間集団の発達の変容や測定方法など仲間関係の側面から学ぶ。また教師のリーダーシップや教師期待効果などの教師の役割についても学ぶ。
- 第13回：【応用②】教育場面での評価の形態（絶対評価、相対評価、個人内評価等）について学び、その特徴を理解する。また子どものパーソナリティ理解についても学びを深める。
- 第14回：【応用③】知能の定義や考え方の歴史的変遷や諸理論について学ぶ。また、知能の測定と知的障害の定義及び特徴について理解する。
- 第15回：【応用④】特別な支援を必要とする子ども（知的障害・発達障害等）への対応・支援や、子どもの不適応問題（いじめ・不登校等）への対応・支援について、教育心理学的観点から学ぶ。

定期試験

成績評価の方法 /Assessment Method

講義でのミニレポート・・・ 30%
最終試験・・・ 70%

（出席について、3分の2以上の出席が最終試験受験資格とする。）

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習：毎回次回の予告を行い、次回までの課題を提示する。
事後学習：学習内容を自分の言葉で他者に説明できるようになるよう努めることとする。授業の冒頭で、前回の授業内容についての説明を求められることがある。
（事前・事後学習として週4時間以上行うこと。）

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業への主体的な参加を期待します。

キーワード /Keywords

子どもの発達、子どもの学習、子どもへの関わり方

障害児の心理と指導【昼】

担当者名 税田 慶昭 / SAITA YASUAKI / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

「障害」とは何か。その社会的定義、障害者観を踏まえ、障害を有する人々が示す特徴について理解を深める。また、障害児・者の抱える発達課題、支援のあり方について具体的なアセスメント・臨床技法を交えて考える。

なお、この科目は、履修ガイドの「教職に関する科目」カリキュラムマップの「II類 - 2」に分類される科目である。

教科書 /Textbooks

プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション：障害児の心理と指導について
- 第2回 障害の概念とノーマライゼーション
- 第3回 人々の障害者観：障害をどう捉えるか
- 第4回 障害の重積・深化の過程と発達援助
- 第5回 視覚障害について
- 第6回 聴覚障害について
- 第7回 姿勢・運動の障害について
- 第8回 知的障害について
- 第9回 障害のアセスメント【発達評価・心理検査】
- 第10回 自閉スペクトラム症について
- 第11回 注意欠如多動症について
- 第12回 限局性学習症について
- 第13回 家族支援について
- 第14回 障害児・者への地域支援の在り方
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(小レポートを含む) ... 40% 期末試験 ... 60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

次回の授業範囲を予告するので、各自予習してくる。また、授業終了後には配布プリント等を用いて各自復習すること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教育社会学【昼】

担当者名 /Instructor 作田 誠一郎 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 集中
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

社会的な視点から教育に関わる諸現象を多角的に考察することで、教育制度や教育問題（いじめや非行等）を客観的に検討し、理解することが本講のテーマである。

- ・ 教育社会学および社会学の理論の基礎的な知見を学び、社会や教育の常識を問い直す。
- ・ 教育に関わる諸問題を多角的に考察することで、新たな知見を得る。
- ・ 教育に関わる諸制度の変遷や社会的な変動等を踏まえて、学校社会について理解する。

なお、この科目は、履修ガイドの「教職に関する科目」カリキュラムマップの「1類 - 2」に分類される科目である。

教科書 /Textbooks

なし。資料等については、授業中に適宜配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- I.イリッチ,東洋・小沢周三訳,1977,『脱学校の社会』東京創元社
P.ブルデュー・J.-C,パスロン,宮島喬訳,1991,『再生産』藤原書店
P.ウィリス,山田潤・熊沢誠訳,1996,『ハマータウンの野郎ども』筑摩書房
E.デュルケム,麻生誠・山村健訳,2010,『道徳教育論』講談社
広田照幸・伊藤茂樹,2010,『教育問題はなぜまちがって語られるのか?』日本図書センター
酒井朗・多賀太・中村高康編著,2012,『よくわかる教育社会学』ミネルヴァ書房

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：オリエンテーション
第2回：教育社会学の対象と方法
第3回：子どもの社会化と家族・学校
第4回：学校という組織
第5回：学校社会と生徒文化
第6回：学校社会と教師文化
第7回：文化的再生産論にみる学校社会
第8回：少年非行と逸脱理論(1) -アノミー論と文化的接触理論
第9回：少年非行と逸脱理論(2) -コンフリクト理論とラベリング論
第10回：日本における少年非行の歴史とその特徴
第11回：いじめ現象の構造とその特徴
第12回：近代化とメリトクラシーの諸問題
第13回：グローバリゼーションと教育
第14回：情報化社会と教育
第15回：再帰的近代化における生徒の意識とその特徴
定期試験

成績評価の方法 /Assessment Method

定期試験50%、日常の授業への取り組み30%、小レポート20%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

予習に関しては、教育に関わる新聞記事や参考図書等の文献に目を通して置くこと。復習においては、授業内容についてもう一度まとめてその内容の習得に努めること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

社会化 近代教育制度 学校文化 文化的再生産 教育改革

人権教育論 【昼】

担当者名 /Instructor 石嶋 静代 / カワシマシズヨ / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 2年 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

受講生が自らの人権感覚を養い、人権の主体として、人権を守り行動することを通じて、一人ひとりの尊厳と多様性が認められる差別のない社会づくりを目指す。自己や他者の人権を尊重する児童・生徒を育成するための人権教育実践ができるよう、指導方法について学ぶ。

①文部科学省の「人権教育の指導方法の在り方」を指針として、学校における人権教育の指導方法について学ぶ。②普遍的な人権課題や、「体罰」「いじめ」など、教室の中の人権課題や個別の人権課題について学ぶ。③人権教育の指導計画などプログラムの作成や発表、ロールプレイなど参加型の学習を取り入れる。

教科書 /Textbooks

特になし、資料を配布する

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

『わたしたちの人権と責任』福岡県人権啓発情報センター
人権教育教材集『新版いのち』北九州市教育委員会
『人権教育ハンドブック』北九州市教育委員会
『教職員のためのLGBT(Q)支援ハンドブック』北九州市教育委員会

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 なぜ、教師にとって人権教育は必要か - 人権とは何か、命の尊重、個性の尊重 【世界人権宣言】
- 2回 学校や社会で何が起きているか - 体罰、いじめ、児童虐待、SNS・インターネットによる人権侵害
- 3回 学校における人権教育の目的と方法 - 文部科学省の「人権教育の指導法の在り方」
- 4回 人権教育の枠組み - 教科を通じた人権教育、学級運営、生徒指導、(実践例など)
- 5回 部落差別と人権 【部落差別解消推進法】
- 6回 子どもの人権 【子どもの権利条約】【児童虐待防止法】
- 7回 障がい児・者の人権 【障害者権利条約】【障害者差別解消法】【障害者虐待防止法】
- 8回 「性の多様性」と人権 【SOGI】【性自認】【性的指向】
- 9回 外国人の人権 【ヘイトスピーチ解消法】
- 10回 男性と女性の人権 【デートDV】【セクシュアル・ハラスメント】【ストーカー規制法】
- 11回 高齢者の人権 【高齢者虐待防止法】
- 12回 ホームレスの人々の人権 【ホームレス自立支援法】【社会的排除・社会的包摂】
- 13回 「私の人権教育のプログラム」(発表)
- 14回 「私の人権教育のプログラム」(発表)
- 15回 「私の人権教育のプログラム」(発表)

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度、課題、テストなど、総合的に評価する。評価の割合は「テスト」(60%)、授業への参加度(10%)、課題(30%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業中に指示をされた文献や資料について読んでおくこと。
「私の人権教育のプログラム」発表のためにパワーポイントを作成する。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

歴史と政治【夜】

担当者名 /Instructor 小林 道彦 / KOBAYASHI MICHIIHIKO / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

明治維新（1868年）から敗戦（1945年）までの日本近代史を概説します。明治憲法の下でなぜ、政党政治が発展できたのか。それにもかかわらず、なぜ、昭和期に入ると軍部が台頭したのか。この二つの問題を中心に講義を進めていきます。日本のことを知らなくて、国際化社会に対処することはできません。この講義では、日本近代史を学び直すことを通じて、21世紀にふさわしい歴史的感覚を涵養していきます。

教科書 /Textbooks

なし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○小林道彦『児玉源太郎』（ミネルヴァ書房）、○岡義武『山県有朋』（岩波新書）、○岡義武『近衛文麿』（岩波新書）、○高坂正堯『宰相吉田茂』（中央公論新社）など。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 イントロダクション
- 第2回 「文明国」をめざして - 憲法制定・自由民権運動【伊藤博文】【井上毅】【板垣退助】【大隈重信】
- 第3回 明治憲法体制の成立【伊藤博文】【山県有朋】【児玉源太郎】【統帥権】
- 第4回 日清戦争【伊藤博文】【陸奥宗光】
- 第5回 立憲政友会の成立【伊藤博文】【山県有朋】【星亨】
- 第6回 日露戦争【桂太郎】【小村寿太郎】
- 第7回 憲法改革の頓挫【伊藤博文】【児玉源太郎】【韓国併合】
- 第8回 大正政変【桂太郎】【尾崎行雄】【21カ条要求】
- 第9回 政党内閣への道【原敬】【山県有朋】【加藤高明】
- 第10回 二大政党の時代【浜口雄幸】【田中義一】【統帥権干犯問題】
- 第11回 軍部の台頭【満州事変】【皇道派】【統制派】
- 第12回 2・26事件【高橋是清】【永田鉄山】【「満州国」】
- 第13回 日中戦争【近衛文麿】【西園寺公望】【近衛新体制】
- 第14回 太平洋戦争 - 明治憲法体制の崩壊【昭和天皇】【日独伊三国軍事同盟】
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

日常的な講義への取り組み...10% 期末試験...90%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業開始前に高校教科書程度のレベルの知識を得ておくこと。授業終了後はノートを読み直し、授業中に紹介した参考文献を読んでおくこと。各自積極的に受講して下さい。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この講義では歴史的事項の暗記は重視しません。歴史の流れを史料に即して論理的に理解することが大切です。

キーワード /Keywords

人間と文化【夜】

担当者名 /Instructor 中原 ゆうこ / YUKO KAMBARA / 基盤教育センター

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義では文化を「人間の生活様式を規定してきたもの」としてより幅広く考え、現代社会における多様な文化のありかたを基礎から考えることを目指す。(おそらく大部分が)北九州周辺に在住の大学生という受講者にとってあたりまえである「常識」もまた、それまで生きてきた文化のなかではくまれたものである。本講義では、その受講者にとっての「常識」を問いなおしつつ、世界や日本の家族・親族関係のありかた、世界観を軸に文化を理解することの基礎を学ぶ。文化に関する日常的な知識は、応用的なものばかりなので、基礎をしっかりと学び、総合的な理解力、思索力を身につけることをめざす。

講義中に何回か指定するトピック(次回のテーマに関するもの)についての記述を求め、次回の講義の冒頭で、提出された内容から読み取れる「現在、受講者が持っている文化に関する常識」を導入に講義を進める。本講義は、個々の文化の違いについて逐一学ぶものではない。身近なようでつかみどころのない文化をどうとらえるか、文化という既成概念を問い直すことで、自分が世界に対峙するための姿勢を身に着ける手掛かりを学んでほしい。

教科書 /Textbooks

予習復習のための資料として、『世界民族百科事典』『世界宗教百科事典』『社会学事典』(いずれも丸善出版、北九州市立大学図書館契約の電子ブックとして閲覧可能)の関連項目のリンクをMoodleに掲載するので、各自ダウンロードして読むこと。個人で事典を購入する必要はありません。なお、講義に関する映画を見に行くように指示することもあるので、その費用がかかるかもしれません(観に行けない人のための代替手段として、図書館所蔵の図書を用いた課題などは指示します)。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

- 綾部恒雄・桑山敬己2006『よくわかる文化人類学』ミネルヴァ書房
- 奥野克己(編)2005『文化人類学のレッスン』学陽書房
- 田中雅一ほか(編)2005『ジェンダーで学ぶ文化人類学』世界思想社
- 波平恵美子2005『からだの文化人類学』大修館書店

※そのほか必要に応じて講義中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第1回 導入：世界を理解するてがかりとしての文化

- 第I部 文化の基礎としての家族
- 第2回 伝統的家族の多様性
- 第3回 近代以降の家族・親族関係の変容
- 第4回 親族という認識
- 第5回 親族・家族関係から社会関係への拡張
- 第6回 ジェンダーと伝統文化
- 第7回 文化相対主義の考え方
- 第8回 伝統文化について：構築主義と本質主義
- 第9回 中間テスト

第II部 文化と世界観

- 第10回 儀礼と世界観
- 第11回 宗教と近代化
- 第12回 さまざまな信仰心
- 第13回 不幸への対処としての呪術
- 第14回 政教分離と世俗化
- 第15回 中間テストの解説

※出張などの理由で休講が入った場合、内容を変更することがある。具体的なスケジュールについては初回の講義で説明する。

成績評価の方法 /Assessment Method

中間テスト+課題など40%、期末テスト60%を基本に、各自の授業貢献を適宜加点する。

※中間テストを予定しているが、受講者の数によってはレポートにすることがあります。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- ・予習復習のための資料として、『世界民族百科事典』『世界宗教百科事典』『社会学事典』(いずれも丸善出版、北九州市立大学図書館契約の電子ブックとして閲覧可能)の関連項目を講義中に指示するので、各自ダウンロードして読むこと。
- ・Moodleで適宜身に課題を出します。締め切りまでに提出してください。
- ・講義に関連する映画やDVDなどの映像資料を授業時間外に視聴することを求めることもあります。

人間と文化【夜】

履修上の注意 /Remarks

- ・ 評価方法やテキストとなる電子ブックや講義資料の閲覧方法など重要事項は第一回の講義で説明しますので、第一回目の講義は必ず出席してください。
- ・ 中間テストの無断欠席者や、授業態度が目に見えて余る受講生は、評価割合の枠を超えて大幅に減点することがあります。
- ・ 講義に出席していても、テストやレポートの評価が悪ければ、結果として単位を落とすこともあります。講義中に指示した関連文献を読むなど、復習にも真剣に取り組んでください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

〇〇人にxxを贈るのはタブーである、といった個別具体的な異文化理解のマニュアルは、全く役に立たないわけでは不是ですが、そのような情報は必要な時にちょっとお金を払えば入手できます。この授業では、そのような小手先の異文化理解でなく、文化が異なるとはそもそもどういうことについて、もっと根本に戻って考えたいと思います。あなたは、人間関係をマニュアルで対応しようとする人と、あなたの考えを知りたいと思う人と、どちらを友人として信頼しますか？

キーワード /Keywords

文化、個人と集団、家族、ジェンダー、宗教、共同体、社会関係

ことばの科学【夜】

担当者名 漆原 朗子 / Saeko Urushibara / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

「ことば」は種としての「ヒト」を特徴づける重要な要素です。しかし、私たちはそれをいかにして身につけたのでしょうか。「ことば」はどのような構造と機能を持っているのでしょうか。「ことば」の構成要素を詳しく見ていくと、私たちが「ことば」のうちに無意識に体现しているすばらしい規則性が明らかになります。それは、狭い意味での「文法」ではなく、もっと広い意味での言語の知識です。この講義では、私の専門である生成文法の言語観に基づきながら、日本語、英語をはじめその他の言語のデータをもとに、「ことば」について考えていきます。

教科書 /Textbooks

漆原 朗子 (編著) 『形態論』 (朝倉日英対照言語学シリーズ第4巻)。朝倉書店、2016年。
配布資料・その他授業中に指示

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

○大津 由紀雄 (編著) 『はじめて学ぶ言語学：ことばの世界をさぐる17章』。ミネルヴァ書房、2009年。
○スティーヴン・ピンカー (著) 椋田 直子 (訳) 『言語を生みだす本能(上)・(下)』。NHKブックス、1995年。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 ことばの不思議
- 第2回 ことばの要素
- 第3回 ことばの習得
- 第4回 普遍文法と個別文法
- 第5回 ことばの単位(1)：音韻
- 第6回 連濁
- 第7回 鼻濁音
- 第8回 ことばの単位(2)：語
- 第9回 語の基本：なりたち・構造・意味
- 第10回 語の文法：複合語・短縮語・新語
- 第11回 ことばの単位(3)：文
- 第12回 動詞の自他
- 第13回 日本語と英語の受動態
- 第14回 数量詞
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中の態度・参加度...10% 課題...30% 期末試験...60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習：授業時に指示した文献の講読
事後学習：授業で扱った内容に関する課題の提出

履修上の注意 /Remarks

集中力を養うこと。私語をしないことを心に銘じること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

国際学入門【夜】

担当者名 伊野 憲治 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

現代の国際社会を理解するに当たっては、大きく2本の柱が必要となる。すなわち、①グローバル化のすすむ国際社会へ対応する形での研究(国際関係論、国際機構論、国際地域機構論、国際経済論、国際社会論など)と②世界の多様化に対応するための研究(地域研究、比較文化論、比較政治論など)である。本講義では、後者「地域研究」の問題意識、手法を中心に、現代国際社会理解に当たって、その有用性を考えてみる。

教科書 /Textbooks

適宜指示する。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：オリエンテーション、授業の概要・評価基準等の説明。
- 第2回：現代の国際社会、現代国際社会理解の方法。【国際問題の変容】【グローバル化】【多様化】
- 第3回：「地域研究」の問題意識、【地域研究のルーツ】
- 第4回：地域研究における総合的認識とは【総合的認識】
- 第5回：地域研究における全体像把握とは【全体像の把握】
- 第6回：全体像把握の方法【全体像把握の方法】
- 第7回：オリエンタリズム関連DVDの視聴【オリエンタリズム】
- 第8回：オリエンタリズム克服の方法【オリエンタリズムの克服方法】
- 第9回：「地域研究」における文化主義的アプローチ【文化主義的アプローチ】
- 第10回：「地域」概念、中間的まとめ。【地域概念】
- 第11回：「地域研究」の技法。【フィールドワーク】
- 第12回：「関わり」の問題【ジョージ・オーウェルとミャンマー】
- 第13回：地域研究の視点(人間関係)【人間関係】
- 第14回：まとめ
- 第15回：質問

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末レポート(100%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

適宜指示するが、事前学習としては各回のキーワードに関し、インターネット・サイトなどで調べておく。事後学習に関しては、事前に調べた内容と授業の内容の相違をまとめる。

履修上の注意 /Remarks

可能であるならば、本講義と共に、国際関係論、国際機構論、比較文化論などを履修することを勧める。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

生活世界の哲学【夜】

担当者名 /Instructor 伊原木 大祐 / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

「生活世界」を講義全体のキーワードとして、初学者向けに社会哲学への手引きを行なう。この科目を真摯に受講すれば、20世紀のヨーロッパで展開された社会思想に関する基本的な知識が得られるだろう。具体的には、フッサール現象学からフランクフルト学派、ハンナ・アーレントにまで至る思想家たちの「近代」に対する基本的なスタンスを説明しつつ、生活世界の変容とその問題点を確認したあと、21世紀の今日でもなお哲学的思索の糧となりうる「古代」の分析に取り組む。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- フッサール『ヨーロッパ諸学の危機と超越論的現象学』（細谷恒夫・木田元訳）、中公文庫、1995年。
 - ハイデガー『存在と時間（一～四）』（熊野純彦訳）、岩波文庫、2013年。
 - ホルクハイマー/アドルノ『啓蒙の弁証法—哲学的断想』（徳永恂訳）、岩波文庫、2007年。
 - ハンナ・アーレント『イェルサレムのアイヒマン』（大久保和郎訳）、みすず書房、1969年。
 - ハンナ・アーレント『人間の条件』（志水速雄訳）、ちくま学芸文庫、1994年。
- その他は授業中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 近代とは何か【概説】
- 2回 近代の勃興【ガリレイと科学革命】
- 3回 生活世界の概念（1）【フッサールの科学批判】
- 4回 生活世界の概念（2）【ハイデガーの世界論】
- 5回 生活世界の変容（1）【工場労働】
- 6回 生活世界の変容（2）【近代産業社会】
- 7回 確認テスト
- 8回 生活世界の変容（3）【戦争の美学】
- 9回 生活世界の変容（4）【政治の美学】
- 10回 生活世界の変容（5）【ホロコースト】
- 11回 生活世界の変容（6）【全体主義と思考能力】
- 12回 生活世界の二元性【アーレントの近代批判】
- 13回 古代世界の公共空間（1）【古代文明と戦争】
- 14回 古代世界の公共空間（2）【アテナイ民主政】
- 15回 古代世界の公共空間（3）【古代ギリシャの公と私】

成績評価の方法 /Assessment Method

確認テスト...40% 学期末試験...60%
(第7回に予定している確認テストを受験していない者は、自動的に期末試験の受験資格を失う。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の前に、前回授業の内容を見直しておくこと。授業の後は、ノートおよび配布プリントをもとに内容を整理しておくこと。

履修上の注意 /Remarks

高校世界史の教科書を一通り読み直しておくことが望ましい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

単位取得のためには相当な努力と学習意欲が求められる。スライドの内容はもちろんのこと、担当者が口頭で述べた内容についても、こまめにノートを取る習慣を身につけてほしい。病気・就活・実習など、やむを得ない事情による欠席の場合は、必ず証明書付きの理由書を提出すること。

キーワード /Keywords

科学技術 生活世界 活動 ポリス

メンタル・ヘルスI【夜】

担当者名 /Instructor 中島 俊介 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

授業のねらい、テーマ

メンタルヘルス(心の健康)の学習とは、病気や不適応事例の発生予防だけでなく、もっと幅広く、多くの「健康な生活人」の健康増進にも役立つような要件を学ぶことである。ストレス社会と言われる現代にあつては、メンタルなタフさがなければ生活人としての活動は難しい世相である。身近なことでは学生生活そのものがさまざまなストレス源への対処を余儀なくされ、ストレスに関連した多くの疾病に見舞われる危険も多くなっている。過剰なストレスは友人間や家族内の人間関係の悪化や学習意欲の低下、生活上の事故やミス、無気力や抑うつ症状などを生じさせる。

本講義では一般的な心理学やアドラー心理学や森田療法を基盤に「メンタルヘルス(心の健康)」を多角的かつ発達の視点からとらえ日々の生活と人生を充実させるためのストレスマネジメントの力を身につけることを目標とする。またメンタルに関連するソーシャルヘルス(社会的健康)にも触れる。

教科書 /Textbooks

テキスト 「こころと人生」中島俊介 編著 ナカニシヤ出版 2017

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「森田療法」 岩井 寛 著 講談社現代新書

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

授業内容とタイムスケジュール

- 第1回 メンタルヘルスとは……メンタルヘルスの歴史・最近の推移・受講上の注意
- 第2回 心の健康と人生……人間の発達・社会と心理学・生涯発達の理論
- 第3回 胎児・乳幼児のこころの健康……胎児の能力・誕生の危機・乳児の課題
- 第4回 幼児期・学童期の心の健康……自律と積極性・しつけ・勤勉性と劣等感
- 第5回 思春期の心理学……思春期の特徴とその対応。適応の困難さと向き合う
- 第6回 青年期……同一性(アイデンティティ)の心理……青年期のこころの病
- 第7回 若い成人期……親密性の発達。働く上でのメンタルヘルス
- 第8回 ライフスタイル診断とこころの健康……うつ病・神経症など
- 第9回 発達障害についての理解 1...ADHD・LD・アスペルガーなどの基本的知識
- 第10回 発達障害についての理解 2...実際の対応の仕方、留意点
- 第11回 成人期の心の健康……生きがい・職場の心理学
- 第12回 老年期の心の健康……高齢者と認知症の心理
- 第13回 平和と暴力 1……社会的健康を阻害する暴力
- 第14回 平和と暴力 2……人権と対話の文化を
- 第15回 講義のまとめ……講義のまとめ・ふりかえり

成績評価の方法 /Assessment Method

①毎回の授業への参加熱意と態度(40%) ②定期試験(60%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

心理学一般に関する様々な知識があれば理解は深まりやすい。日頃の生活の中で心理学や社会学、また科学的手法に関わるテーマについて自分の興味を深めていくような態度を習慣にすることが大切だと考える。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業に対する質問や感想を小片紙に書いてもらうので積極的な姿勢で毎回の授業に取り組んでほしい。

キーワード /Keywords

フィジカル・ヘルスI【夜】

担当者名 /Instructor 山本 浩二 / YAMAMOTO KOJI / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義・演習 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われており、特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップやコミュニケーション作りの手段としても有用である。また、今後いかに運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは社会人になっても必要なことである。

そこで、本授業では、自分自身の健康について身体的・精神的・社会的側面から考え（講義）、年齢、性別、障がいの有無にかかわらず、誰でもできる運動を取り入れ（実習）、生涯にわたる健康の自己管理能力や社会で生きる自律的行動力を養うことを目指していく。

教科書 /Textbooks

必要に応じてプリントを配布

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じて紹介

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
- 2回 (講義) 運動と身体の健康
- 3回 (実習) 仲間づくりを意図したウォーミングアップ
- 4回 (実習) 運動強度測定
- 5回 (講義) 運動の効果(精神的側面)
- 6回 (実習) ウェイトトレーニングのやり方
- 7回 (実習) 体脂肪を減らすトレーニング
- 8回 (講義) 運動の効果(身体的側面)
- 9回 (実習) レクリエーションスポーツ①(車椅子ソフトボール)
- 10回 (実習) レクリエーションスポーツ②(ベタンク)
- 11回 (実習) レクリエーションスポーツ③(キンボール)
- 12回 (実習) レクリエーションスポーツ④(アルティメット)
- 13回 (講義) 運動の効果(社会的側面)
- 14回 これからのスポーツ
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み ... 70% レポート ... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で行う内容を事前に文献、インターネット等で調べておくこと。また、講義で習得した内容に関しては、再度、自宅でも無理のない程度、実践してみる。

履修上の注意 /Remarks

授業内容(講義・実習)によって教室・体育館(多目的ホール)と場所が異なるので、間違いがないようにすること。(体育館入り口の黒板にも記載するので確認すること)

実習の場合は、運動のできる服装ならびに体育館シューズを準備すること。

授業で得た知識や実践を各自実践し、授業内容を反復すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

運動ができる(得意)、できない(不得意)などは一切関係ありません。楽しく気軽に受講できると思います。

キーワード /Keywords

社会調査【夜】

担当者名 /Instructor 稲月 正 / INAZUKI TADASHI / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

社会調査(量的調査)の基本的な考え方と技法を習得する。
 社会調査の目的は、さまざまな社会現象の中から、社会にとって「意味がある」とされる現象を見つけ出し、「どうなっているのか」「なぜそうなるのか」を、データに基づいて解釈することにある。この授業では、
 (1) 意味のある「問い」をたてること
 (2) その「問い」への「答え」を導くための手順(論証戦略)をたてること
 (3) 論証戦略に基づいて適切な調査票を作成すること
 (4) データを統計的に処理すること
 (5) データを解釈すること
 について学ぶ。

教科書 /Textbooks

使用しない。(適宜、資料・プリントを配布する。)

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

- 『社会調査法入門』、盛山和夫著、有斐閣、2004、¥2592
 入門・社会調査法(第3版):2ステップで基礎から学ぶ、有斐閣、2017、¥2700
- 『ガイドブック社会調査(第2版)』、森岡清志編著、日本評論社、2007、¥3132

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 はじめに
 - 第2回 社会調査の種類と倫理
 - 第3回 調査と研究の進め方
 - 第4回 社会調査を企画する
 - 第5回 ワーディング1【質問文を作る】
 - 第6回 ワーディング2【選択肢を作る】
 - 第7回 調査票の構成
 - 第8回 サンプリングの考え方と方法
 - 第9回 実査とデータファイルの作成
 - 第10回 度数分布、代表値、分散と標準偏差
 - 第11回 検定の考え方
 - 第12回 平均値の差の検定
 - 第13回 変数間の関連1【クロス表】
 - 第14回 変数間の関連2【相関係数】
- まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

課題...30% 日常の授業への取り組み...10% レポート...60%
 (総合的に判断する。)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

自主的な学習を行い、授業の内容を反復すること。(必要な学習時間の目安は、予習60分、復習60分。)
 課題がある場合、指定された期限までに提出すること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業を通して「実証研究の考え方」を学んで欲しいと思います。

キーワード /Keywords

量的調査、質的調査、解釈、論証戦略、記述、説明、基本仮説、作業仮説、ワーディング、ランダムサンプリング、度数分布、検定、推定、クロス表、相関係数

フィジカル・エクササイズII (バドミントン) 【夜】

基盤教育科目
 教養教育科目
 スキル科目
 ラーニング・スキル

担当者名 /Instructor 山本 浩二 / YAMAMOTO KOJI / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 1単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 実技 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

健康の保持増進には、運動・栄養・休養の3つの柱が重要であると言われている。特に、運動は、体力の向上のみならず、リーダーシップ能力やコミュニケーション作り的手段としても有用である。また、運動習慣を継続して健康の保持増進を図ることは、今後社会人になっても必要なことである。

本授業では、身体活動の理論を踏まえ、バドミントンの実技を通して、スキルアップの目標を各自がたてる。そして、その到達度をふまえ、将来に役立つ健康の保持増進やコミュニケーション能力の向上、さらに社会で生きる自律的行動力を身につけ、生涯スポーツとしてのスキル獲得を図ることを目的とする。

教科書 /Textbooks

なし

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション (授業の展開方法や履修についての諸注意)
- 2回 バドミントンの歴史、用具の点検方法、グリップ、スウィング
- 3回 スキル獲得テスト①
- 4回 基本的な打ち方とフライト (ヘアピン・クリアー)
- 5回 基本的な打ち方とフライト (ドロップ)
- 6回 サービスの練習
- 7回 ゲームの展開方法と審判法の習得
- 8回 ダブルスのゲーム法の解説
- 9回～14回 ダブルスゲーム (リーグ戦)
- 15回 スキル獲得テスト②

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の授業への取り組み... 70% スキル獲得テスト... 30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で行う内容を事前に文献、インターネット等で調べておくこと。また、講義で習得した内容に関しては、再度、自宅でも無理のない程度、実践してみることに。

履修上の注意 /Remarks

運動のできる服装とシューズを準備すること。
 実技種目のため、4分の3以上の出席を必要とする。
 授業で得た知識や実践を各自実践し、授業内容を反復すること。
 本講義では、障害者差別解消法に基づき、障害の有無に関わらず履修できるような授業内容の工夫・設定を行っています。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本講義は実技種目です。運動を実施する上で身体的に困難な場合や医師からの診断がある場合は、ガイダンスの際にご相談ください。

キーワード /Keywords

現代人のこころ【夜】

担当者名 /Instructor 福田 恭介 / Kyosuke Fuikuda / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

現代を生きるわれわれの「こころ」について考えていきます。「こころ」というと、通常は、笑ったり、悲しんだり、怒ったりといったことを引き起こしているものと思いがちです。「こころ」はそれだけではありません。目の前のリンゴを見て指さすこと、これも「こころ」が引き起こしているものです。なぜなら、目の網膜に映ったリンゴを目の中ではなく外にあるものと判断しているからです。さらに、リンゴは真っ赤で、噛むと口中に果汁が染みわたり、美味しそうだと思うこと、これも「こころ」の一部です。心理学の研究者は、さまざまな側面から「こころ」についてアプローチを行っています。その上で、「こころ」の問題で苦手さを抱えている人たちを支えていこうとします。この授業では、さまざまな側面から見た「こころ」がこんなにも違って見えるのかについて考えていきます。

教科書 /Textbooks

印刷物は配布しません。学習支援フォルダにアップしますので、講義前にダウンロードしておいてください。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜紹介します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1.心理学とは：さまざまな「こころ」の側面
- 2.知覚1：目の前に見えることも「こころ」の一部である
- 3.知覚2：色はなぜ見える？
- 4.知覚3：形はなぜ見える？
- 5.知覚4：どうやって奥行きや動きを判断している？
- 6.目の動きから「こころ」を探る。
- 7.まばたきから「こころ」を探る。
- 8.注意1：どうしてわれわれは騒がしい中でも会話ができるのか？
- 9.注意2：意外と見落とししやすい注意の機能
- 10.記憶1：数秒間の記憶によってストーリーは作られる
- 11.記憶2：昔の記憶は忘れることはない
- 12.発達1：「こころ」はどのようにして芽生えてくる？
- 13.発達2：「こころ」はどのようにして人とやりとりできる？
- 14.発達3：発達の問題に苦手さを抱えるのはなぜ？
- 15.まとめ：いろいろな「こころ」の側面

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中のコメント：25点 レポート：25点 期末試験：50点

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業中に指示します。

履修上の注意 /Remarks

授業中に近くの人と話し合ったり、近くの人同士で観察し合ったり、ということを行います。
授業中にコメント(認識を新たにしたい点、疑問点、コメント)を書いてもらいます。
指定した図書についての要約をレポートとして提出してもらいます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業に積極的に参加できるようないろいろな仕掛けを用意したいと思います。

キーワード /Keywords

心理学、色知覚、奥行き知覚、形の知覚、眼球運動、瞳孔運動、まばたき、選択的注意、注意の見落とし、ワーキングメモリ、長期記憶、微笑、指さし、共同注意、心の理論、発達障害

思想と現代【夜】

担当者名 伊原木 大祐 / 基盤教育センター
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

サブタイトルを「教養としてのユダヤ思想」と題し、主に19世紀末から20世紀にかけて登場したエポックメイキングなユダヤ文化と思想との関わりを紹介する。まずは「ユダヤ人」という存在に対する、フェアで中立的な考え方を身に付けてもらうべく、その来歴と特徴について詳しく解説した後、心理療法・文学・倫理・映画などのジャンルで革新的な業績を残した現代ユダヤ人について、若干の作品分析を通しながらユダヤ性の拡がりや豊かさを確認する。以上の考察をヒントにしつつ、最終的には現代の人間と思想との関係について複眼的な思索を可能にすることが、本授業の狙いである。

教科書 /Textbooks

適宜プリントを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 沼野充義編『ユダヤ学のすべて』、新書館、2009年。
 - 小此木啓吾『フロイト思想のキーワード』、講談社現代新書、2002年。
 - 合田正人『入門 ユダヤ思想』、ちくま新書、2017年。
- その他の基本文献については授業中に指示する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 イン트로ダクション
- 2回 ユダヤ人の原点【概説】
- 3回 ユダヤ人の歴史(1)【民族の起源】
- 4回 ユダヤ人の歴史(2)【古代から中世へ】
- 5回 ユダヤ人の歴史(3)【中世から近代へ】
- 6回 ユダヤ人の歴史(4)【近代から現代へ】
- 7回 補足回【紛争と現代】
- 8回 精神分析の思想(1)【概説】
- 9回 精神分析の思想(2)【一神教の精神】
- 10回 文学の思想【カフカ】
- 11回 音楽の思想【シェーンベルク】
- 12回 心理療法の思想【フロイト】
- 13回 倫理の思想【ユダヤ】
- 14回 映画の思想【ハリウッドとユダヤ人・前半】
- 15回 映画の思想【ハリウッドとユダヤ人・後半】

成績評価の方法 /Assessment Method

期末テスト... 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業の前に、前回授業の内容を見直しておくこと。授業の後は、ノートおよび配布プリントをもとに内容を整理しておくこと。

履修上の注意 /Remarks

昼間に実施される同名授業(「思想と現代」)とは評価法がまったく異なるので、登録の際に混同しないよう注意すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

民主主義とは何か【夜】

担当者名 /Instructor 中井 遼 / NAKAI, Ryo / 政策科学科

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

民主主義 / デモクラシー / 民主制とは何か。まずそれは単に選挙で物事を決めるだけの事ではない。選挙は独裁国家でも実施されている。またそれは善なる無謬のイズムでもない。近現代において多くの抑圧や圧政は「民意」や「国民の意思」の美名のもとに執行されてきた（そして「みんなのためだから」「多数決だから」の名のもとに行われる他者への抑圧は我々の日常でも見られる行為である）。民主主義とは強いていえば決定を権威づける一つのメカニズムに過ぎず、社会的実体の一類型でなければ道徳的目的でもない。

では近代的な自由民主主義はいかにして民主主義の害悪を最小化しつつ実際の決定メカニズムとして運用してきたのか。本講義では、理念とデータの両面から検討する。様々な民主体制がある中で、どのような状況においてその決定の品質が保たれたり、そもそも政治的安定性を維持できるのか、様々な先行研究に基づいて講義・検討する。近年の研究は、理念的には優れた制度と思われていたものが実際には劣った現実をもたらしていた（理念とデータにギャップがあった）事なども示している。また、民主主義が何かを知るためには民主主義ではないものが何なのかも知らなければならない。本講義の射程は非民主主義体制にも及ぶ。これらを知ることを通じてこそ、我々は多様な人々の間において適切な集会的決定を下すことが可能となるはずだ。

教科書 /Textbooks

指定教科書はない

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- マクファーンソン, C.B. (田口訳 1978) 『自由民主主義は生き残れるか』岩波新書
- 待鳥聡史 (2015) 『代議制民主主義-「民意」と「政治家」を問い直す』中公新書
- 坂井豊貴 (2015) 『多数決を疑う-社会的選択理論とは何か』岩波新書
- シュンペーター, J.(大野訳 2016) 『資本主義, 社会主義, 民主主義』日経BP
- ダール, R. (高島・前田訳) 『ポリアーキー』岩波文庫
- 杉田敦 (2001) 『デモクラシーの論じ方-論争の政治』筑摩書房
- 久保慶一, 末近浩太, 高橋百合子 (2016) 『比較政治学の考え方』有斐閣

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. イントロダクション
2. 基礎的概念整理【民主制】【独裁制】【共和制】【君主制】
3. 近代的分類法【防禦民主主義】【均衡民主主義】【人民民主主義】
4. 民主主義の暴走【立憲主義】【司法独立】【指揮権】
5. 実証的民主体制論【ポリアーキー】【ダール】
6. デモクラシーの指標化【PolityIV】【Freedom House】
7. 民主制の多様性とその生存・品質1: 制度【議会制】【大統領制】
8. 民主制の多様性とその生存・品質2: 選挙【SMD】【PR】
9. 民主制の多様性とその生存・品質3: 運用【ウエストミンスター型】【コンセンサス型】
10. 民主制の多様性とその生存・品質4: 社会【ソシアリゼーション】【民族問題】
11. 公正な意思決定の不可能性【社会的選択】【選挙制度】【サイクル】
12. 民主制と独裁制の間で【経済成長】【社会厚生】
13. 権威主義体制とその分類【軍事独裁】【政党独裁】【個人・君主独裁】
14. 権威主義体制と選挙・政党【選挙の独裁強化機能】
15. 民主制⇔独裁制の体制変動【民主化】【独裁化】

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験:100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

各回において参考文献を授業スライドに提示する。復習やさらなる学習のためにそれを用いる事。また、各回の最後に次回授業のキーワードや前提知識となる単語を示すので、それらについては事前予習してくる事。

履修上の注意 /Remarks

【重要】2019年度より本科目の担当者が変わっております。履修に際しては本シラバスの情報のみを参考にしてください。また、本シラバスをご覧になった学生諸君は、本科目の履修を検討している学友とも本情報の共有に努めてください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

教養科目ですので込み入った法学・政治学の知識は必要ありません（それがない人を想定して授業を行います）。ただし、高校卒業程度の英語・世界史、中学程度の数学の知見は必要です。これらについては授業において逐一補足しませんので、各自で能力を維持してください。

民主主義とは何か 【夜】

基盤教育科目
教養教育科目
テーマ科目

キーワード /Keywords

市民活動論【夜】

担当者名 西田 心平 / 基盤教育センター
 /Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
 /Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

市民活動とはどのようなものが、基本的な論点が理解できるようになることを目的とする。
 主要な事例をとりあげ、それを柱にしながら授業を進めて行く予定である。

教科書 /Textbooks

とくに指定しない。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業の中で適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 ガイダンス
 - 2回 検討の枠組みについて
 - 3回 枠組みを使った民衆行動の分析① - 政治と経済
 - 4回 枠組みを使った民衆行動の分析② - 市民
 - 5回 市民活動の<萌芽>① - 政治と経済
 - 6回 市民活動の<萌芽>② - 市民
 - 7回 市民活動の<再生>① - 政治と経済
 - 8回 市民活動の<再生>② - 市民
 - 9回 市民活動の<広がり>① - 政治と経済
 - 10回 市民活動の<広がり>② - 市民
 - 11回 中間まとめ
 - 12回 北九州市における市民活動のうねり
 - 13回 今日の市民活動の<展開>① - 政治と経済
 - 14回 今日の市民活動の<展開>② - 市民
 - 15回 全体まとめ
- ※スケジュールの順序または内容には、若干の変動がありうる。

成績評価の方法 /Assessment Method

期末試験... 100%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

講義の理解に有益な読書、映像視聴等を行うこと。

履修上の注意 /Remarks

受講者には、市民活動について自分で調べてもらうような課題を課す場合がある。その際の積極的な参加が求められる。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

企業と社会【夜】

担当者名 /Instructor 山下 剛 / 経営情報学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

企業は、現代社会においてそれなしでは成り立たない存在です。諸個人は一生を通じて何らかの形で企業と関わっていかざるをえません。企業を営むとは、企業の経営者だけの問題ではなく、企業に関わるすべての人間にとっての問題です。この授業の狙いは、社会の中で企業がどのような原理で存在し、これまで歴史的にどのような側面を有してきたのか、また、逆に、そのような企業が社会に対してどのような影響を与えているか、現代社会においてこれからの企業はどのように経営されていくべきかを考えることにあります。

教科書 /Textbooks

三戸浩・池内秀己・勝部伸夫『企業論 第4版』有斐閣アルマ、2018年、2268円（税込）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

三戸公『会社ってなんだ』文真堂、1991年(○)

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回ガイダンス 【企業観の変遷】【6つの企業観】
- 第2回企業と「豊かな社会」【現代における財・サービスの豊かさ】
- 第3回「株式会社」の仕組み① 【株式会社の歴史】【株式会社の機能と構造】
- 第4回「株式会社」の仕組み② 【株式会社の機能と構造】【上場と非上場】
- 第5回社会における「大企業」の意味① 【大企業とは何か】【所有と支配】
- 第6回社会における「大企業」の意味② 【商業社会と産業社会】【企業の性格の変化】
- 第7回社会における「大企業」の意味③ 【官僚制】【科学的管理の展開】
- 第8回社会における「大企業」の意味④ 【環境問題】【随伴的結果】
- 第9回社会における「大企業」の意味⑤ 【コーポレート・ガバナンス】【企業倫理】
- 第10回「家」としての日本企業① 人事における日本企業特有の現象【日本企業と従業員】【契約型と所属型】
- 第11回「家」としての日本企業② 日本企業特有の組織原理【階統制】【能力主義】【企業別組合】
- 第12回「家」としての日本企業③ 日本企業の行動様式【日米の株式会社の違い】【企業結合様式の独自性】
- 第13回「家」としての日本企業④ 「家」の概念 【日本企業の独自性】【家の論理】
- 第14回「家」としての日本企業⑤ 今後の日本の経営 【原理と構造】【家社会】
- 第15回総括

成績評価の方法 /Assessment Method

学期末試験・・・70% レポート・・・30%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前にテキスト該当箇所を読んでおいてください。授業後に該当箇所を再読し、復習しておいてください。また、適宜、レポート課題を出します。

履修上の注意 /Remarks

状況に応じて臨機応変に対応したいと考えていますので、若干の内容は変更される可能性があります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

積極的な参加を期待しています。

キーワード /Keywords

財・サービス 株式会社 大企業 家の論理 社会的器官

現代の国際情勢【夜】

担当者名 /Instructor 下野 寿子 / SHIMONO, HISAKO / 国際関係学科, 金 鳳珍 / KIM BONGJIN / 国際関係学科
大平 剛 / 国際関係学科, 白石 麻保 / 中国学科
松田 智 / Matsuda, Satoshi / 英米学科, 寺田 真一郎 / Shinichiro Terada / 英米学科
アーノルド・ウェイン / ARNOLD Wayne E. / 英米学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

現代の国際情勢を、政治、経済、社会、文化などから多面的に読み解きます。近年、国際関係および地域研究の分野で注目されている出来事や言説を紹介しながら講義を進めます。

教科書 /Textbooks

使用しない。必要に応じてレジュメと資料を配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

適宜指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 下野 日中台関係：ボーダーエリア
- 第3回 下野 日中台関係：国家の枠組みと社会
- 第4回 ウェイン The Rle of Public Spaces in Cities
- 第5回 大平 変容するアジア情勢(1) 中国とインドの台頭
- 第6回 大平 変容するアジア情勢(2) 日本の防衛力強化
- 第7回 大平 変容するアジア情勢(3) 開発協力における熾烈な争い
- 第8回 金 日本の「戦後」の終わり
- 第9回 金 日本の対外関係の諸問題
- 第10回 金 戦後の国体、永続敗戦
- 第11回 白石 中国の持続的発展の可能性：経済成長・SNA・投資
- 第12回 寺田 インターネットを巡る国際情勢
- 第13回 松田 日本総合商社と海外インフラプロジェクト【世銀保証、IFC、Bローン、商社】
- 第14回 下野 台湾：歴史
- 第15回 下野 台湾：社会

※都合により変更もあり得る。変更がある場合は授業で指示する。

成績評価の方法 /Assessment Method

小テスト(7~14回)100% ※小テストは原則として各回実施しますが、詳細は各担当者が指示します。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

各回の担当者の指示に従ってください。授業終了後には復習を行ってください。

履修上の注意 /Remarks

この授業は、複数の教員が、各自の専門と関心から国際関係や地域の情勢を論じるオムニバス授業です。授業テーマと担当者については初回授業で紹介します。

授業の最後に小テストを受けます。授業中は集中して聞き、質問があればその回のうちに出してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この授業では今の国際情勢を様々な角度から取り上げていきます。授業を通じて自分の視野を広げていききっかけにしてください。

キーワード /Keywords

国際紛争と国連【夜】

担当者名 二宮 正人 / Masato, NINOMIYA / 法律学科
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

国際紛争に対し国連がどのような対応を取ってきているのかについて、法的・制度的枠組みや実際の活動の紹介・分析を通じ、学習することで、国連による国際紛争の処理メカニズムの現状と課題についての認識を深めてもらうことを目指します。

まずは国際紛争とは何か、時間経過軸による紛争の分類 (Phase化)の議論を紹介し、紛争の各段階における国連の対応の必要性を認識してもらいます。次に、その分析軸を基に、総論として、国連における国際の平和と安全のための活動の基本的枠組みと、そこでの加盟国が果たすべき役割を認識してもらった上で、各論として、①平和的解決の手法を駆使し平和を創出する段階、②停戦合意後の暫定的な平和を維持する段階、③政治的意思の欠如から平和を強制せざるを得ない段階、④紛争後の平和を持續・定着させる段階についてそれぞれ取り上げ、事例の紹介も交えながら、国連による国際紛争の処理メカニズムの現状と課題について、学んでもらいます。

教科書 /Textbooks

テキストは設定しません。
講義の理解に必要な参考資料を、適宜、配布します。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

参考書 財団法人日本国際連合協会『わかりやすい国連の活動と世界(改訂版)』(三修社・2007)○
その他の参考文献は、適宜、指示します。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 コースガイダンス
- 第2回 国連情報へのアクセス方法 【ODS】【UNBISnet】【UN Journal】
- 第3回 国連を知る①【国連 1945-1970's】【国連の目的】【国連の組織構造】
- 第4回 国連を知る②【国連 1980's-】【冷戦後の国連】
- 第5回 紛争を知る 【難民】【発生国】【受入国】
- 第6回 国際紛争を見る分析軸 【DisputeとConflict】【国際紛争の定義】【紛争のPhase】
- 第7回 国連による平和の創出①：紛争処理のメカニズム 【国連憲章第6章】【総会】【安全保障理事会】
- 第8回 国連による平和の創出②：平和創造 【事務総長による周旋】【The Team】
- 第9回 国連による平和の維持①：国連平和維持活動 (PKO) の創設と展開 【6章半の活動】【PKO原則】
- 第10回 国連による平和の維持②：国連平和維持活動 (PKO) の深化 【多機能化】【キャップストーン報告】
- 第11回 国連による平和の強制①：決定プロセス 【平和に対する脅威等の認定】【強制措置】
- 第12回 国連による平和の強制②：実施上の課題 【経済制裁】【多国籍軍】【地域的機関】
- 第13回 国連による持続的平和の定着 【平和構築】【平和構築委員会】
- 第14回 国連による国際の平和と安全のための活動と加盟国 【財政的貢献】【人的貢献】
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

課題等への対応および学期末試験で評価します。
課題等への対応...30% 学期末試験...70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

アサインメントに従い、事前学習を行い、授業にのぞむことを求めます。
また指示に従い、事後学習を進め、授業の理解を深めることを求めます。

履修上の注意 /Remarks

毎回、予習を前提とした講義を展開します。
指示された課題に誠実に取り組んでから、授業に臨むようにしてください。
詳細は、北方ムードルの情報で確認してください。
成績評価において、授業を通じ提出を求められる課題への対応の比率が高く設定されています。
そのため単位取得のためには、提出を求められた課題に対し、誠実に取り組むことが必要となりますので、受講の決定の際には、この点に注意してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

3つの願いがあります。
国際問題に関心を持ってほしい。国連の現状と限界を学習し、現在の国際社会の姿を正しく理解してほしい。そして国際問題は、自分たちの問題であることを認識してほしい。

キーワード /Keywords

【国際紛争】 【国連】 【平和創出】 【平和維持】 【平和強制】 【平和構築】

開発と統治【夜】

担当者名 /Instructor 三宅 博之 / HIROYUKI MIYAKE / 政策科学科, 伊野 憲治 / 基盤教育センター
申 東愛 / Shin,Dong-Ae / 政策科学科

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

グローバル化が刻々と進行している中、現在、持続可能な社会の構築が求められています。なかにはその目標に向かって進んでいる国や地域がある一方で、紛争や対立を繰り返している国や地域もあります。本講義では各国や地域を熟知・精通した教員が、各自が考える「ガバナンス(協治)」の意味を世界各国(ミャンマー、韓国、米国と日本が対象国)や日本の地域社会の具体的な実例を用いて説明します。そして、最後に受講生にとって「ガバナンス」とは何なのかについてグループワークを通じて解答してもらいます。

以上の概要を通して、開発とは何か、そこにおけるガバナンス概念の知識を吸収すると同時に理解し、地域においては課題を発見・理解し、自らもガバナンスの一翼を担えるような能力を付けてもらいたいと考えています。

教科書 /Textbooks

その都度、資料を配布。

参考書(図書館蔵書には○) /References (Available in the library: ○)

- *『○○を知るための○章』シリーズ(明石書店)、特にミャンマー、韓国を参照のこと。
- *大原悦子『フードバンクという挑戦～貧困と飽食のあいだで』現代岩波文庫、2016年

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

第1回 「開発と統治」をはじめるとあたって		担当：三宅
第2回 民主化問題を考える視座(1)	【民主化問題】	担当：伊野
第3回 民主化問題を考える視座(2)		担当：伊野
第4回 理論と現実～ミャンマーの民主化をめぐる	【ミャンマー】	担当：伊野
第5回 韓国の民主化とガバナンスの形成過程	【韓国】	担当：申
第6回 米国におけるガバナンスと環境～オバマ政権とトランプ政権に焦点をあて	【米国】	担当：申
第7回 エネルギー問題を通してのガバナンス形成	【エネルギー問題】	担当：申
第8回 世界と日本のフードバンク	【フードバンク】	担当：原田正樹・三宅
第9回 NPOフードバンク北九州ライフアゲインとは?	【ライフアゲイン】	担当：原田・三宅
第10回 子ども食堂「もがるか」の運営と人々	【子ども食堂】	担当：原田・三宅
第11回 フードバンク運動に関わる学生の取組みと討論	【大学生】	担当：原田・三宅
第12回 グループワーク(アクティビティ作り)を通じたガバナンス概念の把握	【グループワーク】	担当：三宅
第13回 日本の子ども会を取り巻く環境	【子ども会】	担当：三宅
第14回 教員の「開発と統治」の概念提示を考える		担当三宅・伊野・申
第15回 まとめ(グループ・ディスカッション)		

成績評価の方法 /Assessment Method

参加態度...30% 小課題の提出...20% 試験...50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習はガバナンスに関する情報を収集し、日ごろから自らのガバナンスの概念を考えておいてください。事後学習はその都度授業で習ったガバナンスの事例をノートに整理しておいてください。最後の授業のグループワークで使います。

履修上の注意 /Remarks

各授業に際して、日頃から世界の動きに注目し、新聞やインターネットなどで情報を得ていること。また、時々、小課題を出すので、授業で習ったこと以外に日頃からの情報を書き込み、提出すること。試験の結果が良くても、出席をあまりしなかった受講生はD判定になる可能性が大きいと思ってください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

世界と私たちが住む地域は恒常的に結びついています。その結びつきを最終的には理解できるようにします。担当教員は様々な国々を知り尽くしています。できるだけ、海外に出かけ、また、本をどんどん読んでください。

キーワード /Keywords

ガバナンス ミャンマー フードバンク 貧困 韓国 米国 地域社会 子ども会 グループワーク

エンドユーザコンピューティング 【夜】

担当者名 /Instructor 中尾 泰士 / NAKAO, Yasushi / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本授業のねらいは、現在の情報社会を生きるために必要な技術や知識を習得し、インターネットをはじめとする情報システムを利用する際の正しい判断力を身につけることです。具体的には以下のような項目について説明できるようになります：

- 情報社会を構成する基本技術
- 情報社会にひそむ危険性
- 情報を受け取る側、発信する側としての注意点

本授業を通して、情報社会を総合的に理解し、現在および将来における課題を受講者一人一人が認識すること、また、学んだ内容を基礎として、変化し続ける情報技術と正しくつき合って適応できる能力を身につけることを目指します。

また、この授業で学ぶICT（情報通信技術）の基礎は、国連が定めた「SDGs」（持続可能な開発目標）のうち、「4. 質の高い教育をみんなに」「8. 働きがいも経済成長も」「9. 産業と技術革新の基盤をつくろう」「10. 人や国の不平等をなくそう」「17. パートナリーシップで目標を達成しよう」に関連していると考えています。授業を通じて、これらの目標についても考えを深めてみてください。

教科書 /Textbooks

なし。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 『エンドユーザのための情報基礎』（浅羽 修丈他著）FOM出版

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 情報社会の特質【システムトラブル、炎上、個人情報】
- 2回 情報を伝えるもの【光、音、匂い、味、触覚、電気】
- 3回 コンピュータはどうやって情報を取り扱うか【2進数、ビット・バイト】
- 4回 コンピュータを構成するもの 1【入力装置、出力装置、解像度】
- 5回 コンピュータを構成するもの 2【CPU、メモリ、記憶メディア】
- 6回 コンピュータ上で動くソフトウェア【OS、拡張子とアプリケーション、文字コード】
- 7回 電話網とインターネットの違い【回線交換、パケット交換、LAN、IPアドレス】
- 8回 ネットワーク上の名前と情報の信頼性【ドメイン名、DNS、サーバ/クライアント】
- 9回 携帯電話はなぜつながるのか【スマートフォン、位置情報、GPS、GIS、プライバシー】
- 10回 ネットワーク上の悪意【ウイルス、スパイウェア、不正アクセス、詐欺、なりすまし】
- 11回 自分を守るための知識【暗号通信、ファイアウォール、クッキー、セキュリティ更新】
- 12回 つながる社会と記録される行動【ソーシャルメディア、防犯カメラ、ライフログ】
- 13回 集合知の可能性とネットワークサービス【検索エンジン、Wikipedia、フリーミアム、クラウド】
- 14回 著作権をめぐる攻防【著作権、コンテンツのデジタル化、クリエイティブコモンズ】
- 15回 情報社会とビッグデータ【オープンデータ】

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中に随時提示する課題 ... 75%
日常の授業への取り組み ... 25%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

e-Learningサイト「Moodle」を使って、授業の資料を提示しますので、事前学習・事後学習に利用してください。また、授業中に配布した課題プリントを持ち帰って、次回の授業時に提出したり、Moodleの課題等に期限までに解答したりしてもらいます（必要な学習時間の目安は予習60分、復習60分）。その他、ICTに関するニュースなどの世の中の動きを注視して情報収集することをお勧めします。

履修上の注意 /Remarks

受講生の理解や授業進度に応じて、授業計画を変更する可能性があります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

専門用語が数多く出てきますが覚える必要はありません。必要なときに必要なものを取り出せる能力が重要です。アンテナを張り巡らせ、「情報」に関するセンスをみがきましょう。分からないことがあれば、随時、質問してください。

エンドユーザコンピューティング 【夜】

キーワード /Keywords

情報社会，ネットワーク，セキュリティ

データ処理【夜】

担当者名 /Instructor 佐藤 貴之 / 基盤教育センター

履修年次 /Year 1年次
単位 /Credits 2単位
学期 /Semester 1学期
授業形態 /Class Format 講義
クラス /Class 1年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

情報化社会においては、コンピュータの基礎操作を習得することと、コンピュータやネットワークを正しく安全に使える知識を持つことが必要である。この授業では、コンピュータやネットワークを効果的に使えるようになるために、実際にコンピュータを操作しながら、表計算ソフトを用いた情報処理技術や、電子メールをはじめとするネットワークコミュニケーションの技法を学習する。具体的には、以下のような知識や技術を習得する。

- タイピングの基礎
- 表計算ソフトを使った表作成、グラフ作成の基礎
- 様々なデータを目的に沿って処理・分析するための数量的スキルの基礎
- 本学が提供している電子メールの利用方法の基礎
- ネットワークを安全に利用するための情報倫理やセキュリティに関する基礎

教科書 /Textbooks

阿部香織「情報利活用 表計算 Excel 2016対応」日経BP社、2016年、1200円（税抜）

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 本学の情報システム利用環境について【ID】【パスワード】【ポータルサイト】【北方Moodle】
- 2回 正確な文字入力と電子メールの送受信方法【タイピング】【電子メール】
- 3回 ネットワークの光と影1【情報倫理】【セキュリティ】
- 4回 ネットワークの光と影2【著作権】【個人情報保護】
- 5回 表作成の基本操作【セル】【書式】【罫線】【数式】【合計】
- 6回 見やすい表の作成【列幅】【結合】【ページレイアウト】【印刷】
- 7回 関数を活用した集計表【セルの参照】【平均】
- 8回 グラフ作成の基礎【グラフ】
- 9回 グラフ作成の応用【目的に合ったグラフ】【複合グラフ】
- 10回 表・グラフ作成演習
- 11回 データ処理の基礎【散布図】【相関】
- 12回 データ処理演習1【データ処理の計画】
- 13回 データ処理演習2【データ処理の実践】
- 14回 データ処理演習3【データ処理手法の見直し】
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中に提示する課題 ... 50%、
積極的な授業参加（タイピング、電子メール送受信、情報倫理の理解等を含む） ... 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業開始前までに予め教科書の内容を読んでおくこと。また、北方Moodleからアクセスできる表計算ソフトの使い方に関する動画教材は、パソコンはもちろんのこと、スマートフォン等の携帯端末からも視聴できる。積極的に視聴し、事前学習を行っておくこと。
授業終了後にはパソコン自習室や自宅のパソコン等で積極的に操作練習を行うこと。また、北方Moodleの動画教材も活用すること。
タイピングは、普段から自主練習を行うこと。

履修上の注意 /Remarks

コンピュータの基本的な操作（キーボードでの文字入力、マウス操作など）ができるようになっておくことと受講しやすい。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

実際にコンピュータを操作しながら学習するため、授業時間外にも積極的に操作練習を行う姿勢が大切である。予習と復習を欠かさず行って欲しい。また、授業の進度や情報システムの状況によっては、「授業計画・内容」を変更することがある。その際には、授業中に説明する。

キーワード /Keywords

表計算ソフト、タイピング、電子メール、情報倫理

情報表現【夜】

担当者名
/Instructor

浅羽 修丈 / Nobutake Asaba / 基盤教育センター

履修年次 2年次
/Year

単位 2単位
/Credits

学期 1学期
/Semester

1学期

授業形態 講義
/Class Format

クラス 2年
/Class

対象入学年度
/Year of School Entrance

2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
		○	○	○							

授業の概要 /Course Description

この授業では、情報収集、情報加工、情報発信の一連の過程を通じて、「見せる情報」と「聞かせる情報」それぞれに必要な能力を磨く。具体的には、以下のような項目を身につける。

- インターネットを利用したデータ収集、情報の信頼性の基礎
- 表計算ソフトやプレゼンテーションソフトを利用したデータの可視化手法
- データの分析を通じた課題発見と論理的な思考のアウトプット手法
- グループ活動を通じた他者とのコミュニケーション能力

前半は個人的な能力の養成、後半はグループ活動を通じたコミュニケーション能力の養成を目指す。

教科書 /Textbooks

なし。必要資料は配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

なし。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 コンピュータを用いた情報表現【ガイダンス】
- 2回 データの収集【検索エンジン】【情報の信頼性】
- 3回 データの加工【表計算の復習】【グラフ】【チャート】
- 4回 データの表現【レイアウト】【デザイン】
- 5回 論理的な思考法の基礎 1【課題発見】
- 6回 論理的な思考法の基礎 2【原因分析】【解決手段検討】
- 7回 プレゼンテーション作成演習
- 8回 個人発表
- 9回 個人発表とふりかえり
- 10回 グループによる発表テーマ設定
- 11回 グループによるスライド作成演習
- 12回 発表配布資料作成演習
- 13回 グループによる発表
- 14回 グループによる発表と相互評価
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

授業中に提示する課題... 90%、積極的な授業参加 ... 10%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業終了後には、必要に応じてパソコン自習室や自宅のパソコン等を用いて授業内容を反復すること。授業で提示された課題や演習に取り組む際は、授業時間外を積極的に活用し、特に、グループ活動においては、グループメンバーとよく議論を重ねること。

履修上の注意 /Remarks

「データ処理」を受講してコンピュータの操作にある程度慣れておくと受講しやすくなる。また、授業中に作成したデータの保存用にUSBメモリを持参してもらいたい。

情報処理教室のコンピュータ台数に制限があるため、受講者数調整を行うことがある。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

よく分からないことがある場合は、随時、質問して欲しい。また、この授業ではグループによるアクティブ・ラーニングを導入している。グループのメンバーでお互いに協力して学習課題を進めるよう心がけて欲しい。

キーワード /Keywords

プレゼンテーション、ロジカルシンキング、マルチメディア、スライドデザイン

教師論 【夜】

担当者名 楠 凡之 / Hiroyuki Kusunoki / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

教職論は、教職課程への導入的性格を持つ科目である。
本授業では、教職という仕事の社会的意義と役割、また、教員に求められる資質や倫理の内容を理解するとともに、本学出身者の若手の教員の体験報告とその後の意見交流を通して、教員という仕事の喜びや困難さを理解し、自らの進路選択を検討するとともに、めざすべき教員像を探究する。
また、教員の職務内容の全体像と教員に課せられる服務上・身分上の義務を理解するとともに、今日の学校が担うべき役割を実現していくために必要不可欠な教職員や多様な専門職種との連携の在り方について検討する。

なお、この科目は「教職に関する科目」のカリキュラムマップでは、1類 - 1 に該当する科目である。

教科書 /Textbooks

教科書は指定しない。毎回の授業で必要な資料は配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

岩田康之・高野和子編 「教職論」 学文社
文科省 中学校学習指導要領、高等学校学習指導要領

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

1. オリエンテーション 本授業の目的と進め方、「教職課程を履修する目的」に関するアンケート
2. 現代社会における教職の意義について
3. 教員に求められる基礎的な資質・能力について(中教審の答申を踏まえて)
4. 今日の教員に求められる役割と職務内容について(外部講師)
5. 教員研修の意義と、教員に課せられる服務上及び身分上の義務と身分保障
6. 教科指導と授業づくり(本学出身の教員の実践報告と意見交流)
7. 生活指導と子ども集団づくり(本学出身の教員の実践報告と意見交流)
8. 現代社会における学校教育の課題 その1 セクシュアルマイノリティの子どもたちと学校教育
9. 現代社会における学校教育の課題 その2 部活動・体罰問題を考える。
10. 現代社会における学校教育の課題 その3 「道徳教育」をめぐる問題を考える。
11. チーム学校と専門職との連携 その1 「特別なニーズ」を持つ子どもへの支援
12. チーム学校と専門職との連携 その2 被虐待状況にある子どもへの支援
13. 若手教員からみた教員の仕事の生きがいと悩み (外部講師 本学出身者の報告と意見交流)
14. 子どもの人権を尊重し、自らのパワーを適切に行使できる教師であるために
15. 全体のまとめ

* 講師の都合などにより、計画が変更になることがある点、了解されたい。

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(授業内で実施するミニレポート等) 30点、レポート試験70点
なお、欠席した場合には一回につき5点の減点になります。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

- ・ 新聞記事やテレビなどを通して日常的に生じている教育の問題に関心を持ち、自分自身の見解を持つ努力をすること
- ・ 授業での現職教員との出会いを通して、自分自身が理想とする教師像を育てていくこと
- ・ 学校現場でのボランティア体験などを通して、教師としての実践的指導力の獲得に向けての自己教育の課題に取り組むこと

履修上の注意 /Remarks

この授業はすべての回に出席してもらうことを前提にして進めます。
公欠や体調不良などのやむを得ない事情で欠席した場合には授業のレジュメやビデオ補講を受けるなどして、できるだけその内容を補ってください。

教師論 【夜】

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この授業では多くの学校現場の先生に来ていただいて、教師という仕事の魅力と困難さを語っていただきます。
この半年の授業のなかで皆さん自身がめざすべき「教師像」を育んでもらえることを願っています。

キーワード /Keywords

教職の意義と役割、教員の仕事、理想の教師像

教育原理【夜】

担当者名 児玉 弥生 / KODAMA, Yayoi / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 1年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 1年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

課題

発達と教育、教育思想や教育史等、教育についての基礎的な知識を習得し、現代の教育における課題について学ぶ。

目標

- ①教育に関わる基礎的な専門知識を習得する。
- ②教育の課題について整理し、対応策を考えることができるようになる。

(以下、平成26年度以降入学生)

この科目は、履修ガイドの「教職に関する科目」カリキュラムマップの「I類-1」に分類される科目である。

教科書 /Textbooks

なし。
プリント資料配布。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

必要に応じ、授業時に提示。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 インTRODクシヨN:教育とは何か
- 2回 教育の関係 :教育のモデル・家族・学校
- 3回 生涯にわたる発達と教育:生涯発達
- 4回 発達段階と発達課題:思春期・青年期
- 5回 教育思想①:諸外国の教育思想
- 6回 教育思想②:日本の教育思想
- 7回 教育史①:西洋の教育史
- 8回 教育史②:日本の教育史
- 9回 学ぶ意欲と教育指導
- 10回 学校教育の機能:基礎集団としての学級
- 11回 学校教育の課題:学校で生じる問題
- 12回 メディアと教育:メディアと子ども・教材・方法
- 13回 国際化と教育:言語・文化
- 14回 仕事と教育:進路形成
- 15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況 30% 最終課題(試験) 70%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

教育について興味・関心をもって臨んでもらいたいと思っています。
配布したレジュメ・資料は、授業後にもよく読んでおくこと。
発展課題として授業中に紹介した参考文献を読むことをお勧めします。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

発達心理学【夜】

担当者名 /Instructor 税田 慶昭 / SAITA YASUAKI / 人間関係学科

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

発達心理学は、年齢に関連した経験と行動にみられる変化の科学的理解に関する学問である (Butterworth, 1994)。本講義では乳児期から青年期を中心に特徴的なテーマを取り上げ、人間の発達に関する心理学的理解を深める。特に、自己・他者への理解、他者との関係性の形成について紹介したい。

また、児童生徒の理解と指導について、発達における障害の問題等を取り上げ、その基本的な理解や支援について学ぶ。

なお、この科目は、履修ガイドの「教職に関する科目」カリキュラムマップの「I類 - 2」に分類される科目である。

教科書 /Textbooks

藤村 宣之 編著 『発達心理学 周りの世界とかかわりながら人はいかに育つか (いちばんはじめに読む心理学の本 3)』 ミネルヴァ書房 ¥2700

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

文部科学省 (2011) 「生徒指導提要」 ¥298

その他、授業中に適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回 オリエンテーション：発達心理学とは何か
- 第2回 乳児は世界をどのように感じるのか【知覚、認知、言語の発達】
- 第3回 ヒトの発達の特徴とは【発達のメカニズム】
- 第4回 ヒトは他者との関係をどのように築くのか【愛着、共同注意】
- 第5回 イメージと言葉の世界【知能の発達、表象能力】
- 第6回 他者とのコミュニケーション、心を推測する力【心の理論】
- 第7回 自己・他者を理解する【自己概念・自己意識】
- 第8回 学習の過程【学習理論、論理的思考】
- 第9回 友人とのかかわりと社会性の発達【ギャング・エイジ、道徳性】
- 第10回 自分らしさの発達について【アイデンティティの形成】
- 第11回 他者を通して見る自己【友人関係、問題行動】
- 第12回 成人期以降の発達段階【親密性、生殖性、人生の統合】
- 第13回 児童生徒の心理と理解【発達障害の基本的理解】
- 第14回 発達障害をもつ児童生徒の心身の発達と学習の過程
- 第15回 まとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点(小レポートを含む) ... 40% 期末試験 ... 60%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

今回の授業範囲を予告するので、教科書等の該当部分を予習してくる。また、授業終了後には教科書や配布プリントを用いて各自復習すること。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

道徳教育の研究【夜】

担当者名 /Instructor 田中 友佳子 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本授業では、道徳・道徳教育とは何かを問う作業から始め、現在の学校教育における道徳教育の目的と内容について学ぶ。また、いくつかの現代的課題について取り上げ、道徳教育に必要な思考力を鍛える。さらに、「道徳の授業」に関する教材研究を行うとともに、実際に指導する場面を想定して学習指導案の作成などを行うことにより、道徳教育の実践的な指導力の育成をはかる。

教科書 /Textbooks

特に指定しない。適宜、資料を配布しながら授業を進める。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業中に適宜紹介する。

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：オリエンテーション 授業のねらいや計画、注意点の説明
- 第2回：道徳とは何か、なぜ必要か 倫理、哲学、法と道徳との関係性
- 第3回：道徳教育の変遷① 近代学校成立以前、明治期から第二次世界大戦期
- 第4回：道徳教育の変遷② 戦後から「改正教育基本法」まで
- 第5回：「道徳」の特別教科化をめぐる諸問題
- 第6回：道徳教育の目標と各教科・特別活動等における指導内容
- 第7回：道徳教育の現代的課題① 生命倫理をめぐる問題について考える(グループ討論)
- 第8回：道徳教育の現代的課題② 性の多様性について知る(グループ討論)
- 第9回：道徳教育の現代的課題③ 住み良い社会とは何かを考える(グループ討論)
- 第10回：道徳教育の現代的課題④ 「世代間の平等」の問題を考える(グループ討論)
- 第11回：「道徳の時間」の年間指導計画と学習指導案の作成方法
- 第12回：「道徳の時間」の教材研究① 読み物教材に対する批判的検討
- 第13回：「道徳の時間」の教材研究② 問題解決的な学習に対する批判的検討
- 第14回：学習指導案の発表とコメント
- 第15回：全体のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

学習指導案40%
コメントシート20%
期末レポート(又は期末試験)40%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業中、適宜説明を行う。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

本授業では、グループ討論や教材研究などに積極的に取り組むことが求められます。様々な立場や意見があることを子どもたちに問いかけ共に考える授業ができるように、思考力や指導力を磨いていきましょう。

キーワード /Keywords

特別活動の研究【夜】

担当者名 楠 凡之 / Hiroyuki Kusunoki / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

1. 文科省の中学校及び高等学校学習指導要領・特別活動の目標と内容、及び指導計画の作成と内容の取扱いの留意点について理解する。
 2. 学級活動や学校行事を進めていく上で求められる基本的な指導計画、指導案の作成方法を理解する。
 3. 子どものコミュニケーション能力や自治の力を育む学級活動の進め方や指導方法について学習する。
 4. 生徒集団の自治の力を育む学校行事、生徒会活動の進め方について、具体的な実践報告を手がかりにしながら学習する。
- なお、この科目は、履修ガイドの「教職に関する科目」カリキュラムマップの「II類 - 2」に分類される科目である。

教科書 /Textbooks

中学校学習指導要領解説 「特別活動編」(平成20年9月)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

折出健二編 2008 「特別活動」(教師教育テキストシリーズ) 学文社
高旗正人他編 「新しい特別活動指導論」 ミネルヴァ書房

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション - 特別活動の教育的意義
- 2回 学級活動の目標・内容と指導計画(テキスト第3章第1節他) 学級活動の実際 中学校
- 3回 学級活動の実際 その2 高等学校
- 4回 生徒のコミュニケーション能力と問題解決能力を育てる学級活動 その1 対立解決プログラムについて
- 5回 生徒のコミュニケーション能力と問題解決能力を育てる学級活動 その2 傾聴のスキル、アサーティブネス
- 6回 生徒のコミュニケーション能力と問題解決能力を育てる学級活動 その3 ウィン・ウィン型の問題解決
- 7回 生徒のコミュニケーションと問題解決能力を育てる学級活動 その4 対立の仲介のロールプレイ発表
- 8回 生徒会活動の目標・内容と指導計画(テキスト第3章2節他)
- 9回 学校行事の目標・内容と指導計画(テキスト第3章3節他) 学校行事の実際 中学校
- 10回 学校行事の実際 - 高等学校
- 11回 学級の荒れを克服し、お互いを大切に作る人間関係を築く学級活動の取り組み
- 12回 困難な課題を抱える生徒の居場所づくりと学級活動の取り組み
- 13回 特別活動の学習指導案の作成方法と模擬授業について
- 14回 指導計画の作成と内容の取扱い(テキスト第4章)
- 15回 全体のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

平常点20点(課題レポートなど) 期末試験 80点
なお、出席回数が全体の2/3に満たない場合にはこの授業の単位は認められません。
授業の欠席については、一回につき5点のマイナスとします。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

授業で指定するテキストの箇所は事前に予習しておくこと。
実践報告から学んだ点について、自分なりの整理をしておくこと

履修上の注意 /Remarks

受身的な授業への参加では実践的な指導力は養われません。
グループワークなども含めて、積極的な授業参加を求めます。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この授業は、教師としての実践的指導力の基礎を培うことを目的とした授業です。
そのためにグループワークも多く取り込んでいます。
学級づくり、子ども集団づくりの基本的な課題と方法について、しっかりと学んでもらえたら幸いです。

特別活動の研究【夜】

キーワード /Keywords

特別活動の目標・内容、指導計画、指導案の作成、学級づくり、子ども集団づくりの課題と方法

教育方法学【夜】

担当者名 /Instructor 下地 貴樹 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

近年、課題解決型授業やアクティブラーニングといった確かな学力を求めるための、教育のあり方が議論されている。この授業では、授業の構成要素である「教材・教師・生徒」の視点からそれぞれのあり方を捉えながら、授業理論やICT教育の求められる背景を講義する。そのために、講義形式以外にもグループ活動やペアワークなど実際に作業することで教育方法の理論の一部を体験しながら、教材開発や教材研究を行っていく。

教科書 /Textbooks

新しい時代の教育方法 (有斐閣) 2019 田中 耕治 (著), 鶴田 清司 (著), 橋本 美保 (著), 藤村 宣之 (著)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

授業内で随時紹介する

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：オリエンテーション
- 第2回：教育と学習・理論と方法・実践
- 第3回：授業の歴史（欧米）
- 第4回：授業の歴史（日本）
- 第5回：学習の理論・協同的な学び
- 第6回：授業のデザイン・学校・家庭・社会
- 第7回：授業のデザイン・教師・生徒・教材
- 第8回：授業の過程・デザイン-実践-評価
- 第9回：情報機器・メディア活用の授業
- 第10回：「学力」について考える
- 第11回：授業の研究1・学習指導案
- 第12回：授業の研究2・授業記録を読む
- 第13回：教師の専門性・専門職性
- 第14回：教材研究・教材開発
- 第15回：まとめ

定期試験

(2~4回は、教育方法学を支える基礎理論や社会背景を扱い、5~10回まではICT教育や学び、学力について論じる。11~14回は、実践の中でどのように授業を捉えたらよいか、教材や教師の役割などを議論していく。)

成績評価の方法 /Assessment Method

授業への参加度（グループワークや質疑などへの参加）・・・ 30%
発表・レジュメ作成・・・ 20%
最終試験・課題レポート・・・ 50%

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

人数によって課題の方法は変化するが、テキストについてまとめた資料（レジュメ）を作成してもらう。
また担当でない者も、内容について疑問点や感想などを報告してもらいたいので、事前にテキストを読んでおくこと。

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

教育方法学がどのような学問かは、簡単には説明ができません。体験を通して、教育方法学がやってきたことやできることを共に捉えていきましょう

キーワード /Keywords

教育工学【夜】

担当者名 /Instructor 大塚 一徳 / 北方キャンパス 非常勤講師

履修年次 /Year 2年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 2学期 授業形態 /Class Format 講義 クラス /Class 2年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本講義は、教員免許を取得するにあたって必要な教育方法・技術、教材と教具、指導方法等を学び、授業の実践的指導力の基礎を養うことを目標とする。また近年の著しいICT(情報通信技術)の進展を踏まえ、PCやWebを活用した教材作成の方法・技術の修得の基礎についても概観する。さらに、模擬授業の実施及び評価等を通して、教育の方法と技術の実践的活用能力の基礎を育成し、各教科等の指導に最小限必要な資質について学ぶことを主なねらいとする。

なお、この科目は、履修ガイドの「教職に関する科目」カリキュラムマップの「II類 - 2」に分類される科目である。

教科書 /Textbooks

指定しない。必要な資料を適宜授業で配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

中学校学習指導要領 平成20年3月告示 東山書房 244円
 高等学校学習指導要領 平成21年3月告示 東山書房 588円
 平沢茂編著 教育の方法と技術 図書文化2000円
 小川哲生他著 教育方法の理論と実践 明星大学出版部 1500円

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- (【 】 はキーワード)
1. オリエンテーション【本授業の内容・進行・評価方法】
 2. 授業と教育方法【教育方法】
 3. 授業と教育技術【教育技術】
 4. 授業のシステム化の方法と授業設計の手順【授業設計】
 5. 授業過程の分析と改善【授業過程】
 6. 授業実施の技術【授業技術】
 7. 授業の評価【授業評価】
 8. 教育における情報化社会の影響【情報化社会】
 9. 教育におけるICT(情報通信技術)の活用【ICT】
 10. 学習指導案の作成【学習指導案】
 11. 教材研究【教育メディアとその活用】
 12. 模擬授業【模擬授業】
 13. テストと学習内容の評価【テスト】
 14. 授業実践能力の改善と向上【教育の方法と技術の実践能力】
 15. 現代の教育課題と講義のまとめ【現代の教育課題】

成績評価の方法 /Assessment Method

教材研究課題(20%)、模擬授業(30%)、試験(50%)により総合的に評価する。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習としては配付資料の確認が必要である。
 事後学習としては、課題の作成が必要である。

履修上の注意 /Remarks

教材研究、模擬授業等に関する課題の提出は必須の課題となります。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教育実習 1 【夜】

担当者名 /Instructor 児玉 弥生 / KODAMA, Yayoi / 人間関係学科, 楠 凡之 / Hiroyuki Kusunoki / 人間関係学科
恒吉 紀寿 / Norihisa Tsuneyoshi / 人間関係学科

履修年次 3年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義・演習 クラス 3年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

4年次の「教育実習」(実習校実習)に向けての事前指導として、実習校実習に求められる指導能力の獲得に取り組む。
その課題は以下の通りである。

1. 教育実習生としての基本的な心構え、社会的責任の自覚
2. 学習指導に求められる基本的な理論・知識・技術など
3. 生徒指導・学級経営に求められる基本的な理論・知識・技術など

この科目は、履修ガイドの「教職に関する科目」カリキュラムマップの「III類-3」に分類される科目である。

教科書 /Textbooks

北九州市立大学編『教育実習ノート 教育実習日誌』(756円)

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

高野和子・岩田康之共編 「教育実習」 学文社

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション
教育実習及び教員採用に向けての力量形成の課題
- 2回 教育実習生の1日
- 3回 教育実習の体験から学ぶ(中学)
- 4回 教育実習の体験から学ぶ(高校)
- 5回 子どもの問題行動と生徒指導(外部講師の出前講演)
- 6回 特別活動の学習指導案と模擬授業について
- 7回 授業観察の方法と模擬授業の指導案について
- 8回 特別活動の模擬授業 その1
- 9回 特別活動の模擬授業 その2
- 10回 教科の模擬授業 その1
- 11回 教科の模擬授業 その2
- 12回 学級づくりと学級経営案
- 13回 教育相談のロールプレイ
- 14回 学級経営・学級づくりの実際(外部講師の出前講演)
- 15回 全体のまとめと教育実習に向けての課題

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況の評価(60%) 学習指導案(特活、教科)などの提出物の評価(40%)

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

毎回の授業での学習内容については必ず教育実習ノートに清書をおこなうこと。
(授業中に実習ノートに記入することは決してしないこと)

模擬授業の前には必ず指導案を作成し、十分な準備をしてから模擬授業に臨むこと

履修上の注意 /Remarks

この授業は全出席が原則です。万一、やむを得ない事情で欠席した場合にはすみやかに教職資料室で補講を受け、学習内容を実習ノートに記載すること。

一回でも欠席し、補講を受けてその内容の学習を行っていない場合には、授業の単位が出ないこともあるので十分に留意すること。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この授業は実習校実習の約半年前に行われる授業であり、これまでの教職課程の授業科目や学校現場体験、指導体験を基盤にして、実習校実習に必要な実践的指導力の修得をめざす科目です。

皆さんには半年後に迫っている実習校実習に向けて、真摯な態度で授業に臨むことを期待します。

教育実習 1 【夜】

キーワード /Keywords

模擬授業、実践的指導力

教育実習 2 【夜】

担当者名 /Instructor 恒吉 紀寿 / Norihisa Tsuneyoshi / 人間関係学科, 楠 凡之 / Hiroyuki Kusunoki / 人間関係学科
児玉 弥生 / KODAMA, Yayoi / 人間関係学科

履修年次 /Year 4年次 単位 /Credits 2単位 学期 /Semester 1学期 授業形態 /Class Format 講義・実習 クラス /Class 4年

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

- ①教育実習生として必要な心構えや、指導方法等について学習する(事前指導)
- ②教師として必要な教育実践の能力の基礎を培うとともに、学校教育についての理解を深める(実習校実習)
- ③実習校実習で得た成果や反省すべき事項等を整理し、今後の課題を考察する(事後指導)

教科書 /Textbooks

3年次より使用している北九州市立大学編『教育実習ノート 教育実習日誌』を使用する

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「学習指導要領」「学習指導案集」等

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 【 】内はキーワード
- 1回 オリエンテーション 【勤務】 【連絡】
 - 2回 中学校における教育実習に関する諸注意(外部講師による講演)
 - 3回 高等学校における教育実習に関する諸注意(外部講師による講演)
 - 4回 教育実習に向けての課題の整理(教科の授業、生徒指導、特別支援教育)
 - 5回 実習校実習② 【教育実習指導】
 - 6回 実習校実習③ 【教育実習指導】
 - 7回 実習校実習④ 【教育実習指導】
 - 8回 実習校実習⑤ 【教育実習指導】
 - 9回 実習校実習⑥ 【教育実習指導】
 - 10回 実習校実習⑦ 【教育実習指導】
 - 11回 実習校実習⑧ 【教育実習指導】
 - 12回 実習校実習⑨ 【教育実習指導】
 - 13回 実習校実習⑩ 【教育実習指導】
 - 14回 実習校実習⑪ 【教育実習指導】
 - 15回 教育実習反省会と教職総合演習に向けての課題

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況、『教育実習ノート/教育実習日誌』、実習校からの成績評価、提出物等を総合的に判断して評価を行なう。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前は、教育実習 1 などの復習と、前回までの指導内容・確認事項をチェックしておく。
事後は、教育実習の反省点と自己教育の課題(学習指導、生徒指導)を教育実習ノートに記載すること。

履修上の注意 /Remarks

事前に配布された資料等の内容を確認して授業に臨むこと

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

キーワード /Keywords

教育実習 3 【夜】

担当者名 /Instructor 恒吉 紀寿 / Norihisa Tsuneyoshi / 人間関係学科, 楠 凡之 / Hiroyuki Kusunoki / 人間関係学科
児玉 弥生 / KODAMA, Yayoi / 人間関係学科

履修年次 4年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義・実習 クラス 4年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

教育実習校において教師として必要な教育実践の能力の基礎を培うとともに、学校教育についての理解を深める

教科書 /Textbooks

3年次より使用している北九州市立大学編『教育実習ノート 教育実習日誌』を使用する

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

「学習指導要領」「学習指導案集」等

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 【 】内はキーワード
- 1回 オリエンテーション 【勤務】 【連絡】
 - 2回 中学校における教育実習に向けての諸注意(外部講師の講演)
 - 3回 高等学校における教育実習に向けての諸注意(外部講師の講演)
 - 4回 教育実習に向けての課題の整理(学習指導、生徒指導、特別支援教育)
 - 5回 実習校実習② 【教育実習指導】
 - 6回 実習校実習③ 【教育実習指導】
 - 7回 実習校実習④ 【教育実習指導】
 - 8回 実習校実習⑤ 【教育実習指導】
 - 9回 実習校実習⑥ 【教育実習指導】
 - 10回 実習校実習⑦ 【教育実習指導】
 - 11回 実習校実習⑧ 【教育実習指導】
 - 12回 実習校実習⑨ 【教育実習指導】
 - 13回 実習校実習⑩ 【教育実習指導】
 - 14回 実習校実習⑪ 【教育実習指導】
 - 15回 教育実習反省会(実習校実習の反省点の整理と教職実践演習の課題)

成績評価の方法 /Assessment Method

平常の学習状況、『教育実習ノート/教育実習日誌』、実習校からの成績評価、提出物等を総合的に判断して評価を行なう

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前は、教育実習1や前回までに内容の復習
事後は、扱った内容を教育実習ノートに記載する

履修上の注意 /Remarks

事前に配布された資料等の内容を確認して授業に臨むこと
教育実習2と同様です。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

教育実習2と同時履修(教育実習の時間数の単位換算のため)。
教育実習3のみ受講の場合は教育実習2で指示が行われることがあるので、教職掲示板や教育実習2の内容を確認するようにしてください。

キーワード /Keywords

教育相談【夜】

担当者名 楠 凡之 / Hiroyuki Kusunoki / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 1学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本授業の目的は以下のとおりである。

1. 学校での教育相談の意義と課題、教育相談の領域(予防的・開発的教育相談、問題解決的教育相談)、他の専門職や関係諸機関との連携のあり方等についての基本的な理解を持つこと。
2. 教育相談の基本的な理念と技法(傾聴、共感的応答、開かれた質問、直面化など)を修得すること。
3. 不登校やいじめなど、様々な問題を表出している生徒に対する理解を深めていくと同時に、生徒に対する援助の留意点について、具体的な教育相談の事例や実践を踏まえて、検討していくこと。

なお、この科目は、履修ガイドの「教職に関する科目」カリキュラムマップの「II類 - 2」に分類される科目である。

教科書 /Textbooks

- 文科省編 「生徒指導提要」
- 楠 凡之 「虐待 いじめ 悲しみから希望へ」 高文研 第II部

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 広木克行 「教育相談」(教師教育テキストシリーズ) 学文社
- 吉田圭吾 教師のための教育相談の技術 金子書房
- 日本学校教育相談学会 学校教育相談学ハンドブック ほんの森出版
- 一丸藤太郎・菅野信夫編著 学校教育相談 ミネルヴァ書房
- 楠 凡之 「いじめと児童虐待の臨床教育学」 ミネルヴァ書房

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション 課題レポートの説明
- 2回 子どもたちの行動の背後にある「声なき声」を聴きとる。
- 3回 子どもの発達課題と教育相談
- 4回 教育相談の基本的な理念について - 受容、共感的理解、感情の明確化、開かれた質問
- 5回 教育相談の基本的なスキルについて - 共感的応答
- 6回 教育相談の基本的なスキルについて - 直面化
- 7回 教育相談の基本的なスキルについて - ロールプレイ体験
- 8回 子どもの「問題行動」と教育相談 その1 不登校問題
- 9回 子どもの「問題行動」と教育相談 その2 発達障害の問題
- 10回 子どもの「問題行動」と教育相談 その3 薬物問題(外部講師 北九州ダルク施設長)
- 11回 保護者理解と教育相談
- 12回 教育相談における関係諸機関との連携
- 13回 今日のいじめ問題への理解と指導 - 少年期
- 14回 今日のいじめ問題への理解と指導 - 思春期 全体のまとめ
- 15回 全体のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート20%、期末試験80%

なお、授業の出席が2/3に満たない場合にはこの授業の単位は認められません。

授業を欠席した場合には、一回につき5点のマイナスとします。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

テキストの該当箇所については授業の前に読んで予習しておくこと

課題として出されたレポートについては必ず提出すること

学習した教育相談のスキルを実際に使用できるように、友人関係その他の中で練習しておくこと

教育相談【夜】

履修上の注意 /Remarks

授業の遅刻、授業中の私語や内職に対しては厳しく指導し、眠っている学生も必ず起こします。
十分な自覚をもって履修してください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この授業での最も中心的なテーマは、子どもの"view"の理解です。それなしの教育相談、さらに言えば教育実践は成立しないと考えています。この授業を通して、子どもの、さらには保護者の"view"を理解する力を培ってもらえたら幸いです。

キーワード /Keywords

教育相談の理念と技法、 子どもの発達課題と教育相談、 関係諸機関との連携

生徒・進路指導論【夜】

担当者名 楠 凡之 / Hiroyuki Kusunoki / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

本授業の目的は以下のとおりである。

- ① 生徒指導の意義、生徒指導の3機能(①児童生徒に自己存在感を与えること、②共感的な人間関係を育成すること、③自己決定の場を与え、自己の可能性の開発を援助すること)を理解するとともに、開発的生徒指導、予防的生徒指導、問題解決的生徒指導の区別と関連などを検討していくこと
- ② 教育課程と生徒指導、生徒指導に関する法制度、生徒指導における家庭・地域・関係諸機関との連携等に関する基本的な知識・理解を修得すること
- ③ 養育環境や発達障害等の何らかの要因による困難を抱える子どもの自立を支援する生徒指導のあり方を学習すること。
- ④ 実際の生徒指導の場面や事例を想定しながら、その場面での対応のあり方を考える力を養うこと。
- ⑤ 思春期・青年期の進路指導、キャリア教育の意義と課題について、今日の若者の就労をめぐる問題状況も含めつつ検討していくこと。また、実際の進路指導の場面に関する適切な指導のあり方を考える力を養うこと。

なお、この科目は、履修ガイドの「教職に関する科目」カリキュラムマップの「II類 - 2」に分類される科目である。

教科書 /Textbooks

文部科学省編 「生徒指導提要」 教育図書
楠凡之 「虐待 いじめ 悲しみから希望へ」 高文研 第I部

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

- 桑原憲一編 中学校教師のための生徒指導提要実践ガイド 明治図書
嶋崎政男 「法規+教育で考える 生徒指導ケース100」 ぎょうせい
○文部科学省 中学校キャリア教育の手引き
○見美川孝一郎 権利としてのキャリア教育 明石書店
○キャリア発達論 - 青年期のキャリア形成と進路指導の展開 ナカニシヤ出版

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 1回 オリエンテーション + 課題レポートの説明
- 2回 生徒指導の意義と原理(生徒指導提要ト第1章他)、生徒指導と生活指導
- 3回 教育課程と生徒指導(生徒指導提要第2章他) その1 教科教育、「特設道徳の時間」と生徒指導
- 4回 教育課程と生徒指導 その2 学級活動・学校行事と生徒指導
- 5回 生徒指導に関する法制度等(第7章他) その1
- 6回 生徒指導と校則・体罰問題を考える。
- 7回 思春期の「自己形成モデル」の意義と進路指導・キャリア教育
- 8回 中学校の進路指導実践 - 「ようこそ先輩」の取組み
- 9回 今日の若者の労働実態から高校進路指導の課題を考える
- 10回 進路相談のロールプレイ実習
- 11回 ケータイ・インターネット問題と生徒指導
- 12回 性の多様性、セクシュアルマイノリティへの理解と生徒指導
- 13回 被虐待状況に置かれた生徒への理解と援助 その1 少年期
- 14回 被虐待状況に置かれた生徒への理解と援助 その2 思春期
- 15回 全体のまとめ

成績評価の方法 /Assessment Method

レポート20%、期末試験80%
なお、授業の出席が2/3に満たない場合には単位の修得は認められません。
授業を欠席した場合には、一回につき5点の減点とします。

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

生徒指導提要の該当箇所については事前に読み込んでおくこと

生徒・進路指導論【夜】

履修上の注意 /Remarks

受け身の受講では実践的な指導力を身につけることはできません。能動的な授業参加を期待します。
できるだけ、テキストの、その授業で取り上げるテーマに関するところを読んでおいてください。

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

この授業は教職課程を履修する学生の必修科目ですが、人間関係学科の学生でスクールカウンセラー、スクールソーシャルワーカーなどの援助専門職につきたいと考えている学生にも役立つ授業だと思います。積極的に受講してください。

キーワード /Keywords

生徒指導の三機能、児童虐待、様々な問題を表出する生徒への指導、進路指導

教育心理学【夜】

担当者名 山下 智也 / 人間関係学科
/Instructor

履修年次 2年次 単位 2単位 学期 2学期 授業形態 講義 クラス 2年
/Year /Credits /Semester /Class Format /Class

対象入学年度 /Year of School Entrance	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
			○	○	○							

授業の概要 /Course Description

教育心理学とは、教育活動を効果的に推進するために役立つ心理学的な知見や技術を提供する学問である。

この授業では、まず【学習】分野として、幼児、児童及び生徒の教育場面に関連する学習理論を学ぶことを通して、より効果的な教育活動を展開するための教育心理学の基礎的事項について理解する。次に【発達】分野として、子どもの発達段階について学んだ上で、教育現場での個々人に応じた教育及び発達支援について理解を深める。さらに、知的障害・発達障害のある幼児・児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程についても学ぶ。また、教育心理学の知見を生かした多様な【教授法】について学ぶとともに、学級集団や子どものパーソナリティ理解、教育評価等の理解を深め、教育現場へと【応用】する術を学ぶ。

授業形態は講義とする。授業内で出される課題についてのグループディスカッション、心理学実験、プレゼンテーション等のアクティブラーニングを部分的に取り入れる。

教科書 /Textbooks

適宜レジュメを配布する。

参考書(図書館蔵書には ○) /References (Available in the library: ○)

やさしい教育心理学 第4版 鎌原 雅彦(著), 竹網 誠一郎(著) 有斐閣

教育心理学【夜】

授業計画・内容 /Class schedules and Contents

- 第1回：教育心理学が心理学の分野においてどのように発展してきたのか、また教育心理学とは何を目的とした学問なのかについて学ぶ。
- 第2回：【学習①】古典的条件づけやオペラント条件づけ等の基本的な学習理論（経験説）について教育との関係から学ぶ。
- 第3回：【学習②】洞察説やサイン・ゲシュタルト説等の基本的な学習理論（認知説）について教育との関係から学ぶ。
- 第4回：【学習③】学習における動機づけや原因帰属理論について学ぶ。また動機づけを高め、維持するための働きかけ方についても学ぶ。
- 第5回：【学習④】記憶に関する基礎理論（長期記憶、短期記憶、忘却等）を学ぶ。また、学習活動における記憶の役割や記憶の定着を促す学習方法について学ぶ。
- 第6回：【発達①】発達に及ぼす遺伝要因と環境要因の相互作用の影響に焦点を当てる。特に発達における環境要因としての教育が果たす役割について理解する。
- 第7回：【発達②】発達初期における養育者との愛着形成と初期経験の重要性について理解する。また、生涯発達の視点からピアジェの認知発達理論についても学ぶ。
- 第8回：【発達③】生涯発達の視点からエリクソンのライフサイクル論を理解し、特に思春期・青年期に関して、発達段階を踏まえた適切な学習方法について理解を深める。
- 第9回：【発達④】発達障害（自閉症スペクトラムや学習障害、注意欠陥多動性障害等）の特徴について学ぶとともに、発達障害児との関わりについて理解を深める。
- 第10回：【教授法①】発見学習や有意味受容学習等の学習指導法について、その特徴と提唱された理論的背景について学ぶ。
- 第11回：【教授法②】プログラム学習やバズ学習、ジグソー学習等の学習指導法について、その長所と短所を理解し、実践場面での使い分け方について学ぶ。
- 第12回：【応用①】学級集団の諸相を仲間集団の発達の変容や測定方法など仲間関係の側面から学ぶ。また教師のリーダーシップや教師期待効果などの教師の役割についても学ぶ。
- 第13回：【応用②】教育場面での評価の形態（絶対評価、相対評価、個人内評価等）について学び、その特徴を理解する。また子どものパーソナリティ理解についても学びを深める。
- 第14回：【応用③】知能の定義や考え方の歴史的変遷や諸理論について学ぶ。また、知能の測定と知的障害の定義及び特徴について理解する。
- 第15回：【応用④】特別な支援を必要とする子ども（知的障害・発達障害等）への対応・支援や、子どもの不適応問題（いじめ・不登校等）への対応・支援について、教育心理学的観点から学ぶ。

定期試験

成績評価の方法 /Assessment Method

講義でのミニレポート・・・ 30%
最終試験・・・ 70%

（出席について、3分の2以上の出席が最終試験受験資格とする。）

事前・事後学習の内容 /Preparation and Review

事前学習：毎回次回の予告を行い、次回までの課題を提示する。
事後学習：学習内容を自分の言葉で他者に説明できるようになるよう努めることとする。授業の冒頭で、前回の授業内容についての説明を求められることがある。
（事前・事後学習として週4時間以上行うこと。）

履修上の注意 /Remarks

担当者からのメッセージ /Message from the Instructor

授業への主体的な参加を期待します。

キーワード /Keywords

子どもの発達、子どもの学習、子どもへの関わり方